

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر مادة اللغة العربية  
للعام الدراسي ١٤٤٠هـ / ١٤٤١هـ - ٢٠١٩/٢٠٢٠م  
الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (سبع) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

## مع حياة شعباشيد (١) مدرسة ظفار الثانوية بنين

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولا المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي للدكتور صالح الفهدى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ الوطن هو الحاضن للإرث العظيم، والتاريخ المجيد، فهو ينبوع العطاء الدائم الذي أودعه الله أسرار التسخير حتى يتمكن الإنسان من تعمير الأرض، وتطوير القدرات، وتوظيف الموارد من أجل عيش كريم، ولن يضيق الوطن بأهله بل يزداد رحابة مهما اشتدت المحن.

٢ الوطن لا يبنيه أناس وضعوا نصب أعينهم مصالحهم الشخصية الضيقة التي تعمي أنظارهم، وتعطل بصائرهم عن الرؤية الواسعة للوطن، هؤلاء غلبت على أنفسهم مطامع النفس، ومملكتهم الهوى. يبنيه من يتخلى عن السعي لمصلحة شخصية لصالح وطن أوسع، فما أجدر المواطن الذي يبني الوطن من نفس سامية وأهداف عالية، وأهواء مسخرة فيما يرتضيه سياق المصلحة الوطنية، فأكثر ما يثبط الوطن، ويعرقل نماءه، ويهدد موارده، ويعطل طاقاته هو تغليب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة.

٣ لا يبنى الوطن الناعقون المجلجلون الذين طمعوا في خير الوطن، ورضعوا ينابيع عطائه، الذين يدسون الفتنة في اللحظة التي يتوجب فيها الائتلاف، ويسعون بالفرقة في الوقت الذي يحتم فيه الالتفاف، وينشرون الأفكار الدخيلة بغية تعميق الاختلاف، إنما يبنيه الشرفاء الذين عجنهم تربة الوطن، أولئك الذين تتضح أعمالهم قبل أقوالهم بالعطاء الوطني النبيل، والمقاصد الوطنية السامية، فأينما بلغوا تركوا بصمة يفخر بها وطنهم، وأينما ساروا رسموا مسالك يحتذيها غيرهم، هؤلاء على عكس من سار يتخبط في طريق معوج "مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ" (البقرة - الآية ١٧).

٤ إن من يبني الوطن هم أصحاب الكلمة الصادقة الذين لهم في كل موقف وطني رأي مشهود، ومبدأ معهود وعمل بين لا يخشون عليه من نقد منتقد، ويكون متزن الفكر، مستنير الرأي يحكم العقل في تدبره، وليس متعجرف، تجره أهواؤه إلى الهاوية. فالوطنية هي العطاء الشريف والسيرة الحميدة، والمساعي الواضحة المستقيمة، أما من أظلمت طريقه، وتخبطت خطاه، وكشف الله عيوبه لخلقه، فهل يسمع له قول، أو تجدر به ثقة؟ (بتصرف)

١- وردت في الفقرة الثالثة من النص السابق كلمة بمعنى "الوحدة والتعاون". استخراجها.

#### الائتلاف

٢- عد الكاتب الوطن بأنه ينبوع العطاء الدائم الذي أودعه الله أسرار التسخير. علل ذلك.

حتى يتمكن الإنسان من تعمير الأرض وتطوير القدرات وتوظيف الموارد من أجل عيش كريم فهو يزداد رحابة مهما اشتدت المحن

٣- انسب الموقفين الآتين إلى بناء الوطن المخلصون أو الناعقون المجلجلون وفق الجدول الآتي:

الموقف	المخلصون أو الناعقون المجلجلون
أناس وضعوا نصب أعينهم مصالحهم الشخصية الضيقة التي تعمي أنظارهم.	..... <b>الناعقون والمجلجلون</b> .....
أصحاب الكلمة الصادقة الذين لهم في كل موقف وطني رأي مشهود، ومبدأ معهود.	..... <b>المخلصون</b> .....

