

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف امتحان تجريبي جديد من سلسلة شفاء العليل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان تجريبي نهائي نموذج جديد	1
اختبار تعبير كتابي	2
مراجعة درس قضية الشعر الجديد	3
ملخص إعراب أدوات الاستفهام	4
ملخص شامل للمادة من سلسلة المبدع	5



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

الامتحان التجريبي لمادة اللغة العربية للفصل الثاني

للعام ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

لطلبة الدبلوم العام



مدرسة البراعم الخاصة - صور

إعداد أ / أحمد عبد العزيز أحمد حسين

معلم ثانوي لغة عربية - ٩٣٩٤٨٣٤٦



سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦



أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة : السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي بعنوان " العمل التطوعي " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(١) ما من إنسان يجهل قيمة العمل وأهميته في استمرار الحياة ورفقها، فمُنذ بدء الخليفة والإنسان يجل العمل، ومع تطور المجتمعات أصبحنا في حاجة ماسة إلى نوع آخر من العمل ذلك العمل الذي تقوم به من أجل مساعدة الآخرين دون انتظار مقابل مادي أو معنوي وإذا ما أمعنا النظر في طبيعة الشخصية العمانية فسجد أنها تميل إلى مساعدة الآخرين، دون أن يطلب منها مساعدة، ونحن الآن في ميسس الحاجة إلى تعميق هذه القيمة في نفوس أبنائنا.

(٢) إن الأعباء كثيرة وكذلك المشكلات ولن تستطيع الدولة وحدها حمل هذه الأعباء وحل تلك المشكلات، فلا بد من التعاون بين الأفراد والدولة لاقتسام المهام، ولعلكم تسألون ماذا يعود علينا من مساعدة الآخرين؟ وأجيب إن مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة، وتباعد بينها وبين الكآبة، وتزيد الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية، وتنمي مهارات أعمال العقل والقدرة على حل المشكلات وهي كذلك خير استثمار لأوقات الفراغ إنك بعد التمرس على مساعدة الآخرين ستجد السعادة في ذلك.

(٣) ولكي تنخرط في العمل التطوعي فأنت بحاجة إلى مران وتدريب لاكتساب كثير من المهارات فمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة تتطلب منك الإلمام بخصائصهم وكيفية التعامل معهم، وتقديم العون لهم، وكذلك الحال في كل الأعمال التطوعية. وقد أعجبتني تجربة إحدى الدول في تشجيعها لأبنائها على العمل التطوعي حيث تقوم بتدريب طلاب المدارس في الإجازات الصيفية على القيام بكثير من الأعمال: كالتشجير والحياسة والنجارة ورعاية الأطفال في الملاجئ وكبار السن، وتعلم مبادئ الإسعافات الأولية ولا يسمح للطلاب بالانتقال من المرحلة الإعدادية إلا باجتياز هذا التدريب

(٤) إن مجالات التطوع لا حصر لها، ولا يرتبط التطوع بمرحلة سنية معينة أو زمن محدد، ولا يقتصر العمل التطوعي على الأفراد فلدينا في عمان جمعيات ومؤسسات تقوم على العمل التطوعي، وتقدم خدمات جليلة لأبناء هذا الوطن فأنت عزيزي الطالب يمكنك من الآن مزاولة العمل التطوعي، فقد يكون جارك أميا وبحاجة إلى من يعلمه، أو مريضا ويحتاج إلى من يطيبه، أو شيخا يبحث عن رعاه

(٥) إن العمل التطوعي يقوى أواصر المحبة بين أبناء الأمة، ويزيد الشعور بالانتماء إلى هذا الوطن، ويحقق التكافل الاجتماعي الذي دعا إليه ديننا الحنيف وقد .

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
 للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع أولاً - المطالعة : السؤال الأول :

(١) وردت في الفقرة الثانية من النص السابق كلمة بمعنى " تفضيل النفس على الآخرين " حددها .

.....

(٢) أورد الكاتب في الفقرة الثالثة عدة مجالات للعمل التطوعي اذكر اثنتين منها .

.....

(٣) " وَمَعَ تَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعَاتِ أَصْبَحْنَا فِي حَاجَةٍ مَاسَةً إِلَى نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْعَمَلِ " . ما العمل الذي قصده الكاتب في العبارة السابقة ؟

.....

