

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12art>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/12art1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade12>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

موقع المناهج العُمانية almanahj.com/om

المادة: الفنون التشكيلية. الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:

الدرجة: (٤) درجات

| المفردة | الإجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|-----------------|---------|---|
| ١ | الكلاسيكية. | ١ | كراس الطالب ص ١٠ |
| ٢ | التباين. | ١ | كراس الطالب ص ٣٤ دليل المعلم ص ٨٩ |
| ٣ | الأشغال الفنية. | ١ | كراس الطالب ص ٦٢ |
| ٤ | الإنطباعي. | ١ | كراس الطالب ص ١٥ |
| المجموع | | ٤ درجات | |

MAZIN990MAN

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية



تابع: إجابة السؤال الأول:
ثانياً: إكمال العبارات

الدرجة: (٤) درجات

| المفردة | الإجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|---|---------|--|
| ١ | التكبيبية. | ١ | كراس الطالب ص ١٧ موقع المناهج العمانية almanahj.com/om |
| ٢ | الاتزان . | ١ | كراس الطالب ص ٢٥ دليل المعلم ص ٦٨ |
| ٣ | التفريغ / القطع / القص / التلوين / الإضافة. | ١ | كراس الطالب ص ٦٨ دليل المعلم ص ١٧٢ |
| ٤ | فرانسوا ميلييه / ميلييه. | ١ | كراس الطالب ص ١١ دليل المعلم ص ٣١ |
| المجموع | | ٤ درجات | |

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة

| المفردة | الإجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|---------|---------|---|
| ١ | و | ١ | كراس الطالب ص ١٥ |
| ٢ | ب | ١ | كراس الطالب ص ٢٦ دليل المعلم ص ٦٩ |
| ٣ | د | ١ | كراس الطالب ص ١٠ |
| ٤ | هـ | ١ | كراس الطالب ص ٦٩ دليل المعلم ص ١٧٥ |
| المجموع | | ٤ درجات | |

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية



تابع إجابة السؤال الثاني:

الدرجة: (٣) درجات

ثالثاً:

| المفردة | الإجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|--|---------|--|
| أ | التكوين الجيد. التعبير. (يكتفي بذكر اساس واحد) | ١ | كراس الطالب ص ٢٥ دليل المعلم ص ٥٩ |
| ب | الوحدات الشكلية. اللون. الملمس . (يكتفي بذكر عنصر واحد) | ١ | كراس الطالب ص ٢٥ دليل المعلم ص ٥٩ |
| ج | الرسم. | ١ | كراس الطالب ص ٢٥ دليل المعلم ص ٥٩ |
| المجموع | | ٣ درجات | |

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية



إجابة السؤال الثاني:
أولاً:

الدرجة: (٥) درجات

| المفردة | الاجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|---|--|---------------------|
| ١ | (أ) بالـ. | درجة إجابة (درجتان): كراس الطالب ص ١٧-١٨ | |
| | (ب) "عطار د يمر امام الشمس". | | |
| | (ج) الوحدة الشكلية/الخط/اللون/ الملمس/المساحة. (يكتفى بكتابة عنصرين فقط). | درجتان | |
| ٢ | يدعو الى رسم الحركة المستمدة من حركة الالات والناس. <u>(ملاحظة: إذا أجاب الطالب إجابة قريبة من الإجابة تُعتبر صحيحة).</u> | ١ | كراس الطالب ص ١٧ |
| المجموع | | ٥ درجات | |

almanahj.com/em موقع المناهج العمانية

ثانياً:

الدرجة: (٣) درجات

| المفردة | الاجابة | الدرجة | الصفحة |
|---------|--|---------|---|
| ١ | التناسب / "التناسب" الشكلي الزخرفي الخطي. | ١ | كراس الطالب ص ٦٣ |
| ٢ | نقل المشغولة على خامة الجلد وقصها. | ١ | كراس الطالب ص ٦٢ |
| ٣ | الجلد الملون (الصناعي) لا يتحمل درجات الحرارة المرتفعة، ويفضل استخدام الجلد الطبيعي. <u>(ملاحظة: إذا أجاب الطالب إجابة قريبة من الإجابة تُعتبر صحيحة).</u> | ١ | كراس الطالب ص ٦٣ دليل المعلم ص ١٧٦ |
| المجموع | | ٣ درجات | |

يتبع/٤

(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية



تابع: إجابة السؤال الثاني:
رابعاً:

الدرجة: (٧) درجات

| الدرجة | الإجابة | | | المفردة |
|------------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| | (١) كراس الطالب ١٢ ص | (٤) كراس الطالب ١٧ ص | (٣) | ١ رقم اللوحة |
| ١ | التأثيرية. | التكعبية. | "مابعد التأثيرية". كراس الطالب ١٥ ص | ٢ اسم المدرسة |
| ١ | ذات المظلة كراس الطالب ١٢ ص | الجورنيكا. | "حياة ساكنة من الطبيعية". | ٣ اسم اللوحة |
| ١ | رينوار كراس الطالب ١٣ ص | بيكاسو. | "سيزان". | ٤ اسم الفنان |
| ٢ | المبالغة في الاجسام. | - الإهتمام بتحليل الأحجام وعلاقتها إلى أشكال هندسية. - السعي لإيجاد التكوين الكلي للشيء المراد تصويره وتوضيحه وضعه في الفراغ. - استخدام قصاصات ورق الصحف وإدخال بعض المواد الغريبة ولصقها على سطح لوحاتهم (فن الكولاج) كراس الطالب ١٧ ص | - الإهتمام بالتفاصيل عند رسم الموضوعات. - الإحساس بالكتلة عند رسم الأشياء عن طريق الإهتمام بالأحجام والكتل. - الإيحاء بالتجسيم من خلال التأكيد على الضوء والظل في اللوحات. - عدم التقيد بألوان الطبيعة في رسم الموضوعات والتأكيد على الأضواء والألوان. كراس الطالب ١٥ ص | ٥ الخصائص الفنية للمدرسة |
| ٧ درجات | المجموع | | | |

نهاية نموذج الإجابة.