

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح قاعدة المضارع المستمر continues present

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الحادي عشر ← لغة انجليزية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-18 13:53:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة انجليزية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة انجليزية في الفصل الأول

ملف لقاء الاستعداد من أكاديمية ميم

1

مذكرة كلمات وقواعد المنهج من سلسلة English Easy

2

مذكرة كلمات المنهج

3

4 Theme of Vocabulary ana Gammrar على أسئلة

4

4 theme of vocabulary على أسئلة

5



ثاني عشر
٢٠٢٥

بنك المعرفة لدرس الخبر والإنشاء

أ / أحمد عبدالعزيز أحمد
معلم بمدرسة البراعم الخاصة
٩٣٩٤٨٣٤٦



تدريبات على الأسلوب الخبري والإنشائي

س: ميز بين الخبر والإنشاء فيما يلي:

- ٩- يريد المرء أن يُعطى مُناه
○ أسلوب خبري
ويأبى الله إلا ما يشاء
○ أسلوب إنشائي
- ١٠- ولا تحسببن الله يغفل ساعة
○ أسلوب خبري
وأن ما يخفى عليه يغيب
○ أسلوب إنشائي
- ١١- إذا غامرت في شرف مـروم
○ أسلوب خبري
فلا تقمع بمادون النجوم
○ أسلوب إنشائي
- ١٢- وإذا لم يكن من الموت بد
○ أسلوب خبري
فمن العجز أن تعيش جباتا
○ أسلوب إنشائي
- ١٣- فلا تؤثر الدنيا على الأخرى
○ أسلوب خبري
إنما الدنيا فتاة البشر !!
○ أسلوب إنشائي
- ١٤- ياسلعة الرحمن لست رخيصة
○ أسلوب خبري
بل أنت غالية على الكسلان
○ أسلوب إنشائي
- ١٥- إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
○ أسلوب خبري
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
○ أسلوب إنشائي
- ١٦- ما كل ما يتمنى المرء يدركه
○ أسلوب خبري
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
○ أسلوب إنشائي

- ١- وإذا أتتكم مذمتي من ناقص
○ أسلوب خبري
فهي الشهادة لي بأنني كامل
○ أسلوب إنشائي
- ٢- فليت الذي بيني وبينك عامر
○ أسلوب خبري
وبيني وبين العالمين خراب
○ أسلوب إنشائي
- ٣- والظلم من شيم النفوس، فإن تجد
○ أسلوب خبري
ذ عفة فلعلة لا يظلم
○ أسلوب إنشائي
- ٤- يا ناطح الجبل العالي ليكله
○ أسلوب خبري
أشفق على الرأس لا تشفق على الجبل
○ أسلوب إنشائي
- ٥- ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
○ أسلوب خبري
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
○ أسلوب إنشائي
- ٦- لا يخدعك من عدو دمه
○ أسلوب خبري
وارحم شباك من عدو ثرحم
○ أسلوب إنشائي
- ٧- ومن العداوة ما ينالك نفعه
○ أسلوب خبري
ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
○ أسلوب إنشائي
- ٨- هلا سألت الخيل يا ابنة مالك
○ أسلوب خبري
إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
○ أسلوب إنشائي



سلسلة شفاء العليل



الأبديّة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي الامارات العربية واكها



سلسلة شفاء العليل



الأبديّة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي الامارات العربية واكها

١٦- ما كل ما يتمنى المرء يدركه

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

١٧- مَنْ يَهِن يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

مَا أَجْرَحَ بِمِصْرَتِ إِيْلَامٍ.

١٨- وما الحسنُ في وجهِ الفتى شرفاً له

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

إذا لم يكن في فعله و الخلاق.

١٩- لَا يُعْجِبُنْ مَضِيماً حُسْنَ بَرِّتِهِ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

وهل تُرُوقُ دَفِيناً جَوْدَةَ الْكَفِّينِ؟

٢٠- وما انتفاع أخى الدنيا بناظره

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

إذا استتوت عنده الأنوار والظلم.

٢١- خُنُوا مِنَ الْعَيْشِ فَلْأَعْمَارِ فِائِتَةٌ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

والدهر مُنْصَرِّمٌ وَالْعَيْشُ مَنَّةٌ رِضٌ.

