

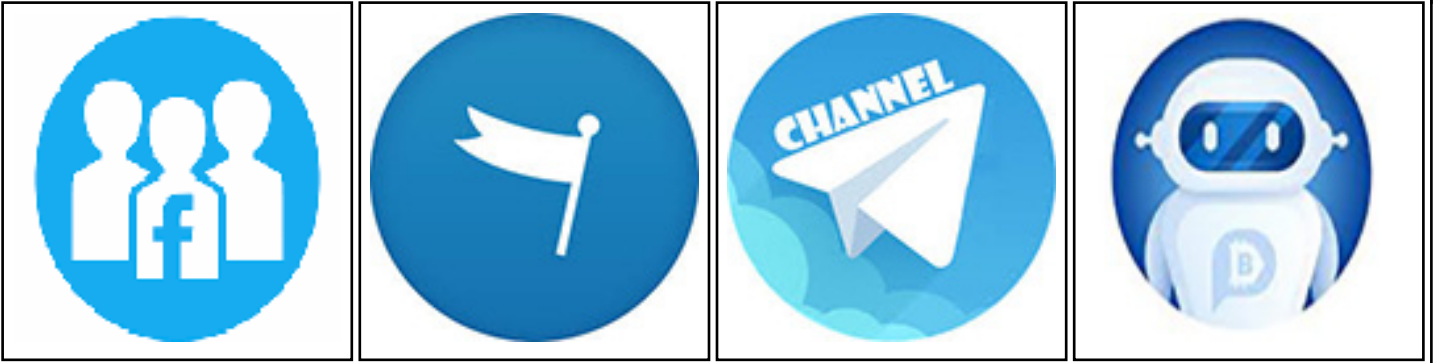
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف اختبار تجريبي للاختبار النهائي نموذج رابع

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

معلومات تهتمك في علم البلاغة	1
اختبار قصير أول نموذج أ	2
اختبار قصير أول نموذج ب	3
اختبار قصير ثاني نموذج أ	4
اختبار قصير ثاني نموذج ب	5



محافظة ظفار

الاختبار التجريبي لشهادة الدبلوم العام

للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

الفصل الدراسي الأول

أعد الاختباراً / أشرف عبد الجواد

معلم اللغة العربية بمدرسة ظفار (١٠ / ١٢)

زمن الإجابة : ثلاث ساعات
الدرجة الكلية (٧٠) درجة

المادة : لغة عربية
الأسئلة في (٨) صفحات

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : المطالعة السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي لنسرين محمد الخالدي (ظاهرة تعاطي المخدرات) جيداً ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

١. المخدرات هي الآفة الخطيرة القاتلة التي بدأت تنتشر في الآونة الأخيرة في كافة المجتمعات بشكل لم يسبق له مثيل، حتى أصبحت خطراً يهدد المجتمعات ، وتنذر بالانهيار... ثبت من الأبحاث والدراسات العلمية أنها تشل إرادة الإنسان، وتذهب بعقله ، وتدفعه في أخف الحالات إلى ارتكاب الموبقات .. حتى أصبح تعاطي المخدرات وإدمانها وترويجها مصيبة كبرى ابتليت بها مجتمعاتنا الإسلامية في الآونة الأخيرة ، وإن لم نتداركها ونقض عليها ستكون بالتأكيد العامل المباشر والسريع لتدمير كياننا وتقويض بنيانه، لأنه لا أمل ولا رجاء ولا مستقبل لشباب يدمن هذه المخدرات .

٢. ... لم نجد تعريفاً عاماً جامعاً يتفق عليه العلماء المتخصصون ، يوضح مفهوم المواد المخدرة بوضوح وجلاء، وإن كان هناك مجموعة من التعريفات الاصطلاحية للمخدرات، حيث عرفت المخدرات بأنها -المادة التي تؤدي تعاطيها إلى حالة تخدير كلي أو جزئي مع فقد الوعي أو دونه، وتعطي هذه المادة شعوراً كاذباً بالنشوة والسعادة، مع الهروب من عالم الواقع إلى عالم الخيال.

