

## المعين في دراسة العالم من حولي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← تاريخ ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-08-24 22:37:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
تاريخ:

إعداد: خديجة بنت زاهر الحراسية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة تاريخ في الفصل الأول

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| دليل تميزك لمادة العالم من حولي    | 1 |
| كراسة أنشطة في مادة العالم من حولي | 2 |
| كراسة الطالب في العالم من حولي     | 3 |
| دفتر مساند لمادة العالم من حولي    | 4 |
| دفتر سر تميزي: العالم من حولي 2    | 5 |

# المعين في دراسة العالم من حولي

إعداد الأستاذة / خديجة بنت زاهر الحراصية

الوحدة الأولى : عالمنا .....عالم متسارع متغير وبلا حدود

الدرس الأول : إنجازات الأوائل ..... طريق المستقبل

(١) " على الرغم من أن الحضارات تنسب لمواقع معينة إلا أنها تبقى جهداً إنسانياً مشتركاً " فسر المقولة السابقة .

- حيث أن الحضارات البشرية المتعاقبة قامت في مناطق جغرافية محددة (مجان في عمان ، الحضارة الفارسية في فارس ، سومر وأكد وبابل واشور في بلاد الرافدين .....الخ ) إلا أنها لم تكن بمعزل عن بعضها البعض بل إن الإنسان تكافل في البناء الحضاري مع أخيه الإنسان للسير من مرحلة لآخرى والانتقال من حسن لاحسن

(٢) وضح أهمية التعاون في تشييد صرح الحضارة الإنسانية

- يتضح التعاون في اهتمام الأمم بناحية حضارية دون أخرى ثم تسهم في تشييد صرح الحضارة الإنسانية التي ينعم بها الجميع على اختلاف المؤهلات والظروف فلا حضارة ولا استقرار ولا حياة إذا لم يسنده الأفراد في كل مكان وزمان ويظهر هنا التعاون الذي يربط الإنسان بأخيه الإنسان مهما اختلف اللون او العرق ومهما تباعدت المسافات .

(٣) الحضارة العالمية للإنسان نتيجة جهد الإنسان وفي خدمة الإنسان . فسر المقولة السابقة

- أي إن الإنسان هو الذي اسهم في بناء الحضارات البشرية وتطورها وازدهارها . وانعكس ذلك في أسلوب حياة الإنسان ورفاهيته واستقراره فالحضارة البشرية جهد انساني مشترك للانتقال من مرحلة لآخرى ومن حسن لاحسن

(٤) ما المقصود بالحضارة .

- تعرف الحضارة بأنها ثمرة كل جهد يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته المادية والمعنوية بقصد او من دون قصد وتشمل الجانب المادي والمعنوي للحضارة .

(٥) اذكر الجوانب التي تشملها الحضارة .

- تشمل الحضارة جانبين : المادي أو التقني والجانب المعنوي

(٦) التاريخ الذي شكل نقطة التحول الهامة في تاريخ الإنسانية ..... ق م :

ب- ٢٥٠٠

أ- ١٥٠٠

د- ٤٥٠٠

ج- ٣٥٠٠

(٧) " شكل عام ٣٥٠٠ ق.م نقطة تحول مهمة في تاريخ البشرية " فسر المقصود بالعبارة السابقة .

- بدأ الانسبات الاستقرار في العصور القديمة بداية ٣٥٠٠ ق.م في مستوطنات بسيطة تعبر عن رغبته في إقامة تجمعات سكانية مما عده المؤرخون نقله في حياة البشر وتحولهم من حياة الترحال الى حياة الاستقرار وبالتالي بناء الحضارات الإنسانية

(٨) اذكر نتيجة مترتبة لاستقرار الانسان في تجمعات بشرية .

- عرف الزراعة -ربي الحيوانات  
- ظهرت مواقع عديدة للاستقرار البشري

(٩) لماذا يعد الاستقرار أساس قيام الحضارات .

-لانه بمعرفة الانسان للاستقرار عرف الزراعة وربي الحيوانات وبدأت تظهر مواقع عديدة للاستقرار البشري كما بدأت القرى والمدن بالظهور على ضفاف الأنهار والسواحل ونمت حركة التمدن وانتشر العمران .

(١٠) دلل على قيام القرى في الحضارات المجاورة للشرق الأدنى القديم .

\_ ظهور القرى على سواحل بلاد الشام ( رأس شمرا ، صيدا ، صور ، بيروت )  
وفي مصر الفرعونية

-بلاد الرافدين ( على مجرى نهري دجلة والفرات نينوى ، تل الحريري (ماري) ، اشور ، بابل ، أور .

- سواحل اسيا الصغرى واليونان .

(١١) يرجع تاريخ الاستقرار البشري في شبه الجزيرة العربية الى العصور :

- الحجرية البرونزية - الحديدية -التاريخية

(١٢) دلل على وجود الاستيطان البشري في منطقة الخليج العربي منذ الالف العاشر قبل الميلاد .

