

ملخص شرح درس أسلوب الاستثناء



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-26 11:04:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح قضية الشعر الجديد

1

ملخص شرح درس النداء والقسم مع نماذج اختبارات سابقة

2

ملخص شرح أنشودة المطر

3

كتاب المؤنس في الأدب والنصوص والمطالعة والتعبير

4

اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة

5

اللغة العربية

الصف الثاني عشر

النحو

أسلوب الاستثناء

إعداد الأستاذ: يوسف الزعابي



عناصر الدرس:

1. تعريف أسلوب الاستثناء.
2. تركيب أسلوب الاستثناء.
3. تصنيف أدوات الاستثناء.
4. الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء.
5. نماذج للإعراب.

تعريف أسلوب الاستثناء

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

تعريف أسلوب الاستثناء:

ماذا تفهم من الجملة التالية:
«استعدّ اللاعبون للمباراة إلا لاعباً»؟

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

تعريف أسلوب الاستثناء:

ماذا تفهم من الجملة التالية:
«استعدّ اللاعبون للمباراة إلا لاعباً»؟

إثبات حكم الاستعداد للمباراة لجميع اللاعبين، ثم
تم استثناء لاعبٍ من حكم الاستعداد

تعريف أسلوب الاستثناء:

ماذا تفهم من الجملة التالية:
«استعدّ اللاعبون للمباراة إلا لاعباً»؟

اللاعب المستثنى من حكم الاستعداد هو من جنس
اللاعبين الذين تمّ اثبات حكم استعدادهم للمباراة

تعريف أسلوب الاستثناء:

إذن أسلوب الاستثناء هو:



تعريف أسلوب الاستثناء:

إذن أسلوب الاستثناء هو:

تركيب يستعمله المتكلم ليخرج عنصراً أو أكثر مما أثبتته لمجموعة أو نفيه عنها

تركيب أسلوب الاستثناء

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

اقراء القطعة التالية، ثُمَّ استخرج أساليب
الاستثناء الواردة فيها وبيّن تركيبه

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

مَرِضَ أَسَدٌ، فَعَادَتُهُ الْوَحُوشُ إِلَّا ثَعْلَبًا، فَوَشَى بِهِ
ذئبٌ عِنْدَ الْأَسَدِ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: «إِذَا جَاءَ
فَأَخْبِرْنِي». وَلَمْ يَكُنْ بِحَضْرَتِهِمَا إِلَّا أَرْنَبٌ ذَكِيٌّ،
فَمَضَى مُسْرِعًا وَأَخْبَرَ الثَّعْلَبَ بِمَا جَرَى، فَلَمْ يَجِدْ
حِيلَةً إِلَّا صَيْدَ فَرِيَسَةٍ يَقْدِمُهَا لِلْأَسَدِ...»

مَرَضَ أَسَدٌ، فَعَادَتُهُ الْوَحُوشُ إِلَّا ثَعْلَبًا، فَوَشَى بِهِ
ذئبٌ عِنْدَ الْأَسَدِ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: «إِذَا جَاءَ
فَأَخْبِرْنِي». وَلَمْ يَكُنْ بِحَضْرَتِهِمَا إِلَّا أَرْنَبٌ ذَكِيٌّ،
فَمَضَى مُسْرِعًا وَأَخْبَرَ الثَّعْلَبَ بِمَا جَرَى، فَلَمْ يَجِدْ
حِيلَةً إِلَّا صَيْدَ فَرِيَسَةٍ يَقْدِمُهَا لِلْأَسَدِ...»

مَرِضَ أَسَدٌ، فَعَادَتُهُ الْوَحُوشُ إِلَّا ثَعْلَبًا، فَوَشَى بِهِ
ذئبٌ عِنْدَ الْأَسَدِ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: «إِذَا جَاءَ
فَأَخْبِرْنِي». وَلَمْ يَكُنْ بِحَضْرَتِهِمَا إِلَّا أَرْنَبٌ ذَكِيٌّ،
فَمَضَى مُسْرِعًا وَأَخْبَرَ الثَّعْلَبَ بِمَا جَرَى، فَلَمْ يَجِدْ
حِيلَةً إِلَّا صَيْدَ فَرِيَسَةٍ يَقْدِمُهَا لِلْأَسَدِ...»

