

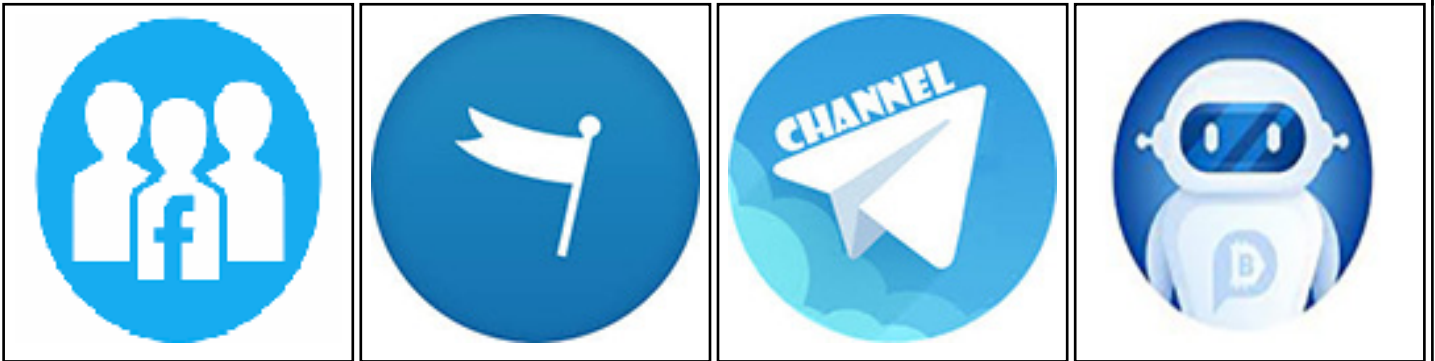
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف اختبار تجريبي للاختبار النهائي نموذج ثان مع الحل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

معلومات تهكم في علم البلاغة	1
اختبار قصير أول نموذج أ	2
اختبار قصير أول نموذج ب	3
اختبار قصير ثاني نموذج أ	4
اختبار قصير ثاني نموذج ب	5

حاضر
غائب



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
سلطنة عُمان



امتحان دبلوم التعليم العام سلسلة شفاء العليل - أ / أحمد عبد العزيز 93948346
للعام الدراسي 2021 / 2022
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

• زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
• الإجابة في الورقة نفسها.

تنبيه: • المادة: اللغة العربية.
• الأسئلة في () صفحات.

تعليمات وضوابط التقدم لامتحان:

- الحضور إلى اللجنة قبل عشر دقائق من بدء الامتحان للأهمية.
 - إبراز البطاقة الشخصية لمراقب اللجنة.
 - يمنع كتابة رقم الجلوس أو الاسم أو أي بيانات أخرى تدل على شخصية الممتحن في دفتر الامتحان، وإلا ألغى امتحانه.
 - يحظر على الممتحنين أن يصطحبوا معهم بمركز الامتحان كتباً دراسية أو كراسات أو مذكرات أو هواتف محمولة أو أجهزة النداء الآلي أو أي شيء له علاقة بالامتحان كما لا يجوز إدخال آلات حادة أو أسلحة من أي نوع كانت أو حقائب يدوية أو آلات حاسبة ذات صفة تخزينية.
 - يجب أن يتقيد المتقدمون بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للطلاب والدارسين والزي المدرسي للطالبات واللباس العماني للدارسات) ويمنع النقاب داخل المركز ولجان الامتحان.
 - لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعذر قاهر يقبله رئيس المركز وفي حدود عشر دقائق فقط.
- يتم الالتزام بالإجراءات الواردة في دليل الطالب لأداء امتحان شهادة دبلوم التعليم العام.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل () وفق النموذج الآتي:
- س - عاصمة سلطنة عمان هي:
- القاهرة الدوحة
 مسقط أبوظبي
- ملاحظة: يتم تظليل الشكل () باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.
- صحيح غير صحيح