-الدليل على ذلك الشواهد الاثرية العمرانية القديمة الباقية حتى اليوم لاستيطان اهل عمان

(١٣) الفترة الزمنية التي تعد بداية تحول المناطق الساحلية للشرق الأدنى القديم الى مناطق تمدن وعمران :

-منذ الألف الرابعة وبداية الألف الثالثة قبل الميلاد .

- منذ الألف الثالثة وبداية الألف الثانية قبل الميلاد
- منذ الألف الثانية وبداية الألف الأولى قبل الميلاد
- منذ الألف الأولى وبداية العصور التاريخية اختر الإجابة الصحيحة
- (١٤) اذكر النتائج المترتبة على ظهور القرى وتحول المناطق الساحلية للشرق الأدنى القديم الى مناطق تمدن وعمران .
- نمو حركة التمدن - انتشار العمران على طول سواحل البحار وضياف الأنهار
- انتقلت حركة الاستيطان الى المناطق الداخلية ( بقصد استغلال الأراضي الزراعية )
- أصبحت الحضارة اليونانية والرومانية زاخرة بشبكة من طرق المواصلات .

(١٥) علل / انتقال حركة الاستيطان البشري في منطقة الشرق الأدنى القديم الى المناطق الداخلية .

- بقصد استغلال الأراضي الزراعية .

(١٦) صف التنظيم العمراني الذي زخرت به الحضارتين الرومانية واليونانية .

- يحتوي على شبكة من طرق المواصلات

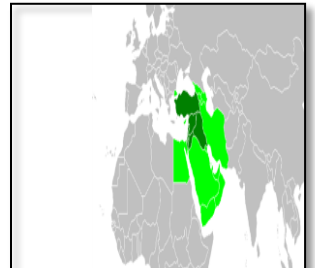
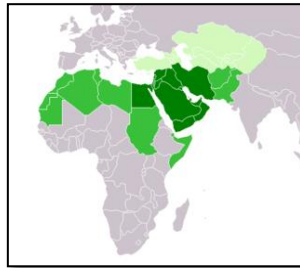
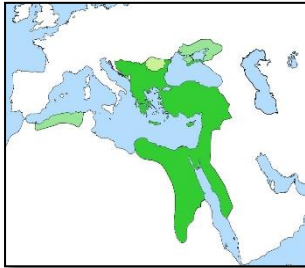
- تربط بين مجموعة من المدن المتطورة من حيث التهيئة العمرانية حسب تخطيط محكم للموقع

- تم تقسيم الموقع بصفة منظمة الى احياء سكنية ومنشآت عمرانية

(١٧) عدد المناطق التي يشملها مصطلح الشرق الأدنى القديم

- مصر , العراق ،بلاد الشام ، شبه الجزيرة العربية ، وبلاد فارس

(١٨) الرمز الدال على الخريطة الصحيحة لمصطلح الشرق الأدنى القديم :



(١٩)علام تدل مواقع الاستيطان البشري القديمة في عمان .

- الإجابة بالكتاب المدرسي ص ١٦

٢٠) دلل على وجود علاقات تجارية وثقافية بين عمان والأقاليم المجاورة

-الدليل على ذلك الاثار المادية المشتركة الموجودة في بلاد الرافدين وادي النيل والهند ودمون .

٢١) ما السمة الجغرافية التي استفادت منها عمان في علاقاتها مع الأقاليم المجاورة .

- سمة البعد الجغرافي

٢٢) علام تدل وجود اثار مادية مشتركة بين عمان والاقاليم المجاورة لها .

-تدل على وجود علاقات تجارية وثقافية بين عمان وما جاورها من الأقاليم .

٢٣)دلل على التطور العمراني الذي وصلت اليه المجتمعات الأولى .

-يتضح ذلك من خلال تصميم المنازل والأبراج وهيكله الحياة الاجتماعية .

٢٤) علام يدل تصميم المنازل والابرار للمجتمعات القديمة

يدل على مدى التطور العمراني الذي وصلت اليه المجتمعات القديمة .

٢٥) دلل على نمو التفكير الديني في المجتمعات القديمة .

- يتضح نمو التفكير الديني من خلال بناء المقابر وتهيئة المعابد والاعتناء بتقنية بنائها

٢٦) علام يدل بناء المعابد والمقابر في المجتمعات القديمة .

يدل على نمو التفكير الديني في هذه المجتمعات .

٢٧) الفنان الأوروبي الذي رسم الصورة التي امامك :

- كراناخ غرونيغالت

- بروجل - دورر



٢٧ ب) القرن الميلادي الذي رسمت فيه الصورة التي امامك :

١٧

١٦

١٥

١٤

٢٨) للمياه دور في الاستقرار البشري وضح هذه الفكرة من خلال مواقع الاستيطان البشري في الشرق الادني القديم .

