

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة تربية اسلامية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12islamic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة تربية اسلامية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12islamic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

ظلي السك ( ) المقترن بالاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

(أ) - حكم الغنة والباء اذا جاء بعدهما حرف مفخم كالغاء في قوله تعالى (وَأَمَّا مَنْ يَخِلُّ وَاسْتَغَى) هو :

الترفيق  القلقة  التفخيم  الاخفاء .

(ب) - التلميح الصحيح لنطق الهمزة في قوله تعالى (وَبِئْسَ مَعْطَلَةٌ وَقَصِيرٌ مَشِيدٌ) هو :

تخفيفها  تسهيلها  قلقلتها  همسها

(ج) - المواب في مد ماتحته خط في قوله تعالى (أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فُلْيَأُتُوا بِبَشَرٍ كَالَّذِينَ كَانُوا أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفْرَانِ)

مداهما صواباً طبيعياً  مد أحدهما أكثر من الآخر  الغاء المد في كليهما  صواباً وفيها في المد

(د) - عند الوقوف على حرف القلقة في قوله تعالى (وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ) فإن القلقة :

تسدد  تفخم  ترفق  تلغى

(هـ) - الخطأ المتوقع عند نطق الميم الساكنة في كلمة أمواتا من قوله تعالى (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ

قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا)  إخفاؤها  ادغامها  إظهارها  قلبها

١- من الأخطاء الشائعة عند بعض الناس لسبب نطق بعض الحركات مما يؤدي إلى حدوث صد ومثال ذلك مما تته خفا من قوله تعالى :

(وَسِعَ رِزْقِي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا)  (فَلْيَنْظُرِ إِلَى نَسَمٍ مِمَّ خُلِقَ)

(فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبِتًا)  (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا)

٢- قال تعالى (وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا) ترك صفة الهمس في نطق حرف السين يتولد عنه :

ثاء  زاي  هاء  شين

٣- النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة (الْعِمَادِ) من قوله تعالى (إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ)

قلقلتها  تفخيمها  ترقيقها  غنها

٤- أحد الأمثلة التالية تكون غنة الاخفاء فيه مفخمة :

(إِنْ كُنْتُمْ مُرْسِلِينَ)  (مِنْ دِيَارِكُمْ)

(مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ)  (مُسْرِفٌ كَذَّابٌ)

٥- من الأخطاء الواردة في تنهيق حُكم الميم الساكنة عند التقائها مع الفاء كما في قوله تعالى (وَلَهُمْ فِيهَا مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنَ الثَّمَرَاتِ) هو اخفاؤها وذلك بسبب :-

خروج الميم والفاء من مخرج واحد .  اشتراكهما في حفة الهمس .

قرب مخرج الفاء من مخرج الميم .  أحدهما ساكن والآخر متحرك .

٦- من الأخطاء الواردة عند التلاوة نطق الجيم شيئاً بسبب اعطائها حفة :-

المهيير  التنفسي  التكرير  اللين

٧- قد يقع القارئ في خطأ إطالة زمن المد أكثر من حركتين عند الوقف على رأس أحد الآيات الآتية :-

( الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ )  ( وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ )

( اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ لَغِي )  ( مَلِكِ النَّاسِ )

٨- ننطق الغنة مرققة في أحد الأمثلة الآتية :-

(مِرْجَاهَا زَنْجَبِيلًا)  (انظُرْ كَيْفَ)  (أَنْ مَسُدُّوكُمْ)  (يَنْقُصُونَ عَهْدَ اللَّهِ)

٩- ركلا بمد هؤلأ وهؤلأ من عطاء ربك النطق الصحيح للمد فيها تحته خط في الآية :-

مد هؤلأ حركتين  مد الثانية أكثر من الأولى  مد الأولى أكثر من الثانية  مساوئها في المد

١٠- النطق الصحيح للادغام الناقص هو الإتيان بالغنة كما في قوله تعالى :-

(فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)  (يَأْتِيهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ)

(وَيْدٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ)  (إِنَّا اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ)

١١- من اللحن الذي يقع فيه المتعلم في تنهيق المد في قوله تعالى (الْم) :-

مده أكثر من خمس حركات لأنه متصل  مده أكثر من حركتين لأنه لم يبعي  مده أقل من ست حركات لأنه لازم  مده أقل من أربع حركات لأنه منفصل

١٢- نطق الألف في كلمة (سَلَا سِلْ) من قوله تعالى (إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَعْلَاقًا وَسَعِيرًا) يكون ب :-

مدها حركتين  مدها أكثر من حركتين  حذفها  ابتانها