ملخص أسلوب التعجب – مفيد الثاني عشر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملخصات وتقارير ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-26 22:45:27	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: عبدالله بن خلفان المشرفي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
ملخص أسلوب التعجب – مفيد الثاني عشر	1
ملخص المؤنس في شعر أبي الطيب المتنبي	2
اختبار قصير أول في النصوص والأدب والبالغة مع نموذج الإجابة	3
نماذج اختبارات قصيرة	4
ملخص المؤنس	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

ملخص ٢٥...

لمفيد الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول



أ. عبدالله بن خلفان المشرفي
Abdullah_Arabic9

2024-2025

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabics

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : " وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ . وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ "

أعزائي الطلبة والطالبات:

من منطلق الآية التي بدأت بها (ملخص 25) لمفيد الثاني عشر هي إشارة من الله عز وجل أن كل سعي تسعاه في أمر فإنه عائد لك بما سعيت وستحصد ثماره لاحقا ولا يضيع جهد من اجتهد وثابر وحاول وسخر طاقاته للتفوق والتميز وليس النجاح فقط.

فأنتم تعلمون بأنكم في مرحلة دراسية مهمة في حياتكم، حيث تتوج جهودكم ومعرفتكم برحلة جديدة نحو تحقيق أحلامكم وطموحاتكم.

في هذا الملخص، تجدون خلاصة قواعد المفيد ، جمعتها لكم وفق المنهج ووفق ما يجب على الطالب أن يصب تركيزه عليه دون إسهاب أو إطالة لقواعد أو تفاصيل لم يتعرض لها منهجكم ، فعسى أن يكون ملخصا يعينكم على مذاكرة كتاب المفيد ، وقد وضعت بعد كل ملخص درس بعض نماذج أسئلة الاختبارات النهائية للأعوام القريبة الماضية ، وذلك إشارة إلى أن الطالب عليه استعراض وحل أسئلة اختبارات نهائية لكي يختبر نفسه ومدى فهمه .

وتذكروا دائمًا أن التميز ليس حكراً على أحد، وإنما هو نتيجة جهد وتخطيط وإصرار. اجعلوا هدفكم الإتقان، وثقوا بأنكم قادرون على الوصول إلى القمة إذا وضعتم نصب أعينكم العزم والإرادة.

يا طالبَ العلمِ شدَّ الحزمَ واحتسبِ فالمجـدُ يُكتبُ في سعيٍ وفي تعبِ
أيَّامُـنا فـرصٌ، والوقت يسبـقنا فابذلْ جهودَكَ تُجزى الفوزَ بالذهبِ

وفقكم الله لما يحب ويرضى، وسدد خطاكم نحو النجاح والتميز.

أ.عبدالله بن خلفان المشرفي

٢٤/١٢/٢٤

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

الوزن النسبي لدرس التعجب في الاختبار النهائي 18% (5 درجات)

أسلوب التعجب

هو عمل لغوي للتعبير عن التعجب من شيء

شروط صياغة فعل التعجب

شروط:
- ثلاثي - تام
- متصرف - مبني - مثبت
- مؤنثه (فعلى) وليس فعلاء - قابل للتفاوت

إذا فقد أحد الشروط ⇐ ما + فعل مساعد+مصدر (صريح أو مؤول)

ما أجمل الاهتمام - ما أجمل أن يهتم
أجمل بالاهتمام - أجمل بأن يهتم

أنواعه وصيغه

1 سماعي

مثل : لله درك - سبحان الله - يا لك ...- يا إلهي.....

طرق صياغة أسلوب التعجب

1- طريقة مباشرة: ما + فعل التعجب + المتعجب منه

2- طريقة غير مباشرة: ما + فعل مساعد + المصدر (صريح- مؤول)

2 قياسي

- ما أفعل (ما أعظم القدس) ← جملة اسمية
- أفعل به (أعظم بالقدس) ← جملة فعلية

إعراب أسلوب التعجب

ما أعظمَ التسامحَ

- ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
- أعظم : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- التسامح : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

أعظمْ بالتسامح

- أعظم :فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- بـ : حرف جر
- التسامح ؛ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (وشبه الجملة في محل نصب مفعول به)

الأسئلة في الاختبارات النهائية

- اعرب ما تحته خط. (ما أجمل ألا يهمل الطالب دروسه) علل استخدام فعل مساعد في أسلوب التعجب السابق
- استخرج أسلوب تعجب وحدد صيغته (ما أفعل - أفعل به) نوعه (سماعي - قياسي) نوع الجملة (اسمية - فعلية) الطريقة (مباشرة - غير مباشرة)
- تعجب من الفعل (انتشر) بجملة تعجب اسمية قياسية
- المطر غزير . صغ من الجملة السابق جملة تعجب قياسية فعلية

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"إذا أحسست من صديقك بالحسد فـ**أجمل** بإقلالك من مخالطته، فإنّه **أعون** الأشياء لك على

١٨) **أعرب** ما تحته خط في الفِقْرة السّابقة:

أ. أجمل:_____

مسالمته. وحصّن سرّك منه تسلم من شرّه وعوائق ضرّه. و**إيّاك** والرغبة في مشاورته، ولا يغرنّك خُدَع مَلْقِه، وبيان ذَلْقِه، فإنّ ذلك من حبائل نفاقه. وما أحبّ التظاهر بالغباء أمامه، إلّا أن تكون للذلّ محتملا، وعلى الدناءة مشتملًا. فأنتم **الأكرمين** تصنعون المعروف، ولكن ربّما كان الحسود أكفر له وأشدّ احتقادا.

ب. أسلوب تعجّب جملته اسمية، و**بيّن** المتعجَّب منه.

٢٤) **حلّل** جملة التّعجّب القياسية: **"ما أرقى تعاملك!"**، **مستعينًا** بالجدول الآتي:

نوع الجملة	فعل التّعجّب	طريقة التّعجّب من الفعل
_____	_____	_____

٢٥) **صوِّب** الخطأ النّحوي الوارد فيما يأتي، ثمّ **اذكر** التَّعليل.

"إيَّاكُمْ وكسْرَ الخَواطرِ فإنَّها ليستْ عِظامًا تُجبرُ بلْ هي أرواحٌ تُقهرُ، وعاملوا النّاسَ بالحُسنى فما أرْوَعَ المحسنون! وحبّذا التّعاملُ بالّتي هي أحْسَنُ".