قامت معظم المدن والقرى والمدن في الشرق الادني القديم على ضفاف الأنهار كالحضارة المصرية التي قامت على ضفاف النيل وحضارة بلاد الرافدين التي قامت على ضفاف دجلة والفرات كما ان القرى والمدن ظهرت على ضفاف دجلة والفرات كنينوى وتل الحريري واشور وبابل، وصيدا وصور ويبروت والتي قامت على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

(٢٩) اذكر / عدد مقومات الحضارة البشرية

- الزمن - قدرة الانسان وفكره - البيئة

(٣٠) وضح أهمية التراكم الحضاري في بناء المستقبل .

" يعد الزمن عنصرا أساسيا في البناء الحضاري " فسر المقولة السابقة

-ان ما توصلت اليه الحضارات من إنجازات واكتشافات وابداعات واختراعات بمختلف مستوياتها بحاجة الى فترة من السنين لكي يظهر وبشكل واضح على أساس تراكمي ومثال على ذلك النظام السياسي الروماني مر بثلاث مراحل :

بداية بالمرحلة الفوضوية حيث الاكواخ المتناثرة

مرحلة النظام الملكي وظهور المؤسسات

وصولا لمرحلة تدوين القانون الروماني في مطلع القرن الخامس قبل الميلاد

(٣١) عدد مراحل النظام السياسي الروماني .

- النظام السياسي الروماني مر بثلاث مراحل :

بداية بالمرحلة الفوضوية حيث الاكواخ المتناثرة

مرحلة النظام الملكي وظهور المؤسسات (ى الملك والمجلس الاستشاري والملك )

وصولا لمرحلة تدوين القانون الروماني في مطلع القرن الخامس قبل الميلاد

(٣٢) عدد المراحل التي مر بها النظام السياسي الروماني :

٢- ٣- ٤- ٥-

(٣٣) المرحلة التي شهدت تدوين القانون الروماني :

الأولى الثانية الثالثة كل ما ذكر

(٣٤) القرن الذي تم فيه تدوين القانون الروماني .....ق.م :

الثالث الرابع الخامس السادس .

(٣٥) النظام الذي يعد أحد المميزات الرئيسية للحضارة الرومانية :

السياسي الاجتماعي الاقتصادي الفكري

(٣٦) الدولة العربية التي تعد من أوائل الدول التي عرفت النظام المؤسسي للدولة :

قطر البحرين سلطنة عمان العراق

(٣٧) تتبع مراحل التطور التدريجي للنظام المؤسسي في سلطنة عمان

- بدأ التطور التدريجي للنظام المؤسسي من مؤسسات بسيطة

- تطورت المؤسسات البسيطة إلى نظم إدارية وسياسية واجتماعية

- بلغت هذه المؤسسات والنظم درجة عالية من الرقي والتقدم في عصر النهضة المباركة وتوج ذلك بصدور النظام الأساسي للدولة .

(٣٨) يعد الزمن عنصراً أساسياً في البناء الحضاري للدول والحضارات " وضح ذلك من خلال التطور التدريجي للبناء المؤسسي في سلطنة عمان

- تعد سلطنة عمان من أوائل الدول العربية التي عرفت النظام المؤسسي في تاريخها الحديث . وقد مرت هذه التجربة بمراحل عدة :

- بدأ التطور التدريجي للنظام المؤسسي من مؤسسات بسيطة

- تطورت المؤسسات البسيطة إلى نظم إدارية وسياسية واجتماعية

- بلغت هذه المؤسسات والنظم درجة عالية من الرقي والتقدم في عصر النهضة المباركة وتوج ذلك بصدور النظام الأساسي للدولة .

(٣٩) وضح أوجه الشبه في التطور الحضاري بين النظامين الروماني والعماني .

يظهر الشبه بينهما في ان كليهما مر بعدة مراحل في سبيل الوصول الى اعلى درجات السلم الحضاري وتدوين القانون الروماني بالنسبة للحضارة الرومانية وصدور النظام الأساسي للدولة في سلطنة عمان ، وهذا يظهر دور الزمن في النمو الحضاري لكليهما .

(٤٠) مم تكون النظام الملكي للحضارة الرومانية .

تكون من ٣ مؤسسات : ( \_ الملك -المجلس الاستشاري - مجلس الشعب )

(٤١) العام الميلادي الذي شهد صدور النظام الأساسي لسلطنة عمان :

١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ اختر الاجابة الصحيحة

(٤٢) " تعد قدرة الانسان وفكره أحد أهم مقومات قيام الحضارة البشرية وازدهارها " هل تتفق مع المقولة . فسر

- نعم اتفق مع المقولة السابقة . لأن الانسان تميز عن غيره من المخلوقات بالعقل والفكر والقدرة على العمل باليد الامر الذي ساعده على: - رصد الكثير من الظواهر والأحداث ، ثم ربطها ببعضها البعض . كانت قدرته على فهم الأشياء وادراكها بسيطة في البداية لكنها تطورت مع مع الممارسة والاستعمال مما أدى لتنشيط الفكر وصولاً لمرحلة الابداع والاختراعات العظيمة والمكتشفات والإنجازات .

