

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف اختبار قصير ثان نموذج أول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

كراسة المذكرة	1
ملخص منهج الفنون	2
أسئلة الامتحان الرسمي الدور الأول	3
كراسة أنشطة واختبارات	4
أسئلة وإجابة الامتحان الرسمي الدور الأول	5

الامتحان القصير الثاني لمادة الفنون التشكيلية للصف الثاني عشر- الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2020-2021م

السؤال الأول: أجب عن الآتي:

ظل الشكل المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات التالية:-

1- من موضوعات الرسم الكاريكاتيري

كاريكاتير كتابي كاريكاتير بدون نص الموضوعات الصحية الرسم

2- من خلال درس تلوين الكاريكاتير اللون المكمل للون الأصفر هو :

البنفسجي الأحمر البرتقالي الأزرق

3- من أهم أعمال الفنان الفرنسي بول جوجان والتي استخدم فيها تدرجات الألوان هي لوحة ..

الموناليزا السوق وجه انسان العربة الطائرة

4 - قام الفنانون المسلمون باقتباس فن الفسيفساء واستخدامه في زخرفة وتزيين :

الكهوف المغارات المعابد والكنائ المساجد والقصور

5- تعددت الاساليب الفنية في المدرسة التأثيرية لتحليل المساحات اللونية فاستخدمت مجموعه من الطرق منها :

التظليل الطريقة التنقيطية التحبير التصوير

6 - عبر الفنان سعود الحيني عن المناظر الطبيعية والمشاهد الواقعية متأثراً بالمدرسة :

الواقعية التكعيبية التأثيرية المستقبلية

السؤال الثاني : اكمل الجمل الآتية :

1 فن الكاريكاتير هو فن ساخر وله أنواع ثلاثة

هي.....و.....و.....

2 - تعتبر.....الاولي عالميا في اصدار الكتب الفكاهية والقصص الكارتونية المصورة.

3 - اطلق علي المدرسة التأثيرية اسم..... مستوحاة من لوحة (انطباع شروق الشمس)
للفنان مونيه .

4 كانت الفسيفساء في بلاد ما بين النهرين تصنع منو.....

5 - رسم فناني المدرسة الواقعية .الواقع كما هو بعيدا عنفعبروا عن موضوعاتهم من الحياة اليومية والطبقة الكادحة.

6- من أهم فناني المدرسة الواقعية.....

السؤال الثالث : صل بخط من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) :

3

(ب)

(أ)

- 1 - اللون المكمل للون الأحمر
 - 2 - طورت اليابان اسلوب رسم القصص الكارتونية وابتكرت شخصيات
 - 3 - من الفنانين العمانيين الذين تأثروا بالمدرسة التأثيرية
 - 4 - من أعمال الفنان الفرنسي كلود مونييه تظهر عليها ملامح تحليل الألوان
 - 5 - من الفنانات العمانيات اللاتي رسموا القصص الكارتونية .
 - 6 - مدرسة تميزت بترك آثار الفرشاة علي اللوحة
- المدرسة التأثيرية
- كلود مونييه
- اللون الأخضر
- الفنانة ابتهاج الحارثية
- لوحة المرأة والمظلة
- مانجا وتشيببي
- الفنان أنور سونيا

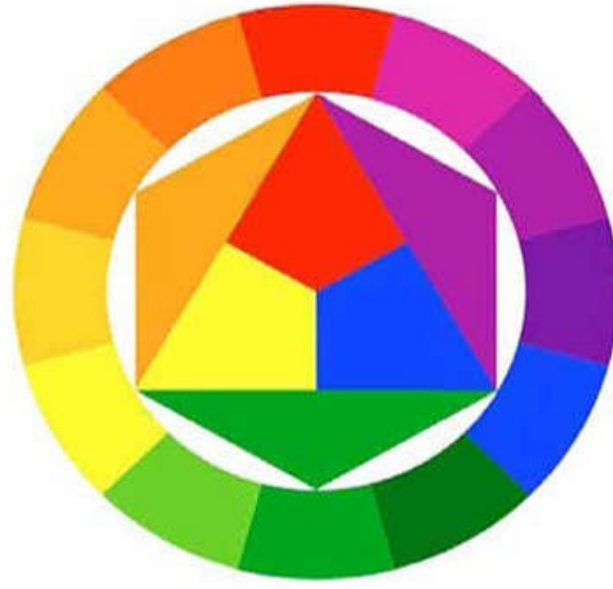
السؤال الرابع : اجب عن الاسئلة الاتيه :

6

1- تأمل الصور التالية ثم اكتب نوع موضوع الرسم الكاريكاتيري التي تشير اليه الصورة درجة ونصف



2- من خلال دراستك لتلوين الرسم الكاريكاتيري
اكتب الألوان المتكاملة التي تشير اليها صورة دائرة الألوان التالية (اللون الأساسي ومكمله) درجة ونصف



almanahj.com/or
المناهج التعليمية

.....
.....
.....

3- من المدارس الفنية الشهيرة المدرسة الواقعية تحدث عن اثنين من أهم الخصائص
الفنية للمدرسة الواقعية

درجة ونصف

1-.....

.....

2-.....

.....

4 - اذكر ثلاثة من خطوات مهارة تشكيل منتج من الفسيفساء

درجة ونصف

أ-.....

ب-.....

ج-.....

د-.....

هـ-.....

* انتهت الاسئلة مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق *

almanahj.com/or