٤- كيف أثبت الكاتب تناقض المدعين للوطنية. كما تفهم من النص السابق؟

.....**بأنهم رضعوا ينابيع عطائه، ويدسون الفتنة في اللحظة التي يتوجب فيها الائتلاف**.....

ويسعون بالفرقة في الوقت الذي يتحتم فيه الائتلاف

## مع حياة شعبان سيد مدرسة ظفار الثانوية بنين

(٢)

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٥- ما العلاقة بين المصلحة الشخصية وبناء الوطن كما ورد في الفقرة الثانية؟  
**كلما.. علت.. المصلحة الشخصية.. تباطأ.. بناء.. الوطن.. وكلما.. غابت.. المصلحة.. الشخصية.. تقدم.. بناء.. الوطن**  
 ٦- سعى الكاتب في المقال السابق إلى التأثير في القارئ بعدة وسائل. وضح ذلك وفق الجدول الآتي:

الوسيلة	القرينة النصية
التنوع في الخبر والإنشاء	إن من يبني الوطن هم أصحاب الكلمة الصادقة - فهل يسمع له قول أو تجدر به ثقة
الاستشهاد من القرآن الكريم	" مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ "

٧- لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها \*\*\* ولكن أحلام الرجال تضيق. استخرج جملة واحدة فقط من الفقرة الأولى تدل على المعنى السابق.

..... **وإن يضيق الوطن بأهله بل يزداد رحابة مهما اشتدت المحن** .....

٨- في رأيك كيف يمكنك المساهمة في بناء الوطن؟

..... **بالإخلاص في القول والفعل وتقديم مصلحة الوطن على المصلحة الشخصية** .....

ثانياً: النصوص الأدبية:

اقرأ النثر الآتي للشاعر ابن هانئ الأندلسي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١. أَوْلُوْ دَمِعُ هَذَا الْغَيْثِ أَمْ نَقَطُ
٢. أَهْدَى الرَّبِيعُ إِلَيْنَا رَوْضَةً أَنْفَاءً
٣. غَمَائِمٌ فِي نَوَاحِي الْجَوِّ عَالِقَةٌ
٤. بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرَّيْحِ مَلْحَمَةٌ
٥. كَأَنَّهُ سَاخِطٌ يَرْضَى عَلَى عَجَلٍ
٦. كَأَنَّ تَهْتَانَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
٧. وَلِلْجَدِيدِينَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ قَصْرِ-

الإضاءة المعجمية: السفط : السلة أو الوعاء تحفظ فيه النساء الطيب / تختلط : تسل و تجرد من أغمادها/ تحدر : تساقط ظلاً : جمع ظبة وهي حد السيف / تهتانها : انصباب مطرها أو قطرها / ملحمة : حرب شديدة/ سبط : شديد متدارك/ معامع: المعارك / الجديدان الليل والنهار/ غمائم : جمع غمامة وهي السحابة/ ساخط : غاضب/ أنفأ: الجديدة أو البكر التي لم ترع بعد.

١- وردت في البيت الثاني كلمة بمعنى "نوع من أنواع الطيب". استخرجها.

..... **كافور** .....

٢- مضاد كلمة "حفل" الواردة في البيت الثالث:

(أ- خاوية) ب- غزيرة ج- ممثلة د- نادرة) تخير الصواب.

٣- ما دلالة استخدام الشاعر لكلمة "لؤلؤ" في البيت الأول؟

..... **دلالة على شدة صفاء قطرات المطر** .....

٤- ورد في البيت السابع محسن بدعي. حدده، وبين نوعه.

..... **( طول وقصر ) ، ( منقبض ومنتسط )** .....

### مع حياة شعبان سيد (٣) مدرسة ظفار الثانوية بنين

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٥- تجسدت صورة في البيت الرابع. وضحاها.