(٤٣) " يعد التفكير المنطقي المعقول عنصرا فاعلا في الإنجازات الحضارية " ناقش العبارة السابقة .

- لان الاختراعات العظيمة والاكتشافات والابداعات والمنجزات كانت نتاجا لعقول رائدة وجهت الطاقات البشرية نحو رصد الظواهر والاحداث ثم ربطها ببعضها البعض وصولا الى الابداع ومن هنا شهدت الحضارة الإنسانية ظهور فئة من القادة المستنيرين الذين حملوا على عاتقهم قيادة العمل الحضاري .

(٤٤) أحد اشهر الفلاسفة اشتهر بنظرته للمدينه الفاضلة :

ارسطو افلاطون كونفوشيوس سقراط اختر الإجابة الصحيحة

(٤٥) مم انطلق افلاطون في نظره للمدينه الفاضلة .

- انطلق من نظريته في النفس الإنسانية وفلسفته الأخلاقية والاجتماعية .

(٤٦) يعد جلالة السلطان قابوس - رحمه الله - نموذجا للفيلسوف الحاكم الذي نادى به افلاطون في نظره للمدينة الفاضلة . وضح ذلك

- لان جلالة السلطان الراحل طيب الله ثراه نجح في نقل دولته الى مصاف الدول المتقدمة وان يكون صوت سلام وتسامح وعدالة ومساعدة .

(٤٧) ما هي صفات حاكم المدينه الفاضلة حسب نظرية الفيلسوف افلاطون .

-لابد ان يكون فيلسوفا لكي يحكم المدينة الفاضلة

(٤٨) تعد البيئة أحد أهم مقومات قيام الحضارة البشرية " وضح

- يتأثر الانسان ببيئة فقد تكون محفزة له او مثبطة لهتمته على العمل والصنع والابداع والابتكار وفي أغلب الأحيان نجح الانسان في التغلب على ظروف بيئته فمهد الأرض واستخرج منها الماء للشرب والري وزرع الأرض وابتدع أنواعا من الأنشطة لمر تكن البيئة مهياة لها فصنع واخترع مما في البيئة ومما هو خارجها .

(٤٩) اسهم تحدي الانسان لبيئته في نشوء الحضارات .فسر المقولة مع التدليل

تحدي الانسان لبيئته شكل عاملا مهما في نشوء الحضارات فالتحدي شكل دافعا ومحركا لنقل الأمم والشعوب من حالة السكون الى حالة الحركة الدافعة

الدليل على ذلك تحدي العمانيين الأوائل لظروف بيئتهم فاستخرجو الماء من أعماق الأرض وجلبوها من أماكن بعيدة لتصل الى مزارعهم بواسطة القنوات المائية الافلاج

٥٠ جلب العمانيون الماء من أماكن بعيدة الى مزارعهم بواسطة :

العيون الافلاج الشلالات الابار

٥١ يعد الزمن وقدرة الانسان وفكره والبيئة اهم مقومات الحضارة البشرية . وضح

-جميع الإنجازات البشرية والمخترعات والإنجازات العظيمة كانت نتاجا لتحدي الانسان لظروف بيئته ومحاولة منه لتطويعها ليتمكن من العيش فيها وبالتالي استعمل التفكير المنطقي وعمل بيده للوصول لهذه الإنجازات التي احتاجت فترة من عمر الزمن لكي تظهر حيث مرت بعدة مراحل حتى ظهرت بصورتها النهائية .

(٥٢) " للابداع الإنساني عوامل عدة . اذكر اثنان منها

- التجانس بين العناصر السكانية المختلفة

-الاستقرار الذي يعد ميلاد الحضارة .

(٥٣) المفكر الغربي صاحب نظرية التحدي والاستجابة :

هوبز تويني ويستالي لوك اختر الإجابة الصحيحة .

(٥٤) ما المحرك الأساسي لقيام الحضارة وتطورها حسب رؤية المفكر تويني .

-قدرة المجتمع على مجابهة التحريات التي تواجهه

-الرد الإيجابي عليها يمثلان المحرك الأساسي في نشوء الحضارة .

(٥٥) ما اسم النظرية التي نادى بها تويني في البناء الحضاري .

نظرية التحدي والاستجابة

(٥٦) علل / توجه الانسان للاجتماع والاتحاد مع غيره من البشر منذ استقراره على الأرض .

-لانه تنبه الى ان عزلته تعرضه للاخطار

-لانه لا يستطيع القيام بمعظم اعماله منفردا عن غيره

-لان ادائه يتحسن بالعمل الجماعي اكثر من العمل الفردي .

(٥٧) علام يدل توجه الجماعات البدائية نحو تعيين زعيم لها.