(٤) قال أحد الأدباء " عندما كنت صغيراً بالمدرسة كنت أعبر عن حبي لبلادي بالهتاف لها بالحناجر ولما تقدم بي السن اكتشفت أن بلادي لم تعد في حاجة إلى ذلك وإنما هي في حاجة إلى نداء العقول فعندما تهتف الحناجر تملأ الدنيا صراخاً وعندما تهتف العقول تملأ الدنيا عملاً "

(أ) - في رأيك كيف تهتف العقول من خلال فهمك للعبارة السابقة ؟



.....

(ب) - اشرح وجهة نظر الكاتب في الفقرة السابقة .

.....

(٥) (في عمان جَمْعِيَّاتٌ وَمَوْسَّسَاتٌ تَقُومُ عَلَى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ، وَتَقَدِّمُ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِأَبْنَاءِ هَذَا الْوَطَنِ) اكتب نصيحتين تنصح بهما القائمين على هذه الجمعيات .

.....

(٦) كيف برر الكاتب على ضرورة التعاون بين الأفراد كما تفهم من الفقرة الثانية ؟

.....

(٧) بم عبر الكاتب عن أهمية العمل كما تفهم من الفقرة الثانية ؟

.....

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

ثانياً - الأدب والنصوص :السؤال الثاني

اقرأ النص الآتي من قصيدة " غريب على الخليج " للشاعر بدر شاكر السياب ،

ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أحببت فيك عراق روعي أو حبيتك أنت فيه

يا أنتما مصباح روعي أنتما

وأقي المساء...

والليل أطبق ،فلتشعا في دجاه فلا أتبه-

لو جئت في البلد الغريب إليّ ما كَمَل اللقاء

الملتقى بك والعراق على يدي هو اللقاء



* * *

شوق يخضّ دمي إليه كأن كل دمي اشتها... ..

جوع إليه كجوع كل دم الغريق إلى الهواء

شوق الجنين إذا اشرب من الظلام إلى الولادة... ..

إن خان معنى أن يكون فكيف يمكن أن يكون ؟

الشمس أجمل في بلادي من سواها والظلام

- حتى الظلام - هناك أجمل - فهو يحتضن العراق

إضاءة معجمية: أطبق : أقبل وحل دجاه : سواده يخض : يحرك اشرب : مد عنقه ليرى

٨) رسم الشاعر في الأسطر الشعرية السابقة صورة مختلفة لشوقه لبلاده . وضحها .

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثانياً - النصوص : السؤال الثاني :

٩ (الاغتراب المكاني سمة بارزة في النص السابق حيث يشعر فيه الشاعر أنه لا ينتمي إلى المكان الذي يعيش فيه .
استخرج من النص لفظين يدلان على ذلك .

١٠ (ما دلالة استخدام الشاعر لفظة (كل) في كل دم الغريق / كل دمي؟

١١ (يقول محمود درويش مخاطباً محبوبته : (الأرض أم أنت عندي ، أم أنتما توأمان ؟) ، عين في النص العبارة
التي تتفق في معناها مع عبارة درويش الشعرية .

١٢ (الشمس أجمل في بلادي من سواها والظلام) في رأيك لم فضل الشاعر الشمس والظلام في العراق على غيرهما؟



ثانياً - الأدب والنصوص : السؤال الثالث

اقرأ النص الآتي من كتاب " الأيام " لطفه حسين ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" كان هذا اليوم مشئوما حقا، ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزي والذلة والضعفة وكره الحياة عاد من الكتاب عصر ذلك اليوم مطمئنا راضياً، ولم يكد يدخل الدار حتى دعاه أبوه بلقب الشيخ فأقبل عليه ومعه صديقان له. فتلقاه أبوه مبتهجا وأجلسه في رفق، وسأله أسئلة عادية ثم طلب إليه أن يقرأ سورة الشعراء .. وما هي إلا أن وقع عليه هذا السؤال وقع الصاعقة ففكر وقدر، وتحفز واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وسمى بسم الله الرحمن الرحيم ولكنه لم يذكر من سورة الشعراء إلا أنها إحدى سور ثلاث، أولها (طسم) فأخذ يردد طسم ، مرة ومرة ومرة دون أن يستطيع الانتقال إلى ما بعدها وفتح عليه أبوه بما يلي هذه الكلمة من سورة الشعراء، فلم يستطع أن يتقدم خطوة. فقال له أبوه في هدوء: قم، فقد كنت أحسب أنك حفظت القرآن. فقام خجلا يتصب عرقا، و مضى لا يدري أيلوم نفسه لأنه نسي القرآن أم يلوم سيدنا لأنه أهمله ، أم يلوم أباه لأنه امتحنه ؟

يلوم : يعتب

تحفز : تهيأ

الضعفة : الخسة واللؤم

إضاءة معجمية:

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثانيا - النصوص : السؤال الثالث :

١٣ (استنتج من خلال فهمك للنص السابق مدى موضوعية الكاتب في عرض الأحداث مستدلا على ذلك .

