تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

تقرير عن الكتابة المسمارية وأهميتها وتسميتها

موقع فايلاتي ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ اجتماعيات ⇦ الفصل الأول ⇦ الامتحان النهائي ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-06 13:40:42

المزيد من مادة اجتماعيات:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر

صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الأول

1	تجميع تعاريف جميع وحدات الكتاب
2	المستويات المعرفية لإعداد الإختبارات النهائية
3	امتحان تدريبي حديث مع نموذج الإجابة
4	ملخص أسئلة الدرس الثاني ثورات كبرى تغير وجه العالم
5	مراجعة لدرس الطاقة حياة العالم

إهداء لطلاب الثاني عشر تقارير التاريخ (العالم من حولي) دفعة ٢٠٢٥م

هذا الملف من الملفات التي تنشر في مجموعات الواتساب الاتية:
١ ـ كتاب الإبحار إلى الدراسات الاجتماعية **"لطلبة الثاني عشر"**
٢ ـ كتاب الإبحار على الدراسات الاجتماعية **"لمعلمي الدراسات الاجتماعية للصفوف من ١٠ ـ ١٢"**

الانضمام للجروب التواصل:
٧٧١٢٨٥٠٢

أسرة الدراسات الاجتماعية

رقم التقرير	عنوان التقرير
٢	**الكتابة المسمارية أهميتها وتسميتها**

مكونات التقرير	
المقدمة	الكتابة المسمارية تعد واحدة من أهم الابتكارات البشرية القديمة، وتأتي أهمية الكتابة المسمارية في كونها من أقدم الكتابات فضلا عن دورها في حفظ تاريخ وحضارة بلاد الرافدين، ولهذا سوف نتحدث في هذا التقرير الموجز عن هذه الكتابة عن طبيعة هذه الكتابة وتسميتها ودورها في حفظ تاريخ العراق قديما.
متن التقرير	تأتي أهمية الكتابة المسمارية في أنها لعبت دورًا محوريًا في نقل المعرفة وتوثيق الأحداث، وظهرت هذه الكتابة في بلاد ما بين النهرين (العراق حاليًا) في الألفية الرابعة قبل الميلاد، وكانت تُستخدم في البداية لأغراض تجارية وسجلات مالية، ثم تطورت لتشمل النصوص الأدبية، القوانين، والتاريخ. الكتابة المسمارية كُتبت على ألواح طينية باستخدام أداة مدببة، حيث تم تشكيل الرموز من خلال ضغط الأداة على الطين الطري. وتتألف الكتابة المسمارية من مجموعة رموز على شكل مسامير صغيرة، ومنها استمدت اسمها وسميت بهذا الاسم لذلك، وكانت الكتابة تُستخدم في البداية لتسجيل اللغات السومرية، الأكدية، والبابلية، ثم انتشرت في مناطق أخرى مثل بلاد فارس ومناطق الأناضول. ورغم أن الكتابة المسمارية بدأت كلغة تصويرية، إلا أنها تطورت لتصبح نظامًا معقدًا يحتوي على أكثر من ٧٠٠ رمز، يمثل كل منها صوتًا أو كلمة.

	كان للتطور الكتابي في الحضارة السومرية دور كبير في نقل المعرفة بين الحضارات، كما أسهم في تنظيم الحياة اليومية، خاصة في المجالات القانونية، التجارية، والدينية. على سبيل المثال، شريعة حمورابي الشهيرة كتبت بالمسمارية، وكانت أول مجموعة قوانين مكتوبة في التاريخ. كما أسهمت الكتابة المسمارية في تسجيل أقدم الأعمال الأدبية مثل "ملحمة جلجامش"، والتي تعد من أقدم النصوص الأدبية المعروفة.
الخاتمة	الكتابة المسمارية كانت بمثابة بوابة الحضارات القديمة نحو التدوين المنظم، وساهمت بشكل جوهري في نقل المعرفة البشرية عبر الأجيال. على الرغم من انقراض هذا النظام الكتابي، إلا أن تأثيره لا يزال ملموسًا في التاريخ المكتوب، فالكتابة المسمارية تمثل نقطة تحول في تاريخ الإنسانية من المجتمعات الشفوية إلى المجتمعات الكتابية.
التوثيق	المراجع: - فاضل، محمود. (١٩٩٧). الكتابة المسمارية في بلاد ما بين النهرين. بغداد. دار الحكمة للطباعة والنشر .عبد الهادي، زهير. (٢٠٠٢). تاريخ الكتابة وأثرها في الحضارات. القاهرة، دار المعارف كريم، سعاد. (٢٠١٠). الحضارات القديمة والنقوش المسمارية. دمشق. دار الفكر