

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية  
للعام الدراسي ١٤٤٠هـ / ١٤٤١هـ – ٢٠١٩/٢٠٢٠م  
الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (سبع) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

### أولا المطالعة: السؤال الأول:

#### اقرأ المقال الآتي للدكتور صالح الفهدي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١ الوطن هو الحاضن للإرث العظيم، والتاريخ المجيد، فهو ينبوع العطاء الدائم الذي أودعه الله أسرار التسخير حتى يتمكن الإنسان من تعمير الأرض، وتطوير القدرات، وتوظيف الموارد من أجل عيش كريم، ولن يضيق الوطن بأهله بل يزداد رحابة مهما اشتدت المحن.
- ٢ الوطن لا يبنيه أناس وضعوا نصب أعينهم مصالحهم الشخصية الضيقة التي تعمي أنظارهم، وتعطل بصائرهم عن الرؤية الواسعة للوطن، هؤلاء غلبت على أنفسهم مطامع النفس، وتملكهم الهوى. يبنيه من يتخلى عن السعي لمصلحة شخصية لصالح وطن أوسع، فما أجدر المواطن الذي يبنى الوطن من نفس سامية وأهداف عالية، وأهواء مسخرة فيما يرتضيه سياق المصلحة الوطنية، فأكثر ما يثبط الوطن، ويعرقل نماءه، ويهدد موارده، ويعطل طاقاته هو تغليب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة.
- ٣ لا يبنى الوطن الناعقون المجلجلون الذين طمعوا في خير الوطن، ورضعوا ينابيع عطائه، الذين يدسون الفتنة في اللحظة التي يتوجب فيها الائتلاف، ويسعون بالفرقة في الوقت الذي يحتم فيه الالتفاف، وينشرون الأفكار الدخيلة بغية تعميق الاختلاف، إنما يبنيه الشرفاء الذين عجنتهم تربة الوطن، أولئك الذين تتضح أعمالهم قبل أقوالهم بالعطاء الوطني النبيل، والمقاصد الوطنية السامية، فأينما بلغوا تركوا بصمة يفتخر بها وطنهم، وأينما ساروا رسموا مسالك يحتذيها غيرهم، هؤلاء علي عكس من سار يتخبط في طريق معوج "مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ" (البقرة - الآية ١٧).
- ٤ إن من يبنى الوطن هم أصحاب الكلمة الصادقة الذين لهم في كل موقف وطني رأي مشهود، ومبدأ معهود وعمل بين لا يخشون عليه من نقد منتقد، ويكون متزن الفكر، مستنير الرأي يحكم العقل في تدبره، وليس بهتجعرف، تجره أهواؤه إلى الهاوية. فالوطنية هي العطاء الشريف والسيرة الحميدة، والمساعي الواضحة المستقيمة، أما من أظلمت طريقه، وتخبطت خطاه، وكشف الله عيوبه لخلقه، فهل يسمع له قول، أو تجدر به ثقة؟ (بتصرف)

١- وردت في الفقرة الثالثة من النص السابق كلمة بمعنى "الوحدة والتعاون". استخراجها.

٢- عدّ الكاتب الوطن بأنه ينبوع العطاء الدائم الذي أودعه الله أسرار التسخير. علل ذلك.

٣- انسب الموقفين الآتيين إلى بناء الوطن المخلصون أو الناعقون المجلجلون وفق الجدول الآتي:

الموقف	المخلصون أو الناعقون المجلجلون
أناس وضعوا نصب أعينهم مصالحهم الشخصية الضيقة التي تعمي أنظارهم.	.....
أصحاب الكلمة الصادقة الذين لهم في كل موقف وطني رأي مشهود، ومبدأ معهود.	.....