almanahj.com





أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة : السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي " للدكتور صالح الفهدي " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(١) تتقلب الأزمنة على الناس، فالأيامُ دولٌ، لا تمضي على شاكلة واحدة، فهي بين سرورٍ وشقاء، وحبورٍ وعناء، يقول الحق سبحانه وتعالى "وَتَلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ" (آل عمران/١٤٠)، وما أضع الإنسان من شيء، ولا كان سبباً في ارتكاس معيشتة، وتحول حياته من رخاء ورغد عيش، إلا أنه تناسى وهو في سهو هناءته وغفلة انشغاله ولهوه أن الحياة متقلبة، لا ينجو منها إلا من يفهم طبعها، وهكذا يقول الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في قصيدته

صرمت جبالك بعد وصلك زينب .. والدهر فيه تصرم وتقلب

(٢) ولم يكن ليحدث للمسلمين في الأندلس من انتكاسة وخيمة، وهزيمة ذميمة، إلا أنهم رغدوا في عيشهم إلى حد الانغماس في الملذات، وغاصوا في الشهوات، فأوهت قوتهم، وغرتهم الحياة الدنيا، وحسبوا أنهم بمنجاة من أي قدر حازم، ونكال حاسم، وهم في قصورهم المنيفة كما في قصر الحمراء، وفي قلاعهم الشامخة كما في قلعة إشبيلية، لكنها لم تكن لتحميهم من انكسار قوتهم، وانحسار إيمانهم، يقول أبو البقاء الأندلسي في مطلع قصيدة مشهورة:

لكل شيء إذا ما تم نقصانُ فلا يُعْرِ بطيب العيش إنسانُ

هي الأمور كما شاهدتها دولٌ من سره زمن ساءتُه أزمانُ

(٣) وأعجب ما تتغافل عنه الأمم في لذيذ عيشها، وهناءة سرورها، أهل الجد من أبنائها، الصادقون في نصحتهم، المخلصون في أفعالهم، فتقدم عليهم النكراتُ الإمعاتُ الذين يحتالون بالتزلف، ويقتاتون بالنفاق، ويتمسحون بالتملق، وهم حثالات الناس، وأردالهم؛ لا علم يُعليهم منزلة، ولا أدب يرفعهم مرتبة، فيكونون بهذا السخف، والسفه فوق مرتبة الأعلام، والعلماء، والأدباء، والمفكرين، والنصحاء..! وهم مقدمون عليهم في المجالس التشريعية التي ترسم مستقبل الأوطان، وفي المصالح الحكومية التي تقود تنميتها، وتعلي بنائها، وتوجه سياستها، وتلك دلالة على هشاشة بنية الأمة، وضعف سياستها، وهزلة تفكيرها، وانحدر قيمها..!

(٤) وهؤلاء الإمعاتُ لا حراكَ لهم إن هبت العواصفُ الهوجاء، وادلهمت الخُطبُ السوداء، فهم في الأصل فراعُ أجوف، لم يصل إلى ما وصل إليه إلا بالتمسك والتزلف..! وحين تحتاج الأمة إلى من ينصرها في زمن الجد حيث تضطرب الأحداث، وتشتد الأزمات، لن تجد هؤلاء الفارغون الناعمون لأنهم ليسوا بأهل للجد فهم كالنعام تدفن رؤوسها في الرمل حتى تمر الأحداث، فإن كان مرورها خيراً تناولوا في قاماتهم وكأنها.....

(بتصرف)



(٢)

سلسلة شفاء العليل

امتحان تجريبي بدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة: اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦



تابع أولاً - المطالعة : السؤال الأول :

١ (وردت في الفقرة الثالثة من النص السابق كلمة بمعنى " قليل العقل " حددها .



٢ (ما الفكرة الرئيسية التي أرادها الكاتب من خلال النص السابق ؟

٣ (أوضح الكاتب في الفقرة الأولى سبباً أساسياً في ضياع الإنسان وانتكاسته في الحياة وضح ذلك .

٤ (ذكر الكاتب في النص صنفان من البشر يعيشان في المجتمع الواحد وضحهما وفق الجدول الآتي .

