

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف ملخص شرح درس أسلوب التحذير

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح درس التقديم والتأخير	1
ملخص شرح درس أسلوب الإغراء	2
معلومات في الإعراب	3
امتحان تحريبي لنهاية الدور الأول نسخة جديدة	4
نموذج إجابة الامتحان التحريبي لنهاية الدور الأول نسخة جديدة	5

يتقدّم فريق بوابة واثق
بالشكر الجزيل لمن أبدع
في عمل هذا المرجع
الشامل، جعله الله في
ميزان حسناته

أسلوب التحذير

الأمثلة :

1. محمد لصديقه وهو يقطع الشارع مندفعاً غير منتبه : السيارة
2. الجهل الجهل ، فإنه يهدم الديار ويجلب البوار
3. الشرك بالله وعقوق الوالدين
4. من أمثال العرب : أهلك والليل
5. وإياك والقيّات ، لا تقربنها : : : ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
6. إياك من مؤاخاة الأحمق ، فإنه يريد أن ينفكك فيضرك
7. إياك أن تعظ الرجال وقد :::: أصبحت محتاجاً إلى الوعظ

الشرح :

- ماذا تلاحظ في الأمثلة السابقة ، نجد أن المثال الأول أن محمداً يقول لصديقه بأن لا يقطع الشارع ، لأن هناك سيارة آتية ، ففي هذه الحالة ،

هل محمد يحذر صديقه من أمر مكروه أو محمود ؟
نجد مكروه

- ما هذا الأمر المكروه ؟ هو " السيارة " أن تصطم بصديق محمد

- ماذا نسمي تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه ؟
نسميه أسلوب التحذير

ما تعريف أسلوب التحذير ؟

هو عمل لغوي ينبه بواسطته المتكلم المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه

ما أركان التحذير ؟

نجد أن أركان التحذير ثلاثة هي :

أ- المحذر : وهو المتكلم

ب- المحذر له : وهو المخاطب أو اسم يُخشى عليه

ج- المحذر منه : وهو الأمر المكروه المطلوب تجنبه

مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

هيا بنا نطبق أركان التحذير على المثال الأول :

محمد لصديقه وهو يقطع الشارع مندفعاً غير منتبه : السيارة

من المحذّر : محمد

المحذّر له : الصديق

المحذّر منه : السيارة

- ماذا نلاحظ على المحذّر منه ؟

- أهو منصوب أم مرفوع أم مجرور ؟

- ما الشيء الذي نصبه ؟

- ما حكم الفعل المحذوف في هذه الحالة ؟

- ما إعرابه ؟

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف جوازا تقديره " احذر "

نستنتج أن : المحذّر منه يأتي وحده " مفرداً "

نرجع إلى المثال الثاني :

الجهل الجهل ، فإنه يهدم الديار ويجلب البوار

ماذا نلاحظ على المحذّر منه ؟ نجد أن المحذّر منه أتى : مكرراً ، وهو الجهل الجهل

ما حكم الفعل في حالة تكرار المحذّر منه ؟ واجب الحذف

إعراب " الجهل " الأولى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل

محذوف وجوبا تقديره " احذر "

إعراب " الجهل " الثانية : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ماذا نستنتج من ذلك ؟ نستنتج أن : المحذّر منه يأتي مكرراً

نتقل إلى المثال الثالث :

الشرك بالله وعقوق الوالدين

ماذا نلاحظ على المحذر منه ؟

نلاحظ أن المحذر منه أتى معطوفا على محذر منه آخر وهو : الشرك بالله وعقوق الوالدين

- ما الشيء الذي فصل بين المحذر منه الأول والثاني ؟ حرف العطف “ الواو ”

- ما إعرابهما في هذه الحالة ؟

الشرك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف وجوبا تقديره “ احذر ”

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

عقوق : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الوالدين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

ونسميّه عطف جملة على جملة

- ما حكم الفعل في هذه الصورة ؟ واجب الحذف

- ماذا نستنتج من المثال الثالث : نستنتج أن: المحذر منه يكون معطوفا على محذر منه آخر

المثال الرابع :

من أمثال العرب : أهلك والليل

نلاحظ أن صورة التحذير هي : أهلك والليل

- إذن أين المحذر منه ؟

- ماذا نسمي كلمة “ أهلك ” ؟

- استخرج صورة التحذير في المثال الرابع

صورتها :