قرا النص الاتي، ثم اجب عن الاسئلة التي تليه:

في عالمٍ تموج فيه **الأفكار**، وتطفو على سطح بحاره تيّارات من المبادئ والمعتقدات، وتتصارع للسيّطرة على عقول **البشر** فيه أمم وحضارات، تقفُ أنت العماني مفتخرًا بإرث أجدادك، ومحمّلًا بماضي أسلافك، شامخًا بذلك المنجز الحضاريّ الضارب في أعمال التاريخ. فيا له من إرث عظيم، وأنعم به من ماضٍ عريق، يزيدك فخرًا وعزًّا، ويحمّلك **استخرج** من النص السابق:

أ. أسلوب تعجب صيغته سماعية:_____

٢٧) ما أشدّ زُرقَة السّماء. **حلِّل** المثال السابق مستعينًا بالجدول الآتي:

الفعل المتعجب منه	طريقة التعجب منه	السبب
زَرُقَ		

حلّل جملة التعجّب القياسية: "ما أكرم الشعب!" مستعينًا بالجدول الآتي:

نوع الجملة	فعل التّعجّب	طريقة التّعجّب من الفعل
_____	_____	_____

"ما أقبحَ المهملونَ! يهملون الأشياءِ القيّمةِ، وهمْ يعلمونَ أنَّ ذلكَ يعرِّضُها للتَّلفِ والضّياعِ".

صوِّب الخطأ النحوي الوارد في المثال السابق، ثمّ **اذكر** التعليل.

تصويب الخطأ النحوي:_____

التّعليل:_____

Fileae.com/om 2026 2025 موقع فايلاتي العمانية

أ.عبدالله المشرفي
abdullah _arabic9

أسلوب الإغراء

هو حث المخاطب على أمر محمود

الوزن النسبي لدرس الإغراء والتحذير في الاختبار النهائي 18% (4 درجات)

أركانه وصوره

أركانه

- المُغري — المتكلم
- المُغرَى — المخاطب
- المُغرَى به — الأمر المحمود

مثل : الأب لابنه : الصلاة فهي عمود الدين

قد يحذف المُغرِي والمُغرى

صوره

- الإفراد — مثل : الصلاة فهي عمود الدين
- التكرار — مثل : الصلاة الصلاة فهي عمود الدين
- العطف — مثل : الاجتهاد والالتزام فهما سر التفوق

إعرابه

1- الصلاة فهي عمود الدين

مفعول به لفعل محذوف (وجوبا- جوازا)
تقديره (الزم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2- الصلاة الصلاة فهي عمود الدين ← توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

3- الاجتهاد والاهتمام فهما سر التفوق ← اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تنبيه :
- حكم حذف الفعل
الإفراد : جوازا
التكرار والعطف : وجوبا
- الفعل المقدر : الزم

أسلوب التحذير

هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه

أركانه وصوره

أركانه

- المُحذِّر — المتكلم
- المحذَّر له — المخاطب اسم يمشي عليه
- المحذَّر منه — الأمر المكروه

مثل : الأب لابنه : التكاسل فهو عدو التفوق

قد يحذف المحذر والمحذر له

تنبيه :حكم حذف الفعل : (الإفراد : جوازا) (التكرار والعطف : وجوبا)

صوره

- الإفراد — مثل : التكاسل فهو عدو التفوق
- التكرار — مثل : التكاسل التكاسل فهو عدو التفوق
- العطف — محذر منه و محذر منه — مثل : التكاسل والتواكل فهما عدوا التفوق
  محذر له و محذر منه — مثل : يدك و السرقة
- صور إياك
  - إياك + و + محذر منه
  - إياك + أن + جملة فعلية
  - إياك + من + محذر منه

إعرابه

1- التكاسل فهو عدو التفوق

مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره(احذر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2- التكاسل التكاسل فهو عدو التفوق

مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره(احذر) منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة على آخره

توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

3- التكاسل والتواكل فهما عدوا التفوق

اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

4- يدك و السرقة

مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره(صُنْ) منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة على آخره

5- إياك و التكاسل

ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أُحذِّر)

مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره(احذر) منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة على آخره

6- إياك أن تتكاسل

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

7-إياك من التكاسل

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

الأسئلة
في الاختبارات النهائية

- ☐ اعرب ما تحته خط
- ☐ استخرج أسلوب (إغراء أو تحذير) وبين صورته .
- ☐ صغ جملة تحذر فيها صديقك من العجلة في الأمور . موظفا إحدى صور التحذير.
- ☐ (أمك وأباك ففي رضاهما النعيم كله) بين حكم حذف الفعل وصورة الإغراء .
- ☐ كون جملتي إغراء لصفة (التواضع)يكون محذوفا جوازا مرة ومحذوفا وجوبا مرة أخرى.
- ☐ صغ أسلوب تحذير تحذر به صاحبك من (أشعة الشمس) موظفا صورة (محذر له + و + محذر منه)
- ☐ اضبط بالشكل آخر ما تحته خط : يا بني إياك والدين فإنه مذلة بالنهار وهم بالليل .

ورد في الاختبارات
(2022-2023)(2023-2024)

بعض حقّه، وتَغَابَى في **بعض** الوقت لأجل الابتعاد عن رفع نفسه فوق قدرها، إنّه نعم الخُلُق. وقد قيل لأحدهم: هل تعرف نعمة لا يُحسد صاحبها عليها؟ فقال: نعم، تواضعك لمن حولك وتقديرك له. فالاحترام الاحترام أيّها الأبناء، فما الكبر إلا بلاء. وقال حكيم: وجدنا التّواضع مع الجَهل والبُخل أحسن وأفضل من

ب. أسلوب إغراء، و**بيّن** صورته.

الأسلوب: _____

الصّورة: _____

٢٢) "العمانيون أمانةٌ وصدقٌ". **صُغْ** من هذه الجملة ما يأتي:

أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الدّال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدلّ على أمر محمود.

_____

٣٠) **حذّر** زميلك من استخدام الهاتف أثناء القيادة **مُحقّقًا** التركيب النحوي الآتي:

الضمير المنفصل + أنْ + جملة فعلية.

_____

"إذا أحسست من صديقك بالحسد فـ**أجمل** بإقلالك من مخالطته، فإنّه **أعون** الأشياء لك على مسالمته. وحصّن سرّك منه تسلم من شرّه وعوائق ضرّه. و**إيّاك** والرغبة في مشاورته، ولا يغرنّك خُدَع مَلْقه، وبيان ذَلْقه، فإنّ ذلك من حبائل نفاقه. وما أحبّ التظاهر بالغباء أمامه، إلّا أن تكون للذلّ محتملا،

ج. إيّاك: _____

د. اسلوب تحذير، و**وضح** صورته.

أسلوب التحذير: _____

صورته: _____

٢٨) **اكتب** رمز البيت الذي وردت فيه (إياك) دالّةً على التحذير.

يا مَـنْ يَعِـزُّ علينـا أنْ نفارقَـه يا ليت معرفـتي إيـاك لم تكـنِ

ولا ترقُدَنْ ليلًا وجيشك مهملٌ بـلا حرس إياك من غمرة الرقـد

_____

٢٢) "المواطنون التزام وإخلاص". **صُغ** من هذه الجملة ما يأتي:

أ. أسلوب إغراء، صورته: الاسم الدال على الأمر المحمود معطوف على اسم آخر يدلّ على أمر محمود.

