

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف مقترح للاختبار القصير الأول من سلسلة شفاء العليل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

|   |   |
|---|---|
| <a href="#">ملخص شرح درس الإعلال 20192020</a>                               | 1 |
| <a href="#">ملخص شرح المؤنس من سلسلة شفاء العليل</a>                        | 2 |
| <a href="#">ملخص شرح المؤنس من سلسلة شفاء العليل -جزء 2</a>                 | 3 |
| <a href="#">كراسة الطالب في المؤنس والمفيد</a>                              | 4 |
| <a href="#">مذكرات لغة الضاد في كتاب المفيد (قسم النحو والبلاغة والصرف)</a> | 5 |



## مقترح للاختبار القصير الأول للصف الثاني عشر

فروع ( النصوص القرائية – النصوص الأدبية – النحو )

زمن الإجابة : حصة عدد صفحات الاختبار : ثلاث صفحات الدرجة : ( ١٠ ) درجات  
اسم الطالب / .....

### السؤال الأول النصوص القرائية : ( ٤ درجات )

اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- ماذا يعني أن يتنمر فئة معينة على شخص آخر؟، كلّ البشر عبيد الله، لا أحد يخلق نفسه، لا فرق بين عربيّ وأعجميّ، صارت الآذان بشكل يومي تسمع عن مشكلة سببها التنمر بكافة أشكاله، ومن المؤكد أنّ هذه الأفعال والممارسات البشعة لا تلت للشرعية الإسلامية السمحة بأيّ صلة، فهي بعيدة كل البعد عنها، ومن هنا يجب التنويه أنه على كلّ فردٍ أو جماعة قادرة على تغيير سلوك أو تعزيز القيم الأخلاقية والجماعية التي تحبب الجميع في بعضهم البعض مبعدة كل التصرفات التي تقود إلى الكراهية والبغضاء أن تباشر التحرك، لكي يتم بناء المجتمعات من جديد بالحب والإخاء .
- ٢- أنّ ظهور التنمر غالبًا مرتبط نتيجة ضغوطات ومؤثرات خارجية، وقد يكون من قلة ثقة المتنمر بنفسه، وقلقه بشأن مظهره الخارجي، أو قلة التحصيل الدراسي لديه وعليه ينتج الإحساس بالضعف وعدم الشعور بالأمان والمسؤولية، فمضايقة الآخرين والسيطرة عليهم تمتح المتنمرين شعورًا بالقوة، مما يعرضهم عن الافتقار إلى السيطرة في جزء آخر من حياتهم، وهم بذلك عبر مُدركين العواقب، لا يوجد شيئًا ليخسروه، فيستمرروا بالفعل، ويحفزوا الآخرين عليه، لذا يجب أن نوقف أعمال التنمر والترهيب، ليس فقط بسبب الضحية ولكن أيضًا من أجل المتنمر نفسه، حيث تشير الدراسات إلى أن المتنمرين أنفسهم من المحتمل أن يكونوا أكثر فشلًا في الحياة في وقت لاحق، على سبيل المثال، هم أكثر الأفراد عرضة لارتكاب جرائم في سن مبكرة عن غيرهم، كما قد يواجه ضحايا التنمر صدمات من شأنها أن تؤثر عليهم في مرحلة البلوغ، فالتعرض للإساءة أمرًا صعبًا، العديد من الأفراد يتعرضون للإيذاء، وهو أمر يعد جريمة بشكل تلقائي إذا حدث بين البالغين، وفي الوقت الحاضر، يتم التعامل مع التنمر الجسدي بصورة أكثر ملائمة على الأرجح عن ذي قبل، يتوجب اللجوء إلى الشرطة بشأن المسائل التي تتعلق بالعنف، كما أن يعد الاعتداء اللفظي والتلاعب والاستغلال والاستبعاد من المجموعة أيضًا من الأشكال الشائعة جدًا للتنمر، لذا ينبغي أن يكون الدور الفعال في التصدي لهذه الظاهرة ومنعها بشكلٍ يُجدي نفعًا.

( ١ ) - ورد في الفقرة الأولى من النص السابق كلمة بمعنى " القبيحة " استخراجها .....

( ٢ ) - ما أسباب ظهور التنمر في المجتمعات كما تفهم من الفقرة الثانية ؟



تابع : السؤال الأول النصوص القرائية :

( ٣ ) - أورد الكاتب عدة أشكال شائعة للتممر اذكر اثنين منها .

( أ ) ..... ( ب ) .....

( ٤ ) - قال تعالى " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۗ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ " .

اكتب مقترحين لمواجهة شبح التممر في المجتمعات .

السؤال الثاني النصوص الأدبية : ( ٣ درجات )

اقرأ النص الآتي من نص ( لأني غريب ) للسياب ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لأني غريب

لأنَّ العراقَ الحبيبَ بعيد

وأني هنا في الشَّتياقِ إليه إليها أنادي: عراق

فيرجع لي من ندائي نحيب

تفجر عنه الصَّدى

أحسُّ بأني عبَّرتُ المدى

إلى عالمٍ من ردى لا يُجيبُ لداي

وأما هزرتُ الغصونُ فما يتساقطُ غيرُ الردى

حجارٌ وما من ثمارٍ وحتَّى العيون

حجارٌ وحتي الهواء الرطيب

حجارٌ ينديه بعضُ الدَّم

حجارٌ ندائي و صخر فمي

ورجلاي ريحُ تجوب القفار

القفار : الخلاء والفراغ

الردى : الموت

المدى : الفضاء والأفق

إضاءة معجمية :

## تابع : السؤال الثاني النصوص الأدبية :

( ١ ) - كرر الشاعر كلمة " عراق " في نصه . ما الغرض من هذا التكرار من خلال فهمك للأبيات ؟

( ٢ ) - تعددت خصائص الشعر المعاصر الذي تنتمي إليه القصيدة السابقة . اكتب خاصية واحدة من جملة خصائص الشعر الحر .

( ٣ ) - قال الشاعر : رحمة يا نوازع الشوق لو ناديت ماضي ما وجدت سميعة  
استدل بسطرين من النص يتوافقان مع معنى البيت السابق .

( ٤ ) - جاءت ألفاظ القصيدة نابضة بالحركة واللون . اذكر لفظة دالة على كل منهما وفق الجدول التالي :

| ألفاظ دالة على اللون | ألفاظ دالة على الحركة |
|----------------------|-----------------------|
|                      |                       |

## السؤال الثالث النحو : ( ٣ درجات )

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" يا بني كيف تقضي أيامك حزيناً على ماض لم تحصل فيه خيراً حائفاً من غد تتوقع فيه شراً ، أهدأ بالاً ، فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليلون ولا تسمع لأحد غير الناصح الأمين ولا تسمح بأن يمنعك أحد حقدك المشروع في الحياة الكريمة وإذا كبرت وصرت شيئاً مذكوراً فلا تغتر بقوتك وهل يغتر بقوته خلا الجبان وأعلم أنه لو حسب المغرور أرباحه في الحياة لوجدها صفراً ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوماً واحداً من أيامه ليس حقا ما أقول "

( ١ ) - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة : ( القليلون )

القليلون :

( ٢ ) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أسلوب استفهام أدواته للتصديق

( ٣ ) - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي : ( الله )

- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

( ٤ ) - كافأ المعلم الطلاب إلا طالبا . ضع ( غير ) مكان إلا وغير ما يلزم