

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس خلفيات لونية من الوحدة السادسة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



## روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

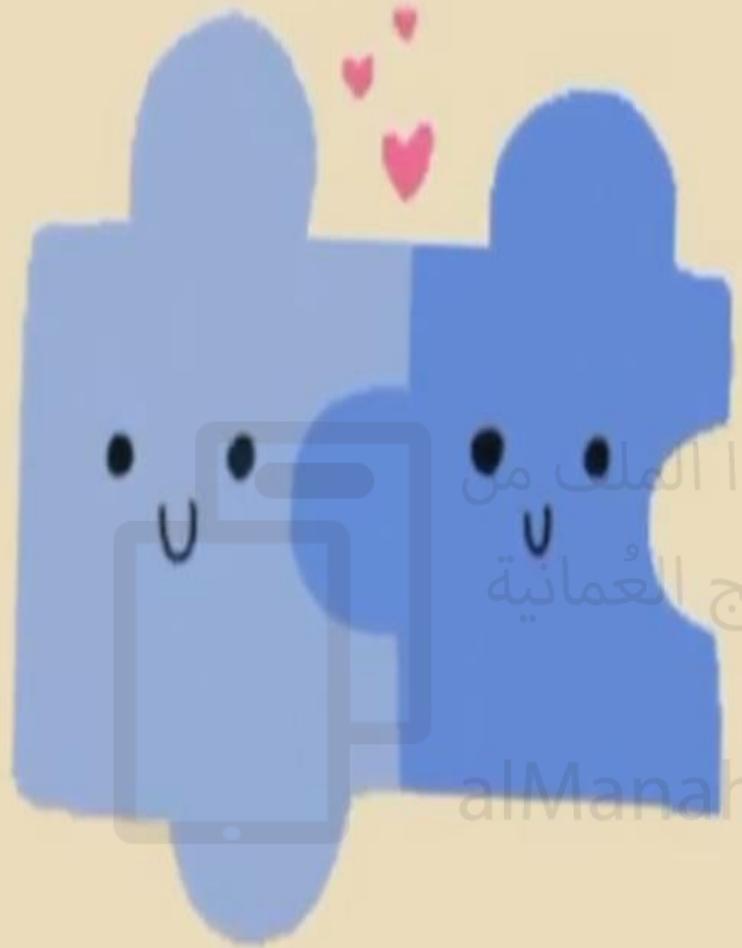
[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

<a href="#">اختبار قصير</a>	1
<a href="#">اختبار قصير نموذج اول</a>	2
<a href="#">اختبار تحريبي ونهائي نموذج اول</a>	3
<a href="#">مراجعة درس النسبة الذهبية للمجسمات من الوحدة الرابعة</a>	4
<a href="#">مراجعة الدرس الثاني تصميم منتج حرفي من الوحدة الخامسة</a>	5

