

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

# موقع المناهج العمانية

[www.alManahj.com/om](http://www.alManahj.com/om)

الملف الدروس المحذوفة والمطلوبة وفق الخطة الدراسية الجديدة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">معلومات تهتمك في علم البلاغة</a>	1
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج أ</a>	2
<a href="#">اختبار قصير أول نموذج ب</a>	3
<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج أ</a>	4
<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج ب</a>	5

نقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



omanahj.com/or  
المنهج المناهج



المحتوى التدريسي للمناهج الدراسية

للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

لمادة (اللغة العربية) للصف ١٢

الفصل الدراسي الأول

أكتوبر ٢٠٢١م

الملاحظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور
	ذات الفترتين	ذات الفترة الواحدة			
	1	2	يتعرف المتنبي وخصائص شعره.	أدب: أبو الطيب المتنبي	المحور الأول
	3	3	يحلل نصاً أدبياً	نصوص: ما أبتغي جل أن يسمى	
	1	2	يتعرف الأدب الأندلسي وخصائصه.	أدب: من الأدب الأندلسي	المحور الثاني
	3	3	يحلل نصاً أدبياً	نصوص: سلوتم وبقينا نحن عشاقاً	
	1	1	يتعرف أدب المقامات.	أدب: تطور الأشكال السردية في الأدب العربي	المحور الثالث
	2	3	يحلل نصاً أدبياً.	نصوص: المقامة القريضية	
	2	3	يحلل نصاً أدبياً.	نصوص: المقامة الصحارية	
	1	1	يتبين المصادر الرئيسية للعقل العربي الإسلامي.	أدب: مصادر العقل العربي	المحور الرابع

الملاحظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور	
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين				
	2	3	يحلل الأسلوب النثري القرآني في سورة فاطر.	نصوص: من سورة فاطر		
	2	3	يحلل نصا أدبيا.	نصوص: الشك واليقين		
<b>محذوف</b>				<b>الزهد في الأدب العربي</b>	<b>المحور الخامس</b>	
<b>محذوف</b>				<b>النص الأدبي: في غرور المطامع</b>		
<b>محذوف</b>				<b>الحنين إلى الأوطان ورتاء البلدان</b>	<b>المحور السادس</b>	
<b>محذوف</b>				<b>النص الأدبي: خراب القيروان</b>		
	1	1	يناقش قضية المرأة والمجتمع	الدرس الأول: المرأة والمجتمع		
	1	1	يناقش قضية الخرافات والعادات السيئة وأثرها على المجتمع.	الدرس الثاني: إسماعيل والمجتمع	<b>قضايا حضارية وإنسانية</b>	<b>الباب الثاني: المطالعة</b>
<b>محذوف</b>				<b>الدرس الثالث: صناعة المستقبل</b>		
<b>محذوف</b>				<b>الدرس الرابع: الموسيقى التقليدية هوية وتراث</b>		
	1	1	يتعرف منهجية كتابة التعبير الجيد.	منهجية التعبير	<b>الدرس الأول</b>	<b>الباب الثالث: التعبير</b>

الملاحظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور	
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين				
	1	1	يخطط لكتابة موضوع عن العادات والتقاليد العمانية.	التلخيص 1	الدرس الثاني	
	1	1	يلخص نصا مراعي شروط التلخيص السليم	التلخيص 2	الدرس الثالث	
	2	2	يكتب تحقيقا صحفيا مراعي مهارات التحقيق الصحفي وخطواته الصحيحة.	التحقيق الصحفي	الدرس الرابع	
	2	2	يلقي نصا ما مراعي شروط الإلقاء الصحيح	فن الإلقاء	الدرس الخامس	
	2	2	يحلل فقرة بالوقوف على أفكارها ومراميها.	تحليل فقرة (الزهد في الأدب العربي)	الدرس السادس	
	2	2	يحلل نصا أدبيا وفقا لمحددات معطاة.	تدريب على تحليل نص أدبي	الدرس السابع	
	2	2	يتعرف أسلوب التعجب ويوظفه.	التعجب	المفيد: النحو: الأساليب النحوية	
	2	2	يتعرف أسلوب الإغراء والتحذير ويوظفه.	الإغراء والتحذير		
	2	3	يتعرف أسلوب المدح والذم ويوظفه.	المدح والذم		
	2	2	يتعرف أسلوب الاختصاص ويوظفه.	الاختصاص		
	1	1	يتعرف الفعل المزيد بحرف واحد ويعدد أوزانه وأهم معاني الزيادة فيه.	المزيد بحرف واحد		الصرف:

الملاحظات	زمن التنفيذ بالحصص		المخرجات التعليمية (الأساسية)	الموضوع/ الدرس	الوحدة أو المحور	
	ذات الفترة الواحدة	ذات الفترتين				
	1	1	يتعرف الفعل المزيد بحرفين ويعدد أوزانه وأهم معاني الزيادة فيه.	المزيد بحرفين	معاني الزيادة في الأفعال	
	2	2	يتعرف الفعل المزيد بثلاثة أحرف ويعدد أوزانه وأهم معاني الزيادة فيه.	المزيد بثلاثة أحرف		
	2	2	يتعرف المسند والمسند إليه ويميز بينها.	المسند والمسند إليه	البلاغة: علم المعاني	
	1	1	يتعرف التقديم والتأخير والأغراض البلاغية لهما.	التقديم والتأخير		
	1	1	يميز بين الخبر والإنشاء.	الخبر والإنشاء		
<b>محذوف</b>				<b>الخبر أنواعه وأغراضه</b>		
	1	2	يوظف مكتسباته السابقة في علم العروض.	مراجعة	العروض	
	1	1	يقطع أبيات بحر الوافر تقطيعاً عروضياً سليماً.	بحر الوافر		
	1	1	يقطع أبيات بحر الرمل تقطيعاً عروضياً سليماً.	بحر الرمل		