٣. لانتشار المخدرات أسباب مختلفة منها ما يتعلق بطبيعة هذه المواد، أو شخصية متعاطيها والظروف البيئية والحضارية والسياسة الاستعمارية في العالم المعاصر، نعم .. لقد كان للاستعمار ومخططاته لاستعباد العالم الإسلامي ، والدول النامية عموماً أثر كبير في انتشار المخدرات على نطاق واسع من أجل السيطرة عليه بشل طاقات الأمة ، وقتل نفوس أفرادها كما فعلت بريطانيا عندما شجعت على زراعة الأفيون في الهند ومصر وغيرها ولعل أهم الأسباب الاجتماعية الظروف الصعبة في العمل، وانتشار البطالة ، وكثرة انتشار الأفلام الهابطة التي تروج لها. والتقليد الأعمى الذي يسيطر على مراهقينا مع الفقر الذي يلجئهم للبحث عن يعطيهم أو يغنيهم ، فيتلقفهم أرباب الفساد وتجار الرذيلة ، والفراغ عند المراهق الذي لا يقدر قيمة للوقت، وقرناء السوء من العوامل الهامة في الإدمان.

تابع أولاً : المطالعة السؤال الأول :

٤. المخدرات ، والخمر وسواهما ، مضيعات للوقت مذهبات للعقل تدخل صاحبها في غيبوبة تمنعه أداء صلواته وتحقيق عبادته وتنافي اليقظة الدائمة التي يفرضها الإسلام على قلب المسلم، كما أن سيطرتها على عقله تجره لارتكاب كل محرم من قتل ، وسرقة ، وبذل عرض وسواها .

٥. تتدهور صحة المدمن حتى يصبح عاطلاً عن العمل وهو عضو غير منتج في المجتمع، يميل إلى ارتكاب الجرائم ... تاركاً أفراد أسرته دون طعام ولا كساء مما يؤدي إلى كثرة حدوث الطلاق ..، والمدمن يلحق بمجتمعه خسارة كبرى في الانفاق على علاجه من الأمراض التي ينتجها الإدمان، وعلى إنشاء مصحات لعلاج آفة الإدمان بالذات، وعلى الأجهزة الأمنية المكلفة بمكافحة المخدرات وملاحقة الاتجار بها والمهريين لها. ثم إن أسعار المخدرات الباهظة تستنزف الدخل القومي لتجتمع في أيدي قلة من الناس تعمل لحساب جهات إجرامية كالمافيا وسواها ...، والإدمان يؤدي إلى ضمور قشرة الدماغ التي تتحكم في التفكير والإدارة. وتؤكد الأبحاث الطبية . أن تعاطي المخدرات ولو بدون إدمان، يؤدي إلى نقص في القدرات العقلية ... وانحلال نخاع القنطرة الوسطى عند المدمن الذي يؤدي إلى شلل النصف السفلي من الجسم ... وغيرها من الأمراض .

٦. لقد عني الإسلام ببناء المجتمع الذي أساسه بناء أسرة مسلمة ، حيث إن الأسرة هي: المحضن الأساسي الذي يتلقى فيها النشء الفضائل والقيم والآداب ... وهي الدرع الحصين"، وأسرّة الرجل : عشيرته ورهطه الأذنون... وهناك مجموعة من الأمور يجب على الأسرة مراعاتها للوقاية من تعاطي الأبناء للمخدرات أهمها : يجب أن تُعوّد الأسرة أبنائها على استثمار وقت الفراغ في عمل مفيد، .. وأن تنمي الأسرة جانب الصدق مع الأبناء والتحذير من الكذب وعواقبه الوخيمة ، وأن تشرف الأسرة على اختيار أبنائهم لأصدقائهم، وأن تتابع الأبناء دراسياً خاصة عند الرسوب أو التخلف الدراسي .

٧. إن وسائل الإعلام المختلفة في عالمنا المعاصر سواء كانت مسموعة أم مرئية أم مقروءة تعتبر من أهم المؤسسات التربوية ذات التأثير القوي على الرأي العام ، وتوجيه الأمة الوجهة الصحيحة المعدة لها ... في علاج ظاهرة تعاطي المخدرات .. ، ومما لاشك فيه أن ظاهرة تعاطي المخدرات وإدمانها تمثل مشكلة للدول كافة، المتقدمة والنامية على حد سواء . (مقال نشر في صحيفة دنيا الوطن ٢٥/٥/٢٠٠٥)

(١) وردت في الفقرة السادسة كلمة بمعنى (اهتم) اذكرها .

(٢) للنص السابق عنوان ، ومضمون . وضح الفكرة العامة التي أرادت الكاتبة أن توصلها للقاريء .