أ) موضوعية الكاتب

ب) الدليل

١٤ (" كان هذا اليوم مشئوما حقا، ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزي والذلة والضة وكره الحياة "

أ) بم تعلى وصف الصبي لهذا اليوم باليوم المشؤوم ؟

.....

ب) ما الأثر الذي تركه هذا اليوم في نفس صبينا الشيخ ؟

.....

١٥ (وجّه شيخنا الصبي اللوم لكل من نفسه وسيده وإبيه . استخرج أسباب اللوم كما بالجدول

سبب اللوم	الملام
	نفسه
لأنه أهمله	
لأنه امتحنه	أبوه



١٦ (لا يخلو أسلوب طه حسين من الصور الجمالية الجذابة . مثل (ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزي والذلة والضة) اشرح الصورة الجمالية في العبارة السابقة واذكر نوعها .

.....

١٧ (" لقد خاب امل الوالد في ابنه " استدل من الفقرة بتكوين يدل على ذلك .

.....

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
 للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
 مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثانيا - النصوص : السؤال الرابع (سؤال الحفظ) :

١٨) من قصيدة (أنشودة المطر) لبدر شاكر السياب اكتب الأسطر الشعرية الأربعة التالية مرتبة لقول الشاعر

عينك غابتا نخيل ساعة السحر

.....

.....

.....

.....



ثالثا - النحو و الصرف : السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أحمد عبد العزيز أحمد ٩٣٩٤٨٣٤٦

" لعمرى الآن أستطيع غير خاش لوماً ولا عتباً أن أقضي للناشئ الفقير على الناشئ الغني قضاءً لا مجاملة فيه ولا محاباةً، ومن ذا الذي يجامل الفقراء ويحابيهم وأن أقول للناشئ الفقير صبراً يا بني وعزاً فإنك لم تخلق إلا للعمل فاتخذ لنفسك عملاً واجتهد فيه ولا تعتمد في حياتك خلا نفسك . ولا تحصد غير الذي زرعت يدك، فإن لم تجد معلماً فتعلّم لنفسك، والزمن خير مؤدّب ومهدّب، وإذا ضاقت بك المدارس فادرس في مدرسة الكون ففيها علوم الحياة بأجمعها، وإن كنت ممن لا يعدون وظائف الحكومة ومناصبها عنماً عظيماً كما يعدّها القعدة العاجزون فها هو ذا قضاء الأرض اتسع أمامك فامش فيه وفتش عن قوتك كما تفتش عنه الطيور التي ليس لها مثل عقلك وقوتك، فوالله لم يخلقك الله في هذا العالم ولم يبرزك إلى هذا الوجود لتموت فيه جوعاً أو تهلك ظمأً، يا غلاماً لا تصدق ما يقولونه لك من أن الناشئ الغني أسعد منك حالاً، وأوفر حظاً وإن راقك منظره وأعجبك ظاهره، أليس لكل نفس همومها وآلامها، و اعلم هموم الفقير على شدتها أقل هموم الحياة وأهونها. "

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثالثا - النحو و الصرف : السؤال الخامس :

١٩) أعرب ما تحته خط في النص السابق (لعمر - من - نفسك - ضاقت - غلاما)

- أ - لعمر
- ب- من
- ج - نفسك
- د- ضاقت
- هـ- غلاما

٢٠) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أ - جملة قسم فعلية وقدر المحذوف فيها
- ب- أسلوب استثناء وبين نوعه
- ج - كلمة حدث فيها إبدال وبين صورته
- د - أسلوب شرط اقترن جوابه بالفاء ، معللا اقتران الجواب بالفاء

٢١) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيين :

أ - لا يدرك المجد إلا سيد لما يشق على السادات فعال

ب- عملاق أمتنا يا أيها البطل تالله إنك المعلم والأستاذ والأمل

ج- إن يوم الفراق يوم عبوس أي سيل تسيل منه النفوس

٢٢) قال حكيم " لا تبتئس من شيء يراودك إلا تشييط العزائم . حدد أركان جملة الاستثناء في الجملة السابقة . وفق الجدول التالي :

