

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12art>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12art1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ — ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية.
- زمن الإجابة: ساعتان.

		اسم الطالب
الصف	المدرسة	

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					أولاً
					ثانياً
					ثالثاً
					أولاً
					ثانياً
					ثالثاً
					رابعاً
					المجموع الكلي ٣٠ درجة



امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ — ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في ( ٦ ) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

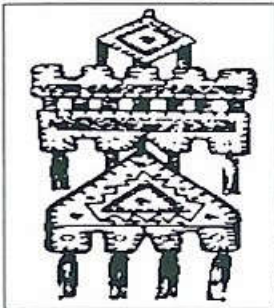
أولاً: ظلّل الشكل (  ) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:



(١) لوحة "جرف اترينات بعد العاصفة" في الشكل المقابل للفنان:

- هنري دومنيه
- فرانسوا ميليه
- جوستاف كوربيه
- كلود مونيه

(٢) قيمة فنية تحققت في الشكل المقابل بعد الإنتهاء من تصميم "المشغولة التراثية":



- "التناغم" الشكلي اللوني الملمسي.
- "الانسجام" الشكلي اللوني الزخرفي.
- "الايقاع" الشكلي الزخرفي اللوني.
- "التناسب" الشكلي الزخرفي الخطي.

(٣) معالجة فنية عند تطبيقها تتحقق قيمة "التباين" اللوني الملمسي في التكوين الجيد لمشهد من (الطبيعة الحية أو الصامتة):

- الإضافة
- الرسم
- التظليل
- التلوين

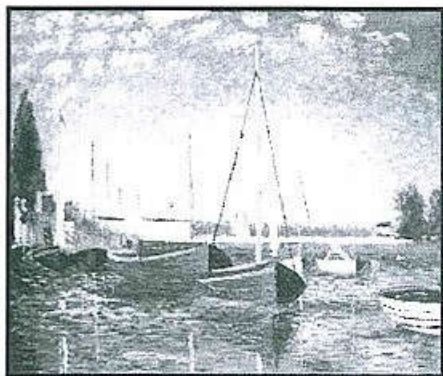


( ٢ )

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً

٤) اتّسمت أعمال الفنان "فان جوخ" بلمسات الفرشاة عنيفة الحركة وبقوّة الخطوط الخارجية للأشكال...، وتظهر هذه الصفات في عمله الفني الآتي:










ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٤

- ١) أحدثت المدرسة "التأثيرية" ضجة في عالم الفنون التشكيلية من خلال تأثرها بنظرية .....
- ٢) تمهيداً لتشكيل المشغولة التراثية يتم نقل ..... على سطح خامة الجلد.
- ٣) يُعبّر فنياً عن رسم تكوين مشهد من (الطبيعة الحية أو الصامتة) لإظهار هيئتها الشكلية عن طريق عنصر .....
- ٤) مدرسة فنية من خصائصها الإهتمام بدراسة الحركة السريعة و الخطوات المتكررة .....

( ٣ )

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ — ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول  
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثالثاً : ظلّ رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)

(أ)

١) حالة التآلف وعدم التنافر بين الوحدات الزخرفية.

(أ) ديكاً.

(ب) الانسجام.

(ج) رينوار.

(د) بيكاسو.

(هـ) التناسب.

(و) التباين.

٢) اشتهر تشريح الأشكال إلى أجزاء للكشف عن جوهرها الهندسي.

٣) حالة التعادل بين الوحدات الشكلية والأرضية المحيطة بها.

٤) بالغ في إبراز امتلاء الأجسام و من أشهر أعماله "ذات المظلة".

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١- أ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ج
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	د
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هـ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	و
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢- أ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ج
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	د
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هـ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	و
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣- أ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ج
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	د
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هـ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	و
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٤- أ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ب
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ج
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	د
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هـ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	و

السؤال الثاني:

أولاً: العمل الفني المقابل ينتمي إلى المدرسة "التكعيبية". تمعّن ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- من الفنان صاحب العمل الفني؟

.....

٢- ما المدرسة الفنية التي ظهرت كرد فعل للمدرسة "التكعيبية"؟

.....

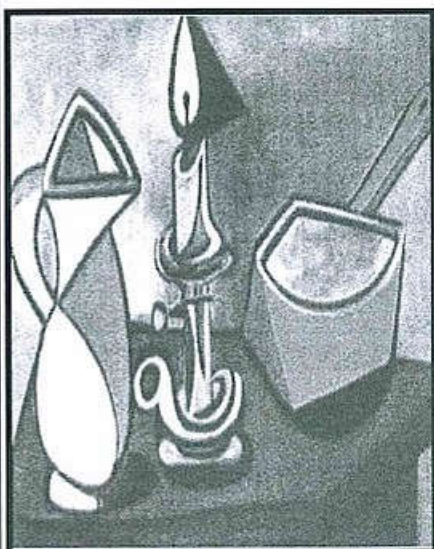
٣- اذكر اثنتين من خصائص المدرسة "التكعيبية"؟

.....