_____

Fileas.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

أسلوب المدح والذم

الوزن النسبي لدرس المدح والذم في الاختبار النهائي 18% (5 درجات)

المدح : أسلوب يستخدم كتعبير لاستحسان الشيء

الذم : أسلوب يستخدم كتعبير لاستقباح الشيء

أركان جملة المدح والذم

- فعل المدح والذم
- فاعل المدح والذم
- المخصوص بالمدح والذم

فعل المدح والذم

- المدح : نعم - حبذا
- الذم : بئس - لا حبذا

فاعل المدح والذم

صور فاعل المدح :

- معرف بأل :
  نعم القائد محمد ، بئس الخلق الكذب
- مضاف (معرف بالإضافة) :
  نعم قائد المعركة محمد ، بئس صديق السوء الخائن.
- اسم إشارة (ذا) :
  حبذا الصدق ، لا حبذا الكذب

صور المخصوص

- العلم — مثل : نعم الصديق محمد
- معرف بأل — مثل : نعم مثوى الظالمين النار
- مضاف — مثل : حبذا طالب العلم
- معرف منعوت بالذي أو التي — مثل : لا حبذا الصديق الذي يبعدك عن ربك
- نكرة موصوفة بجملة فعلية أو أسمية — مثل : حبذا مسلم يقاطع الشركات الداعمة لليهود
  مثل : حبذا مسلم مقاطعته مستمرة

قد يحذف المخصوص أحيانا إذا دل عليه السياق

إعراب أسلوب المدح

اعرب من خلال الأركان تسهيلا لك

- فعل — ماض جامد مبني على الفتح — نعم
- فاعل — مرفوع وعلامة رفعه الضمة — القائد
- المخصوص — مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة — محمد

للفائدة :
(حبذا الولد الولد الذي يساعد)
(ذا) : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
الولد : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأسئلة
في الاختبارات النهائية

اعرب ما تحته خط

استخرج أسلوب (مدح - ذم) وبين صورة الفاعل - صورة المخصوص .

صغ جملة تمدح فيها صديقك المخلص . يكون فيه المخصوص نكرة منعوت بجملة فعلية.

اكتب أسلوب مدح من طالب يجتهد في دروسه . موظفا الفعل حب في الصورة الآتية :

فعل المدح + فاعله اسم إشارة + المخصوص معرف منعوت بالذي .

اضبط بالشكل آخر ما تحته خط : نعم الرجل رجل يحترم الناس .

ورد في الاختبارات
(2022-2023)(2023-2024)

وإنّما الأمم امتداد الماضي بالحاضر، ومن لا ماضي له فلن يكون له حاضر ولا مستقبل. فالشجرة التي تُجتثُّ من تربتها لا تمكثُ حيّة طويلًا. هكذا الإنسان إذن، موصول أوّله بآخره، فلا عجب أن نرى الأمم والشعوب تفتّش بحثًا عما يؤَصِّل وجودَها، ويثبت لها قَدَمًا في ذاكرة التاريخ.

ب. أسلوب مدح، **وعيّن** المخصوص بالمدح.

_ أسلوب المدح: _____

_ المخصوص بالمدح: _____

٢٤) **اضبط** بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي:

ومن لم **يخاطر** في **الجسيم** بنفسه يعش مكدياً والفقر **بئس المصاحب**

٢٣) **اكتب** أسلوب ذمٍّ من "عامل يتكاسل في عمله" **موظّفًا** الفعل "**حَبَّ**" في الصورة الآتية:

فعل الذّم + فاعله اسم إشارة + المخصوص بالذمّ مُعرَّف بالألف واللّام منعوت بالّذي.

٢٥) **حدد** عناصر المدح في البيت الآتي وفقًا للجدول:

نِعمَ الفوارس عند مخـ تلفِ القنا كعبُ عامر

فعل المدح	فاعل فعل المدح	المخصوص بالمدح
نِعمَ		

"التَّواضُع هو رِضا الإنسان بمنزلة دون ما يستحقّه فَضْله ومَنْزلته. وهو من باب التّفضّل؛ لأنه ترك بعض حقّه، وتَغَابَى في **بعض** الوقت لأجل الابتعاد عن رفع نفسه فوق قدرها، إنّه نعم الخُلُق. وقد قيل لأحدهم: هل تعرف نعمة لا يُحسد صاحبها عليها؟ فقال: نعم، تواضعك لمن حولك وتقديرك له. فالاحترام

١٩) **استخرج** من الفِقْرة السّابقة:

أ. أسلوب مدح، **واذكر** الحالة التي ورد عليها الفاعل.

الأسلوب: _____

الحالة: _____

الكِبْر مع الأَدَب والكَرَم، فما **أنبل** الحسنة التي غطّت على سيئتَيْن، **وما** أقبح السَّيِّئة التي غطّت على حسنتَيْن، فأنتم المتكبرين تظنّون أنّ نفوسكم أكبر من غيرها، فبئست **الصّفة** التي تحملونها؛ لأنّها صفة لا يستحقّها إلا اللّه تعالى، ومن كان مُدَّعيها من المخلوقِين فهو فيها كاذب. فـ**التّكبر** التّكبُّر يا باغِيَ الخير

د. الصّفة: _____

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

أسلوب الاختصاص

الوزن النسبي لدرس الاختصاص في الاختبار النهائي 18% (4 درجات)

هو تركيب يتقدمه ضمير متكلم/مخاطب بعده يليه اسم ظاهر يعود على الضمير

أسلوب الاختصاص

أنتم طلاب الصف مجتهدون

الضمير

1 المتكلم
أنا - نحن-ياء المتكلم
(إننا - إنّا - منا
علينا - لنا - بنا..)

2 المخاطب
أنت-أنتِ
أنتما-أنتم-أنتن
(عليكم-بك-بكم..)

مثل : إننا حماة الوطن مستعدون
بنا جيل المستقبل نبني عمان
عليكم المتميزين مضاعفة الجهد
أنتما المهاجمين أمل الفريق
إنني الطالب مجتهد

الاسم المختص

1 معرف بأل
مثل :
نحن الطلاب مجتهدون
أنتِ التلميذة مجتهدة

2 مضاف
مثل :
نحن طلاب الصف مجتهدون
أنتم مهاجمي الفريق رائعون
أنتن طالباتنا متميزات

سماته :
اسم ظاهر
منصوب
مفعول به لفعل محذوف
معرف بأل أوبالإضافة

إعراب أسلوب الاختصاص

نحن الطلاب مجتهدون
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

أنتم الفائزين ستكرمون
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
لأنه جمع مذكر سالم

تنبيه:
ينصب الاسم المختص :

مفرد	الفتحة
المثنى	الياء
جمع مذكر سالم	الياء
جمع المؤنث السالم	الكسرة

عند الإضافة تحذف نون المثنى و جمع المذكر السالم
مثل : أنتم معلمي المدرسة متميزون.