مَرِضَ أَسَدٌ، فَعَادَتُهُ الْوَحُوشُ إِلَّا ثَعْلَبًا، فَوَشَى بِهِ
ذئبٌ عِنْدَ الْأَسَدِ، فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: «إِذَا جَاءَ
فَأَخْبِرْنِي». وَلَمْ يَكُنْ بِحَضْرَتِهِمَا إِلَّا أَرْنَبٌ ذَكِيٌّ،
فَمَضَى مُسْرِعًا وَأَخْبَرَ الثَّعْلَبَ بِمَا جَرَى، فَلَمْ يَجِدْ
حِيلَةً إِلَّا صَيْدَ فَرِيَسَةٍ يَقْدِمُهَا لِلْأَسَدِ...»

الأمثلة:

1. عاداته الوحوشُ إلا ثعلباً
2. لم يكن بحضرتيهما إلا أرنبٌ ذكيٌّ
3. لم يجد حيلةً إلا صيدَ فريسةٍ

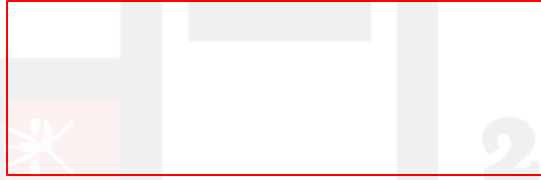
تحليل الأمثلة:

حلل الأمثلة السابقة السابقة موضحاً تركيب أسلوب الاستثناء:



تحليل الأمثلة:

عادتهُ الوحوشُ إلاَّ ثعلباً



تحليل الأمثلة:

عادتهُ الوحوشُ إلاّ ثعلباً

مستثنى

أداة الاستثناء

مستثنى منه

تحليل الأمثلة:

عادتهُ الوحوشُ إلا ثعلباً

مستثنى منه

هو العنصر الذي وقع إثبات الحكم له

تحليل الأمثلة:

عادتهُ الوحوشُ إلا ثعلباً

أداة الاستثناء

هي التي تخرج عنصراً أو أكثر من حكم المجموعة

تحليل الأمثلة:

عادتهُ الوحوشُ إلاّ ثعلباً

مستثنى

هو العنصر الذي وقع إخراجُه من حكم العناصر

kwedufiles.com/om

2025

2024



تطبيق،،،

موقع المناهج التعليمية

ثالثاً - النحو و الصرف: السؤال السادس:

- (١) قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم " : " كُلُّ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ أُبِيَ . قالوا: ومن يأبى يا رسول الله؟ قال: من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبى "
- استخرج مما تحته خط في الحديث السابق ما يأتي:

أ - المستثنى:

ب - المستثنى منه:

ثالثاً - النحو و الصرف: السؤال السادس:

- (١) قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم " : " كُلُّ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ أَبِي . قالوا: ومن يأبي يا رسول الله؟ قال: من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبى "
- استخرج مما تحته خط في الحديث السابق ما يأتي:

أ - المستثنى: **مَنْ أَبِي**

ب - المستثنى منه: **كُلُّ أُمَّتِي**

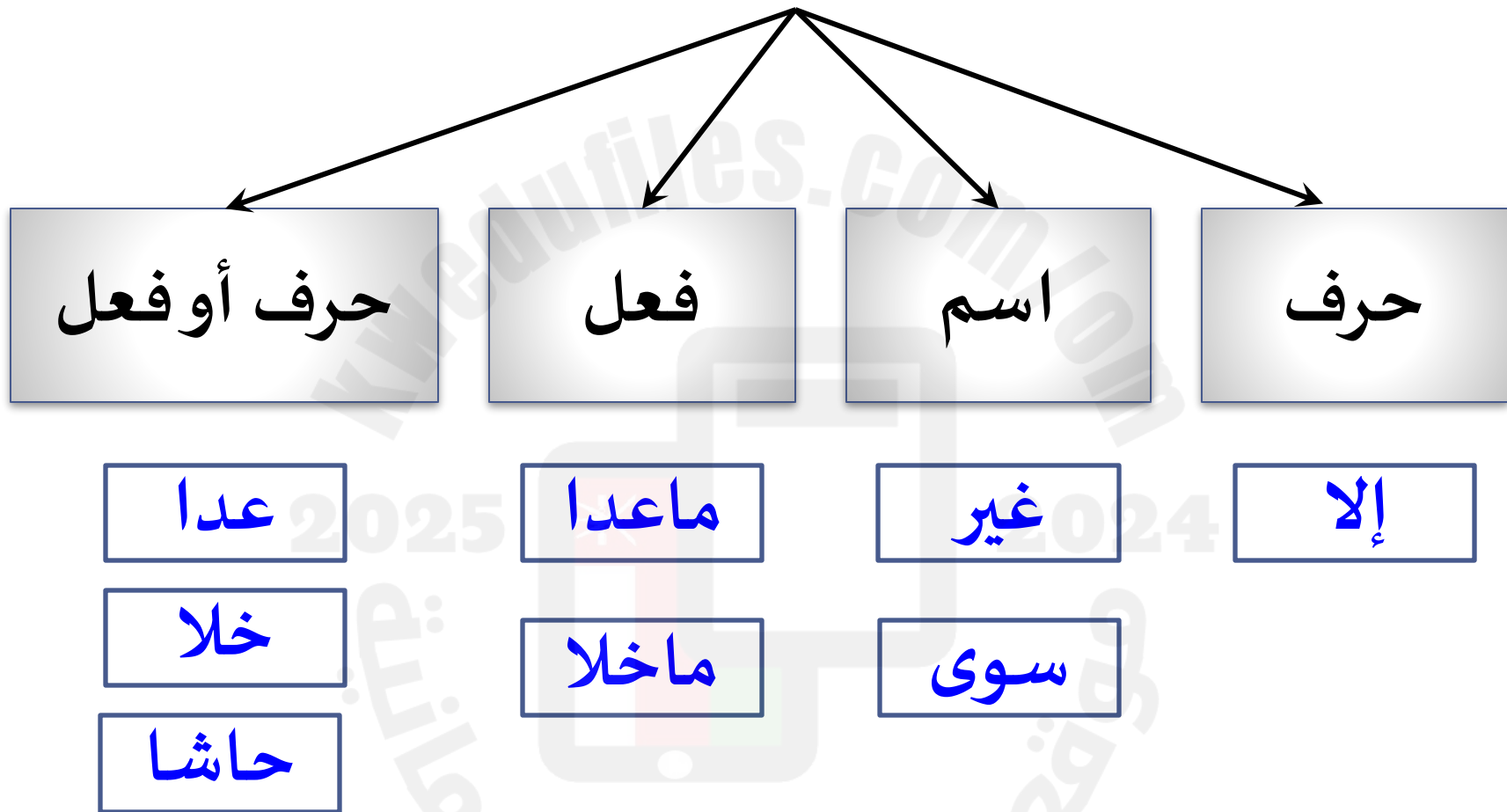
تصنيف أدوات الاستثناء

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

أدوات الاستثناء



صورتا أسلوب الاستثناء

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

أسلوب الاستثناء يأتي على عدة صور ولكن سنكتفي
بصورتين فقط كما ورد في الكتاب المدرسي:

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

حلل المثالين التاليين من حيث:

1. إثبات أو نفي الجملة.
2. ذكر أو حذف المستثنى منه.

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

المثال الأول:
عادته الوحوشُ إلا ثعلباً

عادته الوحوشُ إلا ثعلباً

المستثنى منه:

صورة الاستثناء:

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

المثال الأول:

عادته الـوَحُوشُ إلا ثعلباً

الجملة:

مثبتة

المستثنى منه: **مذكور** «الوَحُوشُ»

صورة الاستثناء: **مثبت تام**

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

الاستثناء المُثبت التام هو ما كانت الجملة فيه مُثبتة
غير منفيةٍ وذُكرَ فيها المستثنى منه

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

المثال الثاني:
لم يكن بحضرتيها إلا أرنب
الجملة:
المستثنى منه:
صورة الاستثناء:

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

المثال الثاني:

لم يكن بحضرتيما إلا أرنبٌ

منفية

الجملة:

المستثنى منه: محذوف «حيوان»

