

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## اختبار تجريبي ونهائي نموذج اول

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← فنون تشكيلية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-05-03 18:37:39 | اسم المدرس: فاطمه السعدية

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

<a href="#">اختبار قصير</a>	1
<a href="#">اختبار قصير نموذج اول</a>	2
<a href="#">اختبار تجريبي ونهائي نموذج اول</a>	3
<a href="#">مراجعة درس النسبة الذهبية للمجسمات من الوحدة الرابعة</a>	4
<a href="#">مراجعة الدرس الثاني تصميم منتج حرفي من الوحدة الخامسة</a>	5



الاختبار التجريبي - للصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي (١٠-١٢)

المادة : الفنون التشكيلية

- زمن الامتحان : (ساعتان ) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	المفردة	الدرجة		التوقيع بالاسم	
		بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١	أولا				
	ثانيا				
	ثالثا				
٢	أولا				
	ثانيا				
	ثالثا				
المجموع				جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي		٣٠			

إعداد وتنفيذ : أ/فاطمة بنت محمد بن راشد الساعدي

(١)

المادة : الفنون التشكيلية  
الصف : الثاني عشر  
الاختباري التجريبي الفصل الثاني  
العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٩

**السؤال الأول:**

**أولا : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:**

١- فنان عالمي يعتمد على ورق الكرتون في صناعة منحوتاته الورقية ذات الأحجام الكبيرة :

أ- كايلي ستلمان

ب- جيمس ليك

ج- فيليكس سيمبر

د- ليك سمبر

٢- تعبر النسبة الذهبية رياضيا بالعدد :

أ - ١,٨١٦

ب - ١,٦٦٨

ج - ١,٦١٨

د - ١,٦٨١

٣- الخنجر العماني والدلة والأباريق والحلي النسائي والسيوف والمباخر من الحرف

أ- الحرف المعدنية

ب - الحرف الخشبية

ج - الحرف الجلدية

د - الحرف النسيجية

٤- عملية تحويل الجلد الى مادة طبيعية متعددة الاستعمال :

أ - الخشب

ب - النحت

ج - الدباغة

د - الحرق

يتبع/٢

(٢)

المادة : الفنون التشكيلية  
الصف : الثاني عشر الاختباري التجريبي الفصل الثاني  
العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

تابع السؤال الأول:

٥- من اهم المنسوجات التي مازالت تستخدم :

- أ- الكمة  
ب - العباءة  
ج- الدشداشة  
د - السباعية

٦ - ما اسم الخط الموضح في الصورة :



- أ- الثلث  
ب - الديواني  
ج - النسخ  
د - الكوفي

٧ - خطاط يتميز بكتابة خط الثلث الجلي :

- أ- الخطاط علي بن درويش العجمي  
ب - الخطاط سامي بن زين الغاوي  
ج - الخطاط صالح الشكيري  
د - الخطاط محمد الصائغ

٨ - فن تقوم فكرته على توزيع اللون على سطح الماء ونقله من السطح الى الورق فيظهر بتوزيعات لونية وتداخلات مختلفة

- أ- فن الإيرو  
ب - فن الماندالا  
ج - فن الزخارف  
د - فن الزنتانجل

٩-فنان له القدرة على استثمار حركة الحروف في خلق موازنة تشكيلية من خلال المدارات والحناءات والالتفافات :

- أ- الفنان صالح الشكيري  
ب - الفنان محمد فاضل الحسني  
ج - الفنان عبدالناصر الصايغ  
د - الفنان محمد عبدالله الصايغ

٧

### تابع السؤال الأول:

### ثانياً: اكمل العبارات التالية بالكلمة المناسب :

- ١- يمر فن التعليب بثلاث خطوات : التصميم و ..... والإنتاج .
- ٢- يعتمد على مبادئ الهندسة الرياضية وتكون رسوماته ثنائية او ثلاثية الأبعاد .....
- ٣- معدن يستخدم في الصناعات التقليدية قابل للطرق وسهل الصهر وصبه في قوالب .....
- ٤- استخدمت الوحدات الزخرفية وفق قواعد رسم الزخرفة كالتناظر والتكرار و والتشعب و .....
- ٥- رسم زخرفي يبدأ برسم التكوين الخارجي واطافة التفاصيل الدقيقة في الداخل من خلال الخطوط المتكررة والمتناغمة .....
- ٦- اسهل أنواع الخطوط العربية وابتكره الخطاط التركي (ممتاز بك ) هو خط .....
- ٧- خطاط عربي اخترع قلم الصومار وقلم الجليل .....