الأسئلة في الاختبارات النهائية

اعرب ما تحته خط
اضبط بالشكل
استخرج أسلوب اختصاص وحدد الاسم المختص / بيّن نوع الضمير .
(العمانيون أمانة وصدق) صغ من الجملة أسلوب اختصاص يكون الاسم المختص فيه معرف بأل.
(نحن بنو عمان سادة نجب) صحح الخطأ الوارد مع التعليل .
(الشباب جيل المستقبل) اكتب أسلوب اختصاص يتقدم فيه ضمير المخاطب .
حول الجملة التالية إلى أسلوب اختصاص (المعلمون منابر العلم)
حول الجملة التالية إلى أسلوب اختصاص يكون فيه الاسم المختص مضافا إلى معرفة (نحن الطلاب متميزون).

إن المرء حين لا يكون همُّه السَّعيَ خلف مصالحه الذاتية ورغباته الخاصة، ويشعر بأنه فردٌ يعيش ضمن مجتمع يؤثر فيه ويتأثر به، تَصْدُقُ عليه صفة الإنسانية، فخير الناس أنفعهم للناس، ولا شيء يدّخره المرء كأثر جميل يبقى بعد رحيله. فالهمّة الهمة - يا رعاك الله - لتفلح في الدارين، وعليك قارئ هذه السطور أن تتدبر قول الشاعر:

لـلّـهِ درُّ أُنـاسٍ قـدْ مَـضَـوا ولـهـمْ نـشرٌ يفوحُ كنشرِ المـنـدلِ العَطِرِ

ج. اسلوب اختصاص، **وبيّن** نوع الاسم المختص.

- أسلوب الاختصاص: _____

- نوع الاسم المختصّ: _____

٢٧) نحنُ المُحبِّينَ لا نُـعْـزَى إلى طَلَبٍ رِضَى الأحـبَّـةِ عَـنّـا غـايـةُ الأربِ

حدِّد الاسم المختص في البيت السابق، **وبيّن** نوع الضمير فيه.

- الاسم المختصّ: _____

- نوع الضمير فيه: _____

وأنتم رجال الدين حصنٌ لدينكم تذودون عنه بالأسِنَّة والقنا

حدّد الاسم المختص في البيت السابق، **مبيّنًا** نوع الضمير.

- الاسم المختصّ: _____

- نوع الضمير: _____

"إذا أحسست من صديقك بالحسد فـ**أجمل** بإقلالك من مخالطته، فإنّه **أعون** الأشياء لك على مسالمته. وحصّن سرّك منه تسلم من شرّه وعوائق ضرّه. و**إيّاك** والرغبة في مشاورته، ولا يغرنّك خُدَع مَلْقِه، وبيان ذَلْقِه، فإنّ ذلك من حبائل نفاقه. وما أحبّ التظاهر بالغباء أمامه، إلّا أن تكون للذلّ محتملا، وعلى الدناءة مشتملًا. فأنتم **الأكرمين** تصنعون المعروف، ولكن ربّما كان الحسود أكفر له وأشدّ احتقادا.

اعرب ما تحته خط:

الأكرمين: .....

موقع فيلسطيني العالمية 2025 2026 Filesse.com

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

الصرف
المزيد : بحرف - بحرفين - بثلاثة أحرف

الوزن النسبي
المزيد بحرف (9%) (درجتان)
المزيد بحرفين (9%) (درجتان)
المزيد بـ3 أحرف (10%) (3 درجات)

المزيد بحرف

1 أفعل
- **التعدية :** " الذي أخرج المرعى"
  " أذهب عنا الحزن "
- **الصيرورة** :أزهرت الحديقة
  أشرقت الشمس
- **الدخول في الزمان والمكان :**
  أصبح الرجل نشيطا - أعمن الشيخ

2 فاعل
- **المتابعة :** قاوم المريض المرض
  والى المسلم الصوم
- **المشاركة:** قاتل الجيش العدو
  ناقش الطالب معلمه

3 فعّل
- ☐ **التكثير:** جوّل الهداف - غلّقت الأبواب
- ☐ **التعدية :** فرّحت الطفل - جلّست الضيف
- ☐ **النسبة :** كذّب الرجل السارق - خوّن القاضي المتهم
- ☐ **التوجه :** شرّق البحار في رحلته - يمّن أخي في سفره
- ☐ **النعت والاختصار:** سبّح المصلي بعد صلاته - كبّر الإمام
- ☐ **الإزالة :** قلّم الطالب أظافره - قشّر الزولد الفاكهة
- ☐ **المشابهة :** حجّر الصانع الطين - كوّر الخباز العجينة

المزيد بحرفين

1 تفاعل
- **المشاركة :** تجالس الأب وابنه
  تعاون الطلبة في العمل
- **التدرج :** توافد زوار المعرض
  تزايدت غزارة المطر
- **التظاهر:** تناسى الطالب واجبه
  لا تتجاهل الكلام المفيد

2 افعلّ
- **المبالغة في اللون :**
  ابيضّت الأرض بالثلج
  احمرّ وجه الطفل خجلا
- **المبالغة في العيب :**
  اعوجّت ساق الحصان
  احولّت عينه

3 افتعل
- ☐ **الاجتهاد والطلب:** اجتهد الطالب - اقتلع المزارع النبات الضار
- ☐ **المشاركة :** اختصما الرجلان عندالقاضي - اختلفنا في الرأي
- ☐ **الإظهار :** اعتذر الابن من أبيه - يفتخرالمتنبي بنفسه كثيرا .
- ☐ **الاتخاذ :** ارتدى المقاوم زيه الحربي - احتبس الطالب غرفته ليذاكر
- ☐ **المطاوعة :** ارتفع البناء كثيرا - انتشر الخبر - امتزجت الألوان

المزيد بثلاثة أحرف

1 استفعل
- **الطلب :** استشار الطالب معلمه
  "وإذ استسقى موسى لقومه الماء"
- **الاعتقاد :** استحسنت عمل الطلبة
  استشعر المريض تحسنا
- **التحول:** استنار المكان بوجودكم
  استنسر الغراب

2 افعالّ
- **شدة درجة اللون :**
  اخضارّ الجبل بعد المطر
  ابياضّ شعر الجد
- **شدة درجة الفعل:**
  إحمالّ الحمل على ظهره
  إشعالّ الحطب

3 افعوعل
- ☐ **المبالغة في الفعل:** اغرورقت عيناه بالدموع
  اخضوضرت أرض صلالة

تنبيه
1- قد تتصل بالفعل المزيد حروفا مثل (ف - ل)
أو ضمائرا مثل(واو الجماعة-تاء الفاعل- ياء المتكلم
ك المخاطبة.....)
2- قد تأتي الأفعال المزيدة على صيغة المضارع
مثل (اتخذ - يتخذ .....)

الأسئلة في الاختبارات النهائية

- ☐ زن الأفعال التي تحتها خط ثم بيّن المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة .
- ☐ استخرج من الفقرة فعلا مزيدا بـ (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف) ثم بيّن معنى الزيادة .
- ☐ صغ من الفعل (.....) فعلا مزيدا بـ (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف) يفيد ..... .

