

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص البلاغة الاختباري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10-03-2023 00:02:50 | اسم المدرس: صالحة العريمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار تحريبي نهائي حديد](#)

1

[امتحان تحريبي حديد بمحافظة جنوب الشرقية](#)

2

[اختبار تحريبي أول بمحافظة ظفار مع نموذج الإجابة](#)

3

[امتحان تحريبي حديد من سلسلة شفاء العليل](#)

4

[امتحان تحريبي نهائي نموذج حديد](#)

5

سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

إدارة التربية والتعليم بجعلان

مدرسة بلاد بني بو علي للتعليم الأساسي (10-12)

مصادر المعرفة

(ملخص البلاغة الاختباري)

للف الثاني عشر

إعداد : أ. صالح العريمية

الفرع / البلاغة

الفصل الثاني

تنفيذ: أ/صالحة بنت راشد بن حميد العريمية



الأغراض البلاغية!
أنا أشعر بالقلق.. يا ترى ما
العمل؟ وكيف سأحاول فهمها؟

معك فهمها الان ..



سأخبرك بما جاء في الاختبارات وسنحلها معا.. وسأطرح
عليك نهاية رحلتنا الاختبارية.. كيف حالك مع الأغراض
البلاغية؟

عزيزي "المتأير" كن صديقا للأسئلة الاختبارية واكسب
كنوزها



رحلة ممتعة حول أسلوب الأمر وأغراضه البلاغية

فهي واضحة ومتنوعة وكثيرة الصيغ والصور



٣- متى يخرج لغرض
بلاغي؟

- لم يكن على وجه
الإلزام أو الاستعلاء

٢- متى يتحقق المعنى
الحقيقي للأمر؟

- جاء على وجه الإلزام
والاستعلاء
- من الأعلى للأدنى

١- تحديد صيغة
أسلوب الأمر

- فعل الأمر
- الفعل المضارع المقترن بلام
الأمر
- اسم فعل الأمر
- المصدر النائب عن فعل
الأمر

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية

الخطوة الرابعة	الخطوة الثالثة	الخطوة الثانية	الخطوة الأولى	الشاهد
تحديد الغرض البلاغي بدقة	مفتاح الغرض البلاغي وفهم السياق	تحديد الصيغة	تحديد الأسلوب	
-	-	١-مهلا(المصدر النائب عن فعل الأمر ٢- ترفقا (فعل الأمر)	أسلوب الأمر	مهلا فإن العذل من أسقامه وترفقا فالسمع من أعضائه
-	-	١-أريقي /استفيضي(فعل الأمر) ٢-صبرا (المصدر النائب عن فعل الأمر	أسلوب الأمر	أريقي من دموعك واستفيضي وصبرا أن أظقت ولن تطيقي
التمني	من تبيكه ؟ العينين (غير عاقل)	فبكيه (فعل الأمر)	أسلوب الأمر	فبكيه فقد أودى حميدا أصيل الرأي محود الصديق
-	-	١-أسعديني (فعل الأمر)	أسلوب الأمر	ألا يا عين ويحك أسعديني لريب الدهر والزمن العضوض
النصح والإرشاد	انهض وسر في سبيل الحياة أفهم من السياق هناك توجيه وإرشاد وحث	سر (فعل الأمر)	أسلوب الأمر	ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة
النصح والإرشاد	فيعا توجيهه ونصيحة	كف وارفض واستعن	أسلوب الأمر	أي بني ، كف الأذى ، وارفض البذا واستعن ...
-	-	١-اكتبوه(فعل الأمر) ٢-وليكتب(فعل مضارع مقترن بلام الأمر	أسلوب الأمر	(يا أيها الذين ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل)
-	-	عليك (اسم فعل الأمر)	أسلوب الأمر	أبني إن الرزق مكفول به فعليك بالإجمال فينا تطلب
النصح والإرشاد	يفهم من السياق توجيهه ونصيحة	اجعلن فعل الأمر	أسلوب الأمر	لا تجعلن المال كسبكم مفردا وتقى إلهك فأجعلن ما تكسب
النصح والإرشاد	يفهم من السياق توجيهه ونصيحة جددوا وصونوا	صونوا / اجلوا / جددوا فعل الأمر	أسلوب الأمر	صونوا جياكم واجلوا سيوفكم وجددوا للقسى النبل والشرعا
التعجيز	هاتوا (فيها أمر بلاغي غرضه التعجيز) قل (معنى حقيقي)	١-قل (فعل الأمر) تحمل معنى حقيقي للأمر ٢-هاتوا "أمر بلاغي "	أسلوب الأمر	(قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين)
التهديد	تحمل السياق التهديد وذكر العقاب "النار"	تمتعوا (فعل الأمر)	أسلوب الأمر	(قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار)
-	-	ادع (فعل الأمر يحمل معنى حقيقي)	أسلوب الأمر	(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)



تعال وانظر
طبيعة الأسئلة



وهل هناك كنوز أخرى؟ حتى أستعد لها
وأندرب عليها



١- حول الأمر في الجملة السابقة إلى صيغة أخرى من صيغ الأمر.

