

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير أول نموذج جديد مع الإجابات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-10-28 05:16:41

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار قصير أول في النصوص والأدب مع نموذج الإجابة](#)

1

[شرح النصوص الأدبية](#)

2

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه من كتاب المفيد](#)

3

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه](#)

4

[ملخص شرح درس أسلوب التحذير](#)

5

اسم الطالب: الصف: 12 ()

أولاً: المطالعة:

اقرأ النص التالي بتصرف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. من المؤكد أن الطفل الذي يقرأ باستمرار يتميز بشكل واضح، فالقراءة لا تنمي الجانب العقلي والذهني والمعرفي فقط للشخص بل تنمي، أيضاً شخصية الطفل وتزداد معرفته وعلمه. وكذلك فهي تساعد على نضج الطفل وزيادة الحصيلة العلمية.

2. تقوم المدرسة بدور ايجابي واضح في تنمية وميول الأطفال القرائية بما تقدمه من مناهج وأساليب تدريسية، وتوفير مواد متنوعة ومشوقة للقراءة، ولا يمكن أن نغفل دور الأسرة في تنمية ميول الأطفال القرائية حيث توجد كثير من المتغيرات داخل الأسرة التي تؤثر في تنمية ميل الطفل نحو القراءة كمستوى تعليم الوالدين ومدى اهتمام الأسرة بالتحصيل الدراسي.

3. قد يتأثر ميل الطفل للقراءة بمستواه العقلي فإننا نجد أن الطفل يرتبط بنمط معين في القراءة بمعنى أن الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية ضعيفة يفضلون قراءة القصص، أما الأطفال الذين لديهم قدرة عقلية عالية، فيفضلون الكتب التي تناسب ميول واهتمامات الكبار.

1. وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى " نوع " حددها

2. أشار الكاتب إلى مجموعة أدوار تقوم بها كل من: المدرسة والأسرة، اكتب دورا واحدا لكل مجموعة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

المدرسة:

الأسرة:

3. بين الكاتب أهمية القراءة بالنسبة للطفل، بين ذلك من خلال فهمك للفقرة الأولى.

.....

.....

4. القراءة لها تأثير بمستويات عقلية الطفل، وضح ذلك من خلال اكمال الجدول التالي.

الميل	المستوى
.....	قدرات عقلية ضعيفة
يفضلون الكتب التي تناسب ميول الكبار

ثانياً: الأدب والنصوص:

النص التالي للممتني في مدح سيف الدولة سيف الدولة الحمداني، اقرأه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1. وَحِيدٌ مِنَ الْخَلَّانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
 2. وَأُورِدُ نَفْسِي وَالْمُهَنْدُ فِي يَدِي
 3. فَلَا تَعَجَبَا إِنَّ السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ
 4. لَهُ مِنْ كَرِيمِ الطَّبَعِ فِي الْحَرْبِ مُنْتَضِ
 5. وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مَحَلِّهِ
- إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
مَوَارِدَ لَا يُصْدِرْنَ مَنْ لَا يُجَالِدُ
وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاجِدُ
وَمِنْ عَادَةِ الْإِحْسَانِ وَالصَّفْحِ غَامِدُ
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ نَاقِدُ

إضاءة معجمية:

المُهَنْدُ: السيف يُجَالِدُ: يقاتل نَاقِدُ: مَنْ يعطي حكماً عن المزايا والعيوب

1. يُبرز الممتني ذاتيته مع موضوع القصيدة، وضح ذلك مع ذكر مثال.

2. يقول الممتني في إحدى قصائده:

يَقُولُونَ لِي: مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ؟
وَمَا تَبْتَغِي؟ مَا أَبْتَغِي جَلَّ أَنْ يُسَمَى
عين البيت الذي يتوافق مع معناه من القصيدة؟

3. وضح الصورة البيانية في قول الممتني: " تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ نَاقِدٌ".

ثالثاً: النحو والصرف:

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ ما يساعد على التفاؤل في الحياة رغم قسوتها في بعض الأحيان هو الأمل، وجوده في قلب الانسان يزرع بعض الطمأنينة والاستقرار والهدوء، فله دُرَّةٌ من صديقٍ ولو لم يكن له وجهٌ أو جسد، لذلك قال شاعر:

أَعْلِلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضِيقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

1. أعرب ما تحته خط:

ما:

2. استخرج من الفقرة السابقة أسلوب تعجب سماعياً:

3. زن الفعل الذي تحته خط، وبين المعنى الذي أضافته الزيادة في الآية الكريمة التالية:

المعنى الذي أفادته الزيادة	الوزن	الفعل	الفعل
.....	جادل	قال تعالى في سورة هود: "فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ"