# الوحدة السادسة : تشكيلات حرفية الدرس الثالث | خلفيات لونية





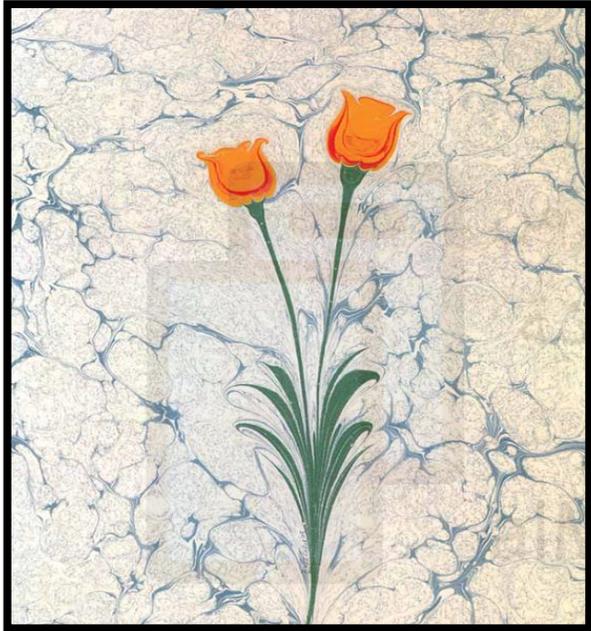
# استراتيجية تركيب

## " الصور " البازل "

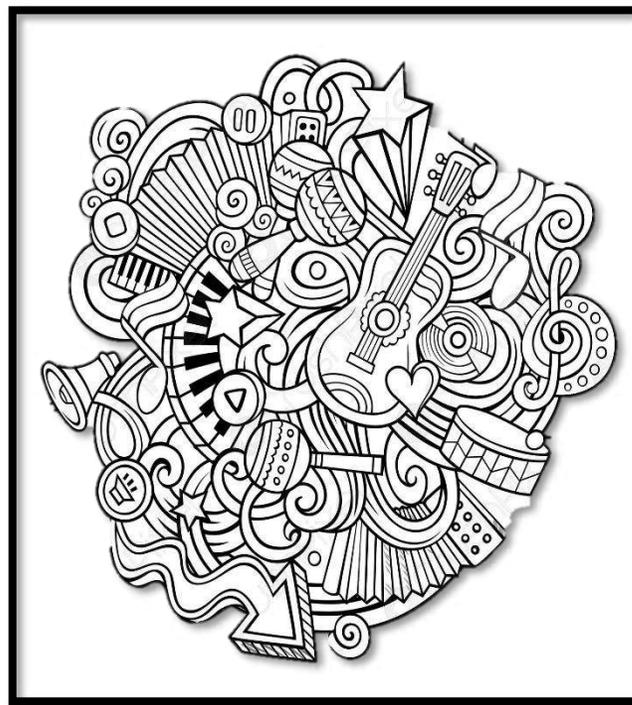
( جماعي )

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العُمانية

[alManahj.com/om](http://alManahj.com/om)