٢٢- سَكَتَ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنَّ أَنِّي

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

عَيَّيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيَّيْتُ.

٢٣- أَمَا تَرَى الْأَسَدَ تَخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

والكلب يخشى لعمري وهونباج.

٢٤- يَخْطُبُنِي السَّفِيهِ بِكُلِّ قَبِيحٍ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

فأكره أن أكون له مجيباً.

٢٥- لَعَمْرُكَ مَا الرَّزِيَّةُ فَقَدْ مَالَ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

ولا فرسٌ تُسَوِّتُ وَلَا بَعِيرٌ.

٢٦- أَلَا حَبِذَا هُنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هُنْدٌ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

وهند أتى من دونها النأي والبعد.

٢٧- وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ بَعْضٍ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

ويأكل بعضنا بعضاً عياناً.

٢٨- لَا تَتَّعِهِ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

عازٌ عليك إذا فعلت عظيم !!

٢٩- ابْدَأْ بِنَفْسِكَ وَانْهَئِهَا عَنِ غِيهَا

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

فإذا انتهت عنه فأنت حكيم.

٣٠- تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جَوْعاً

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

ولحم الضأن تأكله الكلاب.

٣١- تَعَمَّدَنِي بِنَصْحِكَ فِي أَنْفِرَادِي

○ أسلوب خبري

○ أسلوب إنشائي

وجنبتني النصيحة في الجماعة.



سلسلة شفاء العليل



الأبديّة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي الامارات العربية واكها



سلسلة شفاء العليل



الأبديّة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي الامارات العربية واكها

- ٣٢- عجبـت لمن يقـيم بـدار ذل
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٣- أيها المشـتكي وما بك داء
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٤- احـذر عـدوك مـرة
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٥- فياليت ما بيني وبين أحبتي
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٦- ومن كانت منيته بأرض
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٧- ألا ليت الشباب يعود يوماً
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٨- إذا كنت لا تدري فتلك مصيبة
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٣٩- لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٠- إذا اعتاد الفتى خوض المنايا
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤١- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٢- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٣- إن الرياح إذا اشتدت عواصفها
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٤- قال تعالى: { فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ }
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٥- إن الأفـاعي وإن لانت ملامسـها
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٦- تعلم فليس المرء يولد عالماً
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- ٤٧- لعمرك ما السعادة جمع مال
○ أسلوب خبري
○ أسلوب إنشائي
- فأيسر ما يمر به الوجل.
○ أسلوب إنشائي
- وأطيب الظفر بعد الكد والتعب.
○ أسلوب إنشائي
- فإن فساد الرأي أن تترددوا.
○ أسلوب إنشائي
- فليس ترمي سوى العالي من الشجر.
○ أسلوب إنشائي
- عند الثقلب في أنيابها العطب.
○ أسلوب إنشائي
- وليس أخو علم كمن هو جاهل.
○ أسلوب إنشائي
- ولكن التقى هو السعيد.
○ أسلوب إنشائي



سلسلة شفاء العليل



الأمينة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبتناؤ المدء العربفة وآقأفا



سلسلة شفاء العليل



الأمينة
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبتناؤ المدء العربفة وآقأفا

تدريبات على الإنشائي الطلبي وغير الطلبي

تذكر: الأسلوب الإنشائي ، ينقسم إلى :

١ - الإنشاء الطلبي : الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني - العرض - التحضيض

٢ - الإنشاء غير الطلبي: القسم - المدح - الذم - التعجب - الترجي

س: ميز بين الإنشاء الطلبي و الإنشاء غير الطلبي فيما يلي:

١- فليت الذي بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٢- يا ناطح الجبل العالي ليكلمه أشفق على الرأس لا تشفق على الجبل.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣- لا يخذك من عدو دمعاة وارحم شهابك من عدو ثرحم.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤- هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٥- ولا تحسبن الله يغفل ساعة وأن ما يخفى عليه يغيب.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٦- واحمد الله على نعمته أعطاكها ولم يعطها للبشر.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٧- فلا تؤثر الأذى على الأخرى إنما الدنيا فتانة البشر !!