٢- (اسكت / لتسكت / سكوتا / اصمت / لتصمت / صمتا)

٣- (أبواب الهوى)

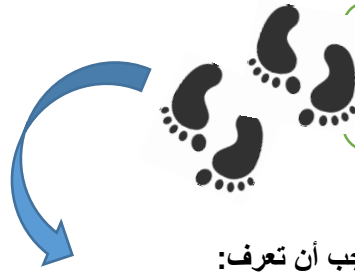
-صُغ من التركيب السابق جملة مبدوءة بفعل من مادة (احذر) مقترن بلام الأمر.

(لتحذر أبواب الهوى)

• يجب أن حفظ صيغ فعل الأمر، فقد لاحظت يكثر السؤال عنها

• يجب أن أدرب نفسي أن حول جملة أسلوب الأمر لأي صيغة من صيغه.

• أركز على رأس السؤال جيدا لمعرفة المطلوب هل المعنى الحقيقي أم البلاغي؟



أسلوب النهي وأغراضه البلاغية
رحلتنا لها ممتعة فهي واضحة ومتنوعة



عزيزي المثابر: انتبه عندما تتجول في حديقة أسلوب النهي يجب أن تعرف:

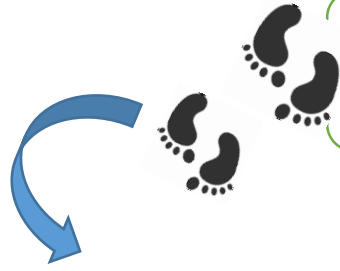
٣- متى يخرج لغرض بلاغي؟	٢- متى يتحقق المعنى الحقيقي للنهي؟	١- تحديد صيغة أسلوب النهي
• لم يكن على وجه الإلزام والاستعلاء	• جاء على وجه الإلزام أو الاستعلاء • من الأعلى للأدنى	• لا الناهية + الفعل المضارع

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الشاهد
تحديد الأسلوب	تحديد الصيغة	مفتاح الغرض البلاغي وفهم السياق	تحديد الغرض البلاغي بدقة	لا تعذل المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه
أسلوب النهي	لا الناهية والفعل المضارع	-	-	قال تعالى: " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب"
أسلوب النهي	لا الناهية والفعل المضارع	طلب في رأس السؤال تحديد الغرض البلاغي (في السياق توجيه ونصيحة)	النصح والإرشاد	ولا تخش مما وراء التلاع فما ثم إلا الضحى في صباحه
أسلوب النهي	لا الناهية والفعل المضارع	(في السياق توجيه ونصيحة)	النصح والإرشاد	لا تجعل المال كسبك مفردا وتقى إلهك فاجعلن ما تكسب
أسلوب النهي	لا الناهية والفعل المضارع	(في السياق توجيه ونصيحة)	النصح والإرشاد	لا تثمروا المال للأعداء إنهم إن يظهروا يحتوكم والتلاد معا
أسلوب النهي	لا الناهية والفعل المضارع	يفهم من السياق أن هذه الفنة لا يقبل اعتذارها (تحمل معنى التنبيس)	التنبيس	(لا تعتذروا اليوم إنما تجزون ما كنتم تعملون)

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية



أسلوب النداء وأغراضه البلاغية رحلتنا لها ممتعة فهي واضحة ومتنوعة



الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الشاهد
تحديد الأسلوب	مفتاح الغرض البلاغي وفهم السياق	تحديد الغرض البلاغي بدقة	القلب أعلم يا عدول بدانه وأحق منك بجفنه وبمانه
أسلوب النداء	أحق منك / القلم أعلم بدانه	التوبيخ / اللوم والعتاب	فوا أسفا كم يحرم المجد ساهر عليه ويهدى للمغفل والغر
أسلوب النداء	الأداة / وا تستخدم للندبة	الندبة	<u>ألا يا لهف نفسي</u> بعد عيش لنا بندى المخيم والمضيق
أسلوب النداء	وا "الندبة" السياق يؤكد ذلك	الندبة	لحد ثوى فيه بدر العلم وا أسفا عليه من بعده ركن العلوم وهي
أسلوب النداء	فكلمة فواجع / ما زلت أسأل حالها يدل على تحسر وأسى لحالها من الفواجع	التحسر	يا أمة ما زلت أسأل حالها عنها فتنطق بالجواب فواجع
أسلوب النداء	وا (الندبة)	الندبة	فوا أسفي على عمر تقضى ولم أكسب به إلا الذنوبيا
أسلوب النداء	علامة مميزة للاستغاثة اللام المفتوحة	الاستغاثة	يا لقومي والأسى كل الأسى إن جرى النيل على هذا القدر
أسلوب النداء	يا ليل (غير عاقل) التمني وأيضا كلمة من موطن الجحيم تدل على التحقير	التمني أو التحقير	أنت يا ليل ذرة صعدت للكون من موطن الجحيم الغضوب
أسلوب النداء	يخاطب صاحبه (مساو معه في المنزلة وضح من كلمة (صاح)	الالتماس	صاح، إن الحياة أنشودة الحزن فرتل على الحياة نحيب