- يدل على تطور الوعي السياسي لدى هذه الجماعات جراء تعرضها للاخطار الناجمة عن

غزو الجماعات الأخرى فكان لابد من وجود زعيم يترأسها وينظم عملية الدفاع عنها .

(٥٨) اذكر نتيجة مترتبة على اختيار الجماعات البدائية لزعيم يترأسها .

نمى لديها الشعور بالانتماء الى القبيلة والأرض .

(٥٩) كيف ظهرت العادات والتقاليد والأعراف في المجتمعات البشرية .

-ظهرت العادات والتقاليد والأعراف عبر زمن طويل من التجارب التي اقترتها هذه

المجتمعات وتناقلتها وأصبحت الأساس الثابت للعلاقات الاجتماعية داخل هذه

المجتمعات

(٦٠) وضح أهمية العادات والتقاليد والأعراف للمجتمعات البشرية .

تعد الأساس الثابت للعلاقات الاجتماعية داخل هذه المجتمعات .

(٦١) تتبع مراحل تطور المجال السياسي في الحضارات البشرية .

- اتجه الانسان منذ استقراره على الأرض نحو الاجتماع مع غيره من البشر لاسباب عدة منها : لان عزلته تعرضه للاخطار كما انه لا يستطيع القيام بجميع اعماله منفردا إضافة الى ان ادائه يتحسن بالتعاون اكثر من العمل الفردي

- توجه بعد ذلك لتعيين زعيم لهذا التجمع البشري ليتولى رئاسة التجمع وتنظيم عملية الدفاع عنه ضد هجمات الجماعات الأخرى فتمى لديهم الشعور بالانتماء للقبيلة والأرض

- توصلت الجماعات البشرية لانظمة حكم اكثر تطورا حسب :

\*وضعها \*ومدى اخذها باسباب الحضارة

وننتج عن ذلك :

\*تحديد السلطة المنظمة للمجتمع

• تكون مجموعة من العادات والتقاليد والأعراف التي أصبحت الأساس الثابت للعلاقات في المجتمع .

• ظهور الشرائع الدينية كمصدر من مصادر القوانين

-بدأت البشرية تسير نحو النظم السياسية الأكثر تنظيما ، واخذ الافراد يشاركون في تسير شؤون مجتمعاتهم انطلاقا من شعورهم بالانتماء واهمية الحفاظ على المكتسبات فظهر مفهوم المواطنه بما فيه من حقوق وواجبات .

(٦٢) أي المصطلحين ظهر أولا : الوطن ام المواطنه " وضح رأيك .

ظهر الوطن قبل المواطنه لان الانسان توجه للاجتماع مع الاخر منذ استقراره على الأرض ثم تطور الامر لتعيين زعيم للجماعة يتولى تنظيم شؤونها وصولا الى الأنظمة السياسية الأكثر تنظيما التي يشارك فيها الفرد جراء شعوره بالانتماء وضرورة الحفاظ على مكتسبات الوطن فنشأت الهوية الوطنية في حين ان مفهوم المواطنه بدأ بالظهور بما فيه من الحقوق والواجبات في القرن الخامس قبل الميلاد أي في فترة لاحقة لظهور الوطن وذلك في أثينا عندما كان الافراد يشاركون في الحوار داخل المنتديات .

(٦٣) اذكر نتيجة مترتبة على مشاركة الافراد في تسير شؤون مجتمعاتهم .

-نشأت لديهم هوية مشتركة صقلتها وحدة التاريخ والأرض والمصالح المشتركة

-بدأ مفهوم المواطنه في الظهور بما يستوجبه من حقوق وواجبات .

(٦٤) وضح دور المفكرين والفلاسفة في البناء السياسي للحضارة البشرية .

- اسهم المفكرين والفلاسفة في ترسيخ القوانين القائمة على النظرة العقلانية للدولة والمجتمع المؤدية الى الخير والصلاح وهكذا بدأت البشرية تتجه نحو النظم السياسية الأكثر تنظيماً لمجتمعاتها والتي يشارك فيها الافراد انطلاقاً من شعورهم بالانتماء واهمية الحفاظ على المكتسبات فظهرت الهوية الوطنية ومفهوم المواطنه .

٦٥) ما المصدر الأول الذي استمدت منه الحضارات قوانينها .

- الشرائع الدينية

٦٦) كيف ظهر مفهوم المواطنة ,ومتى كان ذلك .

- ظهر عندما اخذ المواطنون يشاركون في الحوار داخل المنتديات في أثينا واليونان عندما كان الافراد نشيطين في خدمة مجتمعهم في القرن الخامس قبل الميلاد

٦٧) اذكر ثلاث من الأدوات التي استخدمها الانسان القديم في عملية الصيد

- الرماح ،القسي ، الافخاخ ، المصائد ، المقاليع .

٦٨) اذكر نتيجة مترتبة على معرفة الانسان للزراعة .

- اختراع أدوات زراعية : كالفاس والمحراث

-تغير حياة الناس وتقدمها .