المحذر منه بعده الواو يليها المحذر منه

- ما إعرابه ؟ :

مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

أهلك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف وجوبا تقديره “ اذكر ” وهو مضاف

الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

الليل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لفعل محذوف وجوبا تقديره “ احذر ”

- ما صورة الفعل ؟ واجب الحذف

نستنتج من ذلك أن صورة التحذير تأتي : المحذر له بعده الواو يليها المحذر منه كما في المثال الرابع

وإياك والميتات ، لا تقرّبها : : : ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

- استخرج صورة التحذير في المثال الخامس

- ماذا نلاحظ على صورة التحذير ؟

نلاحظ أن صورة التحذير أنت “ : إياك : محذر له “ تليها الواو ثم المحذر منه

- هل سبق المحذر منه بشيء ؟ نعم ، سبق بـ “ إياك والواو “

- هل يجب حذف الفعل في هذه الحالة ؟ نعم

- أعرب صورة التحذير في المثال الخامس

إياك : محذر له ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره “ احفظوا “

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

الميتات : محذر منه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

لفعل محذوف وجوبا تقديره “ احذر “

والجملة الثانية معطوفة على الأولى

- **نستنتج** من ذلك أن صورة التحذير هي : إياك تليها الواو ثم المحذر منه

مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأول

المثال السادس :

إياك من مؤاظة الأحمق ، فإنه يريد أن ينفحك فيضرك

- عين صورة التحذير في المثال السادس “ إياك من مؤاظة الأحمق ”

- نجد أن صورة التحذير وردت كالآتي : إياك ثم من يليها المحذر منه

- استخراج المحذر له والمحذر منه من المثال السادس

المحذر له : إياك

المحذر منه : مؤاظة الأحمق

- أعرب صورة التحذير

إياك : محذر له ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره “ احفظوا ”

من : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب

مؤاظة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الأحمق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

وشبه الجملة في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره “ احذر ”

المثال الأخير :

إياك أن تعظ الرجال وقد ::: أصبحت محتاجا إلى الوعظ

عين صورة التحذير في هذه المثال نجد أن صورة التحذير هي : “ إياك أن تعظ الرجال ”

وضوح صورة التحذير

“ المحذر منه على هيئة أن والفعل بعد إياك ” إذن نجد أن المحذر له : إياك

المحذر منه “ أن تعظ الرجال ” مكونة من “ أن والفعل ” أو “ أن + الجملة الفعلية ”

أعربه :

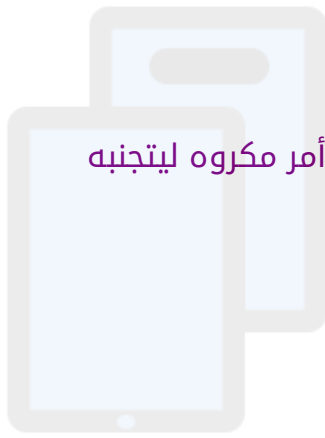
إياك : محذر له ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره “ احفظوا ”

مراجعة شاملة لمقرر اللغة العربية الفصل الدراسي الأوّل

أن : حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب
تعظ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر
تقديره أنت

الرجال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
والمصدر المؤول في محل جر بمن المقدره ، والتقدير “ إياك من موعظة الرجال “



تم تحميل هذا الملف من

الخلاصة :

أسلوب التحذير هو : عمل لغوي ينبه بواسطته المتكلم المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه

أركان التحذير :

- أ- المحذر : وهو المتكلم
- ب- المحذر له : وهو المخاطب أو اسم يخشى عليه
- ج- المحذر منه : وهو الأمر المكروه المطلوب تجنبه

الصور التي يرد عليها التحذير هي :

- أ- المحذر منه وحده ،
- ب -المحذر منه مكررا
- ج- المحذر منه معطوفا على محذر منه آخر
- د- المحذر له بعده الواو يليها المحذر منه
- هـ- المحذر منه بعد إياك تليها الواو
- و -المحذر منه بعد إياك تليها من
- ز- المحذر منه على هيئة أن والفعل بعد إياك

صورة الفعل المحذوف يكون جوازا في الحالة الأولى ، ووجوبا في بقية الحالات