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الشاهد
تحديد الأسلوب	مفتاح الغرض البلاغي وفهم السياق	تحديد الغرض البلاغي بدقة	ولا تبقي دموعا بعد صخر فقد كلفت دهرك أن تفيض
أسلوب النداء	أفهم السياق ومن يخاطب؟ من تملك الدموع وتبكي؟ وذكرها في البيت الذي قبله (العين وهي غير عاقل)	التمني	أي بني ، كف الأذى وارفض البذا
أسلوب النداء	يتحجب بكلمة بني	التحجب	<u>أبني إن الرزق مكفول به</u> فعليك بالإجمال فينا نطلب
أسلوب النداء	كلمة بني ثم أتبعها بتوجيه فكلمة بني من باب التودد والتحجب	النصح والإرشاد	<u>قابوس</u> يا فجرنا الموعود جنت لنا عطية الله إنقاذا من النصب
أسلوب النداء	المنادى قابوس "فجرنا / عطية" تعظيم وتمجيد ومدح لقابوس	التمجيد والتعظيم أو المدح	<u>أيا منازل</u> سلمى أين سلماك من أجل هذا بكيناها بكيناك
أسلوب النداء	نداء منازل الأعبة وكلمة بكيناها بكيناك توجي ب(التحسر)	التحسر	

الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية



لدي كنز ثمين حول النداء
تأمل الأسئلة وتصلح



- ١- وظف كلمة (القلب) في أسلوب نداء غرضه الندبة.
(وا قلباه)
- ٢- استعمل أسلوب النداء لغرض التعجب من حكمة قائد عمان.
(يا لحكمة قائد عمان)
- ٣- علل: خرج النداء في البيت التالي عن معناه الحقيقي.
- فيا مولاي جد بالعفو وارحم عبيدا لم يزل يشكو الذنوب
(لأنه دل على التمجيد أو التعظيم أو التذلل أو الدعاء أو أنه لم يدل على
الطلب فقط وخرج إلى
غرض بلاغي.)
- ٤- وظف كلمة "مصر" في أسلوب نداء تمحضت أدواته للندبة.
وا مصر أو وا مصراه أو وا مصرا (إذا وظف الطالب كلمة مصر في أسلوب نداء
تمحضت أدواته للندبة تعد إجابته صحيحة)

التعجب والاستغاثة

الاستغاثة هي نداء المستغاث له عند
توقع أمر مكروه للمستغاث به لتنقذه
مما وقع فيه.

مثل "يا لئناس للغريق"

تركيبه :

١- حرف النداء الياء .

٢- المستغاث به ويكون مجرورا بلام
مفتوحة .

٣- المستغاث له : ويكون مجرورا بلام
مكسورة

التعجب في النداء الأصل يستعمل فيه
حرف النداء (يا)

ومن خصائصه :

١- أن يذكر حرف النداء الياء .

٢- أن يذكر بعده لام التعجب المفتوحة .

٣- أن يلحق بلام التعجب المتعجب منه
مجرورا لوجود اللام.



لنفرق بين التعجب والاستغاثة حتى نكون قادرين على الاتيان بمثال غرضه التعجب أو
الاستغاثة

عزيزي المثابر:

أتمنى أن تكون قد استفدت من جولتنا
حول الأغراض البلاغية وانتبه لهذه
المحطات

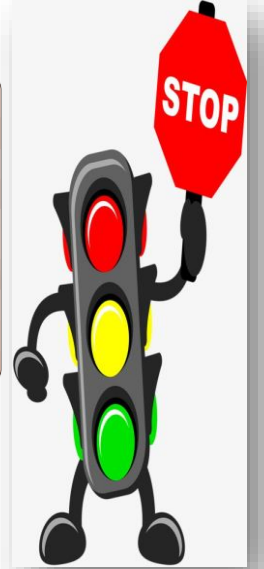


افهم السياق
جيدا، فهو
بوابة النجاح
لتحديد الغرض
البلاغي بنجاح

فرق بين المعنى
الحقيقي والغرض
البلاغي واعرف
السبب وميز معنى
كل غرض بلاغي

انتبه للخط
الذي وضع
تحت
الأسلوب
المطلوب

انتبه لرأس
السؤال
وحدد ما
يطلب منه



الأستاذة / صالحة بنت راشد بن حميد العريمية