م	الصنف	صفاته
١		

٥ (أورد الكاتب عدة وسائل لتأكيد فكرته وإقناع القارئ بها اذكر واحدة منها وفق الجدول الآتي

الوسيلة	الدليل من النص

٦ (اكتب جملتين من عندك تنهي بهما الفقرة الرابعة في المقال السابق .



امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦



ثانياً - الأدب والنصوص :السؤال الثاني

اقرأ النص الآتي " من المقامة المطلبية لبديع الزمان الهمذاني " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حدثنا عيسى بن هشام قال: اجتمعت يوماً بجماعة كأنهم زهر الربيع . أو نجوم الليل بعد هزيع، بوجوه مضية، وأخلاق رضية، قد تناسبوا في الزي والحال فأخذنا نتجاذب أذيال المذاكرة، وفتح أبواب المحاضرة. وفي وسطنا شاب قصير من بين الرجال، مخفوف الشبال لا ينبس بحرف، ولا يخوض معنا في وصف، حتى أنتهى بنا الكلام إلى مدح الغنى وأهله. وذكر المال وفضله، وأنه زينه الرجال، وغاية الكمال. فكأما هب من رقدة أو حضر بعد غيبة، وفتح ديوانه فقال: صه لقد عجزتم عن شيء عدمتموه، وقصرتم عن طلبه فهجنتموه. وخذتم عن الباقي بالفاني. وشغلتم عن النَّائِي بالداني . هل الدنيا إلا مناخ راكب، وتعلة ذاهب . وهل المال إلا عارية مرتجعة، ووديعة منتزعة، ينقل من قوم إلى آخرين، وتخزنه الأوائل للآخرين . هل ترون المال إلا عند البخلاء، دون الكرماء، والجهال دون العلماء ؟ إياكم والانخداع فليس الفخر إلا في إحدى الجهتين. ولا التقدم إلا بإحدى القسمتين: إما نسب شريف، أو علم منيف. والله لولا صيانة النفس والعرض، لكنتُ أغنى أهل الأرض. لأنني أعرف مطلبين أحدهما بأرض طرسوس، تشره فيه النفوس، من ذخائر العمالقة وخبايا البطارقة. فيه مائة ألف مثقال. وأما الآخر فهو ما بين شوري والجامعين. فيه ما يعم أهل الثقليين. من كنوز الأكاسرة، وعدد الجبابرة. أكثره ياقوت أحمر، ودر وجوهر، وتيجان مرضعة، وبدر مجمعة

فلما أن سمعنا ذلك أقبلنا عليه، وملنا إليه، وأخذنا نستعجز رأيه، في القنوع بيسير المكاسب، مع أنه عارف بهذه المطالب . فأشار إلى أنه يفزع من السلطان. ولا يثق إلى أحد من الإخوان . فقلنا له: قد سمعنا حجتك. وقبلنا معذرتك، فإن رأيت أن تحسن إلينا، وطمع علينا، وتعرفنا أحد هذين المطلبين . على أن لك الثلثين. فعلت . فأمال إلينا يده. وقال : من قدم شيئاً وجده. ومن عرف ما ينال. هان عليه بذل المال. فكل منا حباه بما حضر. وتشوق إلى ما ذكر. فلما ملأنا كفه. رفع إلينا طرفه. وقال: لا بد أن نقضي علقا. وتنال ما يمسك رمقا . وقد ضاق وقتنا. والموعد غدا ههنا. إن شاء الله تعالى.