Filetype.com
2026 2026
موقع فيلتيا العالمي

في عالمٍ تموج فيه **الأفكار**، وتطفو على سطح بحاره تيارات من المبادئ والمعتقدات، وتتصارع للسيطرة على عقول **البشر** فيه أمم وحضارات، تقفُ أنت العماني مفتخراً بإرث أجدادك، ومحمّلًا بماضي أسلافك، شامخًا بذلك المنجز الحضاريّ الضارب في أعمال التاريخ. فيا له من إرث عظيم، وأنعم به من ماضٍ عريق، يزيدك فخراً وعزًّا، ويحمّلك

استخرج من النص السابق:

د. فعلا مزيدًا بحرفين يفيد المشاركة: _____

"التَّواضُع هو رِضا الإنسان بمنزلة دون ما يستحقّه فَضْله ومَنْزلته. وهو من باب التّفضّل؛ لأنه ترك بعض حقّه، وتَغَابَى في **بعض** الوقت لأجل الابتعاد عن رفع نفسه فوق قدرها، إنّه نعم الخُلُق. وقد قيل لأحدهم: هل تعرف نعمة لا يُحسد صاحبها عليها؟ فقال: نعم، تواضعك لمن حولك وتقديرك له. فالاحترام

ج. فعلًا مَزِيدًا بحرفَيْن، و**بيّن** المعنى الذي أفادَتْه الزيادة.

الفعل المزيد بحرفَيْن: _____

المعنى الذي أفادَتْه الزيادة: _____

وإنْ رأيت حاسدا يصوّب لك رأيا إن كنت مصيبا، أو يرشدك إلى صواب إن كنت مخطئا، فرأيك والسُّم. لا حبذا المُلك مُلكه، لا يحبّ من النّاس إلّا مَن يبغضك، ولا يبغض إلّا من يحبّك. لا يغادر فضيلة عندك وإن اغطوطست عيناك في الدموع. فما هذا العناء؟! كأنّك لم تقرأ المعوّذة، ولم تسمع مخاطبته نبيّه - صلى الله عليه وسلم - بالاستعاذة من شرّ **حاسد** إذا حسد". **(كتاب الرسائل الأدبية للجاحظ. بتصرّف).**

ج. فعلا مزيدا بثلاثة احرف، و**بيّن** المعنى الدي افادته الزيادة.

الفعل المزيد بثلاثة أحرف: _____

المعنى الذي أفادته الزيادة: _____

زِنْ الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثمّ **بيّن** المعنى الذي أفادته صيغة الزّيادة في الجدول الذي يليها:

أ. **أشجرت** الأرض فبان حسنها وزال عنها قبحها وشؤمها

ب. **احلولك** الليل فزاد بطشه واستسلم النور وخار جيشه

ج. **تعاظم** المغرور كيما يكبر فلم يكن في الناس شيئًا يُذكر

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزّيادة
أ.	أشجر		
ب.	احلولك		
ج.	تعاظم		

زِنْ الأفعال التي تحتها خط في الأبيات الآتية، ثمّ **بيّن** المعنى الذي أفادته صيغة الزّيادة في الجدول الذي يليها:

أ. قد **أزهر** الرّوض واخضرّت روابينا والصّبح قد بدّد الظّلماء تبديدا

ب. **اعشوشب** الحقل فازدانت نواحِيه وازّيّنت أرضه مُذْ سال واديه

ج. **تناقصت** فانتهت أعمار أهلِيها وفاز مَن قدّموا خيراتهم فيها

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزّيادة
أ.	أزهر		
ب.	اعشوشب		
ج.	تناقصت		

زِن الأفعال التي تحتها خط في الأبيات الآتية، ثم **بين** المعنى الذي افادته الزيادة:

أ. خليليّ بانَ البانُ وازدهر الزهْرَ فعوجا على روض به **اغدودق** النَّهْرَ

ب. أيّها الحرّ الذي شيمته صحة الرأي إذا الرأي **اختلط**

ت. وَما بُحتُ حَتّى **استَنطَقَ** الشّوقُ أدمُعي وَذَكّرَني عَهد الحِمى المُتَقادِم

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
١	اغدودق		
٢	اختلط	افْتَعَل	
٣	اسْتَنطَقَ	اسْتَفْعَل	
٤	ذكّر		

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

البلاغة

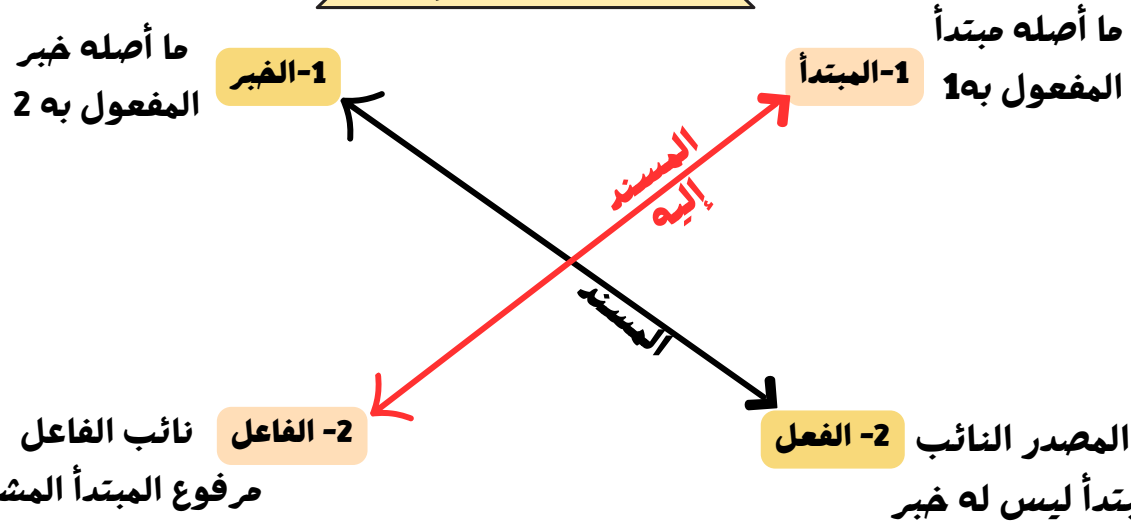
الوزن النسبي لدرس
المسند والمسند في
الاختبار النهائي 33%
(4 درجات)

المسند والمسند إليه

الجملة

- هو الحكم المسند (المتغير) ← المسند
- كل اسم أسند إليه حكم (الثابت) ← المسند إليه
- أُسند حكم الاجتهاد على الطالب
  - الطالب مجتهد
  - اجتهد الطالب