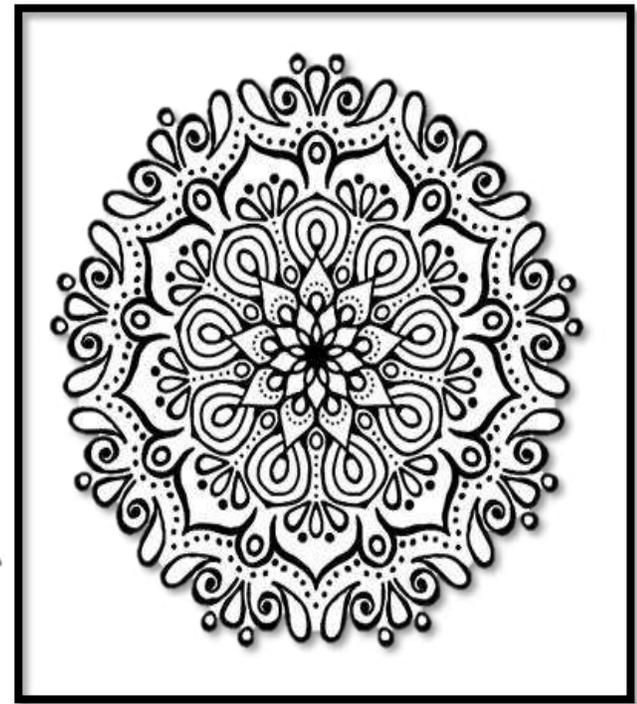
فن الايبرو



فن الدودل



فن الزنتاجل



فن الماندالا

تم تحميل هذا الملف  
موقع المناهج العُم

lanahj.com/om

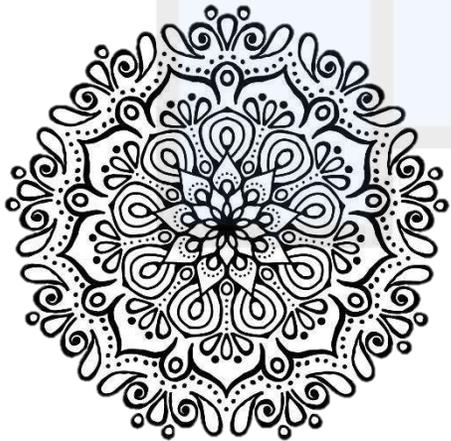
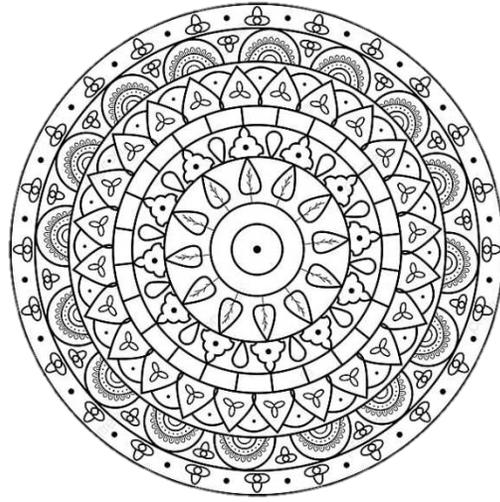
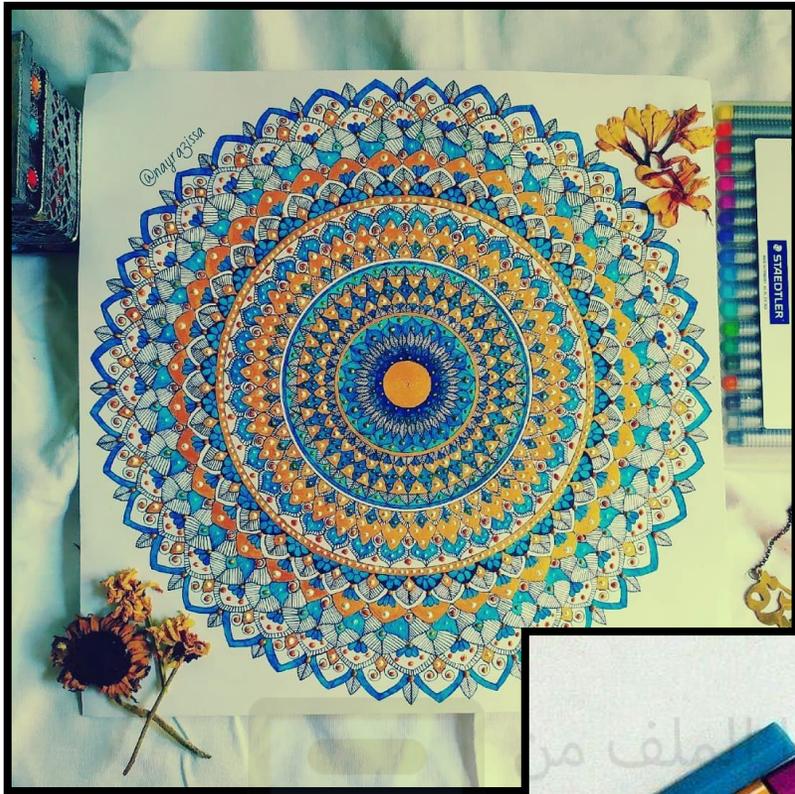
# التقنيات والفنون الحديثة التي ظهرت مع تطور الخامات والأدوات:

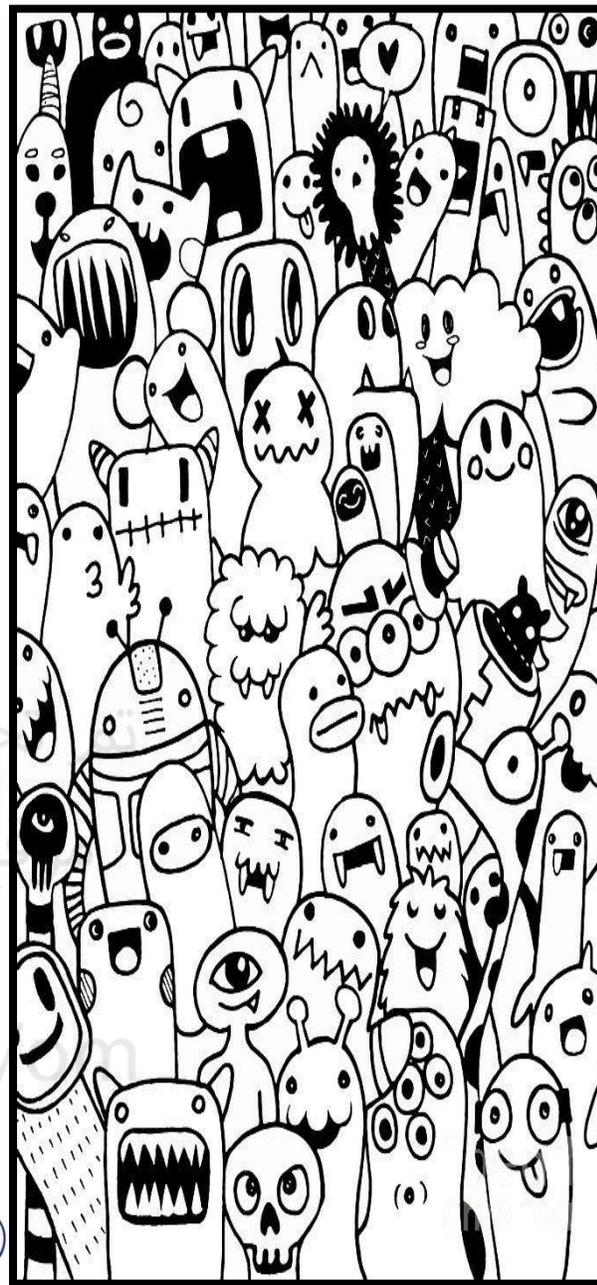
اسم الفن	اصوله	تقوم فكرته على ....
فن الايبرو	يرجع اصل الكلمة للغة الفارسيه (سطح الماء)	توزيع اللون على سطح الماء ونقله من السطح الى الورقة فيظهر بتوزيعات لونية وتداخلات مختلفة .
فن الماندالا (الدائرة )	نوع من الزخارف ترجع أصولها الى الثقافة الهندية	النقوش الدقيقة المتوازنة بنظام محدد يبدأ من المركز ثم يتوسع ليعطي تناغما في تصميم متوازن ومتساوي الزوايا الى حد كبير
فن الدودل	يسمى (فن الخربشة) - رسوم وكتابات وخطوط عشوائية	يبدأ بتكوينات صغيرة مثل   (وردة- دائرة - قلب - شعاع - نجمة) ثم تستمر في عمل التفريغات التي لا تنتهي وتتداخل بشكل متناسق ( نجد كثير منا يرسم هذا النوع على هوامش الأوراق )
فن الزنتاجل	( تأمل التشابك )	الرسوم الزخرفية المجردة التي تبدأ برسم التكوين الخارجي أولاً ثم إضافة التفاصيل الدقيقة في الداخل (خطوط متكرره ومتناغمة ومتداخلة ) وليس بالضرورة ان تكون اشكال دائرية او يكون اتجاه الرسم اعلى او اسفل بل يكون بلا اتجاه معين .

