

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← مهارات موسيقية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:52:41 2025-01-20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
مهارات
موسيقية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

ملخص شامل جاهز للطباعة

1

ملخص الوحدة الرابعة بخط اليد

2

ملخص زرياب

3

أسئلة المهارات الموسيقية في دبلوم التعليم العام

4

بنك الأسئلة الشاملة للمادة

5

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

للعام الدراسي: (١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م)

المادة: المهارات الموسيقية



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعية (١٢ درجة).

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	الألطو.	١	١٠	كتاب الطالب	تذكر
٢	ناقص.	١	٢٤		تطبيق
٣	الثلاث.	١	٤٠		تذكر
٤	دخول الهواء.	١	١٥		تذكر
٥	ب.	١	١٢		استدلال
٦	عباس بن فرناس.	١	٣٦		تذكر
٧	إسحاق الموصلي.	١	٣٩		تذكر
٨	د.	١	٥٣		تذكر
٩	انقباض.	١	١٦		تذكر
١٠	المتقارب.	١	٢٧		استدلال
١١	الشعري.	١	٤٤		تذكر
١٢	تصوير.	١	٥٠-٤٩		استدلال



ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية (١٨ درجة)

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة
تذكر	كتاب الطالب	٤٣	درجتان (درجة لكل تعريف).	الموشح (اصطلاحاً): هو أقدم أنواع التأليف الغنائي، والتوشيح لون من النظم، يختلف عن غيره من ألوان النظم الأخرى بخلوه من الأوزان الشعرية المعروفة وبكثرة أوزانه (ضروبه)، واستعمال اللغة الدارجة والأعجمية في بعض أجزائه. الصوت الرنان: هو الصوت الذي يتمكن من استخدام الجهاز المصوت الاستخدام الأمثل، ويتم ذلك باسترخاء الحنجرة واستقرارها في مكانها الطبيعي وفتح الحلق.	١٣
تذكر		٤٣	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	أ- ثقيل. ب- دارج. ج- سربند. د- الأقصاق. هـ- اليورك. (جميع الإجابات صحيحة)	١٤
تذكر		١٦	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	تجاويف رنانة متحركة: - تجويف الفم. - تجويف القم. تجاويف رنانة ثابتة: - تجويف الجبهة. - تجويف الصدر.	١٥
تذكر		٣٦	ثلاث درجات (نصف درجة لكل جزئية).	- الآلات الوترية: العود، الطنبورة، القيثارة، القانون، الكنارة، الرباب، الكمان. - آلات النقر: الدف، الغربال، البندير، الصنوج، الكاسات، الطبل. (جميع الإجابات صحيحة)	١٦

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة			المفردة
تذكر + تطبيق		٥٤	ثلاث درجات (نصف درجة لكل مصطلح ودرجة لكل تعريف)	التعريف	تدوين المصطلح الموسيقي	المفردة	١٧
				هي التقسيم الثاني للوحدة الزمنية ذات التقسيم الثلاثي، ويعبر عنها بحذف جزء من أجزائها الطبيعية للوحدة الثلاثية مع وضع رقم (٢) لهذين الجزأين وتسمى بالثنائية.		الديوليه.	
				هي التقسيم الثلاثي للوحدة ذات التقسيم الثنائي ولعدم وجود شكل خاص لتقسيم الوحدة إلى ثلاثة أجزاء متساوية يتم إضافة جزء ثالث إلى الجزأين الطبيعيين للوحدة، ويجب وضع رقم (٣) في هذه الحالة.		التربوليه	
تطبيق	كتاب الطالب	٢٤-٢٣	درجتان (نصف درجة لكل تدوين)				١٨
				ك	ص	ن	ك
استدلال		١١-١٠	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	ب- الباص. د- الميتزوسوبرانو.	أ- التينور. ج- السوبرانو.		١٩
تطبيق		٥٠	درجتان (درجة للتدوين ونصف درجة لكل من اسم السلم الجديد والدليل)				٢٠
				أ- اسم السلم الجديد: سلم صول الكبير. ب- الدليل: فا ديبز.			

- نهاية نموذج الإجابة -