٦٩) تتبع مراحل تطور الإنجازات الحضارية للإنسان في المجال الاقتصادي .

- بدأ التطور منذ معرفة الانسان للاستقرار حيث تعلم الصيد وابتكر الأدوات اللازمة له كالرماح والقسي وغيرها

- بينما الرجال مشغولون بالصيد عرفت المرأة الزراعة فكان لابد من اختراع أدوات جديدة للقيام بالزراعة كالفاس والمحراث الامر الذي أدى لتغير حياة الناس وتطورها

- دفعت حاجة البشر للملابس لتطوير أدوات خاصة بالحياكة

- عرف الانسان المعادن والصخور فبني منزله منها وصنع أدوات يدافع بها عن نفسه

- بدأت عملية التبادل التجاري وفق نظام المقايضة وصولاً لاستخدام المعادن محل السلع العينية فاصبحت هناك عملات متداولة بين الناس تطورت من حيث النوع والشكل والحجم والوزن بما يتناسب وحركة البيع والشراء .

٧٠) ما ابرز اختراع في مجال الإنجازات الفكرية للحضارة البشرية .

- اختراع الكتابة .

٧١) علل / يعد اختراع الانسان للكتابة اعظم الإنجازات الفكرية

- باعتبارها وسيلة للتقارب والتواصل بين الافراد والجماعات .

٧٢) " تعد الكتابة احد أعظم الإنجازات الفكرية للإنسان " تتبع مراحل تطورها .

- بدأ الانسان بالتعبير عما يجول بخاطره بالرسم :
- \* ابتكر السومريون الكتابة المسمارية منتصف الالف الرابعة قبل الميلاد .
- \* ثم ظهرت الكتابة الهيروغليفية في مصر الفرعونية نهاية الالف الرابعة قبل الميلاد
- ابتكر الفينيقيون اول ابجدية مكونة من ٢٢ حرف مع نهاية الالف الثانية قبل الميلاد
- انتشرت هذه الابجدية في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط عن طريق اليونان ثم الرومان مضيفين لها الاحرف الصوتية بدلا من الحركات التي تلفظ ولا تكتب كما في الفينيقية واللغات السامية الأخرى .
- أسهمت الفتوحات الإسلامية في نشر الابجدية بصيغتها العربية في أعماق اسيا وافريقيا وأوروبا عبر الاندلس

- (٧٣) علل تسمية الكتابة المسمارية بهذا الاسم .
- لانها كانت تكتب على الواح طينية بأداة تشبه المسمار
- (٧٤) ايهما اقدم من حيث الظهور الكتابة المسمارية ام الهيروغليفية . دلل
- المسمارية اقدم لأنها ظهرت في منتصف الالف الرابعة قبل الميلاد في حين ان الهيروغليفية ظهرت نهاية الالف الرابعة قبل الميلاد .
- (٧٥) دلل على أهمية معرفة الكتابة في التاريخ البشري .
- الدليل على ذلك ان المؤرخين اعتبروا ظهور الكتابة تحديدا لنهاية عصر ما قبل التاريخ وبداية العصور التاريخية .
- (٧٦) علام يدل اعتبار المؤرخين ظهور الكتابة تحديدا لنهاية عصر ما قبل التاريخ وبداية العصور التاريخية .
- يدل على أهمية اختراع الكتابة في الحضارة البشرية .
- (٧٧) وضح دور الفتوحات الإسلامية في انتشار الكتابة .
- أسهمت الفتوحات الإسلامية في نشر الابجدية بصيغتها العربية في أعماق اسيا وافريقيا وكذلك أوروبا عبر الاندلس .
- (٧٨) عدد ثلاث مظاهر للفنون في الحضارة البشرية .
- استعمال الاصباغ والوشم والحلي والتصوير والنحت والبناء والفنون الشعبية .
- (٧٩) وضح أهمية الفنون في التعبير عن الحضارة البشرية .
- الفنون تلخص مظاهر الحياة البدائية حتى ما وصلت اليه اليوم من تقدم وازدهار معبرة عن اذواق الناس ونظرتهم للحياة والجمال .

٧٩) وضح أهمية الرحلات الكبرى التي قانم بها القدماء .

- أسهمت في اكتشاف : \* أراض جديدة

\* وطرق بحرية سهلت التواصل بين الشعوب

٨٠) الشعب الذي قام بأول الرحلات البحرية في العالم في القرن السادس ق . م :

الرومان      اليونان      الفينيقيين      الفرس

٨١) القرن ما قبل الميلاد الذي شهد قيام اول الرحلات البحرية على يد الفينيقيين حول القارة الافريقية :

الرابع      الخامس      السادس      السابع

٨٢) المسطح المائي الذي بدأت منه الرحلة الفينيقية حول القارة الافريقية في القرن السادس قبل الميلاد هو بحر :

الأبيض      الأحمر      العرب      الأسود

٨٣) المسار الصحيح لرحلة الفينيقيين حول القارة الافريقية في القرن السادس ق م :

أ) مصر ، البحر الأحمر ، المحيط الهندي ، المحيط الأطلسي ، البحر الأبيض ، مصر

ب) بحر العرب ، المحيط الهندي ، المحيط الأطلسي ، البحر الأبيض ، البحر الأحمر

ج) مصر ، البحر الأبيض ، المحيط الأطلسي ، المحيط الهندي ، البحر الأحمر ، مصر

د) خليج عدن ، المحيط الهندي ، المحيط الأطلسي ، البحر الأبيض

٨٤) علام يدل نجاح الفينيقيين في الدوران حول القارة الافريقية .

