

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ماجد يونس اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاريخه الخو ١٢ الثاني عشر

Q

كيفية الإعراب :- ① تحدد اللفظيات مجرورة دون الضمالات
 ② نذكر المصنوع الإعرابي للكمة (مفعول - فاعل - مفعول به - متعلق
 لغت - مضاف إليه - اسميات - اسم كان - حال - ضمير)
 ③ نذكر الحالة الإعرابية مرفوع - منصوب - مجرور - معترضة -
 ④ نذكر الحالة الإعرابية للكمة (الصفة - الصفة - التثنية -
 الالف - التاء - الطاء -
 التوابع

المرغوبات	المنصوبات	المجبروات	المنيات	التعابيع
مبتدأ	اسم ان	اسم بعد حرف الجر	فعل ماضى	نعت
خبر	خبر كان		فعل امر	توكيد
اسم كان	مفعول به	المضاف اليه	اسم اشارة	بدل
خبر ان	مفعول فيه		اسم موصول	اسم موصوف
فاعل	مفعول لأجله		ضمير	
ناصب فاعل	مفعول معه		جميع الحروف	
	مفعول ظاهري			
	حال			
	تمييز			

مميز

عبارات الدخول التعليمية

(الرفع) (النصب) (الجر)

الصحة - الفحة - الليرة

علاقات الإعراب الفرعية

① أجمع المذكر السالم - الواو - الألف - ثبوت الفون (من ضالمة لرفع)

ل - الأفعال الخمسة

الألف للأسماء الخمسة

من حاله لنصيب

٩

النساء

النساء

النساء

(من طالع الجبر) - الخير بالعباد للمحسن وجميع المذنبين السالم

والأسماء الحرة

علاوة الجرافية للمنتج من الصرف

(٢)

علامات الاسم - المتفريق - التعريف بال - دخول همزة الجبر -
النساء - البسناد (المندالية اسم - ماعل)

علامات الفعل - (دخول قد - السين - سوف -)

(١) أسلوب التعجب

(١) عرف أسلوب التعجب هو عمل لغوي ينشئة المتكلم للتعبير عن تعجبه
من الاستبعاد أو الذمات أو الاستحسان .

(٢) للتعجب صيغتان أذكرهما ؟
(١) الصيغة القياسية (٢) الصيغة السماعية

(٣) للتعجب صيغتان قياسيةان أذكرهما ؟
(١) ما أفعله
(٢) أفعل به
(الصيغة القياسية)

(٤) مما يتكون أسلوب التعجب ؟
(١) أداة التعجب
ما الوزن ما
(٢) فعل التعجب على وزن أفعل
أجمل أفعل

(٥) المفعول منه

(٥) يتكون أسلوب التعجب من صيغة (أفعل به) من

(١) فعل التعجب على وزن أفعل

(٢) هرف الجبر الباء
أجمل على وزن
بالسماء أفعل به

(٢) المفعول منه (اسم مفعول - ك)

(الصيغة السماعية) (١) ياله - يالها - يالك - يالكما - يالقول

(٢) لله در - لله دره - لله درها - لله دركما - لله درك

لله در محمد (٢) سبحان الله - ما شاء الله -

بوزن

⑥ مصدر الصيغ السماعية الاستفهام الدال على التعجب
غالباً (كيف) وليد شرطاً .

مثال - ألدواً أعجوز بضمهم ، (كيف ألد)

كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً .

قالت أنى يكون لى غلام ولم يحسن لىسر .

قال أنى يحسن الله هذه بعد موتها .

سروط صياغة التعجب القياسي (ما أفعله) (أفعل به)

① أن يكون الفعل ماضياً . متصرفاً . تاماً . مثبتاً
مسياً للمعلوم . قابلاً للتفاوت . الصفة منه ليست على وزن أفعل .

