

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة
امتحان نهاية العام الدراسي (التدريبي) لدبلوم التعليم العام
قسم مراقبة وتقويم التحصيل الدراسي
للعام الدراسي ١٤٤٢/١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

- المادة: اللغة العربية (النحو والصرف - البلاغة) .
- تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

الاسم :

الصف :

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النحو والصرف - السؤال الأول :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إتقان العمل هو الذي يكفل الحياة الكريمة لأفراد المجتمع، ويجعلهم قادرين على بناء أوطانهم وفق أسس متينة وقواعد صلبة تضمن بقاء ذلك البناء متماسكا فحبذا العمل الذي يتقنه صاحبه. وما الموارد البشرية لأي أمة إلا قوامها الحقيقي الذي تقوم عليه، وركيزتها القوية التي تعتمد عليها فالاهتمام بالاهتمام يا صنّاع التنمية بالموارد البشرية، فإن تعاونكم جميعا في العمل على تنمية قدراتهم وشحنهم بالابتكار لديهم سيحقق التقدم والتطور لمجتمعاتكم، وأنتم موارد الأمة شمّروا عن سواعد الجد، وحافظوا على مكتسبات أمتكم، وانشروا قيمكم السمحة المستمدة من دينكم وحضارتكم فهل تسعد أوطانكم إلا بها ؟ .

١- أعرب ما تحته خط في النص السابق : (العمل - الكريمة - صنّاع - موارد)

- أ- العمل _____
- ب- الكريمة _____
- ج- صنّاع _____
- د- موارد _____

تابع أولاً : النحو والصرف :

٢- استخرج من النص السابق ما يأتي :

أ- أسلوب إغراء، وبين حكم حذف الفعل .

ب- أسلوب استثناء، وبين المستثنى منه .

ج- أسلوب استفهام، ووضح ما يطلب من أدواته .

د- أسلوب مدح، واذكر الحالة التي ورد عليها الفاعل .

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

إياك و البغي و البهتان و الغيبة والشك و الشرك و الطغيان و الريية
ما زادك السن من مقال خردلة . الإلتقرب منك الموت تقريبيه

٤- صغ أسلوب تحذير تحذّر فيه صاحبك من سلب حقوق الناس مستخدماً صورة التحذير (المحذّر له متبوعاً بالواو ثم المحذّر منه) .

٥- صوّب الخطأ في المثال الآتي :

لم يخذ التاريخ غير ذوو الشخصيات الخالدة .

٦- يا طالباً علماً أبشر بالفوز .

حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف في المثال السابق وغير ما يلزم .

تابع أولاً : النحو والصرف

٧- فهو من مجدنا يروخ ويغدو في علا لا تبيد حتى يببدا

نحن أبناء يعرب أعرب الناس لسانا وأنظر الناس عودا

أ- عين الاسم المختص في البيتين السابقين .

ب- بين الحالة التي ورد عليها أسلوب الاختصاص .

٨- اكتب عناصر أسلوب الذم في البيت الآتي، وفقا للجدول الذي يليه :

لعمري وما عمري عليّ بهين لبئس الفتى المدعو بالليل حاتم .

المختص بالذم	فاعل فعل ذم	فعل الذم
_____	_____	_____

٩- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثم بين المعنى الذي أفادته الزيادة وفقا للجدول الذي يليها :

أ- قال تعالى : " فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ " .

ب- قال تعالى : " وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا " .

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ	استخرج	_____	_____
ب	أغفل	_____	_____

ثانيا : البلاغة - السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات الآتية لإيليا أبي ماضي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--|---|
| ١- أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي فَدَيْتُكَ بَاكِيًا | عَلَامٌ وَفِيهَا تَسْتَحِثُّ الْمَأْقِيَا |
| ٢- رُوَيْدُكَ مَا أَرْضَى لَكَ الْخُزْنَ خِلَّةً | وَهَيْهَاتَ أَنْ أَرْضَاكَ بِالْخُزَنِ رَاضِيَا |
| ٣- عَلَيَّ الْبُكَاءُ وَالنُّوحُ ضَرْبَةٌ لَازِبٍ | وَإِنِّي لِأَبْكِي أَنْتَنِي لَسْتُ بَاكِيَا |
| ٤- وَكَيْفَ إِرْتِيَاحِي بَعْدَ هِنْدٍ وَبَيْنَنَا | مَهَامُهُ لَا تُلْقَى بِهَا الرِّيحُ هَادِيَا |
| ٥- فَيَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا تَنَامُ هَمُومُهُ | وَيَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنَامُ اللَّيَالِيَا |
| ٦- سَلَامٌ عَلَيَّ هِنْدٍ وَإِنْ فَاتَ مِسْمَعِي | سَلَامٌ الَّتِي أُهْدِي إِلَيْهَا سَلَامِيَا |
| ٧- فَوَاللَّهِ مَا أَخْشَى الْجَمَامَ عَلَيَّ النَّوَى | وَلَكِنِّي أَخْشَى خُلُودِي نَائِيَا |

١٠ - حدّد المسند والمسند إليه في جملة (لست باكيا)، ثم بين موقعهما الإعرابي وفقا للجدول الآتي:

الجملة	المسند	موقعه الإعرابي	المسند إليه	موقعه الإعرابي
لست باكيا	_____	_____	_____	_____

١١ - ورد في البيتين الرابع والسابع أسلوبان إنشائيان (طلبي - غير طلبي) استخراجهما، وبيّن نوعيهما.

