

ملخص شرح النص الأدبي مغامر عماني في أدغال أفريقيا



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-26 13:54:10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

النصوص الخارجية للشاعر سيف الرحبي

1

ملخص شرح النص الأدبي كم لبثنا في الكهف

2

ملخص شرح قضية الشعر الجديد استراتيجية مائدة الطعام

3

ملخص شرح درس الإبدال

4

ملخص شرح للدرسين أسلوب الاستثناء وأسلوب الأمر بخط اليد

5

النص الأدبي : مغامر عماني في أدغال أفريقيا

إعداد المعلمتين : أ/ عادلّة الضبارية
و أ/ هدى المغيزوية

١- التقديم المادي والمعنوي للنص الأدبي :

• ١-الكاتب :

• ولد حمد بن محمد المرجبي في سنة ١٢٤٨ هجرية. ولما بلغ السنة الخامسة من العمر اجتهد والده بتعليمه القراءة والكتابة والقرآن. ولما بلغ اثني عشرة سنة أقترض اثني عشر ريالاً اشترى بها ملحاً سافر به إلى دار السلام ومنها إلى داخل البلاد للاتجار ولبث شهوراً يتردد في بيع الملح، وكانت أسفاره لا تزيد عن مسير يومين أو ثلاثة أيام ثم طال سفره شيئاً فشيئاً. أطمأن إليه التجار بأموالهم فأتجر في الثياب والمأكولات والكوتشوك وغيرها حتى اجتمع عنده شيء يسير من المال. ثم بلغه أن والده إلى المدينة وتزوج بابنة سلطان الأليموز (قبيلة من الزنوج وهم كثيرو العدد) وعزم على اللحاق بأبيه، فسافر من باجمويو إلى مدينة تبورة (أو تابورة) فوجدها مدينة كبيرة وفيها من العرب نحو خمسمائة نفس وجملة سكانها كان أربعون ألف. ثم حدث خلاف بين صهر والده وسلطان آخر من سلاطين الزنوج فتحارباً مدة وخرج حمد لنجدة صهر والده ببعض الزنوج والمماليك فدخل بلاد العدو ليلاً وأحرقها واستباحها قتلاً وسبياً وجمع الكثير من العاج واستتب أمره في تلك البلاد حتى صارت ملكاً له. بعد وفاة سلطان زنجبار ماجد بن سعيد وتعيين أخيه برغش بن سعيد، كتب كتاباً يهنئه فيه ويطلب منه باروداً ثم سافر لمحاربة سلطان تبورة استرد مدينته بعد أن أخذها منه سابقاً، وجده متحصن في حصن المدينة فحاصره فيها وقطع عنه الماء بتحويل مجرى القناة المائية حتى أذعن له. ثم اتجه جنوباً إلى الشمال الغربي فوصل إلى نهر الكونغو عند المدينة التي يسمونها (ستاني فولس)، وخاض عدة حروب مع السلاطين المحليين وكان النصر حليفه في كل تلك الحروب. ثم خرج بـ ٦٠,٠٠٠ نفس لمحاربة قبائل نيام نيام، انتصر عليهم وأخذ أموالهم وسبى أولادهم. وكان جميع ما يحصل عليه من العاج والعبيد والغنم يرسله إلى زنجبار.





• فلما توفر عنده المال والرقيق عاد إلى زنجبار سنة ١٣٠٠ هـ. وفي سنة ١٣٠٣ غادر حمد زنجبار نحو الجهات الداخلية، وهناك حدثت بعض المعارك بين العرب والبلجيكين. وكان البلجيك يحرضون الزنوج الذين هم جميعهم رعايا العرب. وكانت للعرب عادة يكرهها الزنوج وهي أنهم كانوا يحملون أولادهم الزنوج إلى زنجبار ويبيعونهم. فلما دخل الغربيون تلك الديار خدعوا الزنوج وزخرفوا لهم القول بأنهم سوف يحررونها ويعملون كذا وكذا من الخير وما زالوا بهم حتى استمالوهم واستعانوا بهم على محاربة العرب. ثم لما عاد إلى زنجبار أخبره القتل الإنجليزي ما تم عليه الاتفاق وأن البلجيك سيدخلون الكونغو ونصحه بعدم معارضتهم وانهم لا يريدون سوى التجارة. ثم بعد ذلك بمدة حدثت خلافات بين العرب والبلجيك أدت إلى معارك عدة بينهم، آخرها كان سنة ١٣١١ هـ التي قُتل فيها ولده سيف واستولى البلجيك على أموال حمد بن محمد وتقدر بمائة ألف جنيه.