..... استعارة مكنية حيث صور المسحاب والرياح بأشخاص بينها معركة

٦- يقتضي وصف الطبيعة ألفاظا عذبة تلائم الموضوع. دلل على ذلك بلفظين من الأبيات السابقة.

..... لؤلؤ - الربيع - روضة - كافور

تابع ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث:

حدثنا عيسى بن هشام قال: بينا نحن بسارية عند واليها، إذ دخل عليه فتى به ردع صفار، فانتفض المجلس له قياما، وأجلس في صدره إعظاما، ومنعتني الحشمة له من مسألتي إياه عن اسمه، وابتدأ فقال للوالي: ما فعلت في الحديث الأمسي، لعلك جعلته في المنسي؟! فقال: معاذ الله، ولكن عاقني عن بلوغه عذر لا يمكن شرحه، ولا يؤسى جرحه، فقال الدخيل: يا هذا قد طال مطال هذا الوعد، فما أجد غدك فيه إلا كيومك، ولا يومك فيه إلا كأمسك، فما أشبهك في الاختلاف إلا بشجر الخلاف، زهرة يملأ العين، ولا ثمر في البين.

قال عيسى بن هشام: فلما بلغ هذا المكان قطعت عليه، فقلت: حرسك الله! ألسنت الإسكندري؟ فقال: وأدام حراستك، ما أحسن فراستك! فقلت: مرحبا بأمر الكلام، وأهلا بضالة الكرام، لقد نشدتها حتى وجدتها، وطلبتها حتى أصبتها، ثم ترافقنا حتى اجتذبتني نجد، ولقمة همد، وصعدت وصوب، وشرقت وغرب، فقلت على أثره:

يا ليت شعري عن أخ	ضاقت يداه وطال صيته
قد بات بارحة لدي	فأين ليلتنا مبيته
لا در در الفقر فهُ	وطريده وبه رزيته
لا سلطن عليه من	خلف بن أحمد من مبيته

الإضاءة المعجمية: سارية: إحدى بلاد طبرستان / الصفار: اللون الأصفر / الردع: أثر الطيب / الحشمة له: الإجلال والتباعد عما يثير غضبه / يؤسي: يطيّب ويعالج / المطال: التسويّف وإرجاء الوفاء من يوم لآخر / شجر الخلاف: شجر الصفصاف / ثمر في البين: يخدعك منظره ويغرك رؤيته / نشد الضالة: طلبها وجدّ في البحث عنها / نجد: ما ارتفع من الأرض / همد: ما انخفض من الأرض.

١- اكتب أمام القرينة العنصر الذي يمثلها في المقامة:

العنصر	القرينة
بطل المقامة	..... الإسكندري
..... الجمع بين النثر والشعر	وصعدت وصوب وشرقت وغرب، فقلت على أثره: يا ليت شعري عن أخ *** ضاقت يداه وطال صيته
حديث مسند إلى راو	..... حدثنا عيسى بن هشام

٢- ما الرسالة التي أراد الهمذاني توصيلها إلى المجتمع من خلال مقاماته؟

..... نقد المجتمع وبيان ما فيه سلبيات ودعوة المجتمع إلى ترك هذه السلبيات والتمسك بالقيم السمة الحميد.

## مع حياة شعبازيدي مدرسة ظفار الثانوية بنين

(٤)

الاجتبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٣- (فقلت: حرسك الله! أأست الإسكندري؟) ما الغرض من الاستفهام في العبارة السابقة؟

.....**التعجب والاستنكار**.....

٤- برزت لغة السرد في مقامات الهمذاني. دأل على ذلك بديلين من النص السابق.

.....**ثم ترأفنا حتى اجتذبتني نجد**.....

٥- اذكر صفتين من صفات الإسكندري التي تستنتجها من النص السابق.

.....**١- قوة الشخصية 2- مخالطة الأمراء 3- سعة الثقافة**.....

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

من نص "سلوتم وبقينا نحن عشاقا" لابن زيدون:

والروض عن مائه الفضي مبتسم \*\*\* كما شققت عن اللبات أطواقا.

أكمل من محفوظاتك كتابة الأبيات الأربعة التالية للبيت السابق.

١- يوم كأيام لذات لنا انصرفت \*\*\* **يتنا لها حين نام الدهر سراقا**

٢- نلهو بما يستميل العين من زهر \*\*\* **جال الندى فيه حتى مال أعناقا**

٣- كأن عينه إذ عاينت أرقى \*\*\* **بكت لما بي فحال الدمع رراقا**

٤- ورد تألق في ضاحي منابته \*\*\* **فأزاد منه الضحى في العين اشراقا**

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن ما تميزت به الشريعة الإسلامية، وما أكملها من شريعة، دعوتها إلى المثل والقيم والأخلاق؛ ولذا فقد حثت أتباعها على التحلي بمكارم الأخلاق، وعظيم القيم، ونبيل المثل، وحبذا القيم العظيمة التي أوصت الشريعة على التحلي بها، فأعظم بها قيمة.

ومن هذه القيم الأمل، فهو شعاع النور الذي يبدد ظلام اليأس في القلوب، وهو القوة الدافعة للإنسان في تلك الحياة فالزم الأمل لقلبك سيشرح صدرك للعمل والعطاء والاجتهاد، ويخلق فيه الصبر والجد والكفاح والمثابرة. ومن هنا نقول إن الأمل والإيمان قرينان متلازمان لا ينفكان، ونحن المؤمنون أوسع الناس أملا في الله عز وجل، وأكثرهم تفاؤلا واستبشارا وأبعدهم عن اليأس والتشاؤم، يثقون بالله عز وجل ويحسنون الظن به، ولم لا؟ والله عز وجل يقول في الحديث القدسي: "أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه إذا ذكرني"، فمن كان مع الله كان الله معه، فالمؤمنون إذا مرضوا لم ينقطع أملهم في الشفاء، وإذا وقعوا رددوا إياكم وتفشي اليأس فإنه داء ليس له دواء.

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ. ما: ...**التعجبية نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ**.....

يتبع / ٥

## مع حياة شعباشيد (٥) مدرسة ظفار الثانوية بنين

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

- ب. الشريعة: ..فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....  
ج. قيمة: ..تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.....  
د. الأمل: ..مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.....

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ. أسلوب مدح، واكتب الحالة التي ورد عليها الفاعل.  
..حبذا القيم العظيمة التي أوصت الشريعة على التحلي بها.. الحالة التي ورد عليها الفاعل: اسم إشاري.  
ب. أسلوب تعجب، وبين صيغته.  
..ما أكملها من شريعة.. صيغته: ما أفعله..... أعظم بها قيمة..... صيغته: أفعل به.....  
ج. أسلوب اختصاص، وعين الاسم المختص.  
..نحن المؤمنين أوسع الناس أملاً في الله عز وجل.....  
د. أسلوب تحذير، وبين صورة المحذر منه.  
..إياكم وتفشي اليأس فإنه داع ليس له دواء.. / صورة المحذر منه: إياكم + و + المحذر منه.....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الآيات الآتية:

- أ. أمر الفؤاد لسائه وجفونه فكتمته وكفى بجسمي مخرا  
ب. لعمرك ما الأبصار تنفع أهلها إذا لم يكن للمبصرين بصائر  
ج. إذا كان غير الله للمرء عدة أتته الرزايا من وجوه الفوائد

٤- ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا حبذا هيا

اكتب عناصر أسلوب الذم من البيت السابق وفق الجدول الآتي:

فعل الذم	الفاعل	المخصوص بالذم
.....حب.....	اسم الإشارة (ذ.ا.)	.....أهل الملا.....

٥- (الوطن عظيم). اكتب جملتين مفيدتين معتمدا على اللفظين في الجملة السابقة حسب الآتي:

أ. جملة تعجب اسمية قياسية.