٤- كيف أثبت الكاتب تناقض المدعين للوطنية. كما تفهم من النص السابق؟

(٢)

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٥- ما العلاقة بين المصلحة الشخصية وبناء الوطن كما ورد في الفقرة الثانية؟

٦- سعى الكاتب في المقال السابق إلى التأثير في القارئ بعدة وسائل. وضح ذلك وفق الجدول الآتي:

الوسيلة	القرينة النصية
التنوع في الخبر والإنشاء	.....
.....	" مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ "

٧- لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها \*\*\* ولكن أحلام الرجال تضيق. استخرج جملة واحدة فقط من الفقرة الأولى تدل على المعنى السابق.

٨- في رأيك كيف يمكنك المساهمة في بناء الوطن؟

**ثانياً: النصوص الأدبية:**

**اقرأ النص الآتي للشاعر ابن هاني الأندلسي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

١. أَلَوْلُوْ دَمْعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ نَقَطُ مَا كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ كَانَ يُلْتَقَطُ
٢. أَهْدَى الرَّبِيعُ إِلَيْنَا رَوْضَةً أَنْفَاءً كَمَا تَنْفَسُ عَنْ كَافُورِهِ السَّفَطُ
٣. غَمَائِمٌ فِي نَوَاحِي الْجَوِّ عَالِقَةٌ حُفْلٌ تَحْدَرُ مِنْهَا وَابِلٌ سَبِطٌ
٤. بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرِّيحِ مَلْحَمَةٌ مَعَامِعٌ وَظُبَابٌ فِي الْجَوِّ تَخْتَرُطُ
٥. كَأَنَّهُ سَاخِطٌ يَرْضَى عَلَى عَجَلٍ فَمَا يَدُومُ رِضًا مِنْهُ وَلَا سَخَطٌ
٦. كَأَنَّ تَهْتَانَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَدَّ مِنَ الْبَحْرِ يعلو ثم ينهبط
٧. وَلِلْجَدِيدِينَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ قِصْرِ- حَبْلَانٍ: مَنْقَبِضٌ عَنَّا وَمَنْبَسِطٌ

**الإضاءة المعجمية:** السفت : السلة أو الوعاء تحفظ فيه النساء الطيب / تختلط : تسل و تجرد من أعمادها/ تحدر : تساقط  
ظباً : جمع ظبة وهي حد السيف / تهتانها : انصباب مطرها أو قطرها / ملحمة : حرب شديدة/ سبط : شديد متدارك/ معامع:  
المعارك / الجديدان الليل والنهار/ غمائم : جمع غمامة وهي السحابة/ ساخط : غاضب/ أنفأ: الجديدة أو البكر التي لم ترع بعد.

١- وردت في البيت الثاني كلمة بمعنى "نوع من أنواع الطيب". استخرجها.

٢- مضاد كلمة "حفل" الواردة في البيت الثالث:

- (أ) خاوية (ب) غزيرة (ج) ممتلئة (د) نادرة
- ٣- ما دلالة استخدام الشاعر لكلمة "لؤلؤ" في البيت الأول؟

٤- ورد في البيت السابع محسن بديعي. حدده، وبين نوعه.

(٣)

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٥- تجسدت صورة في البيت الرابع. وضّحها.

٦- يقتضي وصف الطبيعة ألفاظا عذبة تلائم الموضوع. دلّل على ذلك بلفظين من الأبيات السابقة.

تابع ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثالث:

حدثنا عيسى بن هشام قال: بينا نحن بسارية عند واليها، إذ دخل عليه فتى به ردع صفار، فانتفض المجلس له قياماً، وأجلس في صدره إعظاماً، ومنعتني الحشمة له من مسألتي إياه عن اسمه، وابتدأ فقال للوالي: ما فعلت في الحديث الأمسي، لعلك جعلته في المنسي؟! فقال: معاذ الله، ولكن عاقني عن بلوغه عذر لا يمكن شرحه، ولا يؤسى جرحه، فقال الدخيل: يا هذا قد طال مطال هذا الوعد، فما أجد غدك فيه إلا كيومك، ولا يومك فيه إلا كأمسك، فما أشبهك في الاختلاف إلا بشجر الخلاف، زهرة يملأ العين، ولا ثمر في البين.