المستثنى منه	الأداة	المستثنى



سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - اعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع ثالثاً - النحو و الصرف : السؤال الخامس :

٣٠) بين نوع الإعلال وأصل الكلمة فيما تحته خط وفق الجدول الآتي :

قال الشاعر : يا كاهن الحب خبرني من الجاني عيني التي عشقت أم طرفي الرائي
لساني صارم لا عيب فيه وبَحري لا تُكدرهُ السدلاء

نوع الإعلال	أصلها	الكلمة
		الجاني
		السدلاء

٣١) وظف الفعل (دهن) في جملة من إنشائك ، بحيث يكون على وزن افتعال

٣٢) قال الشاعر : بني سورِيَّة اطرِّحوا الأمان وألقوا عنكم الأحلام ألقوا بين الإبدال الذي حدث في كلمة (اطرِّحوا)

رابعاً - البلاغة : السؤال السادس :

اقرأ الأبيات الآتية لأبي مسلم البهلاني ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ١) وكن في طريق الاستقامة حاذراً | ١) كمين الأعادي فالشجاع حذور |
| ٢) ولا تخش ارهاقاً وساور ليوثها | ٢) بعزم يفض الخطب وهو حسير |
| ٣) أتدخر الأعمال جهلاً بوجهها | ٣) وأنت إلى علم هناك فقير |
| ٤) فوا أسفاً للعلم يطمسه الهوى | ٤) ويا أسفاً للقوم كيف أبيروا |
| ٥) ويا لرجال الله أين محمد | ٥) وناصره بالنهروان عقيير |
| ٦) فيا أمة المختار هل فيك غيرة | ٦) فإن محب الله فيه غير |

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع رابعا - البلاغة : السؤال السادس :

٣٣ (ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ - أداة النداء في الشطر الأول من البيت الرابع استخدمت لغرض

□ التعظيم

□ الاستغاثة

□ الندبة

□ التمني

ب - جميع ما يلي من أساليب الإنشاء الطلبي ما عدا

□ قال تعالى " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " □ قال تعالى " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان "

□ قال تعالى " واعدوا لهم ما استطعتم من قوة " □ قال تعالى " ولا تمش في الأرض مرحا "

٣٤ (ورد في البيتين (١ و ٢) أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان اشتركا في غرضهما البلاغي ، استخرجهما ثم بين الغرض البلاغي منهما بإكمال الجدول الآتي . _____

البيت	الأسلوب الإنشائي	الغرض البلاغي منهما
١		
٢		

٣٥ (" قطعت جهيزة قول كل خطيب " حول العبارة الخبرية السابقة إلى أسلوب إنشائي

.....

٣٦ (يقول عمر بن ربيعة : فلا تقتليني إن رأيت صبابتي إليك فإني لا يحل لكم قتلي

حدد الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق .

.....

سلسلة شفاء العليل امتحان تجريبي لدبلوم التعليم العام - الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
 للعام الدراسي ١٤٤٣ / ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
 مادة : اللغة العربية - إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد - ٩٣٩٤٨٣٤٦

تابع رابعا - البلاغة : السؤال السادس :

(٣٧) حلل الأساليب الإنشائية الطلبيّة الآتية مستعينا بالجدول :

الأسلوب	نوعه	غرضه
أ - قال تعالى : " فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ "		
ب - قال تعالى : " واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة "		
ج - قال الشاعر : يا جمالا يفوق كل جمال فاق زهر الربا وضوء الهلال		

(٣٨) (الوقوف مع المحتاج من قبيل شكر الله على نعمه) حول العبارة السابقة إلى أسلوب أمر بصيغة المصدر
 النائب وغير ما يلزم

(٣٩) بين ما يطلب من أداة الاستفهام في المثالين الآتيين .

أ) وَهَلْ يُرْتَجَى لِلأَمْرِ إِلَّا رِجَالُهُ

ب) مَنْ لَا يَنَامُ فَلَا صَبْرَ يُؤَاوِرُهُ

(٤٠) يفيده الاستفهام معنى التقرير . مثل لذلك

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق — إعداد الأستاذ / أحمد عبد العزيز أحمد

معلم ثانوي لغة عربية بجمهورية مصر العربية وسلطنة عمان - ٩٣٩٤٨٣٤٦