(٣) تعرضت الكاتبة لتعريف اصطلاحي للمخدرات في الفقرة الثانية . بينه

تابع أولاً : المطالعة السؤال الأول :

٤) لانتشار المخدرات أسباب مختلفة ، وردت في النص . ميز نوع السبب المناسب للحقل الدلالي الذي يشير إليه ، وفقاً للجدول التالي:

نوع السبب المناسب	الحقل الدلالي
	لقد كان للاستعمار ومخططاته لاستعباد العالم الإسلامي والدول النامية عموماً أثر كبير في انتشار المخدرات
	وانتشار البطالة ، وكثرة انتشار الأفلام الهابطة التي تروج لها

٥) قال الشاعر قيس بن عاصم : لعمرك إن الخمر ما دُمتُ شارباً لسالبةً مالي ، ومذهبةً عقلي ما الفقرة المناسبة من النص السابق التي تعبر عن قول الشاعر ؟ .

.....

.....

٦) لإدمان المخدرات آثار سلبية كما فهمت من قراءتك للنص السابق . اذكر أثرتين

.....

.....

٧) وضعت الكاتبة علاجاً لمواجهة خطر المخدرات ، والوقاية منها في الفقرتين الأخيرتين . اقترح علاجين آخرين يدعمان القضاء على هذه الظاهرة .

.....

.....

ثانيا - النصوص والأدب : السؤال الثاني :

اقرأ النص الآتي للمتنبى جيدا في "رثاء أبي شجاع" القائد الإخشيدي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- أ - الحُزْنُ يُقْلِقُ وَالتَّجْمُلُ يَرْدَعُ
ب . تَنَارَعَانِ دُمُوعَ عَيْنِ مُسَهَّدٍ
ج - النَّوْمُ بَعْدَ أَبِي شُجَاعٍ نَافِرٌ
د - قُبْحاً لَوَجْهِكَ يَا زَمَانَ فَإِنَّهُ
هـ - أَيْمُوتُ مِثْلُ أَبِي شُجَاعٍ فَاتِكُ
و - أَبْقَيْتَ أَكْذَبَ كَاذِبٍ أَبْقَيْتَهُ
ز - قَدْ كَانَ أَسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنَةٍ
ح - لَا قَلْبَتِ أَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ
- وَالدَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعٌ
هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
وَاللَّيْلُ مَعِي وَالْكَوَاكِبُ ظَلَّعُ
وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْقُوعُ
وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِيُّ الْأَوْكَعُ
وَأَخَذَتْ أَصْدَقَ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ
فَرَساً وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعُ
رُحْمًا وَلَا حَمَلَتْ جَوَاداً أَرْبَعُ

الإضاءة المعجمية

* التجميل : الصبر . * يردع : يمنع ويرد . * عصي : ممتنع . * مسهدة : قليلة النوم . * مُعِي : مجهد ومنتعب
* ظلع : المراد حزيمة أصيبت بداء . * الخصي : انتفاء الرجولة . * الأوكع : اللثيم . * حمل : كر وهجم

٨- من سمات شعر المتنبى الاعتماد على المحسنات الموفقة التي تدل على نفسيته .
أ. استخرج من البيتين (أ / ب) ما يدل على ذلك

ب . ما دلالة المحسنين في البيتين (أ / ب) بنفسية الشاعر تجاه المرثي ؟

٩. وضح الصورة في قول الشاعر : " قبحا لوجهك يا زمان " . وما رأيك فيها ؟

١٠. تأثر المتنبى بموت أبي شجاع ، وامتد إلى غيره فتوقفت آلات الحرب . اذكر البيت الدال على ذلك .

١١. عقد المتنبى مقارنة بين " أبي شجاع " وحاسده ، في البيتين (هـ / و) ، ووصف كل منهما بقرائن لفظية تدل على نفيسة المتنبى تجاههما . ما القرينة المناسبة لكل منهما ؟ ، وبم توحى ؟

طرفا المقارنة	القرينة اللفظية	نفسية المتنبى
أبو شجاع	أيموت أبي شجاع ؟ /
حاسده / أبقيت أكذب كاذب ؟

تابع ثانيا : النصوص والأدب : السؤال الثالث :