إذا لم تتوفر الشروط

① تأتي بالمصدر من الفعل غير مستوفى الشروط مسبوقاً
بفعل مساعد مستوفى الشروط

(مثال) (دحرج) هذا فعل راسى تعجب منه

ما أسع دحرجة الكرة

(بأعراب جملة التعجب)

(مثال) ما أجمل الربيع الوزن (ما أفعل) (جملة اسمية)

ما . نكرة تامة مبنية على السكون من محل رفع مبتدأ

أجمل . فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر لقديره هو

الربيع . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

MAGID

(٤)

أعراب جملة التعجب أفعل به جملة فعلية

أجمل بالريبع

مثال

أجمل : فعل حاضر جاء على صيغة الأمر مبنى على العتق
المقدر على أنه للمتكلم العارض .

بالريبع : الجاء حرف جر زائد مبنى على التكرار

الريبع : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل
للفعل أجمل

ملاحظة مهمة يجوز الفصل بين صيغة التعجب (فعل التعجب) و
المتعجب منه (بالجار والمجرور - الظرف)

مثال : ما أظيب من الخير مسعك
تذف الجار والمجرور ما أظيب مسعك

ما أظيب اليوم مسعك .
تذف الظرف - ما أظيب مسعك

(أعراب الصيغة السماعية)

(يا - ه - ك - اسم)

يا : حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .
ل : حرف جر زائد لتوكيد التعجب
(ه - ك - اسم) مجرور لفظاً منصوب محلاً على النداء

يا لجمال العلم

(مثال)

يا : حرف نداء وتعجب

ل : حرف جر زائد لتوكيد التعجب

جمال : مضاف متعجب منه مجرور لفظاً منصوب محلاً على النداء

العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة حركه الكسرة الظاهرة
على آخره .

٥٧

المراتب لله در ه - ك - اسم

لله : جوار مجرور غير مقدم

در : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
وهو مضاف (ه - ك - اسم) مضاف إليه مجرور .

المراتب سبحانه الله

سبحان : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور .

تدريبات على أسلوب التعجب

س ١ صغ التعجب من الأفعال الآتية بصيغتين الفياسية والسماعية

١) حال الليل - ٢) زرقفت السماء .

الضامه

١) ما أطول الليل (عاطف) صيغته قياسية
أطول بالليل (افعل) صيغته سماعية

- يا أطول الليل صيغته سماعية

٢) ما أعظم زرقاة السماء
أعظم بزرقاة السماء

لأن الفعل زرقع غير متعين الشروط
هنا هو فعل مساعد متعين الشروط

س ٢ اختر أداء التعجب وفعل التعجب والمفعول منه

ما أطول النهار
أداء التعجب ما

فعل التعجب أطول

المفعول منه النهار

٩٧٥٩٧٧٣٢

أسلوب الإغراء والتقدير

عرف أسلوب الإغراء هو عمل لغوي يبين فيه المتكلم المخاطب
بأنه أمر محمود لم يقله .

- س١ للإغراء ثلاثة أركان أذكرها ؟
- ① المفعول (المتكلم)
 - ② المفعول (المخاطب)
 - ③ المفعول به (الأمر المحمود)
- (مقال) (الصلاة) (محمود الدين)

س٢ للإغراء صورتان أذكرها ؟

- ① المفعول به به صيغة - أي كلمة واحدة (مقال) الصيام فإياه منبراه من العار
- ② المفعول به مكرر . تكرر الأمر المحمود مرتين (مقال) الصيام إصيا إياه كرهان لكنا
- ③ المفعول به معطوف على مفعول به آخر . كلمتان مختلفتان محمودتان بفضل ستراف وندف (مقال) الصيام والصلاة فإيهما عملان عظيمان

(ملاحظة مهمة) ترتب جملة الإغراء
① جملة الإغراء جملة مفعول به من الفعل وفاعله وذكر المفعول به (الاسم)
ويكون الاسم المفعول به مفعولاً .