.....

٤- على ماذا يعتمد أسلوب الكولاج الذي استخدمه بعض فناني المدرسة "التكعيبية"؟

.....





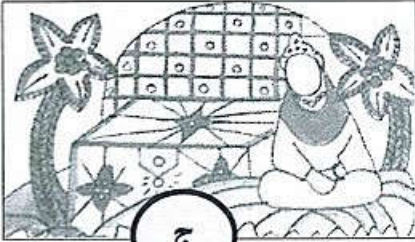
( ٤ )

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة: الفنون التشكيلية

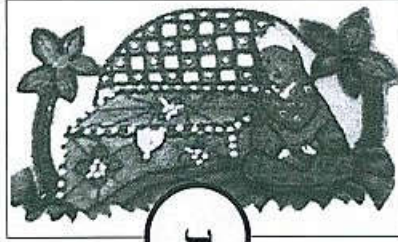
تابع السؤال الثاني:

٣

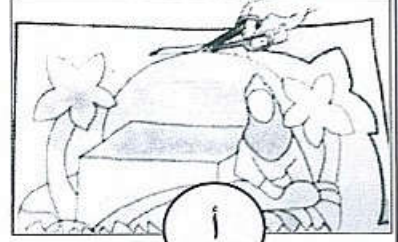
ثانياً: تمغن في الأشكال الآتية والتي توضح خطوات تصميم وتشكيل "المشغولة التراثية"، ثم أعد ترتيبها وذلك بكتابة الرمز الصحيح (أ-ب-ج-د-هـ) و المعالجات المناسبة في الجدول الآتي:



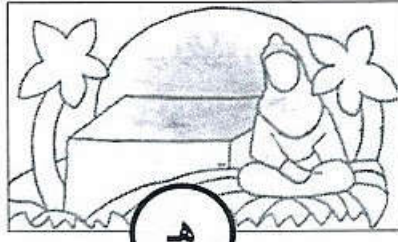
ج



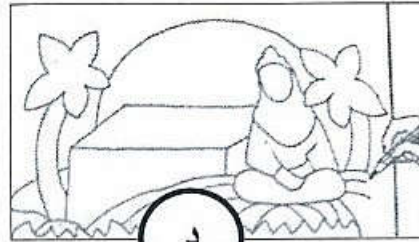
ب



أ



هـ



د

الخطوة	الرمز	المعالجة
الأولى	.....	.....
الثانية	.....	.....
الثالثة	أ	نقل وقص
الرابعة	ج	تفريغ - تدكيك - إضافة - أكسدة .... الخ.
الخامسة	.....	.....

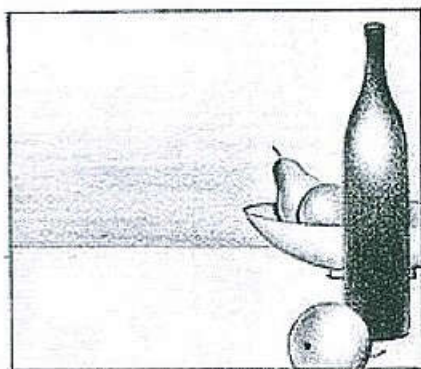
(٥)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة: الفنون التشكيلية

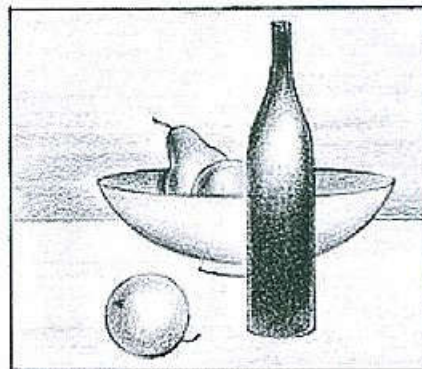
تابع: السؤال الثاني:

ثالثاً: تمعن في الشكلين المقابلين. ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الشكل الذي تحققت فيه قيمة "التناسب" الشكلي الخطي، وذلك بوضع علامة (√) بين القوسين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



ب ( )



أ ( )

٢- بماذا يُسمّى الحيز الذي يُحيط بالأشكال في التكوين الذي قُمت باختياره سابقاً؟

.....

٣- الشكل الذي اخترته سابقاً تحققت فيه قيمة "التناسب" الشكلي مع الأرضية عن

طريق عنصر ..... (أكمل).

رابعاً: من خلال دراستك لوحدة " مدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) ما الموضوعات التي عبرت عنها المدرسة الواقعية؟

.....

(٢) علل: جاءت المدرسة ما بعد التأثيرية كثورة على المدرسة التأثيرية؟

.....

(٣) اذكر اثنين من فناني المدرسة المستقبلية؟

.....