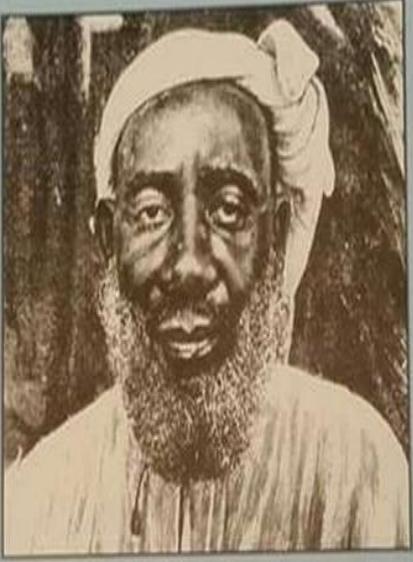
• ٢- المصدر :

• ترجمه عن السواحلية د. محمد المحروقي ، مؤسسة عمان للصحافة والأخبار والنشر والإعلان ٢٠٠٥ م ص ص ٣٧ - ٤٤

• ٣- نوع النص الأدبي :

• السيرة الذاتية .

مغامر عماني في أدغال إفريقيا



حياة حمد بن محمد بن جمعة المرجبي

(١٨٤٠-١٩٠٥)

المعروف بتيبو تيب (سيرة ذاتية)

ترجمة وتقديم وتعليق:

د. محمد المحروقي

كتاب
١٤٣١

أولا : المستوى الصوتي :

أ: الأفكار :

• الفكرة العامة : رحلة الكاتب إلى الأدغال .

• الأفكار الجزئية :

• انتشار المجاعة والفقير .

• امتداد الوجود العماني .

- المستوى المعجمي الدلالي :
- المستوى المعجمي : معاني المفردات:

المعنى	الكلمة
الخضوع	الطاعة
جنس من السباع	الضبع
المزخرف	الأرقيش
يهجم	ينقض
يهلك	يفتك
كبير السن	المعمر
أعاليها	مشارف قرية
شاخ وهرم	طاعنا
هودج لاقبة له	محفة

المعنى	الكلمة
منتشرة	متفشية
عزتهم	أنفتهم
قاسوه	عانوه
خالية	خاوية
القوت	المؤونة
يسد حاجته	يكفيه
أفزعني	هالني
قطعا لا رجعة فيه	البتة
قصدت	توجهت

- المستوى المعجمي الدلالي :
- المستوى المعجمي : معاني المفردات:

أدغال:

مفردها، دغل وهو أعماق الشيء
وهو الوادي الكثيف الأشجار والمخيف

المعنى	الكلمة
أرسل	بعث
مطلبنا	بغيتنا
هجم عليه بقوة وسرعة	للانقضاض
مفاجأة	المباغثة
المملوءة	المحشوة
واسعة	شاسعة
نقض العهد وترك الوفاء	غدر
قاربت للشفاء	تماثلت للشفاء
هي محاكاة صوتية لصوت إطلاق البندقية ، وهو اللقب الثاني لحمد المرجبي ، ويمثل واسطة العقد أو الرابط بين المكتشفين	تبيوتيب

٢- المستوى الدلالي

• أ/ المعاجم والحقول الدلالية :

- ١- معجم الأدغال :
- (الوحش ، البنادق ، أفريقيا ، السامو ، العاج ، الضبع) .
- ٢- معجم الزمن :
- (الفترة الأخيرة ، أيام ، اليوم ، ساعات ، الصباح) .
- ٣- معجم الأماكن :
- (مريما ، أوروري ، زنجبار) .