# فن الايرو (سطح الماء)



# فن الماندا (الدائرة)



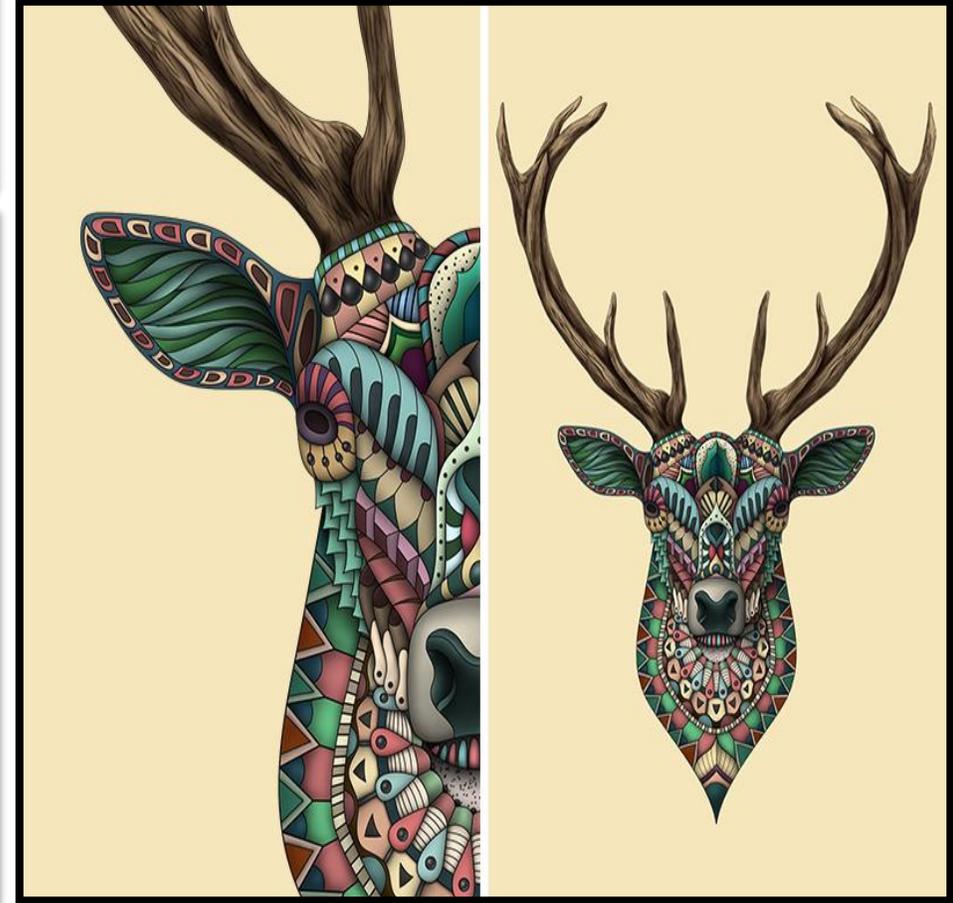


فن الدودل (الخربشة)





# فن الزنتاجل (تأمل التشابك)



# التقنيات والفنون الحديثة

فن  
الزنتاجل



فن  
الدودل



فن  
الماندالا



فن  
الاييرو





تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العُمانية

[alManahj.com/om](http://alManahj.com/om)

# استراتيجية الوجوه الضاحكة ( فردي )



# استراتيجية النصف

الآخر ( فردي )

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العُمانية

[alManahj.com/om](http://alManahj.com/om)