

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار قصير أول في النصوص والأدب مع نموذج الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الممل](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 06-10-2023 07:39:51 | اسم المدرس: أشرف عبد الجود

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الإسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح النصوص الأدبية](#)

1

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه من كتاب المفيد](#)

2

[ملخص شرح درس المسند والمسند إليه](#)

3

[ملخص شرح درس أسلوب التحذير](#)

4

[ملخص شرح درس التقديم والتأخير](#)

5

أولاً : النصوص والأدب (اقرأ أبيات للمتنبي يمدح سيف الدولة)

إضاءة معجمية	
* عِجَابٌ :	عَجِيبٌ * حِمَالَةٌ :
فيها السيف	سَحَابٌ * سَحَابَةُ :
المقصود سيف الدولة	يَخْلُقُ :
* غَيْثٌ :	يَخْلُقُ عَيْثَكَ فِي اِنْسَابٍ
السواري :	مُسَائِرَةُ الْأَحْبَاءِ الطِّرَابُ
* الغوادي :	وَتَعْجِزُ عَنْ خَلَائِقِ الْعِذَابِ

١- لِعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَظٌ
 ٢- حِمَالَةُ ذَا الْحُسَامِ عَلَى حُسَامٍ
 ٣- تَجِفُّ الْأَرْضُ مِنْ هَذَا الرَّبَابِ
 ٤- وَمَا يَنْفَكُ مِنْكَ الدَّهْرُ رَطْبًا
 ٥- تُسَائِرُكَ السَّوَارِيُّ وَالغَوَادِي
 ٦- تُفْيِدُ الْجُودُ مِنْكَ فَتَخْتَذِلُهُ

(أ) وظف الشاعر في الأبيات السابقة معجماً دالاً على المدح

١- استخرج لفظتين دالتين على هذا المعجم

٢- فسر شغل (المدح) قسماً كبيراً من شعر المتنبي

(ب) وضح الصورة في قول الشاعر : (تسابرك السواري) .

ج) قال البحترى : أشرفن حتى كاد يحتبس الدجى ورطبن حتى كاد يجري الجندر .
 حدد بيتاً من الأبيات السابقة للمتنبي والذي يتفق مع قول البحترى .

د) رسم الشاعر حالة من الإعجاب لسيف الدولة املاً الجدول التالي كما فهمت من الأبيات .

سيف الدولة	عنصر الطبيعة	وجه المقارنة
		الغيث

ثانياً : البلاغة قال الشاعر :

وَتَزَيَّنْتُ بِبَقَائِكَ الْأَعْوَامُ
 تَعْيَا بِهَا الْأَفْهَامُ وَالْأَوْهَامُ
 بَيْتًا تَجِيدُ نَشِيدَةَ الْأَيَّامُ

سَعَدَتْ بِغُرَّةِ وَجْهِكَ الْأَيَّامُ
 وَتَصَرَّفَتْ بِكَ فِي الْمَعَالِيِّ هِمَّةً
 وَقَدَمَتْ وَالْأَيَّامُ تَنْشِدُ فِي الْوَرَى

أ - ما الغرض البلاغي من تقديم (سعدت) وتأخير (الأيام) ؟ في البيت الأول

(ب) ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يلى :

- ١- من الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير في الجملة العربية
 ○ الدعاء ○ الإغراء ○ المدح والذم ○ الانكار
- ٢- " الأيام تنشد في الورى " الغرض البلاغي من تقديم (الأيام) على (تنشد) في البيت الثالث
 ○ تقوية حكم وتقريره ○ التعجب ○ التعبير بالمسرة ○ التمجيد بالمسرة

نموذج الإجابة للاختبار القصير الأول لصف الثاني عشر

الهدف التربوي	الدرجة المعطاه	الإجابة الصحيحة للسؤال			رقم السؤال						
تطبيق	درجتان	يكفي باثنين	١- حسام / سحاب / غيث / الجود	النصوص أ							
فهم ومعرفة	درجة واحدة	لأنه مدح خمسين شخصا / وأنه استخدم في مدحه معاني الكرم والشجاعة									
فهم ومعرفة	درجتان	شبه السواري بـانسان تسابر سيف الدولة " استعارة مكنية			ب						
تطبيق	درجة واحدة	البيت الرابع			ج						
قدرات عليا	درجة لكل واحدة نصف	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سيف الدولة</td><td>عنصر الطبيعة</td><td>وجه المقارنة</td></tr> <tr> <td>لا ينقطع</td><td>ينقطع</td><td>الغيث</td></tr> </table>			سيف الدولة	عنصر الطبيعة	وجه المقارنة	لا ينقطع	ينقطع	الغيث	د
سيف الدولة	عنصر الطبيعة	وجه المقارنة									
لا ينقطع	ينقطع	الغيث									
قدرات عليا	درجة واحدة	التعجيل بالمسرة			البلاغة أ						
فهم ومعرفة	درجة واحدة	١- المدح والذم			ب						
فهم ومعرفة	درجة واحدة	٢- تقوية حكم وتقريره									
القدرات درجتان	التطبيق ٣ درجات	<p style="text-align: center;">الفهم والمعرفة ٥ درجات</p>			مستويات التعلم						
١٠	مجموع الدرجات										

مع أطيب أمنياتي بالتوفيق والنجاح

أ / أشرف عبد الجود