٢- الأساليب الإنشائية والخبرية :

م	الجملة	الأسلوب	الغرض
	لا تذهبوا إلى أرض السامو	أسلوب إنشائي طلبى (نهى)	(التحذير)
	إنك تحمل نفسك وبضاعتك	أسلوب خبرى مؤكد	التقرير
	وقد هالني الأمر	أسلوب خبرى مؤكد (قد)	(التقرير) وإظهار القلق

• الأدلة على أن النص من السيرة الذاتية :

- ١- ذكر الأماكن (مريما / أوروري / زنجبار) أماكن تواجد في البئر الأفريقي .
- ٢- ذكر بعض القبائل (كينيا مويزي / وازارمبو) يؤكد وقوع الأحداث فعلا .
- ٣- استعمال ضمير المتكلم المفرد (أنا) ، الكاتب يتحدث عن نفسه وبروي تجربته القاسية في الأدغال .

• يصور النص بعض الملامح الاجتماعية والحضارية لقارة أفريقيا:

- انتشار المجاعة والفقر والحاجة في هذه القارة في ذلك العصر .
- امتداد الوجود العماني في هذه المناطق البعيدة مما يؤكد قدرة الإنسان العماني ودوره في إخضاع هذه الجموع فالسيرة الذاتية لا تصور مغامرة الفرد فقط بل تنفتح لتتقل لنا مظاهر الحياة الاجتماعية من ذلك علاقة المغامر بالقبائل وعلاقته بحماليه وما يقدمه .

• في هذه السيرة تصوير لجوانب من حياة العمانيين في شرق أفريقيا وتؤكد الدور الذي قام به الإنسان العماني في هذه المناطق البعيدة من القارة ويبدو الغرض من النص واضحاً فهو لا يكتفي بتصوير حياة شخص بل يصور الحياة في أفريقيا (المأكل – السلوك – طبيعة العلاقة بين الناس). 2025

• الفكرة الأولى: استعدادات تيبوتيب للسفر:

• نجد بعض الإشارات إلى طبيعة العلاقة بين المغامر وعُماله فهي علاقة غير منسجمة إذ يطعمهم الذرة ويستغل جوعهم ليفرض عليهم أعمالاً قاسية (مما يجعلهم يقاسون ضغط الأحمال على بطون خاوية) لكن المغامر العماني حريص على أن يوفر لهم الغذاء. - يحتاج المغامر العماني إلى الكثير من الحمالين ولذلك بلغ عددهم (٧٠٠ عامل) ويمكن تفسير هذا العدد الهائل بحاجة من يحمل الأثقال وكذلك الحاجة إلى رجال يدافعون ضد خطر القبائل الأفريقية ويحاول صاحب السيرة الذاتية أن يتبع الأحداث وفق ترتيب منطقي فهو يقدم إشارات زمنية [في اليوم المضروب] دلالة على موعد الرحلة المحدد كما أنه يذكر أسماء لأشخاص حقيقيين مثلاً محمد بن مسعود الوردني لتأكيد واقعية الأحداث. وفي المقطع أيضاً تظهر لنا بعض صفات هذا المغامر ومنها التعامل الحازم والجدي فهو يريد أن يصل إلى هدفه ونجد في سلوكه إصراراً وروحاً قيادية فهو لم يستسلم أمام تفرق العمال وانفضاضهم من حوله بل استعمل وسيلة للضغط النفسي عليهم حتى يفرض عليهم العودة إلى أعمالهم [البندقية – الحزم – الرجال] تجميع الضعفاء من أهالي الحمالين في ساحة واحدة حتى لا يترك للحمالين فرصة الهروب وهذا يدل على حزم المغامر وذكائه وقدرته في التعامل النفسي مع الحمالين . اعترف أهل القرية ببطولة هذا المغامر فأسندوا له لقب كينجوجوا دلالة على قوته وحزمه وأطلقوا على أخيه لقب كومبا للقوة والسطوة .