مواقع المسند والمسند إليه



المسند إليه

- المبتدأ: الطالب مجتهد
- ما أصله مبتدأ: كان الطالب مجتهدا
  (كان وأخواتها - إن وأخواتها - كاد وأخواتها)
- المفعول به 1: ظننت الطالب مجتهدا
  (من أخوات ظن : حسب - زعم - وجد -جعل)
- الفاعل: اجتهد الطالب
- نائب الفاعل: عُلِّمَ الطالب
  (يأتي فعله مبنيا للمجهول - ويأتي بعد اسم المفعول)
- مرفوع المبتدأ المشتق: أمجتهدٌ الطالب؟

المسند

- الخبر: الطالب مجتهد
- ما أصله خبر: كان الطالب مجتهدا
- المفعول به 2: ظننت الطالب مجتهدا
- الفعل: اجتهد الطالب
- المصدر النائب عن فعل الأمر: صبرا يا طلاب
- المبتدأ الذي ليس له خبر: أمجتهدٌ الطالب؟

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

التقديم والتأخير

الوزن النسبي لدرس التقديم والتأخير في الاختبار النهائي 17%
(درجتان)

الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير

5

1. **المدح** (نعم - حبذا)
نعم الرجل سعيد ـ حبذا الرجل الكريم

2. **الذم** (بئس -لا حبذا)
بئس الرجل سعيد ـ لا حبذا الرجل البخيل

3. **التعجب** (التعجب السماعي - القياسي)
يا للروعة - سبحان الله - ما أجمل السماء ..

4. **التعظيم** أسماء الله - مدح الآخرين - الفخر
-كريم أنت يا الله
-أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم
-تمر بك الأبطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثغرك باسم

5. **توازن الجملة** تشابه نهايات الجمل
"إناأعطيناك الكثر . فصل لربك وانحر"

5

1. **التبرك**
التبرك بألفاظ مقدسة (لفظ الجلالة الله - النبي - المشاعر المقدسة ...)
محمد شفيعي - الله ربي

2. **التلذذ**
ذكر اسم من باب التحبب والتلذذ
عمان تزدان في عيدها الوطني
لهفولة أطلال ببرقة ثهمد ....

3. **التشويق لمتأخر**
وهو تشويق السامع لمعرفة المتأخر من الكلام
مثل : ثلاثة ليس لهن إياب الوقت والجمال والشباب

4. **تعجيل المسرة**
وهو تقديم الشيء السار والسعيد
مثل : المركز الأول من نصيبك - العفو للمتهم

5. **تعجيل المساءة**
وهو تقديم الشيء السيء والمحزن
مثل : السجن للمتهك - النار جزاء الصهاينة

2

1. **التخصيص**
وله علامات من أشهرها :
ـ تبدأ بشبه جملة :" لكم دينكم ولي دين"
لله ملك السماوات والأرض
ـ مسند إليه + نفي : أنا لا أحب الذهاب
ـ إنما : إنما الأعمال بالنيات
ـ نفي + إلا : و ما على الرسول إلا البلاغ المبين
ـ تقدم الخبر النكرة : رائع أنت

2. **تقوية الحكم**
وله علامات من أشهرها :
ـ الخبر جملة فعلية : السماء تمطر
ـ سوى + غير + مثل : غيري يعبث بعمره
ـ ـ ـ لكن مثلي لا يذاع له سر
ـ استفهام بعده نفي : أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت
ـ مسند إليه + نفي : الرياح لا تحرك جبلا
ـ اسم موصول + ضمير : الذين هم يعتمدون على أنفسهم

الأسئلة في الاختبارات النهائية

تتنوع أسئلة درسي(المسند والمسند إليه - التقديم والتأخير)
بين تحديد المسند و المسند إليه
مثل : حدد المسند والمسند إليه في الجملة : (أتيت إليك) وحدد موقع المسند أو المسند إليه .
مع التنبيه أن يتم التركيز في الاختبارات النهائية على الجمل الفعلية واتصال الفعل بضمير الرفع (الفاعل) مثل (دخلت - ركضنا - أتيتم .....)
أما في التقديم والتأخير : يطلب من الطالب تحديد غرض التقديم والتأخير كما درسها وفق العلامات التي تسهل ذلك . أو يطلب حدد المتقدم وبين غرض تقديمه .

٣٢) **عيّن** المسند والمسند إليه والموقع الإعرابي للمسند إليه فيما يأتي:

المثال	المُسْند	المُسْند إليه	الموقع الإعرابي للمسند إليه
نَحنُ أهلُ مَنازِلِ			
ولا بَقُوا			

٣٥) **بيّن** الغرض البلاغي من التقديم والتأخير فيما يأتي:

أ. قال تعالى ﴿قُل لِّلَّهِ ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا﴾

_____

ب. بثينةُ قالت يا جميل أرَبْتَني فقلتُ كلانا يا بُثين مُريبُ

٣١) **ما** الغرض البلاغي من تقديم المُسْند والمُسّند إليه في المثالَيْن الواردَيْن في الجدول الآتي؟

المثال	الغرض البلاغي
اثنان للإنسان كالمَنَاعةْ الصَّبر في البَلاء والقناعةْ	_____
في سُرور أنتمُ فَلْتسعدوا إنّه لم يُثْنِكم دربٌ وَعِرْ	_____

٢٨) **عيّن** المُسْند والمُسْند إليه، وحدّد موقعهما الإعرابي فيما يأتي:

المثال	المُسْند	موقعه	المُسْند إليه	موقعه
يتساقط المغرور	_____	_____	_____	_____
كأنّنا صمم	_____	_____	_____	_____

٣٣) في ذِمَّةِ اللهِ ما ألقَى وما أجِدُ.

حدِّد العنصر المتقدم (المسند أو المسند إليه) في الشطر الشعري السابق، و**بيِّن** الغرض البلاغي من التقديم.