قال عيسى بن هشام: فلما تفرقت تلك الجماعة. قعدت بعدهم ساعة. ثم تقدمت إليه. وجلست بين يديه. وقلت وقد رغبت في معرفته. وثاقت نفسي إلى محادثته كأني عارف بنسبك. وقد اجتمعت بك. فقال: نعم ضمنا طريق . وأنت لي رفيق. فقلت: قد غيرك على الزمان. وما أنسانيك إلا الشيطان. فأنشأ يقول :

أنا جبار الزمان لي من السخف معاني
وأنا المنفق بعد المال من كيس الاماني

إضاءة معجمية : *السبال: ما على الشارب من شعر * تشره: تندفع * علقا: المراد الطعام



(٤)

سلسلة شفاء العليل

امتحان تجريبى إيدولوجى الأستاذ
معلم ثانوى لغة عربية
مادة: اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦
الدور الأول - للعام الدراسى ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

تابع ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الثانى

(٧) يسلط الهمذاني الضوء على صفات بطل المقامة الجسدية والمعنوية . استخراج صفتين لكل منهما وفق الجدول

الصفات المعنوية	الصفات الجسدية
١ -	١ -
٢ -	٢ -

(٨) برزت لغة السرد في مقامات الهمذاني . دلل على ذلك بدليلين من النص .

(٩) أكمل الجدول الآتي الذي يوضح عناصر بنية المقامة السابقة وقرائنها النصية :

عناصر البنية	القرائن النصية
الراوي	
المزاوجة بين النثر والشعر	
	- اجتمعت يوما بجماعة كأنهم زهر الربيع - صه لقد عجزتم عن شيء عدمتموه
	لا ينبس بحرف ، ولا يخوض معنا في وصف

(١٠) من صورة شاب قد جلس ينصت .. إلى صورة محتال يقول شهدت شخصية البطل عدة تحولات .

حدد التحولات التي شهدتها شخصية البطل .

امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الثالث :

اقرأ النص الآتي من قصيدة لابن زيدون ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



- ١ - لَوْ كَانَ قَوْلُكَ مُتَّ مَا كَانَ رَدِّي لَا
 - ٢ - أَبَدَيْتَ لِي مِنْ أَفَانِينَ الْقَلِي عِبْرًا
 - ٣ - لَمْ تَبْقِ جَارِحَةً بِالْهَجْرِ مِنْ جَسَدِي
 - ٤ - فَلْيُغْنِ كَفِّكَ أَنِّي بَعْضُ مَنْ مَلَكَتْ
 - ٥ - وَلَتَقْضِ مَا شِئْتَ مِنْ هَجْرٍ وَمِنْ صَلَّةِ
 - ٦ - سَقِيًّا لِعَهْدِكَ وَالْأَيَّامُ تُقْبِلُنِي
 - ٧ - إِذِ الزَّمَانُ بَلِيغٌ فِي مُسَاعَدَتِي
 - ٨ - إِنْ كَانَ لِي أَمَلٌ إِلَّا رِضَاكَ فَلَا
- يَا جَائِرَ الْحِكْمِ أَفْدِيهِ مِمَّنْ عَدَلَا
أرسلني في أحاديث الهوى مثلاً
إِلَّا خَلَعْتَ عَلَيْهَا بِالضَّنَى حُلَلَا
وَلِيَكْفِ طَرْفَكَ أَنِّي بَعْضُ مَنْ قَتَلَا
لَا أَقْضِ مَا عَشْتُ سُلْوَانًا وَلَا مَلَلَا
وَجَهَ السُّرُورِ بِهِ جَدْلَانٌ مُقْتَبِلَا
يُهْدِي إِلَيَّ تَفَارِيقَ الْمُنَى جُمَلَا
بَلَّغْتُ يَا أَمَلِي مِنْ دَهْرِي الْأَمَلَا

إضاءة معجمية: أفانين : أنواع القلى : الهجر الضنى : المرض حلالا : أثوايا جدلا : فرحا
تفاريق : متفرقات

(١١) وظَّفَ الشاعر الطباق في أكثر من موضع في قصيدته .

أ - أذكر مثلاً يدل على ذلك من الأبيات السابقة

ب - يم يوحى ذلك ؟

(١٢) (يؤكد الشاعر على تمسكه بمحبوبته بالرغم من أنها تقضي بهجره والبعد عنه)

اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يشير إلى هذا المعنى .



امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الثالث :

(١٣) وضح الصورة البيانية الواردة في البيت (٧) .