قال عيسى بن هشام: فلما بلغ هذا المكان قطعت عليه، فقلت: حرسك الله! ألسنت الإسكندري؟ فقال: وأدام حراستك، ما أحسن فراستك! فقلت: مرحباً بأمر الكلام، وأهلاً بضالة الكرام، لقد نشدتها حتى وجدتها، وطلبتها حتى أصبتها، ثم ترافقنا حتى اجتذبتني نجد، ولقمه وهدّ، وصعدت وصبّ، وشرقت وغرب، فقلت على أثره:

يا ليت شعري عن أخ                      ضاقت يداه وطال صيته  
قد بات بارحة لدي                      فأين ليلتنا مبيته  
لا در در الفقر فهُ                      وطريده وبه رزيته  
لا سلطن عليه من                      خلف بن أحمد من يميته

الإضاءة المعجمية: سارية: إحدى بلاد طبرستان / الصفار: اللون الأصفر / الردع: أثر الطيب / الحشمة له: الإجلال والتباعد عما يثير غضبه / يؤسي: يطيّب ويعالج / المطال: التسويّف وإرجاء الوفاء من يوم لآخر / شجر الخلاف: شجر الصفصاف / ثمر في البين: يخدعك منظره ويغرك رؤيته / نشد الضالة: طلبها وجدّ في البحث عنها / نجد: ما ارتفع من الأرض / وهد: ما انخفض من الأرض.

١- اكتب أمام القرينة العنصر الذي يمثلها في المقامة:

العنصر	القرينة
بطل المقامة	.....
.....	وصعدت وصبّ وشرقت وغرب، فقلت على أثره: يا ليت شعري عن أخ      *** ضاقت يداه وطال صيته
حديث مسند إلى راو	.....

٢- ما الرسالة التي أراد الهمداني توصيلها إلى المجتمع من خلال مقاماته؟

( ٤ )

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٣- (فقلت: حرسك الله! ألسن الإسكندري؟) ما الغرض من الاستفهام في العبارة السابقة؟

٤- برزت لغة السرد في مقامات الهمذاني. دّل على ذلك بدليلين من النص السابق.

٥- اذكر صفتين من صفات الإسكندري التي تستنتجها من النص السابق.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

من نص "سلوتم وبقينا نحن عشاقاً" لابن زيدون:  
والروض عن مائه الفضي مبتسم \*\*\* كما شققت عن اللبات أطواقا.  
أكمل من محفوظاتك كتابة الأبيات الأربعة التالية للبيت السابق.

- ١- ..... \*\*\*  
٢- ..... \*\*\*  
٣- ..... \*\*\*  
٤- ..... \*\*\*

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن ما تميزت به الشريعة الإسلامية، وما أكملها من شريعة، دعوتها إلى المثل والقيم والأخلاق؛ ولذا فقد حثت أتباعها على التحلي بمكارم الأخلاق، وعظيم القيم، ونبيل المثل، وحبذا القيم العظيمة التي أوصت الشريعة على التحلي بها، فأعظم بها قيمة.

ومن هذه القيم الأمل، فهو شعاع النور الذي يبدد ظلام اليأس في القلوب، وهو القوة الدافعة للإنسان في تلك الحياة فالزم الأمل لقلبك سيشرح صدرك للعمل والعطاء والاجتهاد، ويخلق فيه الصبر والجد والكفاح والمثابرة. ومن هنا نقول إن الأمل والإيمان قرينان متلازمان لا ينفكان، ونحن المؤمنون أوسع الناس أملاً في الله عز وجل، وأكثرهم تفاؤلاً واستبشاراً وأبعدهم عن اليأس والتشاؤم، يثقون بالله عز وجل ويحسنون الظن به، ولم لا؟ والله عز وجل يقول في الحديث القدسي: "أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه إذا ذكرني"، فمن كان مع الله كان الله معه، فالمؤمنون إذا مرضوا لم ينقطع أملهم في الشفاء، وإذا وقعوا رددوا إياكم وتفشي اليأس فإنه داء ليس له دواء.

١- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ. ما: .....

