

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح المحور الخامس الزهد في الشعر

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:12:15 2023-11-04 | اسم المدرس: فجر السعيد أمجد المسعودي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">ملخص شرح المحور السادس الرثاء في الأدب العربي</a>	1
<a href="#">ملخص شرح درس الأدب الأندلسي</a>	2
<a href="#">ملخص شرح المحور الأول من أبو الطيب المتنبي</a>	3
<a href="#">ملخص شرح درس أسلوب المدح والذم</a>	4
<a href="#">ملخص شرح درس أسلوب الإغراء</a>	5

# اللغة العربية

## كتاب المؤنس

المحور الخامس : الزهد في الشعر

تقديم : فريق رواد المستقبل  
@road\_almustaqbal

## بادئة :

«اللهم يا معلم موسى علمني، ويا مفهم سليمان فهمني، ويا مؤتي لقمان الحكمة وفصل الخطاب آتني الحكمة وفصل الخطاب، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير».

## دفعة التميز

«اللهم يا معلم موسى علمني، ويا مفهم سليمان فهمني، ويا مؤتي لقمان الحكمة وفصل الخطاب آتني الحكمة وفصل الخطاب، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير».

تفائلو ولا تدعو لليأس مكان ، وثقو بأن الصعب يسمر و أوقات الألم سيعقبها أوقات الفرح والسعادة ، سيجبر الله قلوبكم وسيعوضكم عن كل شيء فقدتموه ، سيمر هذا الوقت الذي أتعبكم وسوف تبتمسون من لطف الله لقلبك ، سينتهي كل ما حدث معكم وكأنه لم يحدث .

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road\_almustaqbal

## أهداف المحور الخامس



- . تعريف الزهد .
- . الشعر في الزهري .
- . عوامل الزهر .
- . شروط الزاهد من الناحية الدينية .
- . الزهد في العصر الجاهلي .
- . الزهد في عصر صدر الإسلام .
- . الزهد في العصر الأموي .
- . نبذة مختصرة عن الشاعر ( أبو العتاهية ) .

## في هذا المحور يجب عليّ أن :

- أن أعرّف الزهد مُبرزاً بجوهر الإسلام .
- أن أحدد أهم العوامل التي أسهمت في ظهور تيار الزهد في الشعر .
- أن أحدد معاني الزهد من خلال تجربة أبي العتاهية .
- أن أوظف أساليب الإنشاء لفهم دلالات خطاب الشاعر .
- أن أستخلص قيمة مفهوم الموت في تحريك تجربة الزهد .
- أن أعدد الصفات التي يتصف بها الزاهد من خلال فهمي للنصوص .



# الزهد في الشعر

تعريف الزهد :

ترك لذائذ الدنيا الفانية طعما بلذائذ الآخرة الخالدة (هذا التعريف بشكل عام).

الشعر الزهدي :

هو الذي يدعو إلى الموعظة ، و توجيه الناس نحو التنسك و العبادة و نبذ لدينا و الأستعداد للآخرة.

ستجد في الأبيات الزهدية كلمات و معاني تدعو الشخص إلى ترك هلاذات الدنيا الفانية و الإقبال على الآخرة مثلا يذكر الموت \_ الآخرة \_ القبر \_ مخاوف الهوى و النفس \_ فناء الدنيا و خلود الآخرة ..... .

## عوامل الزهد :

(الأسباب الدافعة إلى الزهد )

### ١\_ الدين :

الدعوة إلى حياة الآخرة و ترك الدنيا الفانية بأداء الفرائض و الإبتعاد عما نهى عنه الدين و التبرع للعبادة و الإكتفاء بالضروريات من المأكل والمشرب و الملابس .

### شروط الزاهد من الناحية الدينية:

أ\_ التقوى و الورع .

ب\_ محبة الآخرين فضلا من الاعتراف بالله و محبته.

ج\_ كتب الشهوات التي تؤدي بمرتكبها إلى الفاسد الخلقية

### ٢\_ الحرمان :

نتيجة الفقر ، والحرمان الشديد لعدم قدرته المادية في التلذذ بالدنيا والتمتع بها فاخترأوا طريق الزهد.

### ٣\_ من عافت نفسه اللذات :

لكثرة انغماسه في نعيمها والأنزلاق في حماتها الفاسدة فأحب أن ينتقم نفسه من الهلاك فأثر الزهد واعتكف.

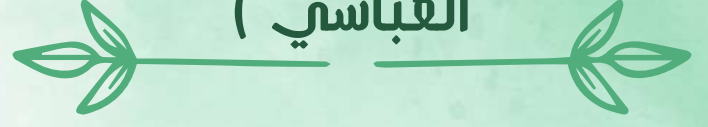
تقديم : فريق رواد المستقبل

@road\_almustaqbal

الزهد في العصور ( الجاهلي

- الإسلامي - الأموي -

العباسي )



أولاً : الزهد في الجاهلية : كانت سطحية لا تتعدى حياة البشر ، وتقلب الدهر ، وضعف الانسان أمام حوادثه ، والاستعداد لليوم الآخرة ، وعدم الاغترار بمباهج الدنيا الزائلة .

**من أمثال الزهاد في العصر الجاهلي ( ورقة بن نوفل - قس بس ساعدة ) .**

ثانياً : الزهد في صدر الإسلام : الابتعاد عن المنكر ، التقوى والملاح ، ابتغاء مرضاة الله وطمعا بنعيمه وخوفاً من جحيمه .