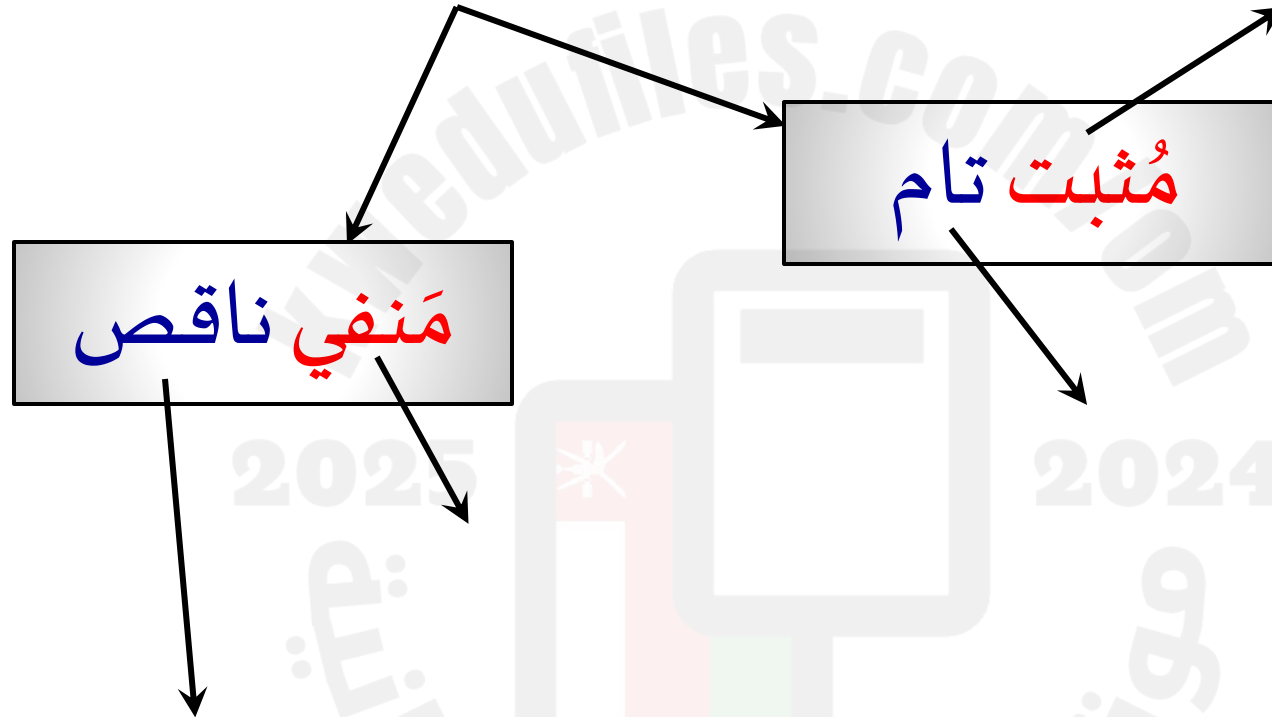
صورة الاستثناء: منفي ناقص

الصور التي يأتي عليها أسلوب الاستثناء:

الاستثناء المنفي الناقص هو ما كانت الجملة فيه
منفية غير مُثبتةٍ وحُذِفَ منها المستثنى منه