يدل على تطور الملاحة البحرية في تلك الفترة

٨٥) اذكر نتيجة مترتبة على نجاح الفينيقيين في الدوران حول القارة الافريقية

- اكتشاف أراض جديدة

- اكتشاف طرق بحرية سهلت التواصل بين الشعوب

- توالي الرحلات الاستكشافية

٨٦) دلل على تطور الملاحة البحرية في القرن السادس قبل الميلاد .

- نجاح الفينيقيين في الدوران حول القارة الافريقية

٨٧) عدد المسطحات المائية التي مرت بها رحلة الفينيقيين حول القارة الافريقية .

البحر الاحمر – المحيط الهندي - المحيط الأطلسي – البحر الأبيض

٨٨) الاتجاه الصحيح الذي سلكته الرحلة الفينيقية في دورانها حول افريقيا :

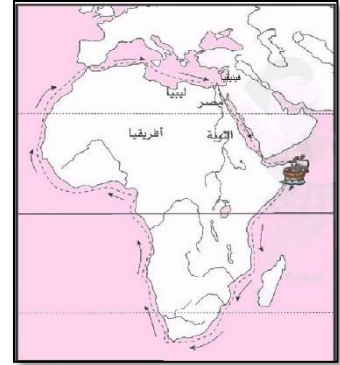
- الشرق للجنوب الغربي

- الشرق الى الغرب

الشرق نحو الشمال

- الغرب للشرق

٨٩) الرمز الصحيح الذي يشير الى مسار رحلة الفينيقيين حول القارة الافريقية :



٩٠) عدد الجوانب التي شملتها الإنجازات الفكرية .

-الكتابة والفنون والرحلات الكبرى

٩١) التنافس بين الحضارات عملة بوجهين فسري المقولة السابقة .

أي ان التنافس بين الحضارات له جانب إيجابي وجانب سلبي الجانب السلبي تمثل في الحروب والقتل والتدمير أما الجانب الإيجابي تمثل في التمازج والتواصل والاخذ والعطاء بين هذه الحضارات

٩٢) دلل على وجود جانب إيجابي للتنافس بين الحضارات . / دلل على التواصل بين الحضارات وتبادل التأثير فيما بينها .

- الدليل على ذلك الإنجاز الذي حققه الاسكندر المقدوني الذي أسس امبراطورية شملت حضارات مختلفة عن الحضارة اليونانية كالحضارة الفرعونية في مصر وحضارات بلاد الشام وكذلك الحضارتين الفارسية والهندية الامر الذي ترتب عليه التمازج الثقافي بين هذه الحضارات جميعا

٩٣) علام يدل التمازج الثقافي بين حضارات امبراطورية الاسكندر المقدوني .

- يدل على وجود جانب إيجابي للتنافس الحضاري وتأثيره في الجوانب السياسية والاجتماعية

٩٤) ما الحضارات التي شملتها امبراطورية الاسكندر المقدوني

- حضارة مصر الفرعونية - حضارات بلاد الشام -الحضارة الفارسية والهندية

(٩٥) "التقدم الحضاري الذي نشهده اليوم ما هو الا جزء من المنظومة الحضارية عبر التاريخ . " هل تتفق مع المقولة السابقة وضح رأيك .

- نعم اتفق لان التقدم الحضاري الحالي هو جزء من المنظومة الحضارية التي ظهرت عبر عصور التاريخ المختلفة كحضارات وادي النيل والرافدين وشبه الجزيرة العربية والهند والصين واليونان والتي شهدت تط

ورا في الفكر البشري

-تواصل الإنجاز بقيام الحضارة الرومانية ومن بعدها الحضارة الإسلامية التي نقلت البشرية الى مرحلة مهمة : +لأنها وضعت الأصول الأولى لمعظم العلوم والتقنيات

+ كما كانت مركز اشعاع حضاري للعالم اجمع وبدأمنها العالم في السير نحو المستقبل بخطى متسارعة ليصل الى ثورة الاتصالات والذرة والكمبيوتر والهندسة الوراثية

(٩٥) أسهمت الحضارة الاسلامية في احداث نقلة نوعية للحضارة البشرية . وضح

- - وضعت الأصول الأولى لمعظم العلوم والتقنيات التي نشهدها اليوم

-نتج عنها اشعاع حضاري افاد العالم بأسره وأوروبا بصفة خاصة

(٩٦) اذكر نتيجة مترتبة على وضع الحضارة الإسلامية للأصول الأولى لمعظم العلوم والتقنيات .