ثالثاً : الزهد في العصر الاموي : ظهر في هذا العصر نوعان من الزهد :

1- الزهد المبني على الخشوع من أمثال حسن البصري .

2- الزهد المبني على أساس موفي من أمثال رابعة العدوية .

رابعاً : الزهد في العصر العباسي : في هذا العصر انتشر الرفاء ونشأ طوائف من المجان يقولون الشعر متنقلين على معاهد اللهو يفسقون ويتهتكون ويتزندقون ، والزهد عبادة دينية وظاهره أدبية انتشرت في العصر العباسي خاصة في شعر أبي العتاهية بسبب ردة فعل للممارسات الخليعة الماجنة والترف واللهو .

وأصبحت الحضارة العباسية مسجداً وحانة ، وقارئاً وزامراً ، ومجتهداً يترقب صلاة الفجر ، وممصطحباً في الحدائق ، وساهراً في تهجد وساهراً في طرب .

**نتيجة لذلك ظهر شعر الزهد المطعم بأفكار فلسفية جديدة نتيجة تفاعل الثقافات .**

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road\_almustaqbal

## أبو العتاهية

في أيام الرشيد تنسك الشاعر وزهد في الدنيا وداخل العلماء الصالحين فكان شعره في الزهد والمواعظ والحكم ، فزهد في الدنيا وفي لذائذها وشهواتها وخاف الموت وما بعده وخوف منه . و أبو العتاهية كنية غلبت عليه لما عرف به في شبابه من هجون ولكنه كف عن حياة اللهو والمجون ، ومال الى التنسك والزهد ، وانصرف عن ملذات الدنيا والحياة ، وشغل بخواطر الموت ، ودعا الناس الى التزود من دار الفناء الى دار البقاء .

القسم الأكبر من شعره فهو الوعظ والتزهد ، وكان شاعره الأهم في العصر العباسي .

وقد لقي شعره هذا الإقبال والاهتمام من العامة والخاصة على حد سواء ، وهو في مواعظه يعتمد على حاجة النفس الإنسانية الى مخاطبتها بأمرين ، هما : حقائق الحياة الثانية التي لا تقبل الشك ، ثم مقررات الدين والأخلاق . وأهم ما يشغل أبا العتاهية في هذه الأمور هو الموت . فقد صورته أبشع صورة ، ورسمه دائما مصدر رعب وفزع ، فكان يتحدث عن ظلمة القبر ووحشته وحثو التراب .

فتنظر الى الموت كصديق مؤاس يأتي ليخلصك من الزمان ، وينقلك الى ظلال الجنان ولماذا ترى الموت كذلك وهو الرهيب المخوف ؟ لان الشاعر يضرب على وتر شجي يهيج فيك حاسة الاستحسان ، فيطربك ويلقي على ما حولك من فساد ورعب مسحة من جمال الفن الشعري الذي يحول الظلام الى نور والرعب الى أمن وطمأنينه .

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road\_almustaqbal



## أبو العتاهية

### ملاحظات :

يستهل الشاعر في بعض قصائده بحقيقة حتمية الموت لتعميق فكرة الزهد وتمهيدا لما سيأتي من وعظ وتوجيه وإرشاد .

### خصائص شعره :

- سهولة الألفاظ وبساطتها .
- قرب معانيها ولفظها .
- براءتها من التعمق والغموض .
- غزارة معانيها .

في شعره يوجد نزوعا إلى الصنعة بشقيها اللفظي والمعنوي وهو مغرم باستخدام الجناس .

# الصور الشعرية عند أبي

## العتاهية

١- يصور الشاعر الأمور بأن لها ظهوراً و بطوناً و أنّ للزمان قلباً تعبت بها الأقدار كما تعبت الرياح و أنّ عقول الناس تختلف بساطة و تعقيداً كاختلاف وجه الأرض.

و في موضع آخر يشبه الحياة بسطح الأرض فالسعادة فيها كالأرض المنبسطة الرحبية و السهلة , و الشقاء كالجبال القاسية.

٢- يصور أبو العتاهية ملذات الحياة و جانبها الباسم بالزهرة الجميلة المونقة التي يقبل الناس على رؤيتها.

٣- يصور أبو العتاهية في تقبيحه للخطايا حين يقول إن الإنسان الخاطيء حسن الحظ لأن الخطايا ليست لها رائحة تفوح منه.

٤- من سمات شعر أبي العتاهية استعمال المصطلحات و الأدوات النحوية لتأدية المعنى و إبلاغ رسالته مثلاً :

لا يشغلنك لو وليت عن الذي أصبحت فيه ولت لعل ولا عسى

الرسالة التي أراد الشاعر إبلاغها بهذه الأدوات ( الدعوة إلى الزهد و ترك الأنشغال بما مضى و ما سوف يأتي

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road\_almustaqbal

إعداد وتقديم :

فجر السعدي .  
أمجد المسعودي .

فريق رواد المستقبل .

< road\_almustaqbal ...

 6 Posts 1,083 Followers 121 Following

Road Almustaqbal  
رواد المستقبل  
تشرفنا بكم  
كل م يخص طلاب 2024  
- شروحات... more  
See Translation

[chat.whatsapp.com/IHsv0Tr7ss8Hyrv7tb8E...](https://chat.whatsapp.com/IHsv0Tr7ss8Hyrv7tb8E...)

Follow Message +