انتهت الأسئلة، أطيب الدعوات

نموذج الإجابة

الدرجة	نموذج الحل	رقم السؤال
1	أولاً: المطالعة: 1. نمط 2. المدرسة: تنمية وميول الأطفال القرائية بما تقدمه من مناهج وأساليب تدريسية، أو توفير مواد متنوعة ومشوقه للقراءة. (نصف درجة) الأسرة: تنمية ميول الأطفال القرائية، أو اهتمام الأسرة بالتحصيل الدراسي (نصف درجة) 3. القراءة تنمي شخصية الطفل وتزيد المعرفة العقلية لديه، أو ما يأتي به الطالب بنفس المعنى. 4.	
1	المستوى الميل	
1	قدرات عقلية ضعيفة قراءة القصص (نصف درجة)	
1	قدرة عقلية عالية (نصف درجة) يفضلون الكتب التي تناسب ميول الكبار	
	ثانياً: الأدب والنصوص: 1.	
	الغرض الاستشهاد	
	المدح "نصف درجة" البيت 3 ، 4 ، 5 "نصف درجة"	
1	الذاتية أو الفخر "نصف درجة" البيت 1 ، 2 "نصف درجة"	
	يكتفى بغرض واحد فقط 2. البيت الأول 3. شبه الشاعر الدهر بالإنسان "درجة" أو استعارة مكنية "درجة"	
1	ثالثاً: النحو والصرف: 1. الصبر: توكيد لفظي "نصف درجة" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة "نصف درجة" 2. لله درالشاعر "نصف درجة"، سماعي "نصف درجة" 3.	
1	الوزن المعنى الذي أفادته الزيادة	
1	فاعل "نصف درجة" المشاركة "نصف درجة"	
10	المجموع	

نموذج الإجابة (ب)

الدرجة	نموذج الحل	رقم السؤال						
1	أولاً: المطالعة: 1. تنير							
1	2. القراءة تنمي شخصية الطفل وتزيد المعرفة العقلية لديه، أو ما يأتي به الطالب بنفس المعنى. 3. المدرسة: تنمية وميول الأطفال القرائية بما تقدمه من مناهج وأساليب تدريسية، أو توفير مواد متنوعه ومشوقه للقراءة. (نصف درجة)							
1	4. الأسرة: تنمية ميول الأطفال القرائية، أو اهتمام الأسرة بالتحصيل الدراسي (نصف درجة)							
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الميل</th> <th>المستوى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قراءة القصص</td> <td>قدرات عقلية ضعيفة (نصف درجة)</td> </tr> <tr> <td>يفضلون الكتب التي تناسب ميول الكبار (نصف درجة)</td> <td>قدرة عقلية عالية</td> </tr> </tbody> </table>	الميل	المستوى	قراءة القصص	قدرات عقلية ضعيفة (نصف درجة)	يفضلون الكتب التي تناسب ميول الكبار (نصف درجة)	قدرة عقلية عالية	
الميل	المستوى							
قراءة القصص	قدرات عقلية ضعيفة (نصف درجة)							
يفضلون الكتب التي تناسب ميول الكبار (نصف درجة)	قدرة عقلية عالية							
	ثانياً: الأدب والنصوص: 1.							
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاستشهاد</th> <th>الغرض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>البيت 3 ، 4 ، 5 "نصف درجة"</td> <td>المدح "نصف درجة"</td> </tr> <tr> <td>البيت 2 "نصف درجة"</td> <td>الذاتية أو الفخر "نصف درجة"</td> </tr> </tbody> </table>	الاستشهاد	الغرض	البيت 3 ، 4 ، 5 "نصف درجة"	المدح "نصف درجة"	البيت 2 "نصف درجة"	الذاتية أو الفخر "نصف درجة"	
الاستشهاد	الغرض							
البيت 3 ، 4 ، 5 "نصف درجة"	المدح "نصف درجة"							
البيت 2 "نصف درجة"	الذاتية أو الفخر "نصف درجة"							
1	يكتفى بغرض واحد فقط 2. البيت الأول 3. شبه الشاعر الدهر بالإنسان "درجة" أو استعارة مكنية "درجة"							
1	ثالثاً: النحو والصرف: 1. الأخلاق: توكيد لفظي "نصف درجة" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة "نصف درجة"							
1	2. لله درالشاعر "نصف درجة"، سماعي "نصف درجة"							
1	3.							
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعنى الذي أفادته الزيادة</th> <th>الوزن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المشاركة أو المتابعة "نصف درجة"</td> <td>فاعل "نصف درجة"</td> </tr> </tbody> </table>	المعنى الذي أفادته الزيادة	الوزن	المشاركة أو المتابعة "نصف درجة"	فاعل "نصف درجة"			
المعنى الذي أفادته الزيادة	الوزن							
المشاركة أو المتابعة "نصف درجة"	فاعل "نصف درجة"							
10	المجموع							