

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لشهادة الدبلوم العام
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠م - ٢٠١٨-٢٠١٩م - الفصل الدراسي الأول

المادة: لغة عربية
الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

أولاً: إجابة المطالعة : السؤال الأول: الدرجة الكلية (١٣)

الدرجة	الإجابة	المفردة						
١	مطرده	١						
١	الكتابة عبارة عن نظام شفري ، من العلامات البصرية التي يستطيع الكاتب من خلالها أن يقدم الفكرة والمعلومات إلى قارئ يشترك معه في فهم هذه الشفرة .	٢						
٢	الكتابة أدت إلى إعادة بناء الحياة الإنسانية، وربطت الإنسان بترائه وتاريخه، كما أدت إلى إيجاد أنماط من التراكم المعرفي ، ساهمت في تقدم البشرية .	٣						
١	انحسار التقدير الاجتماعي لقيمة الكتاب ، رفيقا وصديقا نافعا.	٤						
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الرأي</th> <th>الدليل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النصوص كانت تكتب بطريقة تتيح قراءتها على جمهور من السامعين. (درجة)</td> <td>مثل عبارة تأليف فلان برواية فلان أو من خلال الطرائف وقصص الخوارق والمعجزات التي تعترض سياق النص.</td> </tr> <tr> <td>الكتابة تزيد من قدرة اللغة على تطوير رصيدها من المفردات.</td> <td>اللغة الإنجليزية تضم حوالى مليون ونصف مليون كلمة تستخدم حالياً أو لا نجد أية لهجة شفاهية تمتلك من المفردات ما يزيد على عدة آلاف كلمة. (درجة)</td> </tr> </tbody> </table>	الرأي	الدليل	النصوص كانت تكتب بطريقة تتيح قراءتها على جمهور من السامعين. (درجة)	مثل عبارة تأليف فلان برواية فلان أو من خلال الطرائف وقصص الخوارق والمعجزات التي تعترض سياق النص.	الكتابة تزيد من قدرة اللغة على تطوير رصيدها من المفردات.	اللغة الإنجليزية تضم حوالى مليون ونصف مليون كلمة تستخدم حالياً أو لا نجد أية لهجة شفاهية تمتلك من المفردات ما يزيد على عدة آلاف كلمة. (درجة)	٥
الرأي	الدليل							
النصوص كانت تكتب بطريقة تتيح قراءتها على جمهور من السامعين. (درجة)	مثل عبارة تأليف فلان برواية فلان أو من خلال الطرائف وقصص الخوارق والمعجزات التي تعترض سياق النص.							
الكتابة تزيد من قدرة اللغة على تطوير رصيدها من المفردات.	اللغة الإنجليزية تضم حوالى مليون ونصف مليون كلمة تستخدم حالياً أو لا نجد أية لهجة شفاهية تمتلك من المفردات ما يزيد على عدة آلاف كلمة. (درجة)							
٢	أثر الكتابة: معرفة التطور التاريخي لدلالات الكلمات عبر عصور استخدام اللغة.(درجة) أثر الطباعة: جعلت نهضة الغرب نهضة دائمة. (درجة)	٦						
١	أن الحفظ من الفضائل التي تساعد الإنسان على زيادة علمه ، واتساع ثقافته .	٧						
١	أ- يخرج إلى الحياة ملايين الشباب ،الذين فسدت العلاقة بينهم وبين الكتاب.(درجة)	٨						
٢	ب - تأليف الكتب التي تلبي احتياجات الشباب العربي.الاهتمام بالايخراج الفني للكتب المؤلفة.التغطية الإعلامية المكثفة حول القضية ومخاطرها المستقبلية التوعية الهادفة والمنظمة في المدارس والجامعات . بإنشاء مكتبات علمية وثقافية وتفعيلها... الخ (مايأتي به الطالب صحيحا)							

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
٩	إن هذه الدنيا ما هي إلا دار ممر إلى دار مقرّ أو من أراد الحياة الهائلة فما عليه إلا أن ينبذ هذه الدنيا.	١
١٠	تنكرت - حان - تخرب - يذهب - تطوى - ينقضي. (يُكتفى بذكر أربعة أفعال لكل واحد نصف درجة)	٢
١١	وظّف الشاعر فعل الأمر في البيت ب (تزود) وفي البيت هـ (ترقّ) ليطلب من المخاطب تنفيذ أفعالا تدعوه إلى الزهد وترك لذائذ الدنيا الفانية طمعا بلذائذ الآخرة الخالدة. أو يدعو بتلك الأفعال إلى الموعظة وتوجيه الناس نحو التنسك والعبادة.	١
١٢	أ- قَلِيلٍ بَقَائُهَا وَ سَرِيْعٍ تَدَانِيهَا أو قَلِيلٍ بَقَائُهَا وَ شِيْكَ فَنَائُهَا (درجة) ب- أن الأصل في الدنيا الزوال والتغير لا الثبات والقرار.. (درجة)	٢
١٣	شَبَّهَ النَّفْسَ بِإِنْسَانٍ يَفْرُضُ وَيُوجِبُ الْأُمُورَ وَحَذَفَ الْمَشْبَهَ بِهِ وَجَاءَ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ كَلَّفَ وَهَذَا مِنْ قَبِيلِ الاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَةِ أَوْ اسْتِعَارَةِ مَكْنِيَةٍ. (درجة) أثرها : توضيح المعنى ، وإبرازه من خلال بيان مدى جبروت النفس إذا انشغلت بملذات الحياة ، ولهذا على الزاهد إجبار النفس على الكفاف والعمل على نيل الآخرة . (درجة)	٢
ثالثا : اجابة الأدب والنصوص : السؤال الثالث :		
١٤	أ- حدثنا عيسى بن هشام قال (درجة) ب- الشكوى من الزمان (درجة) هل من فتى يعينني/ أو هل من فتى فيكم كريم النجر (درجة)	٣
١٥	عن طريق معرفته للدينار، ووصفه له ، بقوله: يا حسنها فاقعة صفراء ، ممشوقة منقوشة قوراء... (درجتان)	٢
١٦	أصبحت من بعد غنى وفقر ساكن قفر وحليف فقر (درجة)	١
١٧	إنه من أجل اكتساب المال كذب ، وتقمّص شخصية الأعمى المكفوف، وأدعى الفقر والعوز. (درجتان)	٢