اقرأ من كتاب " الحيوان " للجاحظ في " حيلة حية " ثم أجب عن الأسئلة التالية

قيل إنه في رمال بنعمر، حية تصيد العصافير وصغار الطير بأعجب صيد ، زعموا أنها إذا انتصف النهار واشتد الحر في رمال بنعمر وامتنعت الأرض على الحافي والمنتعل، ورمض الجندب غمست هذه الحية ذنبها في الرمل، ثم انتصبت كأنها رمح مركزوز أو عود ثابت، فيجيء الطائر الصغير أو الجرادة، فإذا رأى عودا قائما، وكره الوقوع على الرمل لشدة حره، وقع على رأس الحية ، على أنها عود، فإذا وقع على رأسها قبضت عليه. فإن كان جرادة، أو بعض مالا يشبعها مثله، ابتلعتة وبقيت على انتصابها. وإن كان الواقع على رأسها طائرا يشبعها مثله، أكلته وانصرفت، وأن ذلك دأبها ما متع الرمل جانبه في الصيف والقيظ، في انتصاف النهار والهجرة.

وذلك أن الطائر لا يشك أن الحية عود، وأنه سيقوم مقام جذع الشجرة للحرباء، إلى أن يسكن الحر ووهج الرمل وفي هذا الحديث من العجب: أن تكون هذه الحية تهتدي لمثل هذه الحيلة. وفيه جهل الطائر يفرق ما بين الحيوان والعود، وفيه قلة اكتراث الحية للرمل الذي عاد كالجمر، ثم أن يشتمل ذلك الرمل على ثلث الحية ساعات من النهار والرمل على هذه الصفة . فهذه أعجوبة من أعاجيب ما في الحيات

إضاءة معجمية :

* نعمر: اسم مكان * رمض : شدة الحر * دأبها : استمرارها * أعجوبة : نادرة

١٢- ما دلالة استعمال الجاحظ " وامتنعت الأرض على الحافي والمنتعل " ؟

١٣- أبدى الجاحظ دحضه لخبر حلية الحية في الفقرة الثانية .
أ) استخرج القرينة اللفظية الدالة على دحض الخبر .

ب- اذكر سببين واردين في الفقرة الثانية على دحض الخبر .

١٤- وضح الصورة في " ثم انتصبت كأنها رمح مركزوز " . وبم توجي ؟

١٥- اعتمد الجاحظ على فعلين في الفقرة الأولى يدلان على الشك . اذكرهما

تابع ثانيا : النصوص والأدب السؤال الرابع :

١٦. اكتب مما حفظت من قصيدة " سولتم وبقينا نحن عشاقا " لابن زيدون أربعة أبيات مرتبة بعد البيت التالي :

والروضُ ، عن مائه الفضيِّ ، مبتسمُ
كما شققتَ ، عن اللبَّات أطواقا

ثالثا - النحو والصرف : السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

رحم الله أحمد الهاشمي مؤلف كتاب جواهر الأدب ، أودع فيه ما أختاره من نثر العرب وأشعارهم ، وكذلك من أحاديث نبوية ، ووصايا نافعة وكثير من الجواهر الأدبية ، ما أغلاه نظما وانتظاما ، ومن أمتع الفصول فيه الوصايا ، جاء فيه من وصية ابن سعيد لابنه وقد أراد السفر " واحرص على ما جمع قول القائل ثلاثة تبقي لك الود في صدر أخيك أن تبدأه بالسلام ، وتوسع له في المجلس ، وتدعوه بأحب الأسماء إليه ... وإياك أن تثبت على صحبة أحد قبل أن تطيل اختباره ... ، ولا يحملك الحياء على السكوت عما يضرك .

ولتكن كما قال بعضهم في أديب متغرب ،.. استمع إلى ما خلد الماضون بعد جهدهم وتعبهم من الأقوال فإنها خلاصة عمرهم وزبدة تجاربهم ... حسن الخلق يا بني ، فإنه أكرم نزيل وأرحب منزل فله در القائل : يزين الغريب إذا ما اغترب ثلاث فمنهن حسن الأدب وثانية حسن أخلاقه وثالثة اجتناب الغريب
وعليكم طلاب العلم الاستفادة من وصية ابن سعيد لابنه ، التي تدعو إلى السلام والسماحة ومكارم الأخلاق والأدب مع الآخرين ، فنعم المجيبون طلاب العلم .

١٧. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ما . إياك . لله . ثلاث . طلاب)

أ - ما :

ب - إياك :

ج - لله :

د - ثلاث :

هـ . طلاب :

تابع ثالثا . سؤال النحو والصرف : السؤال الخامس

١٨. استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ. أسلوب إغراء ، واكتب صورته .