- العنصر المتقدم: _____

- الغرض البلاغي من التقديم: _____

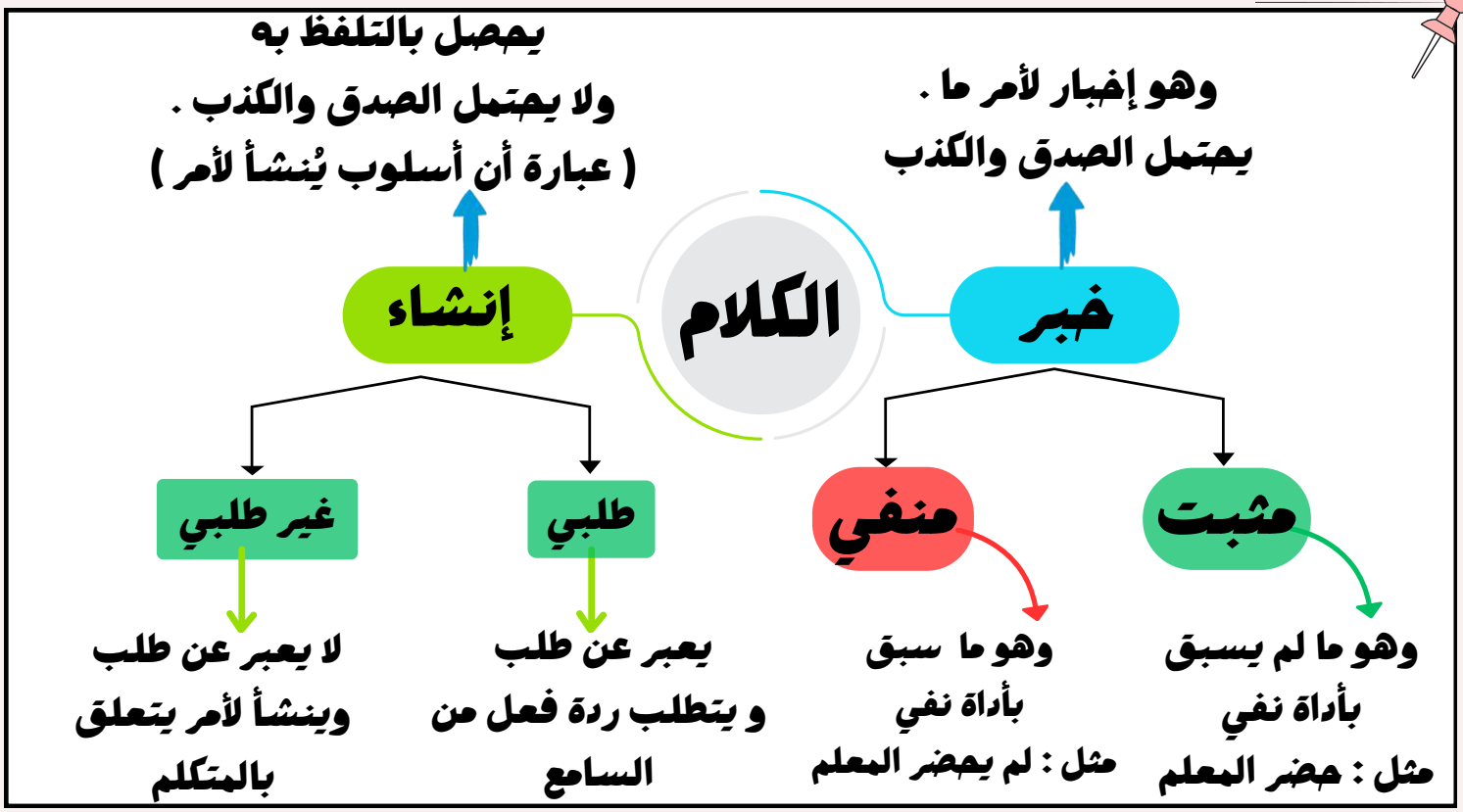
٣٠) **عيّن** المسند والمسند إليه، **وحدِّد** موقعهما الإعرابي فيما يأتي:

المثال	المسند	موقعه الإعرابي	المسند إليه	موقعه الإعرابي
أنني جَلِد				
حكاني طائر غرد				

أ.عبدالله المشرفي
abdullah _arabic9

الخبر و الإنشاء

الوزن النسبي لدرس
الخبر والإنشاءفي
الاختبار النهائي 17%
(درجتان)



الإنشاء

طلبي

1. **الاستفهام** مثل : من أنت ؟ كيف ....؟
2. **النداء** يا محمد ، أ محمد ، أيا محمد
3. **الأمر** مثل : اذهب - ادرس ....
4. **النهي** لا + تفعل : لا تكتب . لا تستعجل
5. **التمني** ليت الشباب يعود يوما .....

غير طلبي

1. **المدح** نعم / حبذا الرجل
2. **الذم** بئس / لاحبذا الرجل
3. **التعجب** ما أجمل / أجمل به
4. **الرجاء** لعل/عسى تنتصر غزة
5. **القسم** والله/تالله/بالله
   لعمرك/لعمري/ والعصر /...

الأسئلة
في الاختبارات النهائية

استخرج من الأبيات السابقة إنشاء طلبي وحدد نوعه .

استخرج من الأبيات السابقة إنشاء غير طلبي وحدد نوعه .

حول الجملة الخبرية (استمر المطر في الهطول) إلى إنشاء (طلبي / غير طلبي)

اختر : جميع ما ذكر من أنواع الإنشاء الطلبي ما عدا (تعجب. النداء. الأمر التمني)

اقرأ الأبيات الآتية لمحمد مهدي الجواهري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ. في ذِمَّـةِ اللهِ ما ألقَى وما أجِدُ ... أهـذِهِ صَـخرةٌ أمْ هـذِه كبِدُ

ب. قدْ يقتُلُ الحُزنُ مَنْ أحبابهُ بَعُـدوا ... عنه فكيفَ بمنْ أحبـابُهُ فُـقِدوا

ج. خَلعتُ ثـوبَ اصطِبارٍ كـانَ يَستُرُني ... وبـانَ كِـذبُ ادِعـائي أنَّنـي جَلِدُ

د. بكَيتُ حتَّى بكى مَـنْ ليسَ يعرِفُني ... ونُحتُ حتَّى حكاني طـائرٌ غَـرِدُ

هـ. إنّـا إلى اللـهِ، قـولٌ يَستريـحُ بهِ ... ويَستوي فيهِ مَن دانوا ومَن جَحدوا

و. مُـدَّي إليَّ يَـدًا تُمْـدَدْ إليكِ يدٌ ... لا بُـدَّ في العيشِ أو في المـوتِ نتَّحِدُ

٢٩) **استخرج** من الأبيات السابقة أسلوبين إنشائيين طلبيين **مختلفين**، **وبيّن** نوعيهما في الجدول الآتي:

الأسلوب الإنشائي الطلبي	نوعه

هـ . يا ذا الذي يَهَبُ الجزيل وَعِندَهُ ... أنـى عَليـهِ بأخـذِهِ أتصَدَّقُ

و . أمطِرْ عَلَيَّ سَحابَ جودِكَ ثرَّةً ... وَانظُـرْ إلَـيَّ بـرَحمَـةٍ لا أغـرَقُ

في البيتين (هـ ، و) أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان. **استخرجهما**، **وبيّن** نوعيهما.

البيت	الأسلوب الإنشائي الطلبي	نوعه
هـ		
و.		

٣٠) **"أنت تحترم قوانين بلدك"**. **غيِّر** ما تحته خط؛ لتكون الجملة جملةً إنشائيّةً طلبيّة.

اقرأ الأبيات الآتية لابن زيدون، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ. كَـما تَـشاءُ فَقُل لي لَستُ مُنتَقِلاً ... لا تَـخشَ مِـنِّـيَ نِسيانًا وَلا بَـدَلا

ب. وَكَيفَ يَنساكَ مَن لَم يَدرِ بَعدَكَ ما ... طَعمُ الحَياةِ وَلا بِالبُعدِ عَنكَ سَلا

ج. أَتلَفتَني كَـلَـفـاً أَبلَيتَني أَسَـفـاً ... قَطَّعتَني شَـغَـفـاً أَورَثـتَـنـي عِلَلا

د. إِن كُنتُ خُنتُ وَأَضمَرتُ السُلُوَّ فَلا ... بَلَغتُ يـا أَمَـلي مِـن قُـربـكَ الأَمَـلا

هـ. وَالـلَـه لا عَـلِـقَـت نَـفسي بِـغَـيرِكُـمُ ... وَلا اِتَّـخَـذتُ سِـواكُـم مِنكُمُ بَـدَلا

٢٧) **استخرج** من الأبيات السابقة:

أ. أسلوبين إنشائيين طلبيين، **واذكر** نوعيهما.