أشوب أسلوب الإغراء

مقال العلم العلم أريها الناس فإيه أسكن التقدّم

العلم . مفعول به منصوب وعلاوة نصبة الفته الظاهرة لفعل محذوف
وهوياً تصدي (الزم)
العلم . لتوكيد لفظ منصوب وعلاوة نصبة الفته الظاهرة

مقال العلم والإيمان أريها الناس فإيه أسكن التقدّم
العلم : مفعول به منصوب وعلاوة نصبة الفته الظاهرة لفعل محذوف
وهوياً تصدي (الزم)

الواو . حرف عطف معنى على الفته
الإيمان . اسم معطوف منصوب وعلاوة نصبة الفته الظاهرة ،

(٧)

أسلوب التحذير

لن نعرف أسلوب التحذير؟
هو عمل لغوي يبين بواسطته المتكلم المخاطب إلى أمر
حاربه ليتجنبه.

الذئ
لأنه
المقربين فإنه مضر لهم

شأ أركان أسلوب التحذير؟
١ المحذر هو المتكلم
٢ المحذره هو المخاطب
٣ المحذرنه هو الذم المكروه المطلوب تجنبه

شأ إذا ذكر صورا أسلوب التحذير؟
١ الإفراد (أي كلمة واحدة) مثال أكل أيتها الطلاب فإنه هذا

٢ التكرار مثال أكل أكل أيتها الطلاب فإنه هذا

٣ العطف مثال أكل والاهمال أيتها الطلاب فإنه هذا

٤ المحذرنه بعد المحذره تليها الواو مثال رأسك والسقف

٥ المحذرنه بعد إياك مثال إياك الالهال

٦ المحذرنه بعد إياك تليها الواو مثال (إياك والاهمال)

٧ المحذرنه بعد إياك تليها من مثال إياك من الالهال

٨ المحذرنه مصدر مؤول على هيئة (أن والفعل) بعد إياك
مثال إياك أن تكلم.

أجزاء أسلوب التحذير

أكل أيتها الطلاب
أكل فعل مضارع وعلاقه نصبة لفته الظاهره لفعل محذوف محوذاً بقدره المحذر

أكل أكل أيتها الطلاب
أكل الثانيه توكيد لفطن مضروب بالفتحة الظاهره.

٩٧٥٩٧٧٣٢

(٨)

أعرب

١) الكس والإهمال

الكس مفعول به لفعل محذوف تقديره اهدر . منصوب بالفتحة
الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الإهمال اسم معطوف منصوب على ما قبله معطوف عليه نصبة الإهمال

٢) رأسك والسقف

رأس مفعول به منصوب وعارضة نصبة الفتحة الظاهرة لفعل محذوف
وهوياً تقديره اهدر

والآف كسر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
السقف مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لفعل محذوف وهوياً تقديره اهدر
وهجلاً اهدر السقف معطوفه على جملة اهدر السقف

٣) يا لك الإهمال .

يا ضمير مبني على السكون من محل نصب مفعول به لفعل
محذوف تقديره اهدر اهدر اهدر

والآف للخطاب
الإهمال مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لفعل محذوف
وهوياً تقديره (اهدر)
وهجلاً اهدر الإهمال معطوفه على جملة اهدر اهدر اهدر

٤) يا لك والإهمال

يا لك نفس الإعراب السابق
الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الإهمال مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لفعل
محذوف وهوياً تقديره (اهدر)

٥) يا لك من الإهمال

يا لك نفس الإعراب السابق

من حرف جر مبني على السكون المقدر تحركه للإلتقاء بالسكن
الإهمال اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً لأنه مفعول به لفعل محذوف تقديره اهدر

٦) يا لك أن تهمل

أن حرف نصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب
تهمل فعل مضارع منصوب والمصدر المفعول من محل نصب مفعول به لفعل
محذوف تقديره اهدر

٩ أسلوب المدح والذم

- ١ - يقتضي إنشاء المدح أو الذم
٢ - فعل مدح - نعم - فهذا
٣ - فاعل المدح أو الذم - هو الاسم الذي يأتي بعد فعل المدح أو الذم
٤ - المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي يأتي بعد فاعل المدح أو الذم