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٨- ياسلعة الرحمن لسنت رخيصة بل أنت غالية على الكسلان.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٩- لا يعجبني مضمياً حسناً هيئته وهل تروق دفيناً جوداً الكفن؟

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

١٠- خذوا من العيش فالأعمار فائتة والدهر منصرف والعيش منقرب.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

١١- قل بما شئت في مسبة عرضي فسكوتي عن اللئيم جواب.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

١٢- أما ترى الأسد تخشى وهي صامئة والكلاب يخشى لعمرى وهونباح.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

١٣- لعمررك ما الرزية فقد مال ولا فرس تموت ولا بعير.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

١٤- ألا حبذا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النأي والبعده.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي



٢٣- لا تحسبن المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٤- دع المقادير تجري في أعنتها ولا تبيتن إلا خالي البال.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٥- ما أجمل الصبر والتدبير في الطلب وأطيب الظفر بعد الكد والتعب.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٦- ألم تر أن السيف ينقص قدره إذا قيل إن السيف أمضى من العصا.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٧- قوله تعالى: { فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ }،

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٨- تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٩- لعمرك ما السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٣٠- ألا ليت أيام الصفاء جديد ودهرا تولى يا بثين يعود.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

١٥- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم !!

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

١٦- ياساعة الرحمن أين المشترى وقد عرضت بأرخص الأثمان !

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

١٧- ابدأ بنفسك وانها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

١٨- تعمدني بنصحك في انفرادي وجنبني النصيحة في الجماعة.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

١٩- أيها المشركي وما بك داء كن جميلاتر الوجود جميلات.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٠- احذر عودك مرة واحذر صديقك ألف مرة.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢١- فياليت ما بيني وبين أحبتي من البعد ما بيني وبين المصائب.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي

٢٢- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب.

○ إنشاء طلبي ○ إنشاء غير طلبي



٣٩- هل يضر البحر أمسى زاخراً أن رمى فيه صبي بحجر.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤٠- أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤١- اصبر لكل مصيبة وتجد واعلم بأن المرء غير مخلد.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤٢- احفظ ظلماتك أيها الإنسان لا يلدغك .. إنّه ثعبان.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤٣- فلا تكتب بيدك غير شيء يسرك ففي القيامة أن تراه.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤٤- ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوات الدنيا بقاء.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٤٥- فيا حبذا الأحياء ما دمت فيهم ويا حبذا الأموات إن ضمك القبر.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣١- خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٢- دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٣- فما أكثر الأصحاب حين تعدّهم ولكنهم في النائبات قليل.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٤- والله ما مال الفؤاد لغير ركم وإنني على صبر الزمان صبور.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٥- لا تمدحني أمراً حتى تجربه ولا تذمّني من غير تجريب.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٦- لعل عتبك محمود عواقبه وربما صحت الأجسام بالعلل.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٧- متى يبلغ النبىء أن يوماً تماماًه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي

٣٨- نعم التجارة إذ أهديته صافاً من بعد ما صاغ لي من نظمه ذرراً.

○ إنشاء طلبي

○ إنشاء غير طلبي



تدريبات على أنواع الإنشاء الطلبي

تذكر: - الإنشاء الطلبي يشتمل على الأنواع التالية:

الأمر - النهي - الاستفهام - النداء - التمني - العرض - التحضيض

س: حدد نوع الإنشاء الطلبي فيما يلي:

- ١- هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي.
 - ٢- حثى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يهوي فاتحاً فاهاً؟! إن كنت جاهلة بما لم تعلمي.
 - ٣- أجاتتنا إنا غريبان ههنا وكنت غريب للغريب نسبي.
 - ٤- دعوتك يا بني فلم تجبني فرددت دغوتي يأساً علياً.
 - ٥- ولا تحسبن الله يفتل ساعة وأن ما يخفى عليه يغيب.
 - ٦- سئل نفسك ما كان منها وأقض النفس واصطبر.
- أمر ○ نهى ○ تمنى ○ استفهام ○ تحضيض ○ نداء ○