(١٤) ما دلالة استخدام الشاعر لأسلوب الدعاء في البيت السادس ؟

تابع ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الرابع : (سؤال الحفظ) :

(١٥) اكتب من المقامة الصحارية لأبي الحارث البرواني " يا بني اترك ما لا يعينك ... إلى قوله بخلة الإيناس "



ثالثاً - النحو والصرف : السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية، " من نهج البلاغة - للإمام علي رضي الله عنه " ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"قال عليه السلام لابنه الحسن : يا بني إن الله سبحانه وتعالى فرض في أموال الأغنياء أقوات للفقراء فما جاع فقير إلا ما متع به غني ، والله تعالى سائلهم عن ذلك فأياك والبخل فإنه جامع لمساوي العيوب فإن الذي في يدك من الدنيا كان له أهل قبلك وهو صائر إلى أهل بعدك و ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلبا لما عند الله .

يا بني : الحيف فإنه يدعو إلى السيف والجهاد الجهاد بأيديكم وألسنتكم ثم بقلوبكم فمن لم يعرف بقلبه معروفا ولم ينكر منكرا قلب فجعل أعلاه أسفله .

يا بني : أكثر من ذكر الموت ، وذكر ما تهجم عليه وتفضي بعد الموت إليه ، حتى يأتيك وقد أخذت منه حذرك وشدت له أزرک فنعم العبد عبد استعد للقاء الآخرة يا بني : اتق الله فإننا المسلمين نحب لقاء الله أشد من حبنا لأنفسنا وقلذات أكبادنا يا بني : خذ الحكمة أنى كانت فإن الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج في صدره حتى تخرج فتسكن ... "

امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثالثاً - النحو والصرف : السؤال الخامس

(١٦) أعرب ما تحته خط في النص السابق (الله - ما - الحيف - الجهاد)

أ - الله

ب- ما

ج - الحيف

د- الجهاد

(١٧) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ - أسلوب تعجب قياسي وبين نوع جملته

ب- أسلوب اختصاص وبين حالة الاسم المختص

ج - أسلوب مدح وحدد المخصوص بالمدح

د- أسلوب تحذير وبين حكم حذف فعله

(١٨) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيتين :

أ - أكرم يقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والفعل

ب- إياك من زلل اللسان فإنها عقل الفتى في لفظه المسموع

(١٩) تعجب من الفعل (انتصر) بحيث تكون جملة التعجب قياسية فعلية .

(٢٠) اجعل كلمة (المنافق) مخصوصا بالذم بحيث يكون معرف بال منعوت بالذي والفاعل اسم إشارة

(٢١) للاسم المختص عدة سمات . اذكر اثنتين منها .



امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثالثاً - النحو والصرف : السؤال الخامس

(٢٢) أعد كتابة العبارة الآتية مصححاً الخطأ الوارد فيها : (إنا قائلون الحق هاماتنا مرفوعة)

تابع ثالثاً - النحو والصرف : السؤال السادس

(٢٣) زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية : ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة وفق الجدول الذي يليها :

" قال الخطابي : في حديث ابن عمر أن يونس بن جبير قال : سألته عن رجل طلق امرأته قبل عدتها وهي حائض قال : يراجعها ثم يطلقها في قبل عدتها قلت : فيعتد بها قال : رأيت إن تعاجز و استحمق ."

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ	طلق		
ب	تعاجز		
ج	استحمق		

(٢٤) صغ من الفعل (خلق) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف يفيد المبالغة في الفعل



امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

رابعاً - البلاغة : السؤال السابع :

اقرأ الأبيات الآتية من لبيد في رثاء أخيه أربد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



- ١- بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ
وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
٢- وَقَدْ كُنْتُ فِي أَكْنَافِ جَارٍ مَضْنَةً
فَفَارَقَنِي جَارٌ بِأَرْبَدٍ نَافِعُ
٣- فَلَا جَزَعٌ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
وَكُلُّ فَتَى يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعُ
٤- أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي
لُزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
٥- أَجَازِعُ مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ بِالْفَتَى
وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصَبِّهِ الْقَوَارِعُ
٦- لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الضَّوَارِبُ بِالْحَصَى
وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

