

ملخص ثاني لشرح درس أدب السيرة الذاتية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-26 14:15:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح درس أدب السيرة الذاتية	1
ملخص شرح النص الأدبي مغامر عماني في أدغال أفريقيا	2
النصوص الخارجية للشاعر سيف الرحبي	3
ملخص شرح النص الأدبي كم لبثنا في الكهف	4
ملخص شرح قضية الشعر الجديد استراتيجية مائدة الطعام	5

عدد الأجناس الأدبية .

2025

2024

موقع المناهج العمانية

أدب السيرة الذاتية

إعداد الأستاذتين :
أ / هدى المغيزوية
أ / عادلة الضبارية

علل صعوبة تعريف السيرة الذاتية .

لأنها جنسا أدبيا يتداخل مع غيره من الأجناس مثل الرواية والمذكرات .



ما الفرق بين السيرة الذاتية و الغيرة (الغير ذاتة) ؟

السيرة الذاتية	الغيرة
<p>١ / هي نص سردي ، يتميز عن الرواية بضمير المتكلم ، و بأنه لا يقدم متخيلا وهميا ، بل بعرض الأحداث الحقيقية التي دفعت الراوي / الكاتب إلى كتابة سيرته ، وهي تقدم كشفاً عن حياة مكتملة تقريباً ، أو نشاط ظاهر الأهمية في حياة صاحبها</p> <p>٢ / حكي استعادي نثري يقوم به شخص واقعي عن وجوده الخاص ، وذلك عندما يركز على حياته الفردية وتاريخ شخصيته بصفة خاصة .</p>	<p>يكتبها المرء عن غيره من الأشخاص الذين يجد لهم دوراً بارزاً في توجيه الأحداث . و من هذه السير الكتابات الكثيرة عن عظماء الإسلام " كالفاروق عمر" لمحمد حسين هيكل " العبقريات الإسلامية " لعباس العقاد و سير الأئمة الأربعة للشيخ محمد أبو زهرة " حياة الرافي " لمحمد سيد العريان</p>

اذكر خصائص
السيرة
الذاتية

أ- السيرة الذاتية نصّ نثريّ سرديّ:

تقوم السيرة الذاتية على السرد لأنه أكثر الأساليب قدرةً على حكي الأحداث المستعادة ، وهو بذلك يساعد الكاتب على استعادة أطوار حياته الماضية بشكل تعاقبيّ يضمن مُتعة الكتابة ومنتعة التلقي.

وتكون السيرة الذاتية نثريّة عدا بعض الاستثناءات النادرة التي يعمدُ فيها الكاتب إلى كتابة سيرته شعراً.

ب- يتمّ السردُ في السيرة الذاتية عن طريق ضمير المتكلم "أنا".

درج كتابُ السير الذاتية على رواية سيرهم عن طريق ضمير المتكلم المفرد ؛ لأنّ الأحداث التي يوردونها أحداث تخصّ الذات الكاتبة غير أنّ بعض الكتاب اختار كتابة سيرته بضمير الغائب المفرد ، ومن أشهر الأمثلة على ذلك كتاب الأيام لطفه حسين.

اختار طه حسين ضمير الغائب المفرد ليحدث مسافة فاصلة بين حياته الراهنة وحياته طفولته فقد استطاع أن يبقي طفولته في الزمن الماضي وينظر إليها بتجرد .

ج- تعرض السيرة الذاتية على -عكس الرواية- أحداثاً حقيقيّة.

رغم التقاطع بين السيرة الذاتية والرواية في مستويات عدّة ، فإنّ هنالك فرقاً جوهرياً بينهما وهو أنّ الرواية تروي - غالباً - أحداثاً مُتخيّلة ، فيما تروي السيرة الذاتية أحداثاً حقيقيّة عاشها الكاتب أو عايشها.

من خصائص السيرة
الذاتية سردها عن
طريق ضمير المتكلم
غير أن طه حسين
استخدم ضمير الغائب
علل

لماذا تكتسب
الطفولة أهمية
خاصة في أدب
السيرة الذاتية؟

د- تقوم السيرة الذاتية على استعادة ماضي الكاتب في الحاضر، أي حياته الفردية وتاريخ شخصيته.

على النقيض من المذكرات التي يهتم كاتبها برصد أهم خصائص عصره الموضوعية؛ فإن السيرة الذاتية تُعنى بتاريخ كاتبها الشخصي من خلال استعادة ماضيه وأهم الأحداث التي عاشها في مختلف أطوار حياته. وتحظى مرحلة الطفولة بمكانة خاصة عند كاتب السيرة الذاتية لعلوق أحداثها في ذاكرته أولاً، ولأهميتها في تشكيل شخصيته ثانياً.

هـ- تتميز السيرة الذاتية بالتطابق بين المؤلف والراوي والشخصية التي هي محور الأحداث.

إن أهم ما يميز السيرة الذاتية عن غيرها من الأجناس الأدبية، هو التطابق التام بين كاتبها، وراوي أحداثها، والشخصية الرئيسية، محور تلك الأحداث. ويظل هذا التطابق قائماً حتى في الحالات التي يستخدم فيها الكاتب ضمير الغائب المفرد (هو) بدلاً عن ضمير المتكلم المفرد (أنا).

ما نوع العلاقة بين
المؤلف والراوي
والشخصية المحورية

ما الفرق بين
الرواية والسيرة
الذاتية
والمذكرات؟

المذكرات	الرواية	السيرة الذاتية
يهتم كاتبها برصد أهم خصائص عصره الموضوعية	تروي - غالبا - أحداثا متخيلة	تروي أحداثا حقيقية عاشها الكاتب

2025

2024

موقع المناهج العمانيّة

خصائص السيرة الذاتية
نلخصها في

تتميز بالتطابق بين المؤلف
والراوي والشخصية التي هي
محور الأحداث (البطل)

نص نثري سردي



2025

تقوم على استعادة ماضي
الكاتب في الحاضر أي
حياته الفردية وتاريخ
شخصيته



2024

يتم السرد عن طريق
ضمير المتكلم " أنا "

تعرض أحداثا حقيقية

اذكر أول سيرة ذاتية في الآداب الغربية .

اذكر بعض السير الذاتية في الأدب العربي؟

السيرة الذاتية في الأدب العربي

(قصة حياة) للمازني

(الأيام) لطفه حسين

(سبعون) لمخائيل نعيمة

(المستنقع) لحنّا مينا

(شارع الأميرات) لجبرا إبراهيم جبرا

(رحلة جبلية / رحلة صعبة) لفدوى طوقان

(الخبز الحافي) لمحمد شكري

أول سيرة ذاتية في
الآداب الغربية ،
كتاب ((اعترافات)
للكاتب جان جاك
روسو.

2024

موقع المناهج العمارة

ما أول سيرة ذاتية ظهرت
في الأدب العربي ؟

يرى بعض النقاد أن السيرة الذاتية
متأصلة في الأدب العربي القديم
، حتى وإن لم تذكر بمصطلحاتها
ويستشهدون على ذلك ببعض ما
كتبه أسامة بن منقذ أو ابن
خلدون وغيرهما في حين يرى
آخرون أن هذا الجنس الأدبي قد
ارتبط بالغرب

أن أول سيرة ذاتية ظهرت في
الأدب العربي كانت الأيام لطفه
حسين منذ ١٩٢٦م في مجلة
الهلال ، ثم سنة ١٩٢٩م في
كتاب مستقل .

2024

موقع المناهج
www.kweedufiles.com