.....

٣

٧



(٦)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ — ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول  
المادة: الفنون التشكيلية

تابع: السؤال الثاني: رابعاً:  
٤) أكمل الجدول الآتي:

المدرسة الفنية	اسم الفنان	العمل الفني
المدرسة الواقعية	(أ).....	 <p>"الحصان المذعور"</p>
(ج).....	الفنان "بول جوجان"	 <p>(ب).....</p>

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح ،،،





نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول




الدرجة الكلية: ( ٣٠ ) درجة.

المادة: الفنون التشكيلية.  
تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

الدرجة: ( ٤ ) درجات

إجابة السؤال الأول:  
أولاً: الاختيار من متعدد:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	جوستاف كوربيه	١	كراس الطالب صفحة ١١
٢	"التناسب" الشكلي الزخرفي الخطي	١	كراس الطالب صفحة ٦٣
٣	التلوين	١	كراس الطالب صفحة ٣٣
٤		١	كراس الطالب صفحة ١٥
المجموع		٤ درجات	

(٢)  
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: إكمال العبارات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الضوء أو الألوان أو كلاهما	١	كراس الطالب صفحة ١٢
٢	التصميم - التصميم الجيد	١	كراس الطالب صفحة ٦٥
٣	الخط / الخطوط	١	كراس الطالب صفحة ٢٤
٤	المستقبلية	١	كراس الطالب صفحة ١٧
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	(ب) الانسجام	١	كراس الطالب صفحة ٦٩ دليل المعلم صفحة ١٧٥
٢	(د) بيكاسو	١	كراس الطالب صفحة ١٧
٣	(هـ) التناسب	١	دليل المعلم صفحة ٦٩
٤	(ج) رينوار	١	كراس الطالب صفحة ١٣
المجموع		٤ درجات	



(٣)  
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



إجابة السؤال الثاني  
أولاً :

الدرجة: (٥) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	بيكاسو	١	كراس الطالب ص ١٦
٢	المدرسة التأثيرية (الانطباعية)	١	كراس الطالب ص ١٦
٣	- الاهتمام بتحليل الاحجام وعلاقتها إلى اشكال هندسية. - السعي لإيجاد التكوين الكلي للشيء المراد تصويره وتوضيح وضعه في الفراغ . - استخدام قصاصات ورق الصحف وإدخال بعض المواد الغريبة ولصقها على سطح لوحاتهم . (ملاحظة: يكتفى بكتابة خاصيتين).	٢	كراس الطالب ص ١٧
٤	يعتمد على استخدام قصاصات ورق الصحف وإدخال بعض المواد الغريبة ولصقها على سطح لوحاتهم .	١	كراس الطالب ص ١٧

ثانياً:

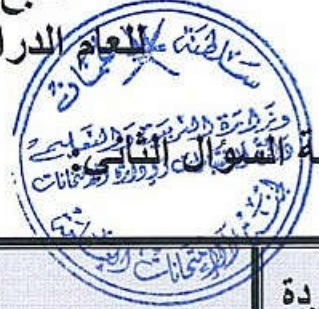
الدرجة: (٣) درجات

الخطوة	الرمز	المعالجة	الدرجة	الصفحة
الأولى	د	رسم وتصميم وتخطيط	درجة واحدة (نصف درجة لكل اجابة)	كراس الطالب ص ٦٢
الثانية	هـ	تكبير - تكبير التصميم	—	
الثالثة	أ	نقل وقص	—	
الرابعة	ج	تفريغ وتدكيك وازدادة	درجة واحدة (نصف درجة لكل اجابة)	
الخامسة	ب	اخراج او تجميع (يكتفى بكتابة معالجة واحدة).	درجة واحدة (نصف درجة لكل اجابة)	



(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



تابع إجابة السؤال الثاني  
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	أ	١	دليل المعلم ص ٦٩
٢	الأرضية - الخلفية	١	كراس الطالب ص ٢٦
٣	الخط الخطوط	١	

رابعاً:

الدرجة: (٧) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الطبقة الكادحة ومشاكل المجتمع والحياة اليومية للمجتمع الفرنسي. ملاحظة: (إذا كتب الطالب جميعها أو أحدها تعتبر إجابته صحيحة).	١	كراس الطالب ص ١١
٢	بهدف العودة إلى مفهوم محدد وقوي للفن ، والتركيز على أهمية الموضوع في الأعمال الفنية.	١	كراس الطالب ص ١٥
٣	- بوتشيوني - بالا	٢	كراس الطالب ص ١٨
٤	(أ) أوجين ديلاكروا	١	كراس الطالب ص ١٠
	(ب) لوحة امرأة ومانجو	١	كراس الطالب ص ١٥
	(ج) المدرسة ما بعد التأثيرية	١	كراس الطالب ص ١٥

نهاية نموذج الإجابة.