ب. أسلوبًا إنشائيًّا غير طلبي، **واكتب** نوعه.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

الخبر أنواعه وأغراضه

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

الوزن النسبي لدرس
الخبر أنواعه وأغراضه
في الاختبار النهائي
33% (4 درجات)

أنواع الخبر

أنواع الخبر

- **ابتدائي** المخاطب خالي الذهن ـ خالي من أدوات التوكيد ✗ — مثل : الجو جميل
- **طلبي** المخاطب شاك ومتردد ـ مؤكد واحد فقط 1 — مثل : إن الجو جميل
- **إنكاري** المخاطب منكر - أكثر من مؤكد ▣▣ — مثل : إن الجو لـ جميل

المؤكدات :

إن : إن الله سميع بصير
لام الابتداء: لأنتم الفائزون دوما .
ن التوكيد : " ولينصرنّ الله من ينصره "
الحصر (نفي / إلا) : " لا تعبدون إلا الله "
القسم : " والعصر. إن الإنسان لفي خسر "
التقديم والتأخير : " لله ملك السموات والأرض "

التوكيد المعنوي (عينه - كله - نفسه - كلا - كلتا - كل -جميع)
مثل : محمد نفسه حضر الاجتماع .
الطلاب جميعهم/كلهم حضروا .
التكرار (اللفظي) : النصر النصر لنا .
قد : قد خرج الطالب .

أغراض الخبر

الأصلية

فائدة الخبر :
إفادة المخاطب بمضمون الخبر
(معلومة جديدة تفيد بها المخاطب)
مثل : ولد السلطان قابوس عام 1940م

لازم الفائدة:
إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بمضمون الخبر.
مثل : أنت حضرت اجتماع الأمس.

البلاغية

- **الاسترحام** طلب الرحمة أو العطف أوالتذلل أوالتوسل
  مثل :فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني
- **التحسر** الأسى والندم بما يُظهر الحسرة على ما فات أو لم يتحقق
  مثل :ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلفٍ كجلد الأجربِ
- **اللوم** العتاب بأسلوب يحمل معنى التأنيب على خطأ أو تقصير
  مثل :لو كنتَ تدري بما في القلبِ من شجنٍ لما تركتَ فؤادي دون رأفتِهِ
- **التعجب** الدهشة والانبهار لشيء غير مألوف أو مميز في طبيعته
  مثل : ما أعظم خلق الله في الكون
- **الفخر** التعبير عن الاعتزاز بالنفس لإظهار القوة أو التفوق
  مثل : ما تطلع الشمس إلا عند أولنا ولا تُغيب إلا عند آخرنا
- **الاستحسان** التعبير عن الإعجاب بشيء أو الثناء عليه لإبراز جماله أو فضله
  مثل : يقول الجاحظ: المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب

وهناك أغراض بلاغية أخرى مثل : إظهار الضعف : مثل : "ربي إني وهن العظم مني "
الحث على السعي (النصح) : مثل : وما نيل المطالب بالتمني .....
المدح : مثل : لهم وجوه مصابيح مشعشعة .....

قد يجتمع غرضان في مثال واحد بحسب السياق

الأسئلة في الاختبارات النهائية

حدد نوع الخبر واذكر المؤكدات .
حول الخبر الابتدائي / إنكاري إلى طلبي
حدد الغرض البلاغي من الخبر
حدد الغرض الأصلي من إلقاء الخبر

٣١) بان كذب ادعائي.

أ. **بيّن** نوع الخبر من حيث الإثبات أو النفي في الجملة السابقة.

_____

ب. **حوِّل** الخبر الابتدائي في الجملة السابقة إلى خبر طلبي.

_____

٣٢) خَلعتُ ثوبَ اصطِبارٍ كانَ يَستُرُني.

حدِّد نوع الخبر من حيث المؤكدات، في الشطر الشعري السابق، **واذكر** غرضه البلاغي.

- نوع الخبر من حيث المؤكدات: _____

- غرضه البلاغي: _____

٣١) " وَلَقَد بَكَيتُ عَلى الشَبابِ" **استخرج** المؤكدات في الجملة السابقة، **وبيّن** نوع الخبر من حيث المؤكدات، **واذكر** غرضه البلاغي.

- المؤكدات: _____
- نوع الخبر من حيث المؤكدات: _____
- غرضه البلاغي: _____

اقرأ الأبيات الآتية لأبي مسلم البهلاني، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ. رَيْبُ المَنونِ مَقارِضُ الأعمارِ وحياتُنا تَعْدو إلى المِضْمار

ب. والنّفسُ تَلهو فوق تيّار الرّدى يا ليتها حَذِرتْ من التيّار

ج. ماذا يَغرُّ المرْءَ من مَحْياهُ في دُنْياهُ وهِي قَرارةُ الأَكْدار

د. يَتَساقط المغرورُ في لَهَواتِها تفْرِيْه بالأنياب والأظفار

هـ. نَصَبَتْ حَبالَتَها وأنذرت الرّدى وكأنّنا صَمَم عن الإنذار

الإضاءة المعجميّة: مقارض: قرض الشيء: قَطَعَه حبالتها: مصيدتها قرارة: مقرّ الرّدى: الموت.

٢٩) **بيّن** نوع الخبر المُثْبَت في البيت: (أ).

_____

٣٤) " **كَنَزوا الكُنوزَ" حوّل** الخبر الابتدائي في الجملة السابقة إلى خبر طلبي.

Fileae.com/om
موقع فيلقي العلمي

أ.عبدالله المشرفي
abdullah_arabic9

الخاتمة

تم بحمد الله وتوفيق منه

سائلا الله أن يكون مفيدا للمعلمين والمعلمات ومعينا لهم في تدريس قواعد المفيد ، وأن يكون مفيدا وميسرا لطلبة الثاني عشر لتحقيق التميز والتفوق .

أعرائي طلبة الثاني عشر : اجعلوا من جهدكم واجتهادكم طريقًا لتحقيق التفوق وإسعاد والديكم الذين ينتظرون بفارغ الصبر فرحة نجاحكم الباهر. لا تحرموهم تلك الفرحة الغالية التي لا تقدر بثمن، فهي ثمرة تعبهم ودعائهم لكم.

ما وضعته في هذا الملخص جهد شخصي أكرمني الله بإتمامه وتلخيصه ، فإن أصبت فهو من الله وإن أخطأت فمن نفسي و الشيطان .

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية