

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس البلاغة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار تحريبي نهائي حديد	1
امتحان تحريبي حديد بمحافظة جنوب الشرقية	2
اختبار تحريبي أول بمحافظة ظفار مع نموذج الإجابة	3
امتحان تحريبي حديد من سلسلة شفاء العليل	4
امتحان تحريبي نهائي نموذج حديد	5

أ - صيغ الأمر:

1- فعل أمر

(عش عزيزا أو مت وأنت كريم)

2- فعل مضارع مقترن بلام الأمر:

(ليوفوا نذورهم ، وليطوفوا بالبيت العتيق)

3- اسم فعل أمر:

(هب - هات - حذار - رويدك - إليك كفى هلم - حي - آمين - عليكم)

(عليكم أنفسكم)

4- المصدر النائب عن فعل الأمر

(صبرا في مجال الموت صبرا) - (وبالوالدين إحسانا)

تم تحميل هذا الملف من

ب - المعنى الحقيقي للأمر : أن يأتي على وجه الاستعلاء - من الأعلى إلى الأدنى - وقع المناهج العُمانية

1- قال تعالى : "خذ الكتاب بقوة" = الله يأمر سيدنا يحيى ؛ لذلك الأمر الحقيقي جاء

من الأعلى (الله) إلى الأدنى (يحيى)

2- قال تعالى : "ليوفوا نذورهم ، وليطوفوا بالبيت العتيق"

3- قال تعالى : "عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم"

قال علي (كرم الله وجهه) لعامله : "أقم الحج ، واجلس لهم العصرين ..."

ج - قد يخرج الأمر من المعنى الحقيقي إلى معاني بلاغية منها:

أ- الدعاء: وتكون طلب من الأدنى إلى الأعلى

1- (ربنا اغفر لنا ، وارحمنا) = من العبد إلى المعبود

2- أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا = طلب من المتنبئ إلى سيف الدولة

3- فاسلم سلامة عرضك الموفور من صرف الحوادث والزمان

ب- النصح والإرشاد:

1- دع من أعمال السر ما لا يصلح لك في العلانية

2- وكن على حذر للناس تستره ولا يغرنك منهم ثغر مبتسم

3- شاور الناس إذا نابتك نائبة يوما إن كنت من أهل المشورات

4- واخض جناحك إن منحت إمارة وارغب

ج - التخيير : التخيير بين أمرين مختلفين

1- عش إما قرين أخ وفي أمين الغيب أو عيش الوحد

2- فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه

د - التمني : التماس المستحيل

1- يا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

2- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

3- أبناات الهديل أسعدن أو عدن قليل العزاء بالإسعاد = يخاطب الحمام

ج - الالتماس : مخاطبة الأقران المتساوين في الرتبة

- 1- قفا نبك من ذكرا حبيب ومنزل
2- قفا ودعا نجد ومن حل بالحمى
- بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وقل لنجد عندنا أن يودعا

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

د- التسوية : (الأمر السابق متساو في الحكم مع الأمر اللاحق)

- 1- اصبروا أو لا تصبروا
2- عش عزيزا أو مت وأنت كريم
- بين طعن القنا وخفق البنود

هـ - الإباحة :

"كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"

و- التعجيز :

- 1- أرني الذي عاشرتة فوجدته متغاضيا لك عن أقل عثار
2- قال تعالى : "يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا لا تنفذوا إلى بسلطان"

ك - التهديد :

- 1- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فافعل ما تشاء
2- قال تعالى : "قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار"

• (العب واترك الدراسة) ،

بيني حال المخاطب إذا كانت الجملة للتوبيخ أو للإرشاد أو للتهديد.

- للتوبيخ = إذا كان المخاطب مكب على اللعب مهمل للدراسة فالمتكلم من أجل ذلك يوبخه على حاله.
- للإرشاد = إذا كان المخاطب قد اجتهد في الدراسة وأتعب نفسه وجسمه ، فيقول له المتكلم أن يقبل على اللعب ليستريح ويعود إليه نشاطه، فالاجتهاد المفرط يؤدي الإنسان، جسدا وعقلا.
- للتهديد = إذا كان المخاطب متمادا في اللعب منصرف كل الانصراف عن دروسه ، فيقول له المتكلم ذلك ليبين له أنه سيعاقب على إهماله .

• (اسبغ في البحر)

كيف تكون للدعاء / الالتماس / التعجيز؟

- للدعاء = إذا كان المخاطب أعلى شأنًا من المتكلم، فهو يطلب منه ويستعطفه ليسبح.
للالتماس = إذا كان المخاطب بمنزلة المتكلم "صاحبه" ، فيطلب منه السباحة.
للتعجيز = إذا كان المخاطب جاهلا للسباحة ، والمتكلم يطلب منه ويتحداه وهو يعلم عجزه من السباحة، ؛ ليظهر عجزه.

النهي

أ. النصح والإرشاد:

- 1- لا تحلفن على صدق ولا كذب
 - 2- لا تأمنن عدوا لان جانبه
 - 3- لا تطمحن إلى المراتب قبل
 - 4- لا يخذعنك من عدو دمه
 - 5- لا تلهينك عن معادك لذة
 - 6- لا تشك إلى خلق فتشتمته
 - 7- لا تلزم الناس غير طباعهم
 - 8- ولا تغتر منهم بحسن بشاشة
- فما يفيدك إلا المأثم الحلف
خشونة الصل عقبى ذلك اللين
أن تتكامل الأدوات والأسباب
وارحم شبابك من عدو ترحم
تفنى وتورث الحسرات
شكوى الجريح إلى الغربان والرخم
فتتعب من طول العتاب ويتعبوا
فأكثر إيماض البوارق خلب

ب - الدعاء

- 1- قال تعالى : "لا تؤاخذنا إن نسينا أو اخطأنا"
 - 2- فلا تنك الأيادي إن أيديها
 - 3- لا تخل من عيش يكر سروره
- إذا ضربن كسرن النبع بالغرب
أبدا ونوروز عليك معاد

ج - التوبيخ:

- 1- لا تنه عن خلق وتأتي بمثله
 - 2- لا تحسب المجد تمرا أنت أكله
- عار عليك إذا فعلت عظيم
لن تبلغ المجد ما لم تعلق الصبرا

د - الالتماس:

- 1- لا تطويا السر عني يوم نائبة
 - 2- لا تتقلا جيدي بمنة جاهل
 - 3- فلا تبلغاه ما أقول فإنه
- فإن ذلك ذنب غير مغتفر
أروح بها مثل الحمام مطوق
شجاع متى يذكر له الطعن يشتق

هـ - التمني:

- 1- أعيني جودا ولا تجمدا
 - 2- لا تمطري أيتها السماء
- ألا تبكيان لصخر الندى

و- التحقير :

- 1- لا تطلب المجد إن المجد سلمه
 - 2- لا تطلب المجد واقنع
 - 3- لا تحسسبوا من قتلتم كان ذا رمق
- صعب وعش مستريحا ناعم الببال
فمطلب المجد صعب
فليس تأكل إلا الميتة الضبع

ي - التينيس:

- 1- قال تعالى : "لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم"
 - 2- لا تطلب كريما بعد رؤيته
- إن الكرام بأسخائهم يدا ختموا

(لا تفارق فراش نومك)

قد يكون النهي للإرشاد ، أو التوبيخ أو التهديد ، فبيني حالة المخاطب في كل حالة.

1- الإرشاد = إذا كان المخاطب مريضاً محتاجاً للراحة فينصحه المتكلم ألا يفارق فراشه حتى يشفى
التقدير "لا تفارق فراش نومك حتى تشفى"

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

2- التوبيخ = إذا كان المخاطب غارقاً في نومه مهملاً، بينما أقرانه قد بلغوا المجد ،
فالتقدير "لا تفارق فراش نومك وأصحابك قد حققوا المجد"

3- التهديد = إذا كان المخاطب متكاسلاً قوياً ، لم يؤدي واجبه بعد ، ويريد المتكلم أن يخوفه فيهدده ليعاقبه
والتقدير "لا تفارق فراش نومك إن تجرأت"

الاستفهام

أ- النفي:

- 1- هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها وشيكا وإلا ضيقة وانفراجها
- 2- هل اجتمعت أحياء عدنان كلها بملتحم إلا وأنت أميرها
- 3- هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها من بلاء ومن خفض
- 4- من لم يعشق الدنيا قديما ولكن لا سبيل إلى الوصايا
- 5- وهل تفنى الرسائل في عدو إذا ما لم يكن ظبا رفاقا
- 6- يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ب - التقرير:

- 1- ألسنت أعمهم جودا وأزكاهم عودا وأمضاهم حساما
- 2- ألسنت المرء يجني كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جاب
- 3- قال تعالى: "ألم نربك فينا وليدا"
- 4- // // : "ألم يجدك يتيما فأوى"
- 5- // // : "أليس الله بكاف عبده"
- 6- // // : "ألم نشرح لك صدرك"
- 7- ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

ج- التعجب :

- 1- أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف أتيت أنت من الزحام
- 2- ما للخطوب طغنت علي كأنها جهلت بأن نداك بالمرصاد
- 3- أنشأ يمزق أثوابي يؤدبني أبعد شيبتي يبغي عندي الأدبا
- 4- أمعفر الليث الهزبر بسوطه لمن ادخرت الصارم المصقولا
- 5- كيف تعلقك الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طبيب
- 6- كيف أخاف الفقر أو أحرم المنى ورأي أمير المؤمنين جميل

د- التمني:

- 1- قال تعالى: "فهل من شفعاء فيشفعوا لنا"
- 2- من لي بالعين التي كنت مرة إلي بها في سالف الدهر تنظر
- 3- هل بالطلول لسائل رد أم هل لها بتكلم عهد
- 4- يا طيور السماء هل من سبيل تصل النفس بالليالي السعيدة
- 5- أيدي الربيع أي دم أراقا وأي قلوب هذا الركب شاقا

هـ - الإنكار:

- 1- قال تعالى: "أصطفى البنات على البنين"
- 2- // // : "أتعبدون ما تتحتون"
- 3- // // : "أغير الله تدعون"

4- // // : "أنفكا آلهة دون الله تريدون"

5- // // : "أغير الله تتخذون وليا"

6- أكفرك النعماء عندي وقد نمت علي نمو الفجر والفجر ساطع

7- أتلتمس الأعداء بعد الذي رأيت قيام دليل أو وضوح بيان

8- ألبس هجر قول من لو هجرته إذا لهجاني عنه معروفه عندي

9- أيقتلني والمشرقي مضاجعي ومسنونة رزق كآنياب أغوال

10- أترك إن قلت دراهم خالد زيارته إني إذن للنيم

11- هل يضر البحر أمسى زاخرا أن رمى فيه غلام بحجر

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

و- الأمر :

1- قال تعالى : "فهل أنتم منتهون" أي انتهوا

2- // // : "أفرايت اللات والعزى ، ومناه الثالثة الأخرى"

3- // // : "أفرايت الذي تولى ، وأعطى قليلا وأكدى"

ر- التسوية :

1- قال تعالى : "سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين"

2- // // : "إن الذين كفروا سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"

3- // // : "إن أدري إقريب أم بعيد ما توعدون"

4- ولست أبالي بعد إدراكي العلا إكان تراثا ما تناولت ؟ أم كسبا

ز- النهي :

1- قال تعالى : "أتخشوهم فالله أحق أن تخشوه" أي لا تخشوهم

2- أتخالني أرضى الهوان فحاذر واسلم بنفسك من أبي قادر = أي لا تخالني

3- أتقول أف للتي حملتك ثم رعتك دهرا = لا تقل أف

ل- التعظيم :

1- أضاعوني و أي فتى أضاعوا ليوم كربة وسداد ثغر

2- من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابع تبع في حمير

م - التحقير :

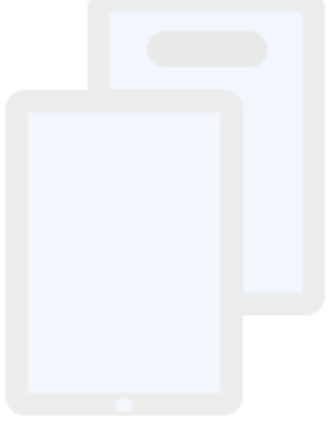
1- إتظن أنك للمعالي كاسب وخبى أمرك شرة وشنار

2- من أية الطرق يأتي مثلك أين المحاجم يا كافور والجم

3- فدع الوعيد فما وعيدك بضائري إظنين أجنحة الذباب يضير

ن - التوبيخ :

- 1- قال تعالى : "أ تأمرون الناس بالبر وتتسون أنفسكم"
- 2- إلام الخلف بينكم إلام وهذا الضجة الكبرى علام = إلى متى



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

ي - التشويق :

- 1- قال تعالى : "هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم"
- 2- // // : "يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد"

النداء

أ - المعنى الحقيقي للنداء : طلب الإقبال بحرف نائب مناب (أدعو) .