..... ما أعظم الوطن..... ما أروع الوطن العظيم.....

ب. أسلوب مدح يكون فاعل فعل المدح معرفاً بأل.

..... نعم الوطن العظيم.....

٦- (المعلمون يصنعون عقول النشء). أدخل على العبارة السابقة أسلوب الاختصاص على أن يكون الاسم المختص

مضافاً.

..... أنتم معلمي عمان تصنعون عقول النشء.....

## مع حياة شعبان سيد (٦) مدرسة ظفار الثانوية بنين

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٧- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة بإكمال الجدول الذي يليها:

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| أ. وإني لأمضي الهم عند احتضاره | بعوجاء مرقال تروح وتغتدي.      |
| ب. تناساني الأصحاب إلا عصابة   | ستلحق بالأخرى غدا وتحول.       |
| ج. حطين قد عذيت منهم منابتها   | فاخضوضر الشيخ والقيصوم والسلم. |

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ	أمضي	أفعل	التعدية
ب	تناسى	تفاعل	التظاهر
ج	اخضوضر	أفعل عمل	المبالغة في اللون

٨- صغ من الفعل (صَوَّبَ) فعلا مزيدا بثلاثة أحرف يفيد الاعتقاد.

..... استصوب الجاهل رأيه

رابعا البلاغة: السؤال الخامس:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| أ. ولقد تعلم بكر أننا          | أفة الجزر مساميح يسر       |
| ب. ولقد تعلم بكر أننا          | فاضلوا الرأي وفي الروع وقر |
| ج. نحن في المشتاة ندعوا الجفلى | لا تبرى الأدب فينا ينتقر   |
| د. يكشفون الضر عن ذي ضرهم      | ويبرون على الآي المبر      |
| هـ. فضل أحلامهم عن جارهم       | رحب الأذرع بالخير أمر      |
| و. أيها الفتيان في مجلسنا      | جردوا منها ورادا وشقر      |

١- ظلل الشكل ◊ المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. من مواقع المسند في الجملة:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| ◊ مرفوع المبتدأ المشتق | ◊ نائب الفاعل         |
| ◊ خبر المبتدأ          | ◊ المبتدأ الذي له خبر |

ب. الغرض البلاغي من البيت (ب):

- |         |          |             |
|---------|----------|-------------|
| ◊ المدح | ◊ التحسر | ◊ الاستحسان |
| ◊ الفخر |          |             |

٢- من موضوعات علم المعاني المسند... والمسند إليه... والخبر... والإنشاء..... (أكمل).

## مع حياة شعباشيد مدرسة ظفار الثانوية بنين

(٧)

الاختبار التجريبي للصف الثاني عشر في مادة اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٣- عيّن المسند والمسند إليه فيما يأتي:

أ. يكشفون الضر عن ذي ضرهم.

المسند: ..... يكشف ..... المسند إليه: .واو الجماعة في الفعل يكشفون

ب. فضل أحلامهم عن جارهم رحب الأذرع.

المسند: ..رحب..الأذرع..... المسند إليه: ..فضل..أحلامهم.....

٤- بين نوع الخبر في الأشطر الآتية مع ذكر السبب في الجدول الآتي:

السبب	نوع الخبر	العبرة
به أكثر..من..أداة..تأكيد.....	إنكاري.....	ولقد تعلم بكرا أنا
ليس..به..أداة..تأكيد.....	ابتدائي.....	يبرون على الآي المبر

٥- تضمّن البيت (و) أسلوبين إنشائيين طليين مختلفين. استخراجهما وبين نوعيهما في الجدول التالي:

نوعه	الأسلوب الإنشائي الطلي
نداء.....	أيها المفتيان..في مجلسنا.....
أمر.....	جردهوا.....

٦- نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا يفتقر

الغرض من تقديم المسند إليه في البيت السابق هو ..... الفخر

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالنجاح.....