

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس شيخة العمري اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

مراجعة لمادة اللغة العربية // فرع : البلاغة ف ٢

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة :

1- عندما يخرج النداء عن معناه الحقيقي ، فإن المعاني البلاغية له تستفاد من :

- أ- السياق
ب- الأداة
ج- لفظ المنادى
د- حال المنادى

2- " ألم يجدك يتيما فأوى " يفيد الاستفهام في الآية الكريمة:

- أ- التعجب
ب- التقرير
ج- التوبيخ
د- التعظيم

3- يقول أبو العتاهية في أرجوزته :

إليك يا دنيا إليك عني ماذا تريدان تخلي مني
لا تترك المعروف حيث كنت واعزم على الخير وإن جزعتا

أسلوب الإنشاء الطلبي الوارد في البيتين السابقين بغرض التعجب هو :

- أ- النداء
ب- الاستفهام
ج- الأمر
د- النهي

4- البيت الشعري الذي جاء النهي فيه بغرض التحقير:

أ- لا تحلفن على صدق ولا كذب
ب- فلا تخذعك دموع السراب
ج- دع المكارم لا ترحل لبغيتها
د- لا تياسوا أن تستردوا مجدكم
فما يفيدك إلا المائم الحالف
ولا تأت أمرا إدا ما اشتبه
واقعد فإتك أنت الطاعم الكاسي
فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

5- البيت الشعري الذي جاء النهي فيه بغرض التينيس:

أ- لا تطلبن كـريما بعد رؤيته
ب- لا تحسب المجد تمرا أنت أكله
ج- فلا تبلغاه ما أقول فإنه
د- لا تحسبوا من قتلتم كان ذا رمق
إن الكرام بأسخائهم يدا ختموا
لن تبلغ المجد ما لم تعلق الصبرا
شجاع متى يذكر الطعن يشفق
فليس تأكل إلا الميتة الضبع

6- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

يفيد الاستفهام في البيت الشعري السابق:

- أ- النفي
ب- النهي
ج- الإنكار
د- المدح

السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجيب عن الأسئلة:
- يقول أحمد شوقي في قصيدته (الرحلة إلى الأندلس):

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- وسلا مصر هل سلا القلب عنها | أو أسا جرحه الزمان المؤسي |
| 2- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل | ما له مـولعا بمنع وحبس |
| 3- أحرام على بلابله السدوح | حلال للطير من كل حبس |
| 4- واجعلي وجهك الفنار ومجراك | يدا الثغر بين رمل ومكس |
| 5- يا فـؤادي لكل أمر قرار | فيه يبدو وينجلي بعد لبس |

1- استخراجي من النص السابق نداء ، ثم بيني غرضه البلاغي.

2- في البيت الثالث استفهام حديده ، ثم بيني الغرض البلاغي منه.

3- في موضع ما من مواضع القصيدة يطلب الشاعر من صاحبيه أن يحققوا له رغبة ، في نفسه حدي نوع الأسلوب الذي وظفه لذلك ، ثم بيني الغرض منه.

4- قال تعالى : "يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم." صنف البلاغيون الأمر في الآية السابقة ضمن الأمر الحقيقي. عللي ذلك.

السؤال الرابع :

أكمل لي:

- 1- قال تعالى : "هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا" أداة الاستفهام في الآية الكريمة يسأل بها عن
- 2- الإنشاء الطلبي هو
- 3- من صيغ الأمر و..... و..... و.....
- 4- اسم الاستفهام الذي يفيد تعيين الزمان في حالة المستقبل.....
- 5- همزة الاستفهام إذا طلب بها تعيين أحد الطرفين فهي همزة
- 6- (وا) حرف نداء يفيد

السؤال الخامس :

لا تكتب التقرير

- وضح حال المخاطب إذا كان النهي في الجملة السابقة بغرض (التوبيخ / النصح والإرشاد / التهديد / الالتماس / الدعاء) .