- نتج عنها اشعاع حضاري افاد العالم بأسره وأوروبا على وجه الخصوص

- بدأالعالم يتجه الي عصر جديد يتسم بالسرعة المذهلة ليصل من الالة البسيطة الى عصر الاتصالات والذرة والكمبيوتر والهندسة الوراثية

(٩٧) علل / التسارع الذي تشهده الحضارة البشرية في عالم اليوم .

بسبب الثورة العلمية والتقنية التي تجتاح العالم في مجالات الفضاء والاستشعار عن بعد والحاسبات الالية والبث وغيرها .

(٩٨) دلل على توجه العالم نحو الاستثمارات الضخمة في مجال العلم وبحوث التطوير .

- الشركات العابرة للقارات والحدود

- الدول التي تولي العلم والتقنية أولوياتها في خطط التنمية

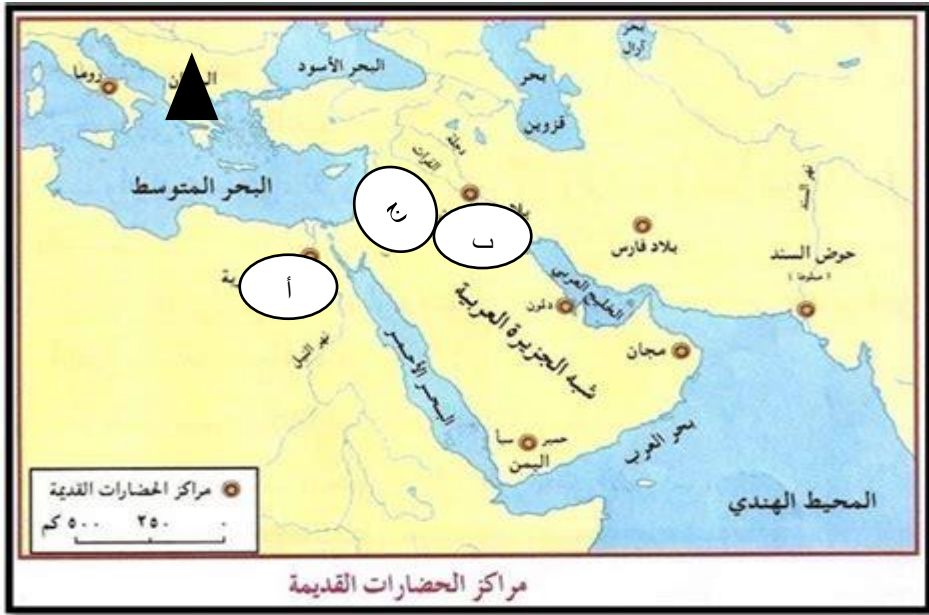
(٩٩) بم تفسر / قيام الدول والمجتمعات بوضع أولوياتها للعلم والتقنية في خططها التنموية .

-تداركاً منها لمسايرة عصر الحضارة والتقنية وتطبيقاتها المثيرة التي ستضع بصمتها بشدة على نوعية الحياة في المستقبل .

(١٠٠) ما المقصود بالهندسة الوراثية ؟

تعديل جينات الكائن الحي من خلال عملية نقل الجينات بين الكائنات المختلفة .  
(١٠١) أمامك خريطة الحضارات القديمة ادرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١



- (١) استنتج سبب قيام الحضارة في المنطقة المشار لها بالرمز أ
- توفر المياه من نهر النيل الامر الذي ساعد على الاستقرار وقيام الحضارة
- (٢) سم مدينتان قامتتا في المنطقة المشار لها بالرمز ب
- نينوى - تل الحريري - اشور بابل - اور ....
- (٣) اذكر الفترة الزمنية التي ظهر فيها الاستيطان في المنطقة المشار لها بالرمز ج
- منذ الالف الثانية وبداية الالف الأولى قبل الميلاد
- (٤) ظلل على الخريطة منطقة ارتبطت معها حضارة مجان بعلاقات تجارية وثقافية .
- يتم تظليل احد المناطق التالية : بلاد الرافدين -وادي النيل -الهند - دلمون
- (٥) بم اتسمت الحضارة المشار لها بالرمز ▲
- اتسمت بوجود شبكة من طرق المواصلات تربط بين مجموعة من المدن المتطورة من حيث التهيئة العمرانية حسب تخطيط محكم للموقع وتقسيمه بصفة منظمة لاهياء سكنية ومنشات عمومية .
- (٦) ارسم شكل دائرة على الحضارة التي ظهر فيها مفهوم المواطنة
- يرسم الشكل على روما او اليونان
- (١٠٢) من صاحب مقولة الانسان مدني بطبعه ؟ ابن خلدون