(٢٥) عرف علم البيان . واذكر أحد مباحثه

elmanahj.com

(٢٦) ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ - من مواقع المسند إليه في الجملة العربية :

□ ما كان أصله خبر

□ خبر المبتدأ

□ المفعول الثاني

□ المبتدأ الذي له خبر

(٢٧) استخرج من الأبيات السابقة أسلوبين إنشائيين أحدهما طلبي والآخر غير طلبي ، واذكر نوعيهما

نوعه	الأسلوب	م
		أ - الإنشاء الطلبي
		أ - الإنشاء الغير طلبي



امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز حسين - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع رابعاً - البلاغة : السؤال السابع :

٢٨ (عين المسند والمسند إليه فيما تحته خط ، وبين موقع المسند إليه كما بالجدول .

م	المثال	المسند	المسند إليه	موقع المسند إليه
أ-	وَتَبَقِيَ الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ			
ب-	أَجَازَعُ مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ بِالْفَتَى			

٢٩ (اذكر الغرض البلاغي من التقديم في قوله تعالى :

أ - (قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ يَخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى . فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى)

ب - (إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ)

٣٠ (متى يكون الإنشاء غير طلبي ؟

٣١ (حول الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب إنشائي . (إن اجتماع الدين والعلم والغنى في المرء حسن)

انتهت الأسئلة مع تمنيات سلسلة شفاء العليل بالنجاح والتوفيق

إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد حسين

معلم لغة عربية

٩٣٩٤٨٣٤٦



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع									
١	السفه		١	أولاً: المطالعة : السؤال الأول (١٣) درجة									
٢	تقلب الزمان أو/ الأيام دول أو / المخلصون والفاسدون في الوطن (أو ما يأتي به الطالب مناسب للنص)		٢										
٢	عندما ينسى الإنسان وهو في سهو سعادته وغفلة انشغاله ولهوه أن الحياة متقلبة لا ينجو منها أحد		٣										
٤	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الصفة</th> <th>صفاته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>أهل الجدد</td> <td>صادقون في نصحهم / مخلصون في أفعالهم /</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>النكرات الإمعات</td> <td>يحتالون بالتزيف / يقتاتون بالنفاق / يتمسحون بالتملق</td> </tr> </tbody> </table>	م	الصفة		صفاته	١	أهل الجدد	صادقون في نصحهم / مخلصون في أفعالهم /	٢	النكرات الإمعات	يحتالون بالتزيف / يقتاتون بالنفاق / يتمسحون بالتملق		٤
		م	الصفة		صفاته								
		١	أهل الجدد		صادقون في نصحهم / مخلصون في أفعالهم /								
٢	النكرات الإمعات	يحتالون بالتزيف / يقتاتون بالنفاق / يتمسحون بالتملق											
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الوسيلة</th> <th>الدليل من النص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاستشهاد أو التضمنين</td> <td>قال تعالى " وتلك الأيام نداولها بين الناس " لكل شيء إذا ما تم نقصان</td> </tr> </tbody> </table>	الوسيلة	الدليل من النص		الاستشهاد أو التضمنين	قال تعالى " وتلك الأيام نداولها بين الناس " لكل شيء إذا ما تم نقصان		٥					
		الوسيلة	الدليل من النص										
الاستشهاد أو التضمنين	قال تعالى " وتلك الأيام نداولها بين الناس " لكل شيء إذا ما تم نقصان												
٢	أشجار عالية ، وكأنهم هم الشرفاء في هذا الوطن (أو ما يأتي به الطالب مناسباً)		٦										



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع									
٢	<table border="1"> <tr> <th>الصفات المعنوية</th> <th>الصفات الجسدية</th> </tr> <tr> <td>١- محتال - كثير الثقافة ٢- واسع المعرفة - يتكسب بالأدب</td> <td>١- قصير من بين الرجال ٢- محفوف الشبال</td> </tr> </table>	الصفات المعنوية	الصفات الجسدية	١- محتال - كثير الثقافة ٢- واسع المعرفة - يتكسب بالأدب	١- قصير من بين الرجال ٢- محفوف الشبال		٧	ثانياً: الأدب والنصوص : السؤال الثاني (٨) درجات					
الصفات المعنوية	الصفات الجسدية												
١- محتال - كثير الثقافة ٢- واسع المعرفة - يتكسب بالأدب	١- قصير من بين الرجال ٢- محفوف الشبال												
٢	حدثنا عيسى بن هشام / قال عيسى بن هشام		٨										
٢	<table border="1"> <tr> <th>عناصر البنية</th> <th>القرائن النصية</th> </tr> <tr> <td>الراوي</td> <td>عيسى بن هشام</td> </tr> <tr> <td>المزاوجة بين النثر والشعر</td> <td>قد غيرك علي الزمان وما أنسانيك إلا الشيطان فأنشأ يقول أنا جبار الزمان لي من السخف معاني</td> </tr> <tr> <td>المزاوجة بين الخير والإنشاء</td> <td>- اجتمعت يوماً بجماعة كأنهم زهرة الربيع - صه لقد عجزتم عن شيء عدمتموه</td> </tr> <tr> <td>السجع</td> <td>لا ينبس بحرف / ولا يخوض معنا في وصف</td> </tr> </table>	عناصر البنية	القرائن النصية	الراوي	عيسى بن هشام	المزاوجة بين النثر والشعر	قد غيرك علي الزمان وما أنسانيك إلا الشيطان فأنشأ يقول أنا جبار الزمان لي من السخف معاني		المزاوجة بين الخير والإنشاء	- اجتمعت يوماً بجماعة كأنهم زهرة الربيع - صه لقد عجزتم عن شيء عدمتموه	السجع	لا ينبس بحرف / ولا يخوض معنا في وصف	
عناصر البنية	القرائن النصية												
الراوي	عيسى بن هشام												
المزاوجة بين النثر والشعر	قد غيرك علي الزمان وما أنسانيك إلا الشيطان فأنشأ يقول أنا جبار الزمان لي من السخف معاني												
المزاوجة بين الخير والإنشاء	- اجتمعت يوماً بجماعة كأنهم زهرة الربيع - صه لقد عجزتم عن شيء عدمتموه												
السجع	لا ينبس بحرف / ولا يخوض معنا في وصف												
٢	<p>(أ) - وسطنا شاب لا يخوض معنا في وصف</p> <p>- هب من لرقدة ... وحضر بعد غيبة وفتح ديوانه وقال</p> <p>- عالم بأمور الحياة</p> <p>- محتال يكذب</p> <p>- شاعر مكذ</p>		١٠										
٢													



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	أ) جائر / عدلا أو - هجر / صلة		١١	ثانياً: الأدب والنصوص : السؤال الثالث (٨) درجات
١	ب) إظهار معاناة الشاعر أو عدم استقراره (أو ما يأتي به الطالب في معنى المعاناة وعدم الاستقرار)			
٢	ولتقض ما شئت من هجر ومن صلة لا أقض ما عشت سلوانا ولا مللا _ البيت الخامس		١٢	
٢	شبه الشاعر الزمان بإنسان يساعد (وتقبل إجابة الطالب إن كتب استعارة مكنية)		١٣	
٢	تمني القرب والوصل بالمحبة أو تأثره بالبيئة الإسلامية أو تقليد شعراء المشرق		١٤	



