

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## تقرير الخليل بن أحمد الفراهيدي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [هذا وطني](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 03:37:59 2024-02-11

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة هذا وطني في الفصل الثاني

[تقرير ابو مسلم البهلاني](#)

1

[تقرير مدينة العرفان مسقط](#)

2

[ملخص شامل للمادة](#)

3

[تقرير السلطان بن سيف اليعربي](#)

4

[اختبارات تدريبية للامتحانات النهائية والقصيرة](#)

5

## عنوان التقرير/ شخصيات عمانية في قائمة اليونسكو ( الخليل بن احمد الفراهيدي )

هناك ستة شخصيات عمانية تم إدراجها حتى الآن ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً وهي: عالم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي أدرج عام ٢٠٠٥م، والطبيب والصيدلاني راشد بن عميرة الرستاقى أدرج عام ٢٠١٣م، وفي عام ٢٠١٥م تم إدراج الموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب والفيزيائي أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي الملقب بابن الذهبي، والشاعر العماني ناصر بن سالم الرواحي الملقب بأبي مسلم البهلاني أدرج عام ٢٠١٩م. والملاح العماني أحمد بن ماجد أدرج عام ٢٠٢١م.

**الخليل بن أحمد الفراهيدي** الذي ولد في بلدة ودام على ساحل الباطنة المطل على بحر عمان عام ١٠٠هـ في زمن الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز وهو أحد الشخصيات العمانية البارزة التي تركت أثراً وبصمة في صنوف العلم والمعرفة؛ وأثرى الحضارة الإنسانية بعلمه وفكره، حيث يعتبر أول من ابتكر التآليف المعجمي، وحصر فيه لغة العرب وألفاظها، وهو الذي وضع أساس علم النحو باستخراج مسائله وتعليقاته، كما ارتبطت شهرته بعلم العروض، حيث استطاع من خلال هذا العلم أن يحصر كل أشعار العرب في بحوره، ولذلك تم إدراجه ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً في دورتها ٣٣ لمؤتمرها العام في عام ٢٠٠٥م. كأول شخصية عمانية تدرج في هذا البرنامج. ومن أهم مؤلفاته: كتاب (العين) الذي رتب فيه الكلمات على مخارج الحروف، بادئاً بحرف العين الذي سمي به. ثم ألف كتاب (فائت العين)، ومن مؤلفاته كتاب المنظومة النحوية، وتضم ٢٩٣ بيتاً وصاغها على وزن عروضي يسمى (بحر الكامل التام) الصحيح العروض والضرب، وضمت الكثير من أبواب النحو العربي وتركت القليل منها، وقد عالج فيها أموراً نحوية كثيرة بأسلوب يتسم بالسهولة والابتعاد عن التعقيد. وله أيضاً كتاب النغم؛ الذي يعزز معرفة الخليل بعلم الموسيقى معرفة تامة، ومن مؤلفاته: كتاب الإيقاع، ويعد من ثمرات ثقافة الخليل الموسيقية، وكتاب العروض؛ وقد ضمنه بما توصل إليه في علم العروض من أوزان الشعر والدوائر العروضية التي ابتكرها. وكتاب النقط والشكل؛ وقد ذكر فيه ما توصل إليه في النقط والشكل من ابتكارات لم يسبقه إليها أحد، ومن مؤلفاته أيضاً: كتاب الشواهد؛ و يحتوي على بعض الشواهد التي سمعها من الأعراب، وكتاب العوامل؛ مختص بالعوامل النحوية، وكتاب الجمل؛ وهو كتاب مؤلف في أحوال الجملة العربية في النحو، وكتاب المعمن؛ في الألغاز، وقد توفي عام ١٧٥هـ رحمه الله رحمة واسعة.

### راي الطالب:

الخليل بن أحمد الفراهيدي من الشخصيات التاريخية العمانية التي لعبت دوراً مهماً في التأثير على الإنسانية جمعاء من خلال مؤلفاته التي تناولت مجالات علمية مختلفة وخير دليل على دوره الفعال تضمين اليونسكو لاسمه ضمن الشخصيات المؤثرة عالمياً وهو اعتراف عالمي بفضله وإبداعاته

### المرجع/

<https://www.omaninfo.om/module>.