م	موضع الأسلوب الإنشائي	نوعه
٤	_____	_____
٧	_____	_____

١٢ - بين نوع الأسلوب الإنشائي الطلبي الوارد في صدر البيت الثاني (رويدك)، ثم اكتب صيغته.

أ- نوع الأسلوب: _____

ب- صيغته: _____

تابع ثانيا : البلاغة

١٣- ما الغرض البلاغي للنداء الوارد في صدر البيت الأول (ألا أيها الباكي)؟

١٤- إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

أ- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت السابق؟

ب- وضح الغرض البلاغي منه .

١٥- وظّف كلمة (قدس) في أسلوب نداء مستخدما أداة لغرض الندبة.

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤١/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
نهاية العام الدراسي (الدور الأول)
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع						
٤	<p>أ- العمل : مضاف إليه مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢)</p> <p>ب- الكريمة : نعت منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢)</p> <p>ج- صنّاع : منادى منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢)</p> <p>د- موارد : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني (١/٢) ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢) وهو مضاف</p>	١							
٤	<p>أ- الاهتمام الاهتمام (١/٢) واجب الحذف (١/٢)</p> <p>ب- وما الموارد البشرية لأي أمة إلا قوامها الحقيقي (١/٢). الموارد البشرية (١/٢)</p> <p>ج- هل تسعد أوطانكم إلا بها؟ (١/٢)، التصديق (١/٢).</p> <p>د- فحبذا العمل الذي يتقنه صاحبه (١/٢)، اسم إشارة (١/٢).</p>	٢	أولا النحو والصرف (٢٢) درجة						
٢	<p>البغي / الفتحة (١/٢) الطغيان / الفتحة (١/٢)</p> <p>خردلة / تنوين الكسر (١/٢) الموت / الضمة (١/٢)</p> <p>(لا يقبل تنوين ما لا ينون ولا عدم تنوين ما ينون)</p>	٣							
٢	يدك وسلب حقوق الناس	٤							
١	ذوي	٥							
٢	يا طالب العلم أبشر بالفوز	٦							
٢	أ- أبناء أو أبناء يعرب (١)	٧							
	ب- مضاف إلى معرفة (١)								
٣	<table border="1"> <tr> <td>المخصوص بالذم</td> <td>فاعل فعل ذم</td> <td>فعل الذم</td> </tr> <tr> <td>حاتم (١)</td> <td>الفتى (١)</td> <td>بئس (١)</td> </tr> </table>	المخصوص بالذم	فاعل فعل ذم	فعل الذم	حاتم (١)	الفتى (١)	بئس (١)	٨	
المخصوص بالذم	فاعل فعل ذم	فعل الذم							
حاتم (١)	الفتى (١)	بئس (١)							

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤١/١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠/٢٠٢١ م
نهاية العام الدراسي (الدور الأول)
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع												
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الفعل</th> <th>وزنه</th> <th>المعنى الذي أفادته الزيادة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ</td> <td>استخرج</td> <td>استفعل (١/٢)</td> <td>الطلب (١/٢)</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>أغفل</td> <td>أفعل (١/٢)</td> <td>التعدية (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table>	م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة	أ	استخرج	استفعل (١/٢)	الطلب (١/٢)	ب	أغفل	أفعل (١/٢)	التعدية (١/٢)	٩	تابع النحو والصرف
م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة												
أ	استخرج	استفعل (١/٢)	الطلب (١/٢)												
ب	أغفل	أفعل (١/٢)	التعدية (١/٢)												
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>المسند</th> <th>موقعه الإعرابي</th> <th>المسند إليه</th> <th>موقعه الإعرابي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لست باكيا</td> <td>باكيا (١/٢)</td> <td>أو ما كان أصله خبر ليس</td> <td>التاء (١/٢)</td> <td>اسم ليس أو ما كان أصله مبتدأ (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	المسند	موقعه الإعرابي	المسند إليه	موقعه الإعرابي	لست باكيا	باكيا (١/٢)	أو ما كان أصله خبر ليس	التاء (١/٢)	اسم ليس أو ما كان أصله مبتدأ (١/٢)	١٠	ثانياً البلاغة (١٠) درجات		
الجملة	المسند	موقعه الإعرابي	المسند إليه	موقعه الإعرابي											
لست باكيا	باكيا (١/٢)	أو ما كان أصله خبر ليس	التاء (١/٢)	اسم ليس أو ما كان أصله مبتدأ (١/٢)											
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>موضع الأسلوب</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(٤) كيف ارتياحي (١/٢)</td> <td>استفهام (١/٢)</td> </tr> <tr> <td>(٧) فوالله ما أخشى الحمام (١/٢)</td> <td>قسم (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table>	موضع الأسلوب	نوعه	(٤) كيف ارتياحي (١/٢)	استفهام (١/٢)	(٧) فوالله ما أخشى الحمام (١/٢)	قسم (١/٢)	١١							
موضع الأسلوب	نوعه														
(٤) كيف ارتياحي (١/٢)	استفهام (١/٢)														
(٧) فوالله ما أخشى الحمام (١/٢)	قسم (١/٢)														
٢	<p>أ- أسلوب أمر (١) ب- اسم فعل أمر (١)</p>	١٢													
١	الاختصاص	١٣													
٢	<p>أ- نهي ب- النصيح والإرشاد</p>	١٤													
١	واقدهاه	١٥													

almanahj.com/om