(٤)

المادة : الفنون التشكيلية  
الصف : الثاني عشر الاختباري التجريبي الفصل الثاني  
العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

٥

ثالثا : صل بخط بين المعلومات في العمود الأول بالمعلومات المرتبطة بها في العمود الثاني

:

١- تعتمد أغلب أعمالها النحتية على الفراغ السلبي لإظهار الشكل من خلال التفريغ أ - ابن مقله

٢- استخدمت المواد الطبيعية الأولية للتعليل المنتجات مثل : ب- كايي ستلمان

٣- قابل للتشكيل عليه بالحرق والضغط والتضفير والتدكيك ج - الزانتانجل

د -الفخار

هـ - الجلد

٤- اول من هندس الحروف وقدر مقاييسها و أبعادها بالنقط

٥- زخارف تبدأ بتكوينات صغيرة ثم عمل تفريعات لا تنتهي وتتداخل مع بعضها  
البعض بشكل متناسق ويرسم على هوامش الأوراق و -الدودل

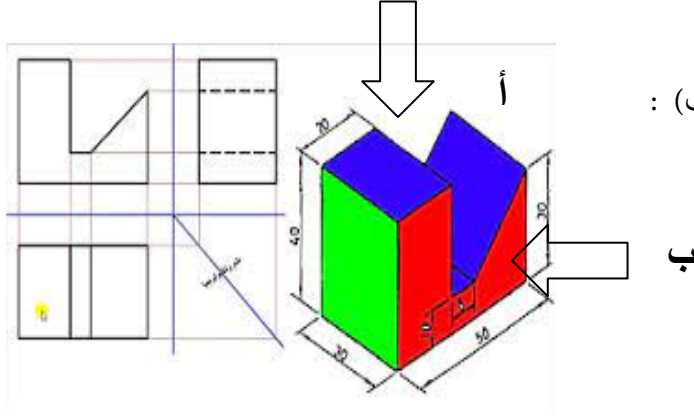
- ١- أ  ب  ج  د  هـ  و
- ٢- أ  ب  ج  د  هـ  و
- ٣- أ  ب  ج  د  هـ  و
- ٤- أ  ب  ج  د  هـ  و
- ٥- أ  ب  ج  د  هـ  و

يتبع /٥

**السؤال الثاني :**

٢

أولا : أجب عن الأسئلة التالية من خلال دراستك للوحدة ( المسجمات الورقية ):



١ - تأمل الصورة التالية ثم أجب :

أكتب المساط الهندسية التي يشير إليها بالرمز (أ) و (ب) :

(أ) - المسقط.....

(ب) - المسقط.....

ثانيا : أجب عن الأسئلة التالية من خلال دراستك للوحدة (منتجات حرفية عمّانية) :

٤



أ- ما نوع الخامة التي نفذ بها المنتج الموجود بالصورة التي أمامك.

١- .....

ب- اذكر ثلاث من خصائص الخامة المستخدمة في المنتج الحرفي ؟

١- .....

٢- .....

٣- .....

ثالثا : أجب عن الأسئلة التالية من خلال دراستك للوحدة الحروفيات :

١- علل : استخدام الخط الديواني كسر من أسرار قصور الدولة العثمانية ، سطوره مزحومة لا تترك بينهما فراغ ؟

.....

٢- اجب عما يلي من خلال الصورة :

أ- اذكر اسم الفنان لهذه اللوحة ؟

.....

ب- عرف مفهوم فن الماندالا (الدائرة) ؟

.....

.....



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



