

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة مهارات موسيقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12music>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة مهارات موسيقية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12music2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المادة: المهارات الموسيقية	
الصف: الثاني عشر	
عدد الحصص في الأسبوع: 4	عدد الساعات في الأسبوع: 2
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني = 24 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف = 12 ساعة تدريسية

ملحوظات	زمن لتنفيذ المقترح (بالساعات)	لمخرجات تعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	1	<ul style="list-style-type: none"> - يُعرّف كيفية ممارسته من الشرح في المناطق المختلفة. - يذكر المناسبات التي يمارس فيها فن الشرح. - يقارن بين أنواع فن الشرح. - يؤدّي الضروب الإيقاعية المستخدمة في فن الشرح. - يدرك أهمية المحافظة على التراث اليمني من خلال دراسته لفن الشرح. 	يتم تدريسه	الدرس الأول: فن الشرح	الوحدة الخامسة: من الفنون الشعبية
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يُعرّف الأستاذ محمد حبريش، والعوامل التي أثرت في شخصيته. - يعدّد العوامل التي أثرت في شخصية محمد حبريش. - يذكر بعض المناسبات الوطنية التي غنى فيها محمد حبريش. - يستشعر روح الوطنية وحب الوطن، من خلال دراسته مسير الفنان محمد حبريش. 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: شخصية عمانية (محمد حبريش)	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: نشيد (نور العلم) من فن الشرح	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - يُحدّد المقام من خلال دليله، ودرجة ركوزه. - يذكر فصيلة كل مقام، ونوع الجمع فيه. 	يتم تدريسه	الدرس الأول:	

ملحوظات	زمن لتنفيذ المقرر (بالساعات)	لمخرجات لتعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
		- يُميّز بين المقامات عند سماعها. - يتذوق طابع كل مقام من خلال الاستماع.		مراجعة المقامات السابقة	الوحدة السادسة من المقامات العربية
	2	- يعرّف مقامات موسيقية عربية جديدة هي (الحجاز، والصبا، والعجم عشيران). - يذكر أسماء الدرجات العربية لكل مقام. - يقارن بين مقامي (الحجاز، والكردي)، ومقامي (البياتي، والصبا). - يُميّز بين المقامات الثلاثة عند سماعها. - يتذوق طابع كل مقام من خلال عزفه وسماعه.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: مقامات (الحجاز، والصبا، والعجم عشيران)	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: عزف مقطوعات موسيقية صغيرة	
	1	- يذكر دور الموسيقى في التعرف على حضارة الشعوب المختلفة. - يوضّح أثر الحياة الاجتماعية على موسيقا الشعوب. - يحدد بعض الآلات المستخدمة في موسيقا الشعوب. - يُميّز موسيقا بعض الشعوب المختلفة عد سماعها. - يتذوق موسيقا الشعوب من خلال الاستماع إليها.	يتم تدريسه	الدرس الأول: موسيقا الشعوب	الوحدة السابعة الموسيقا الغربية
	1	- يُعرّف العصر الموسيقي الحديث. - يوضّح سمات موسيقا العصر الحديث. - يسرد حياة بعض رواد هذا العصر. - يذكر مميزات المؤلفات الموسيقية لهذا العصر.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: العصر الحديث وبعض رواده	

ملحوظات	زمن لتنفيذ المقرر (بالساعات)	لمخرجات لتعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	لوحة / المحور
		- يُميّز المؤلفات الموسيقية للعصر الحديث عند الاستماع إليها. - يُقدّر الأعمال الموسيقية العالمية م خلال استماعه لمؤلفات بعض رواد العصر الحديث.			
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: عزف مقطوعة موسيقية من العصر الحديث	
	2	- يُعرّف بعض الضروب العربية، وأهميتها في الموسيقى العربية. - يُعرّف قالب البشرف، موضحاً طوره التاريخي. - يستشعر ثراء الموسيقى العربية عمومًا، والخليجية خصوصاً، والتداخلات والتركيبات الإيقاعية المتنوعة. - يُنمّي القدرة على الإنصات لديه من خلال التركيز والاستماع للضروب العربية وقالب البشرف.	يتم تدريسه	الدرس الأول: ضروب عربية	الوحدة الثامنة موسيقا عربية
	1	- يُعرّف قالب البشرف. - يسرد التطور التاريخي لقالب البشرف. - يُميّز قالب البشرف عن غيره من القوالب التي سبق أن درسها عند الاستماع إليه.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: البشرف	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: استماع وتدقيق	