ب. مختصا ، وبين سمته التعريفية .

ج. أسلوب مدح ، واذكر حالة المخصوص بالمدح .

د. جملة تعجب ، وبين نوعها

١٩. اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين التاليين

قال الشاعر : اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل

قال الشاعر : العلم كنز وذخر لا فناء له نعم القرين إذا ما صاحب صحبا

٢٠. كون جملي تحذير تحذر فيهما الطلاب من (الغش) تحقق بهما التركيبين التاليين :

أ. فعلا محذوفا جوازا + المحذر منه _____

ب. فعلا محذوفا وجوبا + المحذر منه + التوكيد اللفظي

٢١. صبغ من الفعل (احتاج) في جملة تعجب مفيدة على أن تكون قياسية اسمية .

٢٢. قال تعالى : " يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ ، وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمَوْرُودُ " .

أ. ميز المخصوص بالذم في الآية السابقة .

ب. حدد الفعل المعبر عنه :

٢٣. " عليكم مهندسون الموقع الانتهاء من العمل سريعا " . ورد في العبارة السابقة خطأ

اكتب العبارة السابقة كاملة ، وصحح ما ورد فيها من خطأ .

تابع ثالثا . سؤال النحو والصرف : السؤال الخامس

٢٤- كون جملة مدح تمدح فيها " كتابا مفيدا " بحيث يكون الفاعل معرفا بأل ، والمخصوص بالمدح معرفا بأل يليه اسم موصول .

٢٥- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة التالية ، ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة مستخدما الجدول التالي

almanahj.com/or

واستصبح الصبر إلا فاز بالظفر

أ- قال الشاعر : وقل من جد في أمر يؤمّله

ولن تلين إذا قومتها الخشب

ب- قال الشاعر : إن الغصون إذا قومتها اعتدلت

أبعد الخير على أهل الكسل

ج- قال الشاعر : اطلب العلم ولا تكسل فما

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة
أ	استصبح		
ب	اعتدل		
ج	أبعد		

٢٦- صغ من الفعل (خشع) فعلا مزيدا بثلاثة أحرف يفيد المبالغة في الفعل

رابعا - البلاغة : السؤال السادس :

اقرأ الأبيات التالية للإمام علي كرم الله وجهه جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

تعشّ سالما والقولُ فيك جميلُ
نبا بك دهرٌ أو جفاك خليلُ
عسى نكباتُ الدهر عنك أن تزولُ
ويفنى غني المال وهو ذليلُ
إذا الريح مالت مال حيث تميلُ
وعند احتمال الفقر عنك بخيلُ
ولكنهم في النائبات قليلُ

أ- صن النفس واحملها على ما يزينها
ب- ولا تُرينَّ الناسَ إلا تجمُّلا
ج- وإن ضاق رزقُ اليوم فاصبر إلى غد
د- يعز غني النفس إن قل ماله
هـ- ولا خير في ود امرئ متلون
و- جواد إذا استغنيت عن أخذ ماله
ز- فما أكثر الأعوان حين تعدهم

٢٧- ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

(أ) من مواقع المسند في الجملة العربية

○ الفعل التام ○ المبتدأ الذي له خبر ○ الفاعل ○ نائب الفاعل

تابع رابعا - البلاغة : السؤال السادس :

ب) الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه على المسند في قوله : " إذا الريح مالت " تشويق قصر وتخصيص تقوية حكم الظم

٢٨- ورد في الأبيات (أ / ب / ز) أساليب إنشائية مختلفة . استخراجها ، وبين نوعها

نوعهما	الأساليب الإنشائية

٢٩- عين المسند والمسند إليه ، وبين موقع المسند إليه في قول الشاعر : " نبا بك دهر "

المسند	المسند إليه	موقع المسند إليه

٣٠- ورد في بيت من الأبيات السابقة أسلوبان إنشائيان مختلفان . حدده

٣١- " اتقوا الله أيها التجار في بيعكم للسلع " .

أ) حول الأسلوب السابق إلى أسلوب خبري ، مغيرا ما يلزم .

ب) فسر صحة إجابتك في الجزئية (أ)

٣٢- قال الشاعر : شفى الله منه دار سلمى على أن سلمى ليس يشفى سقيمها

وضح الغرض البلاغي من التقديم في الشطر الثاني من البيت السابق

انتهت الأسئلة

مع أطيب أمنياتي بالتوفيق والنجاح