

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس نجية سالم الحوسني اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

الأدب المسرحي

almanahj.com/om

أهم النقاط في الدرس

- تعريف المسرحية.
- التركيز على الشخصيات البارزة في تطور الفن المسرحي . (أحمد شوقي / توفيق الحكيم)
- المقصود بالمسرح الذهني.
- عناصر المسرحية

علل : تصنف مسرحية شهرزاد مسرحية ذهنية

- لأنها تعالج قضية عقلية وذهنية مجردة وهي علاقة الإنسان بالقدر.
- أما مسرحية أهل الكهف فهي تعالج قضية عقلية وذهنية مجردة وهي علاقة الإنسان بالزمن

ما خصائص المسرح الذهني؟

- يغلب عليه الناحية العقلية ويعالج قضايا فلسفية وأفكاراً ذهنية .
- النزعة الإنسانية السائدة في الصراع المأساوي .
- الأشخاص رموز للأفكار
- البناء المحكم لموضوع المسرحية
- الحوار الممتع بين الشخصيات

الحادثة

الفكرة

الزمان والمكان

الشخص

الحوار

البناء

البناء

عناصر المسرحية

الحادثة

علل قلة الأحداث في المسرحية؟

• لأن المسرحية قائمة على الحوار لا السرد فلا مجال للتفاصيل بل يكتفى بالوقائع المهمة

دخلت المعلمة الفصل وحيّت الطالبات
ثم سألت عن الغياب، عرفت أن نور
غائبة ولا يعلمن سبب الغياب. غابت
نور لثلاثة أيام متتالية، اتصلت المعلمة
بوالد نور وعرفت أن والدة نور
مريضة في المستشفى، وقد اضطرت
نور للبقاء في المنزل والاعتناء
بالصغار، عندما عادت نور للمدرسة
أثنت المعلمة عليها، وحثت الطالبات
على التعاون معها لتعويض ما فاتها
من دروس.

تدخل المعلمة الفصل : السلام عليكم
الطالبات: وعليكم السلام
المعلمة: كيف الحال؟
الطالبات: بخير والحمد لله.
المعلمة: هل هناك غياب هذا اليوم؟
الطالبات: نعم، نور غائبة.
المعلمة: ولماذا هي غائبة؟
الطالبات: لا نعلم...
بعد ثلاثة أيام.
المعلمة (تتحدث في الهاتف)

أحداث قليلة

أحداث أكثر

الحادثة

من أسئلة الامتحانات

- 1- علل قلة الأحداث في المسرحية.
- 2- ما تأثير الحوار على أحداث المسرحية؟

وجه المقارنة	المأساة / التراجيديا	الملهاة / الكوميديا
الموضوع	تؤكد قيمة إنسانية	واقعية من المشكلات اليومية
الخصائص	الجدية ، حدة العواطف، صعوبة الاختيار في المواقف ، سمو اللغة	يغلب عليها الطابع الاجتماعي و عنصر الفكاهة
النهاية	تنتهي بنجاعة	غالبا سعيدة

سؤال امتحان: علل
تنتمي هذه
المسرحية إلى
المأساة.

هذا التقسيم لم يعد قائما حيث صارت
تقدم الآن مسرحيات تختلط فيها المأساة
بالملهاة

المحور	المسرحية	القصة (الرواية)
الحادثة	أحداث قليلة	تفصيلات أكثر
الشخصيات	شخصيات قليلة تعيش وتروي قصتها	شخصيات أكثر يروي قصتها الكاتب
الزمان والمكان	محدودان	ممتدان
البناء	فصول محدودة (1-5)	فصول أكثر
العقدة	عقدة واحدة رئيسية	قد تتضمن عقد ثانوية
الأسلوب	قائم على الحوار فقط	سرد وحوار وتحليل وصف

أسئلة الامتحانات في المسرحية تدور حول ما سبق الإشارة إليه من أسئلة في النصوص عامة إضافة إلى :

- عناصر المسرحية/ الشخصيات/ المكان والزمان/ الفكرة في المسرحية
- يعطيني عبارة أو عبارتين وردت على لسان إحدى الشخصيات مثلا ويطلب اسم الشخصية أو نوع الحوار.
- الحالة النفسية للشخصيات، أو قرائن نصية تتعلق بالحالة النفسية (مثلا يقول يظهر أن الشخصية الفلانية مضطربة دلل على ذلك)
- السؤال عن ما يسمى بالإشارات الحركية فيطلب :
- أ / قرائن من النص : مثل (فلان) واقفا) : فلان (غاضبا) : فلان (همسا):
- ب / فائدتها : تبين هيئة الشخصيات أثناء الحوار