تابع ثانيا: إجابة الأدب والنصوص : السؤال الرابع (الحفظ): الدرجة الكلية(٤) درجات

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١٨	أ- أكلما قلت في قرب الديار عسى ب- أم هل يصيف ويشتو الوجد في كبدي ت- يا أهل ودي ، لا والله ما انتكثت ث- يا أهل ودي ، هل في القرب من طمع	٤
أبت علي بحكم البين هيهات (درجة) وأهل ذاك الصفاء المحض أشتات (درجة) عندي عهود ، ولا ضاعت مودات (درجة) فتشتفي بكم هذي الصبايات (درجة)		

ثالثا: النحو والصرف : السؤال الخامس : الدرجة الكلية (٢٥) درجة

١٩	أ - القرآن: مضاف اليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (درجتان) ب - الخلق : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (درجتان) ج - الحسنات : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره (درجتان) د- ما : نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ. (درجتان)	٨
----	---	---

٢٠	أ - فبئس العمل / (المخصوص (معرف بأل منعوت بالذي) (درجة) ب- إياك أن تنتقص إياك + أن + جملة فعلية أو الغيبة والاستهزاء (المحذر منه معطوفا على محذر منه آخر) إياك والظلم إياك + و + محذر منه. (درجة) ج- التوحيد التوحيد (يجوز حذف الفعل) (درجة) د- إننا أهل التوحيد / مضاف إلى معرف بأل. (درجة)	١ ١ ١ ١
----	---	------------------

٢١	الأرض (ضمة) المصطاف (فتحة) الفهم (فتحة) يتلجج (ضمة) (لكل نصف درجة)	٢
----	--	---

الضمير	نوعه	الدرجة	الاسم المختص	الدرجة	نوعه	الدرجة
إنّا	ضمير متكلم	درجة واحدة	بني حسن	درجة واحدة	معرف بالإضافة	٢

٢٣	- (ما أشد تفاني الأم) أو ما يأتي به الطالب مناسبًا (درجتان)	٢
----	---	---

٢٤	ما أجمل حور عين الفتاة (درجة)	١
----	-------------------------------	---

تابع ثانيا: إجابة النحو والصرف:السؤال الخامس:

المفردة	الإجابة الصحيحة					الدرجة
٢٥	الدرجة	المعنى الذي أفادته الزيادة	الدرجة	وزنه	الفعل	
	٦	درجة واحدة	التكثير	درجة واحدة	فَعَلَ	
		درجة واحدة	المطاوعة	درجة واحدة	افتعل	
		درجة واحدة	الطلب	درجة واحدة	استنصرَوكُمْ	
رابعاً: البلاغة : السؤال السادس الدرجة الكلية(١٢) درجة						
٢٦	أ-الخبر والطلب (درجة) ب الاسناد الخبري / الاسناد وبيان أحوال المسند/ الفعل ومتعلقاته/ الفعل ومتعلقاته/ الفصل والوصل/ الإيجاز والأطناب/القصر وأنواعه وطرقه/ الطلب. (يختار الطالب اثنين) (درجة)					٢
٢٧	م	المسند اليه	المسند	المثال		
	١	تاء الفاعل أو الضمير(ت) (نصف درجة)	كَبَل (نصف درجة)	كَبَلت بالضعف		
	٢	ياء المتكلم (نصف درجة)	مقر (نصف درجة)	اني مقر بالذنوب		
٢٨	المتقدم : المسند إليه (درجة) الغرض : تقوية الحكم (درجة)					٢
٢٩	نوعه		الأسلوب الانشائي			
	نداء (نصف درجة)		ياالهي (نصف درجة)			
	أمر (نصف درجة)		اغفر (نصف درجة)			
٣٠	التخصيص (درجة)					١

٢	السبب	نوع الخبر	العبارة	٣١
	خال من المؤكدات (نصف)	ابتدائي	بثنت قولي	
	مؤكد بأكثر من مؤكد (ان ، كل ، اسمية الجملة) (نصف درجة)	انكاري (نصف درجة)	انني راحل عن كل خلاني	
١	(درجة)			٣٢

نهاية نموذج الإجابة