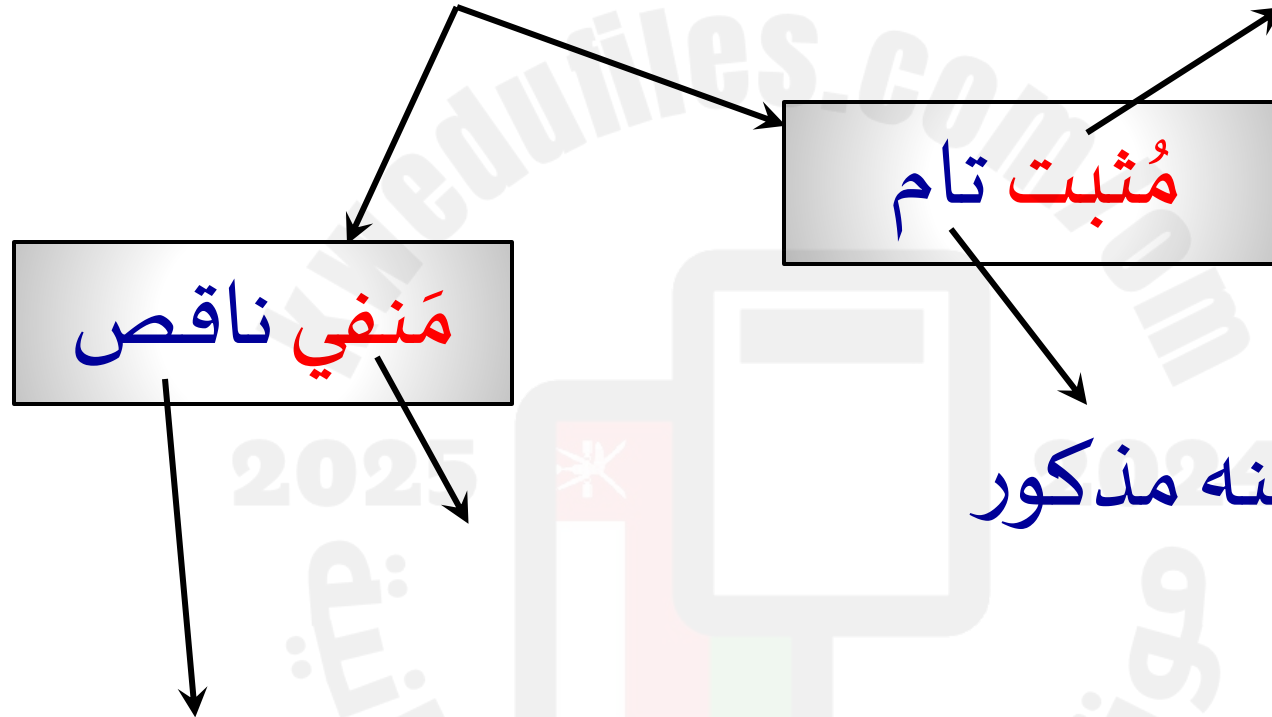
ويُسمَّى الاستثناء المُفرَّغ

صور أسلوب الاستثناء



صور أسلوب الاستثناء

الجملة مُثبتة



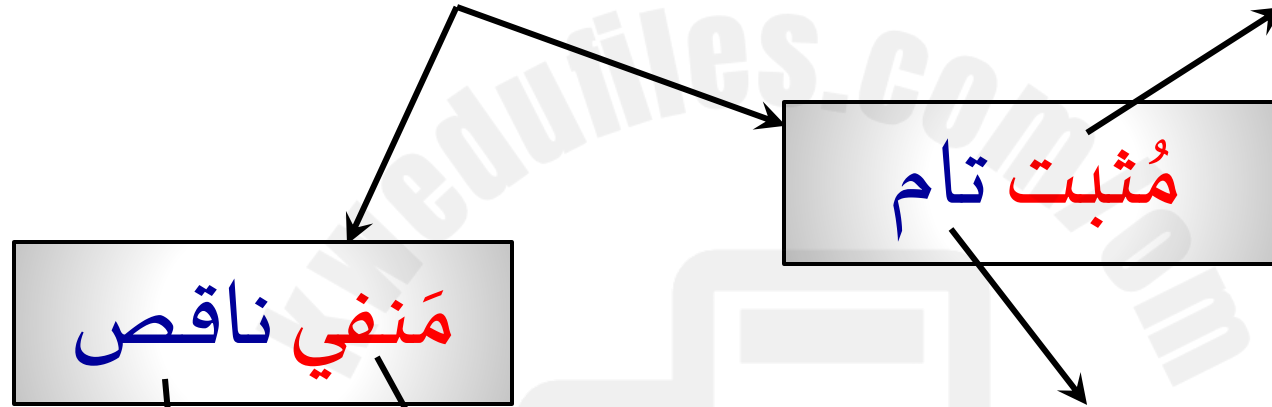
المستثنى منه مذكور

2025

موقع المناهج
العمانية

صور أسلوب الاستثناء

الجملة مُثبتة



مُثبت تام

مَنفي ناقص

الجملة منفية

المستثنى منه مذكور

المستثنى منه محذوف

تطبيق:

بين الصورة التي أتى عليها أسلوب الاستثناء في

2025 المثالين التاليين: 2024

قال تعالى في سورة النمل الآية 57:
«فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ»

الآية:

المستثنى منه:

نوع الاستثناء:

قال تعالى في سورة النمل الآية 57:
«فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ»

الآية: مُثبتة

المستثنى منه: مذكور

«وَأَهْلَهُ»

نوع الاستثناء: مُثبت تام

قال تعالى في سورة البقرة الآية 9:

«يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
وَمَا يَشْعُرُونَ»

الآية:

المستثنى منه:

نوع الاستثناء:

قال تعالى في سورة البقرة الآية 9:

«يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
وَمَا يَشْعُرُونَ»

2025

2024

الآية: **منفية**

المستثنى منه: **محذوف** بتقدير «أحداً»

نوع الاستثناء: **منفي ناقص أو مُفرَّغ**

إعراب أسلوب الاستثناء

2025

2024

موقع المناهج
العمانية

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

في الاستثناء المٌثبت التام:

الاسم الواقع بعد إلا يكون واجبَ النصب ويُعرَب
مستثنى منصوب.

في الاستثناء المنفي الناقص:

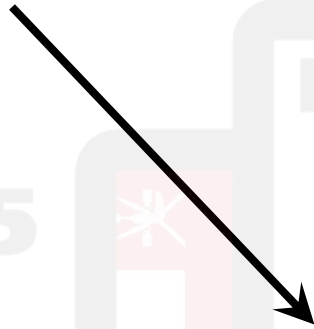
الاسم الواقع بعد إلا يُعرَب حسب موقعه في الجملة.

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

فعادته الوحوش إلا **ثعلباً**

صورة الاستثناء:



2025

2024

موقع المناهج العمانية

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

فعادته الوحوش إلا ثعلباً

صورة الاستثناء: مُثبت تام

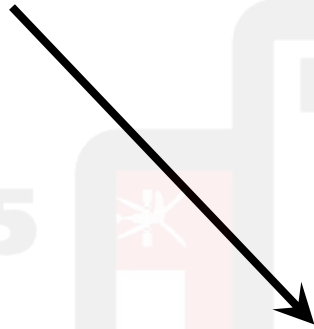
مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لم يَكُنْ بحضرتيما **إلا** أرنبٌ

صورة الاستثناء:



2025

2024

موقع المناهج العمانية

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لم يَكُنْ بحضرتيهما **إلا** أرنبٌ

صورة الاستثناء: منفي ناقص «مُفَرَّغ»

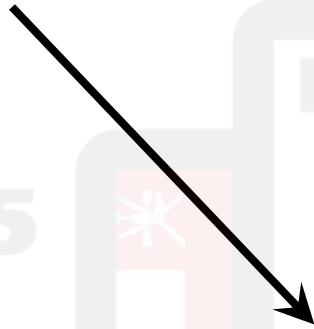
اسم يكن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
(الأداة إلا مُلغاة لا عمل لها)

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

أورقت الأشجارُ إلا نخلةً

صورة الاستثناء:



2025

2024

موقع المناهج العمانية

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

أورقت الأشجارُ إلا نخلةً

صورة الاستثناء: مُثبت تام

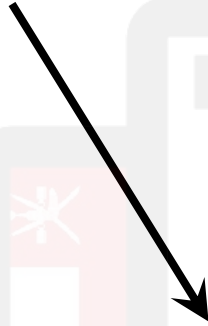
مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لن يُفِيدَ إِلَّا النَّضَالُ

صورة الاستثناء:



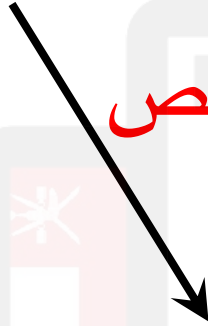
إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لن يُفِيدَ إِلَّا النِّضَالُ

«مُفَرَّغٌ»

صورة الاستثناء: منفي ناقص



فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

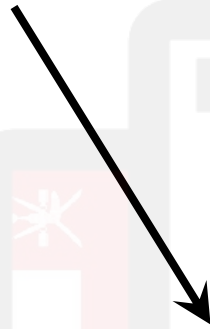
(تقدير المستثنى منه المحذوف: لن يُفِيدَ **عملٌ** إِلَّا النِّضَالُ)

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لم أكتب إلا درساً

صورة الاستثناء:



2025

2024

موقع المناهج العمانية

إعراب الاسم الواقع بعد إلا:

مثال:

لم أكتب إلا درساً

«مُفْرَعٌ»

صورة الاستثناء: منفي ناقص



مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(تقدير المستثنى منه المحذوف: لم أكتب واجباً إلا درساً)

إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

في الاستثناء المٌثبت التام:

«غير، سوى» يعتبران من الأسماء، وتأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا، فتعربان مستثنى منصوب، والاسم الواقع بعدهما دائماً يكون «مضاف إليه مجرور».

إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

في الاستثناء المنفي الناقص:

«غير، سوى» تأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا، فتعربان بحسب موقعهما في الجملة، والاسم الواقع بعدهما دائماً يكون «مضاف إليه مجرور».

إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

مثال:

صَادَ الْبَحَّارَةُ سَمَكًا غَيْرَ صَيَادٍ

صورة الاستثناء:



إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

مثال:

صَادَ الْبَحَّارَةُ سَمَكًا غَيْرَ صَيَادٍ

صورة الاستثناء: مُثَبَّت تام

مضاف إليه مجرور
وعلامة جره
الكسرة الظاهرة

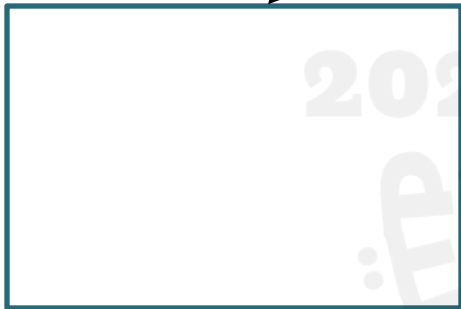
مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

مثال:

لم يَصِدْ الصَّيَّادُ سِوَى سَمَكَةٍ

صورة الاستثناء:



2025

2024

موقع المناهج
العمانية

إعراب «غير، سوى» والاسم الواقع بعدهما:

مثال:

لم يَصِدْ الصَّيَّادُ سِوَى سَمَكَةٍ

صورة الاستثناء: مُفْرَغٌ

مضاف إليه مجرور
وعامة جره
الكسرة الظاهرة

مفعول به منصوب، وعامة نصبه الفتحة المقدرة

إعراب الاسم الواقع بعد «ماعداء، ماخلا»:

«ماعداء، ماخلا» يعتبران من الأفعال لأن «ما»
المصدرية دخلت عليهما، وهي لا تدخل إلا على
الأفعال، والاسم الواقع بعدهما يكون منصوباً على
الاستثناء.

2025

2024



إعراب الاسم الواقع بعد «ماعداء، ماخلا»:

مثال:

سيفنى كلُّ شيءٍ **ماخلا** وجهَ الله



2025

2024

المناهج
العمانية
موقع

إعراب الاسم الواقع بعد «ماعداء، ماخلا»:

مثال:

سيفنى كلُّ شيءٍ **ماخلا** وجهَ الله

فعل ماضٍ مبني
على الفتح المقدّر

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الاسم الواقع بعد «عدا، خلا، حاشا»:

«عدا، خلا، حاشا» يجوز أن تُقدَّر أفعالاً والاسم الواقع بعدها يكون منصوباً على الاستثناء.

ويجوز أن تُقدَّر حروف جرٍّ والاسم الواقع بعدهما يكون اسماً مجروراً.

إعراب الاسم الواقع بعد «عدا، خلا، حاشا»:

مثال الوجه الأول بتقديرها أفعالاً:

سيفنى كلُّ شيءٍ **خلا** وجهَ الله



إعراب الاسم الواقع بعد «عدا، خلا، حاشا»:

مثال الوجه الأول بتقديرها أفعالاً:

سيفني كلُّ شيءٍ **خلا** وجهَ الله

فعل ماضٍ مبني
على الفتح المقدّر

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الاسم الواقع بعد «عدا، خلا، حاشا»:

مثال الوجه الثاني بتقديرها حروف جر:

سيفنى كلُّ شيءٍ **خلا** وجهِ الله



إعراب الاسم الواقع بعد «عدا، خلا، حاشا»:

مثال الوجه الثاني بتقديرها حروف جر:

سيفني كلُّ شيءٍ **خلا** وجهِ الله

حرف جر مبني لا
محل له من
الإعراب

اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة

A collage of educational materials. On the left, a red graduation cap (mortarboard) is shown. In the center, a white diploma is partially visible. On the right, a document with Arabic text is shown, featuring a logo at the top and several lines of text. The text on the document includes "الجمهورية العربية السورية", "الوزارة", "بشور التعليم العام", "١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م", "في - الفصل الدراسي الأول", "من الإجابة على أسئلة", "الإجابة في الوقت نفسه", and "بعد علم المعلم أن ذلك من المهم في التعلم". The background is a light blue gradient with a large, faint watermark that reads "www.101studies.com".

[illegible]

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومُدَّةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونَها وقد عاينتُم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحِ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدُّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمُ بَأْنِيابِها، وعَاضَتْهُمُ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللحد، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرَى إِلَّا مساكنهم، ولا تُحَسُّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

أعرب ما فوق الخط:

الله:

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهَكُم الحياة الدنيا بزينتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومُدَّةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونَها وقد عايَنتُم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحِ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيّدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمُ بَأَنِيابِها، وعَاضَتْهُمُ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللّهود، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إِلَّا مساكنهم، ولا تُحَسُّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثّلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

أعرب ما فوق الخط:

الله: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أو مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومدةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونها وقد عاينتكم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحِ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدُّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمْ بَأْنِيابها، وعَاضَتْهُمْ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللحد، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إِلَّا مساكنهم، ولا تُحَسُّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثَّلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

استخرج من الفقرة السابقة:

أسلوب استثناء مفرغاً:

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومُدَّةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونها وقد عاينتكم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحٍ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيّدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمْ بَأْنِيابها، وعَاضَتْهُمْ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللّهود، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إِلَّا مساكنهم، ولا تُحَسُّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثّلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

استخرج من الفقرة السابقة:

أسلوب استثناء مفرغاً: أصبحوا لا تُرى إِلَّا مساكنهم

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومُدَّةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونَها وقد عاينتُم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحِ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيّدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمْ بأنيابها، وعَاضَتْهُمْ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللّهود، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إلاّ مساكنهم، ولا تُحسّ منهم من أحد، ولا تَسْمَع في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثّلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

استخرج من الفقرة السابقة:

مستثنى مجروراً:

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة واصل بن عطاء)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الحمد لله القديم بلا غاية، والباقي بلا نهاية. أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله، والعمل على طاعته، فلا تُلْهِمكم الحياة الدنيا بزینتها وخُدْعِها؛ فإنَّها متاع قليل، ومُدَّةٌ إلى حين، وكلُّ شيء زائل ما خلا الله، أتاْمونها وقد عاينتكم من أعاجيبها؟ وكم نصبت لكم من حباثلها، وأهلكت من جَنَحِ إليها؛ أذاقتهم حلواً، ومزجت لهم سماً.

أين الملوك الذين بنوا المدائن، وشيّدوا المصانع، وأوثقوا الأبواب، وأعدّوا الجياد، وملكوا البلاد؟ عَضَّتْهُمْ بأنيابها، وعَاضَتْهُمْ من السَّعَةِ ضيقاً، ومن الحياة فناءً؛ فسكنوا اللّحود، وأكلهم الدود، وأصبحوا لا تُرى إلاّ مساكنهم، ولا تُحسّ منهم من أحد، ولا تَسْمَعُ في ديارهم نبساً سوى صفير الريح. فتمثّلوا قول الشاعر:

مفكراً أي باب عنه يغلقه".

يا جامعاً لاهياً والدهر يرمقه

استخرج من الفقرة السابقة:

مستثنى مجروراً: صفير الريح

٢٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- أ. أبى العزمُ إلا وثبة في ظهورها إذا أثقلت أعناقها بالمغارم
ب. هل القلب إن لاقى الضبايَّ خالياً لدى الركن أو عند الصفا متحرّجٍ
ج. بكيتك يا عليّ بدمع عيني فما أغنى البكاءُ عليك شيئاً

الكلمة	ضبطها
وثبة	
القلب	
الركن	
عليّ	

٢٠) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- أ. أبي العزمُ إلا وثبةً في ظهورها إذا أثقلت أعناقها بالمغارم
ب. هل القلبُ إن لاقى الضبايَّ خالياً لدى الركنِ أو عند الصفا متحرّجٍ
ج. بكيتك يا عليّ بدمع عيني فما أغنى البكاءُ عليك شيئاً

الكلمة	ضبطها
وثبة	تنوين الفتح
القلب	
الركن	
عليّ	

(٢١) عَيْنُ أَرْكَانِ أَسْلُوبِ الِاسْتِثْنَاءِ فِي الْبَيْتِ الْآتِيٍّ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوْلِ:

- قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ:

وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي صَاحِبًا غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أَدَاةُ الِاسْتِثْنَاءِ	المُسْتَثْنَى	إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى
2024		2025	

(٢١) عَيْنُ أَرْكَانِ أَسْلُوبِ الِاسْتِثْنَاءِ فِي الْبَيْتِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ:

- قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ:

وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي
صَاحِبًا غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

المُسْتَثْنَى مِنْهُ	أَدَاةُ الِاسْتِثْنَاءِ	المُسْتَثْنَى	إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى
صَاحِبًا	غَيْرَ	صَفْوَةِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ

تابع - ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

(٢٢) صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

أ. هل زرتَ المتحف الوطني أم متحف التاريخ الطبيعي؟

ب. يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ج. أحترمُ الناس ما عدا المتكبرون.

تابع - ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

(٢٢) صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

أ. هل زرتَ المتحف الوطني أم متحف التاريخ الطبيعي؟

ب. يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ج. أحترمُ الناس ما عدا المتكبرون.

المتكبرين

أسئلة واستفسارات؟