- ٧- واحمد الله على نعمته أعطاكها ولم يعطها للبشر.
 - ٨- فليت الذي بيني وبينك عامر وبينى وبين العالمين خراب.
 - ٩- قوله تعالى: { فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ } تحضيض
 - ١٠- فلا تؤثر الدنيا على الأخرى إنما الدنيا فتاة البشـر!!
 - ١١- ياساعة الرحمن لسرت رخيصة بل أنت غالية على الكسلان.
 - ١٢- يا ابن أمي وشقيق نفسي أنت خلفتي لدهر شديد.
 - ١٣- خذوا من العيش فالأعمار فانتة والدهر منصرم والعيش منقـر.
 - ١٤- قل بما شئت في مسبة عرضي فسكوتي عن اللئيم جواب.
- أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء ○ تمنى ○ تحضيض ○ نداء ○



سلسلة شفاء العليل

الكتبة

أحمد عبد العزيز أحمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة



سلسلة شفاء العليل

الكتبة

أحمد عبد العزيز أحمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة



١٥- أما ترى الأسد تخشى وهي صامته والكلب يخشى لعمري وهونباح.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
١٦- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم !!

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
١٧- ابدأ بنفسك وانها عن غيرها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
١٨- تعمدني بنصحك في انفرادي وجنبني النصيحة في الجماعة.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
١٩- فواكبدا من حُبٍّ مَنْ لا يُحِبُّني ومِنْ جسمي، وحالي عنده سَقَمٌ

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٠- احذر عودك مرة واحذر صدقك ألف مرة.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢١- فياليت ما بيني وبين أحبتي من البعد ما بيني وبين المصائب.

○ أمر ○ نهى ○ تمنى ○ نداء
٢٢- لا تحسبن المجد تمرا أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٢٣- أرني الذي عاشرتَه فوجدتَه متغاضياً لك عن أقلِّ عثار

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٤- ألم تر أن السيف ينقص قدره إذا قيل إن السيف أمضى من العصا.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٥- تعلم فلنيس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٦- خذ ما تراه ودع شيئاً سمعت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٧- دع الأيِّام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٨- لا تمدحنَّ امرأ حتى تجربته ولا تمدمنَّه من غير تجريب.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء
٢٩- ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب.

○ أمر ○ نهى ○ تمنى ○ نداء
٣٠- متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء



سلسلة شفاء العليل



الكتب
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أستاذ اللغة العربية وآدابها



سلسلة شفاء العليل



الكتب
احمد عبد العزيز احمد
ت ٩٣٩٤٨٣٤٦
أستاذ اللغة العربية وآدابها

٣١- هل يضر البحر أمسى زاخراً أن رمى فيه صبي بحجر.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٣٢- أحسن الى الناس تستعد قلبهم فطالما استعد الإنسان إحساناً.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٣٣- اصبر لكل مصيبة وتجد واعلم بأن المرء غير مخلد.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٣٤- فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمس تطاع

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ تمني

٣٥- من لي بإنسان إذا أعضبته وجهأت كان الحلم رد جوابه؟

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٣٦- الا لبيت أيام الصفاء جديد ودهرا تولى يا بئرين يعود.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ تمني

٣٧- فلا تكتب بيدك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

٣٨- ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحواذئ الدنيا بقعاء.

○ أمر ○ نهى ○ استفهام ○ نداء

احمد عبد العزيز



تدريبات على أنواع الإنشاء غير الطلبي

تذكر: - الإنشاء غير الطلبي يشتمل على الأنواع التالية:

التعجب - المدح - الذم - القسم - الترجي
س: حدد نوع الإنشاء غير الطلبي فيما يلي:

١- لعنمرك ما الرزية فقد مال

٢- ألا حبذا هند وأرض بها هند

٣- ما أجمل الصير والتدبير في الطلب

٤- لعمرك ما السعادة جمع مال

٥- فما أكثر الأصحاب حين تعدهم

٦- يا حبذا جبل الريان من جبل

٧- والله ما مال الفواد لغيركم

٨- والله ما مال الفواد لغيركم

ولا فرسن ثموث ولا بعير

وهند أتى من دونها النأي والبعد

وأطيب الظفر بعد الكد والتعب

ولكن التقي هو السعيد

ولكنهم في النائبات قليل

وحبذا ساكن الريان من كانا

وإنني على صير الزمان صبور

وإنني على صير الزمان صبور

٧- والله ما مال الفواد لغيركم

٩- أكرم بقوم يزين القول فعلهم

١٠- نعم التجارة إذ أهديتة صدفاً

١١- فيا حبذا الأحياء ما دمت فيهم

١٢- أكرم بسيفك من صموت راجل

١٣- لعنرك ما بالعقل يكتسب الغنى

١٤- لعل في الخب ما نحتاج من لغة

١٥- نعم الجليس مدى حياتك مصحف

١٦- بنس الزمان زماننا نل الكرا

وإنني على صير الزمان صبور

ما أقبح الخلف بين القول والعمل

من بعد ما صاغ لي من نظمه نورا

ويا حبذا الأموات إن ضمك القبر

ففي النائبات ومن فصيح راكب

ولا باكتساب المال يكتسب العقل

لكي نرمم في الإنسان ما اغتيلنا

يجأ وهو هموم النفس والوجدان

م لأهل شح يحبسون خلالها

١٧- والله ما مال الفواد لغيركم



تدريبات على الأغراض البلاغية للأسلوب الخبري

غرض الخبر الحقيقي : إخبار المخاطب حقيقة الخبر، وهذا لا يدخل في نطاق الأدب ولا في الدراسات البلاغية.

الغرض البلاغي للخبر: هو أن يوحى بشعور قائله، ويدل على حالته النفسية التي يحس بها وبهذا لا يكون الغرض منه أن يعلم القارئ بمضمونه، ولكن الخبر فيه يخرج عن حقيقته إلى أغراض أدبية أخرى.

س: بين الغرض البلاغي للخبر فيما يلي:

١- حملت أنفا يراه الناس كلهم من ألف ميل عيانا لا بمقياس

٢- تسيل على حد الطباعة نفوسنا
التعظيم ○ السخرية ○
إظهار الحزن ○ التعجب ○
وليسيت على غير الطباعة تسيل

٣- يخفي لواعجه والشوق يفضحه
الفخر ○ السخرية ○ المدح ○
فقد تساوى لديه السر والعلن

٤- حلو بأرضك حيناً ثم ما لبثوا
السخرية والاستهزاء ○ إظهار الحزن ○
أن غادروا الأرض لم تثبت لهم قدم

٥- سنقضي على الظلم الذي ساد بيننا
التعجب ○ الفخر ○
بعزم يبيد الظالمين ويهزم

٦- إن الثماتين وبلغت بها
التعجب ○ الفخر ○
قد أوججت سمعي إلى ترجمان

٧- " إن جهنم كانت مرصداً * للطاغين مآباً * لآبين فيها أحقاباً "

التعظيم ○ الوصف ○ السخرية ○ التهديد ○
إظهار الحزن ○

٨- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: " إن الله اصطفاني من قريش "

٩- وطن ولكن للغريب وأمة
الفخر ○ المدح ○
ملهى الطفلة وملعب الأضداد
النفى ○ التعجب ○

١٠- وإنني وإن كنت الأخير زمانة
إظهار الحزن ○ إظهار الضعف ○
لأت بمال لم تسقطه الأوانيل
السخرية ○

١١- مضت الليالي البيض في زمن الصبا
الفخر ○ التمني ○
وأتى المشيب بكل يوم أسود
النفى ○ التعجب ○

١٢- فإن ينقطع منك الرجاء فإنه
التمني ○ إظهار الحزن ○
س يبقى عليك الحزن ما بقي الدهر
السخرية ○ التعجب ○

١٣- كفى تغلاً فخراً بأتاك منهم
إظهار الحزن ○ التعظيم ○
ودهر لأن أمسيت من أهله أهل
السخرية ○ التمني ○

١٤- كم كان فيهما من كرام سادة
إظهار الحزن ○ إظهار الضعف ○
بيض الوجه وشوامخ الإيمان
المدح ○ التعظيم ○ السخرية ○

١٥- إذا بلغ الفطام لنا صبي
اللوم ○ إظهار الحزن ○
تخر لفة الجبار ساجدينا
السخرية ○

١٦- لو شئت لم تتعتني ولم
المدح ○ الفخر ○
تسألني عنى وعندك بي خبر
السخرية ○ التهديد ○

١٧- نحن هل تدون من نحن هنا
اللوم ○ الفخر ○
نحن صناع الغد المبتسم
السخرية ○ التهديد ○

التعجب ○ الوصف ○ السخرية ○ التهديد ○
إظهار الحزن ○