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٤ لكل جملة درجة	لتسلم من غائلة ما يعينك / ومل عن الإخلاق إلى محاسن الأخلاق / وانزل الشفيق منزلة الشقيق / واكتسب خلة الناس بخلة الإيناس (يشترط الترتيب في الكتابة ، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطئين في الجملة الواحدة لا يعطى الدرجة)		١٥	تابع : الأدب والنصوص : السؤال الرابع (٤) درجات

almanahj.com/om



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٤ لكل جزئية نصف درجة	الله : اسم إن منصوب / وعلامة نصبه الضمة ما : تعجبية نكرة تامة مبنية على السكون / في محل رفع مبتدأ الحيف : مفعول به منصوب / وعلامة نصبه الفتحة الجهاد : توكيد لفظي منصوب / وعلامة نصبه الفتحة	أ - ب - ج - د -	١٦	ثالثا: النحو والصرف : السؤال الخامس (١٨) درجة
٨ لكل جزئية درجة	نوع جملته : اسمية حالة الاسم المختص : معرف بال المخصوص بالمدح : عبد يحب حكم حذف فعله : جاز حكم حذف فعله : واجب	أ - ب - ج - د -	١٧	
٢ لكل واحدة درجة	الخلف / الفتحة عقل / الضمة	أكرم / السكون زلل / الكسرة	١٨	
١	أجمل بانتصار المسلم أو / أجمل بأن ينتصر المسلم (أو ما يأتي به الطالب ويكون)		١٩	
١	لا حبذا المنافق الذي ينافق الآخرين (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)		٢٠	
١	اسم ظاهر / يكون منصوبا / يعرب مفعول به / يكون معرفا أو اسم علم (يكتفى باثنتين فقط)		٢١	
١	إنا قائل الحق هاماتنا مرفوعة		٢٢	



نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع																
٦ لكل جزئية درجة	<table border="1"><thead><tr><th>المعنى الذي أفادته الزيادة</th><th>وزنه</th><th>الفعل</th><th>م</th></tr></thead><tbody><tr><td>التعدية</td><td>فَعَل</td><td>طَلَق</td><td>أ</td></tr><tr><td>التظاهر</td><td>تفاعل</td><td>تعاجز</td><td>ب</td></tr><tr><td>التحول</td><td>استفعل</td><td>استحمق</td><td>ج</td></tr></tbody></table>	المعنى الذي أفادته الزيادة	وزنه	الفعل	م	التعدية	فَعَل	طَلَق	أ	التظاهر	تفاعل	تعاجز	ب	التحول	استفعل	استحمق	ج		٢٣	تابع ثالثا : النحو والصرف : السؤال السادس (٧) درجات
المعنى الذي أفادته الزيادة	وزنه	الفعل	م																	
التعدية	فَعَل	طَلَق	أ																	
التظاهر	تفاعل	تعاجز	ب																	
التحول	استفعل	استحمق	ج																	
١	اخولق		٢٤																	

نموذج إجابة الامتحان التجريبي لدبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٤٢ / ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة : اللغة العربية

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع	
١	هو العلم الذي يبحث في وجوب مطابقة الكلام لمقتضى الحال		٢٥	رابعاً : البلاغة : السؤال السابع (١٢) درجة	
١	مباحثه / الخبر والإنشاء / الإسناد / الفصل والوصل / الإيجاز والإطناب				
١	المبتدأ الذي له خبر		٢٦		
٢ لكل جزئية نصف درجة	م	الأسلوب	نوعه		
	أ - الإنشاء الطلبي	أليس ورائي إن تراخت .. أو/أجازع مما أحدث الدهر أو / وأي كريم	استفهام		
	أ - الإنشاء الغير الطلبي	لعمرك ما تدري الضوارب	قسم		
٣ لكل جزئية نصف درجة	م	المسند	المسند إليه		موقع المسند إليه
	أ -	وتبقي الجبال	الجبال		الفاعل
	ب -	أجازع	ضمير مستتر		مرفوع المبتدأ
١	مراعات الفواصل القرآنية والأسجاع	أ -	٢٩		
١	التخصيص	ب -			
١	عندما يقصد به الطلب		٣٠		
٢	هل اجتماع الدين والعلم والمال في المرء حسن (أو ما يأتي به الطالب مناسباً)		٣١		



انتهى النموذج مع تمنيات شفاء العليل بالنجاح والتفوق

تحياتي أ / أحمد عبد العزيز أحمد ٩٣٩٤٨٣٤٦