ب - أحرف النداء :

1- للقريب = [الهمزة - أي]

2- للبعيد = [أ - أي - أيا - هيا - وا]

3- للقريب والبعيد = [يا]

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

ج - قد يخرج النداء من معناه الحقيقي لمعانٍ باغية تفهم من السياق مثل : alManahj.com/om

1- التحبب =

أ - أحسين إني واعظ متأدب .. فافهم فإن العاقل المتأدب

ب - يا أخي لا تمل بوجهك عني ... ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

ج - بنيتي يا برعم الربيع ... يا نبضة الحنان والرجاء

2- التعجب =

أ - يا جمال الطبيعة ، وبالطيبة الرجل ، وبالعظمة سلوكه .

ب - يا لك من قنبرة بمعمر .. خلا لك الجو فبيضي واصفري

ج - أيا شجر الخابور مالك مورقا .. كأنك لم تجزع على ابن طريف

د- فَيَا لَكَ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ .. بكل مُغار الفتل شُدَّتْ بيذبل

3- التحسر :

أ- قال تعالى : " يا ليتني كنت ترابا "

ب - يا شبابي وأين مني شبابي ... أذنتني حباله بانقطاعي

ج - فيا قبر معن كيف وارىت جوده .. وقد كان منه البر والبحر مترعا

د - أعداء ما للعيش بعدك لذة ... ولا لخليل بهجة بخليل

هـ - يا أبا القاسم الذي كنت أرجوه ... لدهري قطعت متن الرجاء

و- فيا لهفي عليه ولهف أمي .. أصبح في الضريح وفيه يمسي

4- الاختصاص :

(يأتي لتوضيح ضمير وتخصيص اسم ظاهر بعد الضمير)

مثال : أنت يا عمان بمنزلة الأم لي .

[النداء جاء لتوضيح الضمير - فمن أنت؟ ، ج: أقصد وأعني وأخص "عمان"]

أ - قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " اغفر اللهم لنا أيتها العصابة "

ب - استيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا .. للعلم فهو مدار العدل في الأمم

5- الإغراء :

أ- يا أعدل الناس إلا في معاملتي .. فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

ب - يا بلادي اليوم فاستقبلي النور .. وعيشي طليقة يا بلادي

ج - يا مظلوم أقبل .. ويا شجاع تقدم ..

6- الدعاء :

أ- قال تعالى : " ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا"
ب- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أَشْكُو ضَعْفَ قُوَّتِي ، وَقِلَّةَ حِيلَتِي ، وَهَوَانِي عَلَى النَّاسِ ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ، أَنْتَ أَرْحَمُ بِي مِنْ أَنْ تَكْلِنِي إِلَى عَدُوِّ يَتَّجِهَمَنِي ، أَوْ إِلَى قَرِيبٍ مَلَكَتْهُ أَمْرِي ، إِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيَّ غَضَبَانَا فَلَا أَبَالِي ، إِنْ عَافَيْتَكَ هِيَ أَوْسَعُ لِي ، أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْ يَنْزِلَ بِي غَضَبُكَ ، أَوْ تُحِلَّ عَلَيَّ سَخَطُكَ ، لَكَ الْعُنْتَبَى حَتَّى تَرْضَى وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ "

alManahj.com/om

7 - الندية :

أ- فوا عجباً كم يدعو الفضل ناقص ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل
ب- وا حر قلباه ممن قلبه شميم ومن بجسمي وحالي عنده سقم

8 - الاستغاثة :

أ- يا لرجال ذوي الألباب من نفر لا يبرح السفه المردي لهم ديننا
ب- يا أولي القوة للضعفاء
ج- يا لقومي ويا لأمثال قومي
د- يا لأهل الحي ، لمن التهبت النار بيوتهم وشردت أطفالهم ونساءهم

9- التحقير :

أ- قال عتبة بن أبي سفيان مخاطباً أهل مصر وقد بلغه عنهم خبر
" يا أُم أنوف ركبت بين أعين
ب- أيا كانزا للمال لا المال نافع
ج- يا أمة السوء ما جازيت أحمد عن

10 - التمني :

أ- يا دار عبلة حبيبت من دار
ب- ألا أيُّها اللَّيْل
ج- يا ليل ظل أو لا تطل

11 - المدح :

1- يا خير من ملك الملو
2- يا قاهر الأعداء يا تاج العروبة .. عشت في أرض العروبة سيدي
3- أزين نساء العالمين أجيبني .. دعاء مشوق بالعراق غريب

المصادر :

- 1- البلاغة الواضحة ، علي الجارم ، مصطفى أمين ، الدار المصرية السعودية.
- 2- البلاغة الاصطلاحية ، عبده عبدالعزيز قلقله ، دار الفكر العربي.
- 3- علوم البلاغة ، أحمد مصطفى المراغي ، دار الآفاق العربية.