ب : الدلالات :

م	الجملة	الدلالة (الكناية)
١	قبيلة " وازاراموا" المعروفين بأنفتهم من الاستخدام.	للدلالة على الترفع ورفض الذل.
٢	- كانت المجاعة متفشية	للدلالة على شدة الجوع واتساع المناطق التي تعاني منه.
٣	- يقاسون ضغط الأحمال	تعبير يدل على المعاناة.
٤	- لم أجد الحمالين فقد تفرقوا في القرى	تعبير يدل على مكرهم وخديعتهم والتعبير مؤكد بـ (قد) (طلبى).
٥	هالني الأمر	تعبير يدل الدهشة والمفاجأة.
٦	بعد ساعات قليلة كان لديّ قوة من السلاح والرجال	- تعبیر يدل على الاستعداد لإعادة الحمّالين إلى عملهم ولو بالقوة إذا اقتضت الضرورة
	بكينجوجوا أي الضبع الأرقش	للدلالة على قوة الانقضاض والخطف.
	ولقبوا أخي بلقب (كومباكومبا)	للدلالة على الفتك بالعدو .

الفكرة الثانية: محاولات منع تيبوتيب من المسير إلى السامو.

• ذهبنا أنا والأخ: في هذا المقطع تكثيف أسماء الأشخاص العمانيين [محمد الوردى - بشير الوردى - حبيب] وهذا يشير إلى واقعية الأحداث وحدثها تاريخياً.... ومن ملامح هذا المقطع :- التأكيد على حمل السلاح [كنا مسلحين] لأن الرحلة تحفها المخاطر من كل جوانبها فهي تحتاج إلى وسيلة دفاع وفي هذه الفقرة تتجلى روح المغامرة لهذا البطل العماني من خلال :

• ١- إصراره على مواصلة الرحلة رغم تحذيرات المرافقين ونصائح ذلك المُعَمِّر [المتقدم في السن] فهو لا يعترف بالتراجع وهو مُصِرٌّ على مواصلة رحلته مهما كانت النتائج وهذه مغامرة شجاعة .

• ٢- المغامر لا يواجه عدواً واحداً بل أعداء متعددين من ذلك القبائل المشهورة بالغدر.

• ٣- الطبيعة القاسية وعبور الأنهار المجهولة [خلف بحيرة تانجانيفا] وتانجانيفا هي تنزانيا الآن [عبرنا نهراً عظيماً يشكل حاجزاً]

• **سامو** : قبيلة خطيرة تقيم في أماكن مرعبة ومخيفة في أدغال أفريقيا ويتأكد ذلك من خلال أقوال الحماليين [لقد قتل أعداداً من العرب] .

- كلام المعمر [أرى أنه من الحكمة أن تبقىوا هنا حيث يمكنكم الحصول على قدر معقول من العاج] فهذه النصائح تؤكد خطورة المكان الذي يتوجه إليه المغامر لكنه أصر بإرادة صلبة على مواصلة الرحلة (قوة - شجاعة - جرأة) .
- - نكتشف في هذا المقطع أيضاً الغاية من الرحلة فهي رحلة من أجل الثروة والمال [جمع العاج - الحصول على كميات هائلة من العاج]

2025

2024

موقع العناقد
العمانية

ب : الدلالات :

م	الجملة	الدلالة (الكناية)
١	قررت مواصلة السير إلى (إيتاوا) خلف بحيرة (تانجانيفا) حيث تسكن قبيلة السامو:	للدلالة على تفرده باتخاذ القرار وثقته في نفسه.
٢	كنا مسلحين بالبنادق:	للدلالة على الاستعداد التام.
٣	- حاول الحمالون ثني عن الذهاب:.	للدلالة على نصحهم لهم.
٤	السامو لديه كثير من العاج لكنه لا يؤمن	للدلالة على كثرة مكره وغدره وخديعته لكثير من الناس
٥	لقد قتل كثيرا من العرب والعبيد	لتأكيد مكره وغدره وخديعته.
٦	لم نأخذ بنصيحته وواصلنا المسير إلى أرض "أرونجو"	تعبير يدل على الإصرار والتحدي والشجاعة

• الفكرة الثالثة : استقبال السامو للمغامرين

- **الشرح:** بلغنا في صباح اليوم التالي: تسجيل مختلف مراحل الرحلة وتأكيدها بإشارات زمنية.
- **- صعوبة الرحلة :** تمثلت في: امتدت أكثر من يوم.
- **- خطورة المكان ، وطبيعة قساوته :** صعدنا تله صغيرة ، **والتلة :** ما ارتفع من
- **الأرض جمعها :** تلال .
- **لقائهم بالسامو :** استقبلهم كان من قبل حاشية السامو تمهيداً للقائهم بقائدهم والذي كان طاعناً في السن : أي كبيراً في السن وهذا يدل على : خبرة وحنكة وتجربة .
- يبدو دهاء السامو بأنه أغرى هؤلاء المغامرين بكميات من العاج مهولة حتي يكون الإيقاع بهم سهلاً فكان هذا العاج طعماً أراد أن يصيد به هؤلاء لكن المغامر العماني كان فطناً ومتوقداً الذهن وعارفاً بما يبدو في ذهن السامو وما يدور في نفسيته من مكائد [ولكن الحقيقة التي لم تكن لتفوتنا هي أن السامو جهز جهوده للانقضاض علينا وهذه الفطنة جعلت المغامرين مستعدين مادياً لمواجهة الغدر]

ب : الدلالات :

الجملة	الدلالة (الكناية)
١ استقبلنا بعض حاشية السامو وأخذنا للقائه	تعبير يدل على الخديعة والتمويه.
٢ وجدناه طاعنا في السن ،أخذوه على محفة	• - : وصف "السامو" عند لقائهم به.
٣ أرانا كميات كبيرة من العاج مخزونة في منزل كبير .:	• تعبیر يدل على الإغراء والخديعة
٤ "السامو" جهز جنوده للانقضاض علينا	• تعبیر يدل مكر "السامو" ودهائه واستدراجه لهم، وتوقعهم لما سيحدث .

2025

2024

موقع العمانية
العمانية

• الفكرة الرابعة : الحرب بين تيبوتيب والسامو ونتائجها

• **الشرح:** المواجهة : لقد صح ما يتوقعه المغامر فقد باغت السامو فريق المغامرين فأصيب الكاتب بثلاثة سهام :الاستعداد المُسبق والفتنة بالخدیعة جعلت المغامر يرد رداً قاسياً على السامو [استغلال بنادقنا المحشوة بالرصاص وفتحنا عليهم النار، خلو القرية من سكانها وهروب أفراد القبيلة ولم يبق منهم إلا العجزة...]

2025

2024

موقع العنازة
العمانية

ب : الدلالات :

الجملة	الدلالة (الكناية)	م
كنت على رأس القيادة أصابتي ثلاث سهام	تعبير يدل على المفاجأة غير المتوقعة	١
- فتحنا النار عليهم	للدلالة على الشجاعة والرد.	٢
- فقد كنت طريح الفراش	تعبير يدل على مرضه وعدم قدرته على حمل السلاح	٣
- اسقبلنا أحد الزعماء استقبالا حارا:	للدلالة على سعادتهم وفرحهم	٤
اعتبرك أخص أصدقائي وأسألك أن تستوطن هذه القرية	تعبير يدل على المكافأة لما حققه.	٥
والآن سأعرف ب"تبيوتيب	- للدلالة على شهرته عند السكان المحليين	٦

٤- ماذا تعرفين عن زنجبار؟

اسم يطلق على مجموعة جزر واقعة بالمحيط الهندي تابعة لتنزانيا في شرق أفريقيا

وتسمى "بستان أفريقيا الشرقية"

احتلتها البرتغاليون من ١٥٠٣ حتى ١٦٩٨م،

قام العمانيون بطردهم في عهد الأمام سلطان بن سيف اليعربي بداية من عام ١٦٥٢م، وفي عهد السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي أحدث طفرة نوعية في الجزيرة واختارها عاصمة لدولته لأن بها المقومات الأساسية كالموقع الجغرافي المتميز والمناخ المعتدل. وكان هو أول من ادخل القرنفل إليها من جزيرة موريشيوس وتولي الحكم بعده السلطان ماجد بن سعيد الذي انفصل عن عمان ثم السلطان برغش بن سعيد ثم اضحت محمية بريطانية بعد وفاته

١- ما معنى الكلمات الآتية (مؤونة - هالني - الأتباع - حاشية)
القوت وما يُدخر منه / أفز عني - الأصحاب التابعين لي - الأهل والخاصة

٢- ما جمع الكلمات الآتية (قبيلة - محفة - القرية)

قبائل - محاف - القرى

٣- ما مفرد الكلمات الآتية (الحمالين - طبول - البنادق)
الحمال - طبل - البندقية

٤- ما نوع الضمير الذي استخدمه الأديب في سيرته؟

ضمير المتكلم المفرد والجمع

٧- لُقّب الكاتب بعدة ألقاب ، أذكرها و بيّني دلالة كل لقب .

(كينجوجوا) دلالة على قوته وحزمه

(تبيوتيب) محاكاة صوت البندقية .

مغامر عُثماني في أدغال إفريقيا

حياة حمد بن محمد بن جمعة المرعبي
(١٨٤٠ - ١٩٠٥)

المصروف بتيمو تيب

ترجمة

د. محمد المحروقي



سيرة ذاتية

مكتبات الحملي



202
www.ijerph.com

www.ijerph.com



• تعليقٌ عامٌّ على النَّصِّ

- ١- النص من دروس السيرة الذاتية المترجمة عن اللغة السواحلية ترجمة د/محمد المحروقي.
- ٢- من عناصر السيرة الذاتية في هذا النص:
- - المطابقة بين الكاتب والشخصية المحورية، مثل
- (عبرنا- اضطرني – عمل عندي- وزعت- جمع معي....) حيث استخدم الكاتب ضمير المتكلم المفرد والغائب.
- - النص نثري سردي، حيث يتوالى إلى السرد، مثل
- (في اليوم المضروب – وبعد ساعات جاء الحمالون- توجهت إلى قرية الحمالين- ذهبنا أنا والأخ....).
- - النص يعرض أحداثاً حقيقية وليست متخيلة، مثل:
- (بعثت إلى أخي محمد بن مسعود الورددي- ذهبنا أن والأخ محمد بن سعيد- وجدنا أحد المعمرين العرب اسمه....).
- ث- النص يستعيد الماضي:
- يستخدم السرد بصيغة الماضي، مثل (عبرنا- وزعت- هجمنا عليهم- انتصرنا....)

• ٣- كان من النتائج العسكرية والتجارية لانتصار (تيوتيب) على (السامو):

• - ترسيخ نفوذه في البر الإفريقي ب- توطيد تجارته ج سيطرته على مصادر العاج في البر الإفريقي.

• ٤- تتميز شخصية (تيوتيب) من خلال النص بما يأتي :

• الشجاعة - حب المغامرة - نزعة قيادية - الذكاء والمهارة وحسن التصرف).

• ٥- من سمات شخصية (السامو) من خلال النص :

• الدهاء- المكر - الخديعة - الغدر - الخيانة - السيطرة على أموال الغير بدون حق - القسوة والشدة في معاملة من يخالف أمره - كثرة أتباعه).

• ٦- من خصائص أسلوب الكاتب:

• استخدام ضمير (أنا) المتكلم في السرد - ألفاظه سهلة وواضحة - تسلسل الأحداث وترتيبها - قلة الصناعة الفنية - تنوع أسلوبه بين الخبري والإنشائي

• ٧- لقب (تيوتيب) بـ(كينجوجوا) الذي لقبه (الحمالون)، ولقب (تيوتيب) الذي لقبه به (الزنوج) أو السكان المحليون وقد أطلق عليه هذا اللقب للقوة وروح التحدي.

• ٨- لقب أخيه بلقب (كوميكومبا) ويعني الشخص الذي يفتك بأي أحد.

• صفات المغامر :

• إتقانه لإدارة المعركة وتقديره الأمور وموازن القوى فهو يعلم أن العدو أكثر عدداً لذلك لم يترك له الفرصة كي يجمع كل قوته وبإداره بهجوم شنتت جمعه وهي أحسن وسيلة للدفاع هي النفس هي المبادرة بضرب العدو، [أعطيت أوامري لجنودي بأن يباغتوا العدو ليلاً في أماكنهم] . لا تكمن صفات الجرأة والشجاعة في مواصلة الرحلة رغم مخاطرها بل أيضاً في القدرة على الانتصار بعدد قليل من الرجال . يمكن أن نصل إلى نهاية الرحلة كانت عبرة ودرسا فالثروة لا يمكن أن تُضاهي الحياة... إذ بعد انتصار المغامرين وإجلائهم لقبيلة السامو لم يحملوا العاج، إنهم عرفوا قيمة الحياة بعد مواجهة الموت فلم يعد للعاج أي قيمة تُذكر [وبعد هذه المخاطر لم يعد أحدٌ منا يرغب في العاج] .

• - كانت رحلة العودة مختلفة عن رحلة الذهاب إلى السامو ففي العودة استطاع المغامر أن يكسر شوكة السامو ويجلب احترام القبائل الأخرى [استقبلنا أحد الزعماء استقبالا حاراً] ومن علامات الاعتراف بالبطولة والقدرة تلقيه بتيبوتيب وهي محاكاة صوت البندقية.

- س/ ما الطريقة التي اعتمدها تيبوتيب لاستعادة العمال الذين تفرقوا في القرى المجاورة؟
- ج/ جمع مجموعة من الرجال ومعه محمد بن مسعود الوردى، وتوجه إلى قرية الحمالين في الصباح واجتمع بكبار السن وأقارب الحمالين الذين يقدرها بمائتي رجل، ضرب أهل القرية طبولهم فجمع الحمالون وأظهروا له الطاعة.
- س/ استخرج من النص بعض الدلائل على شجاعة تيبوتيب وقوته مما يستحق اللقبين اللذين أطلقتهما عليه القبائل الأفريقية

- ج/ فجاء الحمالون، وأظهروا له الطاعة والولاء"، واصلت الطريق فجمعت ثمانمائة رجل، أعطيت أوامري بمباغثة العدو ليلا فانتصرنا عليهم"، "هجمنا عليهم هجمة واحدة لم يعودوا ثانية".
- س/ الدلائل على أهمية الوجود العماني في شرق أفريقيا من خلال النص هي..... أكمل الفراغ)
- ج/ وجود شخصية قيادية مثل (تيبوتيب) أخضع الزعماء الزنوج وتأمين التجارة في شرق أفريقيا.
- الدلائل من النص:
- - غادرنا بتجارتنا زنجبار
- - حاول الحمالون تثنيتي عن الذهاب
- ومن عزمته إصراره يقول: هجمنا عليهم هجمة واحدة لم يعودوا ثانية.

• س/ من مبادئ السيرة الذاتية التطابق بين المؤلف والراوي والشخصية المتحدث عنها، استخراج ما يدل على هذا التطابق وما يجعل من النص سيرة ذاتية.

• ج - عبرنا ، غادرنا بتجارتنا، جمعت، تماثلت، كنت، اضطرني، عندي، وزعت، والحديث بضمير المتكلم المفرد والجمع.

• - النص نثري وسردي مثل: (في اليوم المضروب... وجاء الحمالون).

• - النص يعرض أحداث حقيقية مثل: (ذهبنا أنا والأخ محمد بن مسعود الورددي)،

• كما أن النص يحكي بصيغة الماضي في السرد

• س/ ما الدوافع التي تقف وراء الرحلات التي كان يقوم بها تيبوتيب في أدغال أفريقيا؟ وهل تستوجب كل هذا العدد من الرجال؟ ولماذا؟

• ج - توطيد تجارته في السيطرة على مصادر العاج.

• - تأمين طرق التجارة.

• - روح التحدي والقوة في السيطرة على قرية السامو والمباغته للعدو.

• - إخضاع زعماء الزنوج. من هذا يمكن القول أن هذا العدد من الرجال يستوجب أن يكون معه لإخضاع القرى المحيطة بهم.

• تبدو شخصية تيبوتيب شخصية تتمتع بمؤهلات قيادية، استخرج من النص الصفات والأفعال المنسوبة إليه والدالة على ذلك.

• ج/ الصفات الدالة على أن شخصية تيبوتيب قيادية

• "اشترت مؤونة تضمن عدم نقص التغذية على الحمالين".

• - وزعت المؤونة لكل شخص، واحتفظت بالكمية المتبقية".

• - بعد ساعات قليلة كان لدي قوة من السلاح وفي الصباح توجهت الى قرية الحمالين.

• - لقبوني ب (كينجوجوا). |

• قررت مواصلة الطريق الى ايتاوا

• -واصلنا المسير الى أرض (أرونجو).

• -كنت على رأس القيادة.

• - أعطيت أوامري بأن يباغتوا العدو ليلا في أماكنهم فانتصرنا.

• س/ الحملة على السامو كانت حملة لأسباب تجارية في ظاهرها، لكنها حملة فيها من المغامرة ومن الدوافع الإنسانية الكثير،
وضح ذلك من خلال أدلة من النص؟

• ج - من الأسباب التجارية: طلب العاج، إخضاع الزعماء الزنوج، السيطرة العمانية

• حلقة هامة للوجود العماني في شرق أفريقيا. | الدليل قول: تيبوتيب "أرانا كميات عظيمة من العاج مخزونة في منزل كبير (السامو)

• - إصابة تيبوتيب بثلاث سهام (كنت على رأس القيادة فجأة أصابني ثلاث سهام).

• - من الدوافع الإنسانية : تخليص البلاد من شر السامو (الحقيقة أن السامو جهز جنوده للانقضاض علينا). الدليل طلب زعماء القبائل أن يستوطن القرية مكان السامو.

• س / أبدى السامو حنكة في الحرب، لكن تيبوتيب كان له من الدهاء ما جعل الحرب تحسم لصالحه.

• (أ) ما الحيلة التي توخاها السامو؟

• (ب) كيف استعد تيبوتيب لمواجهة مكر السامو؟

• (ج) ما النتائج التي آلت إليها الحرب بين السامو و تيبوتيب؟

• (ج/أ) - الاستقبال الطيب من بعض حاشية السامو. (للخدعة)

• - مقابلته ورؤيته عندهم كميات عظيمة من العاج مخزونة في منزل كبير.

• - جهز (السامو) جنوده للانقضاض على تيبوتيب وإصابته بثلاث سهام

• (ب) استعد تيبوتيب لمواجهة مكر السامو:

• - توقعه أن السامو جهز جنوده للانقضاض عليهم - استغلال تيبوتيب البنادق المحشوة بالرصاص وفتح النار على جنود السامو

• - مباغته العدو ليلا رغم إصابته (تيبوتيب) وانتصاره على السامو

• (ج) النتائج التي آلت إليها الحرب بين السامو و تيبوتيب:

• انتصار تيبوتيب و جنوده على السامو وعدم عودة السامو مرة ثانية.

• س / رغم إصابة تيبوتيب في الحرب فإنه لم يستسلم بل واصل المواجهة، فعلام يدل ذلك؟

• / على شجاعته وإصراره على استكمال المواجهة وإحراز النصر وتحقيق أهدافه وتوجهاته.

- س/ بعد انتصاره على السامو استقبل تيبوتيب استقبالا حارا من القبائل المجاورة فما دلالة ذلك؟
- ج/ يدل على حبهم وتقديرهم لشخص تيبوتيب الذي خلص القبائل من سطوة السامو وتضامنهم مع
- من يناصرهم والدليل على ذلك طلبهم أن يستوطن القرية مكان السامو
- س/ ومن الآن سأعرف بلقب تيبوتيب.
- أ) من أطلق عليه هذا اللقب؟
- ب) لم أطلق عليه هذا اللقب؟
- ج) ما النتائج العسكرية والتجارية للانتصار على السامو؟
- ج / أ- أطلق هذا اللقب السكان المحليون (الزنج).
- ب- لأن بندقيته تطلق في كل الاتجاهات كبيان لشدته.
- ج- النتائج العسكرية النصر لتيبوتيب وترسيخ الإقامة مكان السامو وتأمين طرق التجارة..
- س / رغم كل التحذيرات، فإن تيبوتيب قد أصر على الذهاب إلى أرض السامو (علام يدل ذلك؟
- ج / يدل على روح التحدي وعدم التراجع.
- س/ لماذا أصر تيبوتيب على الذهاب لمواجهة السامو رغم كل المخاطر؟
- ج - إن السامو بها كميات عظيمة من العاج.
- - السيطرة عليها لتأمين تجارته.