يتبع / ٥

(٥)

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

ب. الشريعة: .....  
ج. قيمة: .....  
د. الأمل: .....

٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:  
أ. أسلوب مدح، واكتب الحالة التي ورد عليها الفاعل.

ب. أسلوب تعجب، وبين صيغته.

ج. أسلوب اختصاص، وعين الاسم المختص.

د. أسلوب تحذير، وبين صورة المحذر منه.

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الآيات الآتية:

أ. أمر الفؤاد لسانه وجفونه فكتمته وكفى بجسمي مخبرا  
ب. لعمرى ما الأبصار تنفع أهلها إذا لم يكن للمبصرين بصائر  
ج. إذا كان غير الله للمرء عدة أتته الرزايا من وجوه الفوائد

٤- ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا حبذا هيا  
اكتب عناصر أسلوب الذم من البيت السابق وفق الجدول الآتي:

المخصوص بالذم	الفاعل	فعل الذم
.....	.....	.....

٥- (الوطن عظيم). اكتب جملتين مفيدتين معتمدا على اللفظين في الجملة السابقة حسب الآتي:  
أ. جملة تعجب اسمية قياسية.

ب. أسلوب مدح يكون فاعل فعل المدح معرفا بأل.

٦- (المعلمون يصنعون عقول النشء). أدخل على العبارة السابقة أسلوب الاختصاص على أن يكون الاسم المختص مضافا.

٧- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة بإكمال الجدول الذي يليها:

- أ. وإني لأمضي الهم عند احتضاره  
ب. تناساني الأصحاب إلا عصابة  
ج. حطين قد عذيت منهم منابتها  
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي.  
ستلحق بالأخرى غدا وتحول.  
فاخضوضر الشيخ والقيصوم والسلم.

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ	أمضي	.....	.....
ب	تناسى	.....	.....
ج	اخضوضر	.....	.....

٨- صغ من الفعل (صَوَّبَ) فعلا مزيدا بثلاثة أحرف يفيد الاعتقاد.

رابعاً البلاغة: السؤال الخامس:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- أ. ولقد تعلم بكر أننا  
ب. ولقد تعلم بكر أننا  
ج. نحن في المشتاة ندعوا الجفلى  
د. يكشفون الضر - عن ذي ضرهم  
هـ. فضل أحلامهم عن جارهم  
و. أيها الفتيان في مجلسنا  
آفة الجزر مساميح يسر -  
فاضلو الرأي وفي الروع وقر  
لا ترى الأدب فينا ينتقر  
ويبرون على الآبي المبر  
رحب الأذرع بالخير أمر  
جرردوا منها ورادا وشقر

١- ظلل الشكل ◇ المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. من مواقع المسند في الجملة:

- ◇ مرفوع المبتدأ المشتق  
◇ خبر المبتدأ  
◇ نائب الفاعل  
◇ المبتدأ الذي له خبر

ب. الغرض البلاغي من البيت (ب):

- ◇ الفخر  
◇ المدح  
◇ التحسر  
◇ الاستحسان

٢- من موضوعات علم المعاني ..... و ..... (أكمل).



(٧)

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٣- عَيِّن المسند والمسند إليه فيما يأتي:

أ. يكشفون الضر عن ذي ضرهم.

المسند: ..... المسند إليه: .....

ب. فضل أحلامهم عن جارهم رحب الأذرع.

المسند: ..... المسند إليه: .....

٤- بيِّن نوع الخبر في الأشرطة الآتية مع ذكر السبب في الجدول الآتي:

السبب	نوع الخبر	العبرة
.....	.....	ولقد تعلم بكرة أننا
.....	.....	يبرون على الآبي المبر

٥- تضمّن البيت (و) أسلوبين إنشائيين طلبيين مختلفين. استخراجهما وبيِّن نوعيهما في الجدول التالي:

نوعه	الأسلوب الإنشائي الطلبي
.....	.....
.....	.....

٦- نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا يفتقر

الغرض من تقديم المسند إليه في البيت السابق هو .....

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالنجاح،،،،،

