

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

## ملاحظات هامة في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر - جزء 3

### نقدمها لكم من موقع المناهج العمانية

### جزا الله ألف خير لمن تعب في إنجازها

أهم النقاط التي يجب على طلاب الدبلوم العام التركيز عليها في النصوص الأدبية:

- السمات العامة للنص .موقع المناهج العمانية [almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)
- سمات أسلوب الشاعر .
- بنية النص الأدبي.
- أسباب ظهور القضية الأدبية والعوامل التي ساعدت على انتشاره.
- ربط السؤال بالنص الأدبي: من خلال عملية استخراج المحسنات البديعية والصور البيانية والحقول اللفظية وغيرها من الدلالات .

في نص المقامة ..ضرورة التركيز على بنية المقامة مثل :

حديث مسند إلى راوي :حدثنا عيسى بن هشام.

حديث يروي في مجلس :حدثنا أو اخبرنا أو أعلمنا .

ثنائية الراوي والبطل : الراوي عيسى بن هشام والبطل ابو الفتح الإسكندري .

ثنائية الشعر والنثر :دليل شعري ونثري من النص.

موطن الكدية تظهر من خلال أحداث النص

تعرف الراوي على البطل أيضا من خلال أحداث النص .

التعرف على صفات كل من الراوي والبطل والمقارنة بينهما.

التركيز على أسباب ظهور فن المقامة

القيمة التعليمية للمقامة.

البعد الثقافي والفكري للمقامة .

أي فعل مضارع فالقصد يدل على الدوام والتجديد والاستمرار. أي فعل ماضي يدل على السكون.

• علل المتنبي وهو يرثي يمدح نفسه!؟

لأن شعره شديد اللصوق بشخصيته، وهو لا يحب أن يظهر ضعفه أو حزنه.

• إذا جاء سؤال لماذا يختم الشاعر قصيدته بالدعاء؟

1- يقلد شعر المشرق. موقع المناهج العمانية [almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

2- يتمنى القرب من المحبوبة (على حسب القصيدة)

3- تأثرا بالبيئة الاسلامية.

• ما العلاقة بين الشاعر والطبيعة؟

-الطبيعة هي المحرك والباعث والمؤثر لأشجان الشاعر.

• عرف المقامة كفن أدبي!؟

-شبه قصه قصيرة تقدم في ظل الراوي وتقال في مجلس.

• كيف دعا الإسلام إلى الزهد!؟

نشر بين القوم أفكارا جديدة تقوم على التقوى والصلاح، والابتعاد عن المنكر، ابتغاء مرضاة الله، وطمعا بنعيمه، وخوفا من جحيمه.

• تميز الزهد عند الجاهلية بميزة ، ما هي!؟

-أنها سطحية لا تتعدى حياة البشر وتقلب الدهر ، وضعف الإنسان أمام حوادثه، والاستعداد لليوم الآخر وعدم الاعتزاز بمباهج هذه الدنيا الزائلة.

• علل/كثرة الطباق في القصيدة!؟

كثرة الطباق تبين تقلبات الزمن.، (هذا لمن شرحت قصيدة خراب القيروان)

• قالت الأستاذة إذا جاءت كلمة فقد بعدها فعل مضارع.، يعني يدل على التشكيك.

• إذا جاءت كلمة فقد بعدها فعل ماضي يدل على التحقيق.

• ما خصائص رثاء البلدان؟

1- سيطرة صدق العاطفة.

2- استخدام التصوير البياني لإبراز المعاني وبث الحركة فيها.

3- كثرة الاستفهام.

• ما خصائص الشعر لزهدي!؟

1- بروز النزعة العقلية. موقع المناهج العُمانية [almanahj.com/om](http://almanahj.com/om)

2- كثرة الاقتباس والتضمين.

3- وجود الأدلة والبراهين.

4- أسلوب الإقناع.

• ما السبب في عدم الترابط بين جزيئات قصائد أبو العتاهية؟

-نفس الشاعر ، فنراه مرة موبخا ومرة متأملا، ومرة متشائما ،ومرة زاهدا.

موقع المناهج العُمانية

[alManahj.com/om](http://alManahj.com/om)