٥ عناصر المدح والذم

الفعل	الفاعل	المخصوص بالمدح
نعم	الطالب	المجتهد
يئس	الطالب	الكسول

ملحوظة مهمة
أفعال المدح والذم ثلاثة الماضى ولا يأتي منها المضارع والأمر (جاءة) وتلحقها ثاء التانيث هو أن كلمة الفاعل كما تظهر مؤنثاً (نعمت - يئست)

١ ظهور أو طلائع فاعل المدح أو الذم

- ١ أن يكون فاعل المدح أو الذم مصحفاً بالالف واللام (ال)
(مثال) نعم الرجل المجتهد - يئس الخلع النفاة
٢ أن يكون فاعل المدح أو الذم مضافاً إلى ضمير صرفي (ال)
(مثال) نعم طالب العلم - يئس رعية السوء
٣ أن يكون فاعل المدح أو الذم اسم إشارة (هكذا - لا هذا)
(مثال) هكذا الوفاء - لا هذا الخيانة

٢ ظهور المخصوص بالمدح (طالته)

- ١ أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم علم (مثال) بهذا محمد - يئس الطالب زيد
٢ أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم نكرة موصوفة (مثال) نعم الفاعل تاجر مكنه الله
٣ أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم معرف بأل - بالإضافة (مثال) نعم الرجل الصالح
٤ أن يكون المخصوص بالمدح أو الذم معرف بآل - بصيغة المثنى (مثال) نعم المعلم المتواضع الذي يبدل بمره

٥ أن يأتي المخصوص بالمدح محذوفاً - إذا تقدم عن اللام ما يدل عليه
(مثال) محمد نعم الصديق

المخصوص بالمدح محذوف ودل عليه
محمد وتقدم على الفعل نعم

أعراب أسلوب المدح والنم

تقسم الأعراب المحترمة طائفة
 الفاعل : نعم
 المحضوض : المحترم
 الفاعل : الجار
 صورته : معرف بال

عني تكون فاعل المدح والنم ضميراً مستتراً . أن يكون خادماً لغيره مفسراً
 (مثال) نعم قوفاً معشرة
 الفاعل ضمير مستتر عوفاً ضمير منصوب

عني تكون أسلوب المدح لجملة اسمية إذا كان المحضوض بالمدح موجوداً
 عني تكون أسلوب المدح أو النم لجملة مفعلة إذا كانت المحضوض بالمدح محذوفاً

أعراب عابلي ① نعم القائد البطل

نعم : فعل ماضٍ صامد معني على الفتح لإنشاء المدح .
 القائد : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
 البطل : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
 أو خبر محذوف مرفوع لمبدأ محذوف وهو تقديره هو .

② ينس طالب العلم الأصول

ينس : فعل ماضٍ صامد معني على الفتح .
 طالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف
 العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة .
 الأصول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره
 أو خبر مرفوع لمبدأ محذوف وهو تقديره هو .

③ هذا المعقود

هذا : فعل ماضٍ صامد معني على الفتح لإنشاء المدح
 ذا : اسم مستعار معني على السكوت من محل رفع فاعل خبر
 المعقود : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة لمبدأ محذوف تقديره هو

④ لا يهينها الهراة التي تحمل السود

لا : نافية
 يهين : فعل ماضٍ صامد معني على الفتح .
 الهراة : خبر مرفوع بالضمة لمبدأ محذوف تقديره هو
 التي : اسم موصول مبني

تعمل السود : جملة صلة الموصول للاصل الإسماء الرباعية

عرف أساليب الاختصاص : هو تركيب يتقدم منه ضمير المتكلم غاليا أو ضمير
مخاطب لا يعود إلى اسم ظاهر قبله بل يليه اسم ظاهر يصح
الموقع حذيه وليس المختص

حکومت پاکستان

السلامة

العقل موزون وهو ما معناه

المختصر

(أنا - نحن - أنت - أنتم - بكم
عليكم - لانا - لينا - لاني)

(مثال) سخن - السَّيَّابُ - محبِّتُون

① أن يكون الاسم المختص معرفاً بالالف واللام. بالاضافه
② أن يكون الاسم المختص معرفاً بالالف واللام. بالاضافه

(بمثال) أنت المؤمن - تحب العبارة (عصاف بال)
- نحن - طلاب الجامعة - ندرس في (مضافه)

⑤ أَن يَكُونَ إِلَهُ الْحَيَّاتِ اسم ظاهر (علم)

(مثال) أنا - محمد - أحياء الله
أنا - القدس - موطن الإسراء (علم)

① اسقاطاً

٥) فضوضوا على الاختصاص

٥) مفعول به لفعل محذوف وهو يا نصيره أخص
٦) معرف بالإنصاف أو باللفظ واللام

انتم - الاحباب - محمد المصطفى

أنتم ۲- فخر مصقل حسن من محمد فخر حسن ۱

الْحَبَابُ : مفعول به منصوب بالقدره لعل يحذف وفاعله ضمير مستتر وهو

(١٤)

ملحوظة هامة الاسم المختص بعرب :-
بالفتحة : اذا كان مفرد - أنت المعلم مختص -
بالجاء : اذا كان جمع مفرد سأل - أنت المعلمين مختصون
هذه الفون عند الإضافة - أنتم معلم المدرسة مختصون

ملحوظة هامة نوع من أنواع الإختصاص

أنت - أير الشاب - درغ الوطن

أنت - أنتم مبن على الضمة ك حمل رفع سيرا
أى - أنتم مبن على الضمة من محل نصب على الإختصاص
لفعل محذوف وهو تقديره أفصد والهاء للنية
الهاء : تفت مرفوع من أير

لوجاء بعد أير أنتم جامد يعرب ببدل

كيف نشأ كمدراً أسلوب الإختصاص

١) لبقه صمير من طالب أوصىكم

٢) يفتح بين شرحين

٣) يمكن حذفه من الجملة

٤) منصوب

٥) لا يصح أسلوب الإختصاص (الاسم المختص) من بداية الجملة

انشئة

ملحوظة

١) نحن العلماء - نحن الرسول X

٢) نحن العلماء - نحن الرسول ✓

٩٧٥٩٧٧٢

① المزيـد بحرف له ثلاثة أوزان
أ - أَفْعَلٌ - زيادة الهمزة أو من بداية الكلمة
(مقال) أحسن - أنصف - أنظم - أبحر

⑤ فَاعَلْ - زيادة الألف بعد الحرف الأول
(فعل) - فاعل - فاعل - فاعل - فاعل - فاعل

④ فَعَّلَ - لصَيِّفَ الحرف الثاني / زياده السنه على الحرف الثالث
(معاد) - شَرَّفَ - حَمَّمَ - شَرَّقَ - فَلَاحَ

للوزن أَفْعَلُ معاني (١) الدخول من المكنات (مثال) أبحرت السفينة -
 (٢) الدخول من الزفات (مثال) أصفوا وأصبح الملك لله -
 (٣) الصيرورة (مثال) تحول من الشراة (مثال) صار غالياً . أنتج الماء
 (٤) المقيرة (مثال) تحول من لازم إلى متقل أذهب محمد الولد -

للوزن خائل وعاني

(١) المشاركة - امتثال - جادل الرجل القوم
 (٢) المتابعة - يدل على الاستمرار والمواصلة - امتثال - واصل - وأظرب - داوم
 (٣) المتابعه - يشهد شيئاً معيناً - امتثال - قوس - كوز - دور
 (٤) التوجه - يقصد إلى أي أهاث شتان - ترمض - يترن - شرق - غرب
 (٥) التفت - تحت الفعل منه المجلة لمتان - سبخ - محمد - كبر - هتل
 (٦) الإزالة - أزال هذه الشئ - امتداد - منشر - صرت - فله
 (٧) المنكر - فعل الشئ بكثرة - امتان - هول - طوف - مرق
 (٨) السبه - نسب المفعول إلى أصل الفعل - امتان - صدق - كذب - صوت
 (٩) العترة - يتبعون من لا زعم إلى مقدي - ضحك - هايس - قوم

أشكر لكم الموفقين وليناه