

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف اختبار تجريبي أول بمحافظة ظفار مع نموذج الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[امتحان تجريبي جديد من سلسلة شفاء العليل](#)

1

[امتحان تجريبي نهائي نموذج جديد](#)

2

[اختبار تعبير كتابي](#)

3

[مراجعة درس قضية الشعر الجديد](#)

4

[ملخص إعراب أدوات الاستفهام](#)

5

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

مدرسة ابن خلدون للتعليم الأساسي (5-12) بنين

الاختبار التجريبي الأول للصف الثاني عشر لمادة اللغة العربية

العام الدراسي 2022-2023م الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب		الصف
المدرسة		

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	الأرقام	الحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

## أجب عن جميع الأسئلة التالية

أولا المطالعة : السؤال الأول

اقرأ النص التالي عن الابتزاز الإلكتروني ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

يشهد كل يوم ازديادا في وتيرة التطور التقني بكافة مستوياته إلا أن هذا التطور صاحبه تطور آخر في الوسائل التي ترتكب بها الجرائم التي احتاجت إلى تنظيم قانوني خاص للتصدي لها ليحقق الردع العام والخاص لكل من تسول له نفسه إساءة استخدام وسائل التقنية الحديثة .

وفي الآونة الأخيرة ظهر ما يسمى بالابتزاز الإلكتروني وازداد عدد ضحاياه من الذكور والإناث، فما هو الابتزاز الإلكتروني؟ هو عملية تهديد وترهيب للضحية وذلك بنشر صور أو مواد مصورة أو تسريب معلومات سرية تخص الضحية مقابل دفع مبالغ مالية أو استغلال الضحية للقيام بأعمال غير مشروعة وتتم عملية الصيد من قبل المبتزين عن طريق برامج الواصل الاجتماعي كالفيس بوك وتويتر انستغرام وغيرها من الوسائل المختلفة نظرا لانتشارها الواسع.

سنقوم بطرح مجموعة من الأسئلة والإجابة عليها فيما يخص الابتزاز الإلكتروني

كيف تتم عملية الابتزاز؟

تبدأ في الغالب عن طريق إقامة علاقة صداقة مع الشخص المستهدف ثم يتم الانتقال إلى مرحلة التواصل عن طريق برامج المحادثات المرئية ليقوم بعد ذلك المبتز باستدراج الضحية وتسجيل المحادثات التي تحتوي على محتوى مسيء وفاضح للضحية ثم يقوم بتهديده وابتزازه بطلب تحويل مبالغ مالية أو تسريب معلومات سرية وقد تصل درجة الابتزاز إلى إسناد أوامر مخلة بالشرف والأعراف والتقاليد .

كيف تتجنب الوقوع في فخ المبتزين ؟

أ- تجنب طلب صداقات أو قبول طلب صداقات من أشخاص غير معروفين .

ب- عدم الرد والتجاوب على أي محادثة ترد من مصدر غير معروف .

ج- تجنب مشاركة معلوماتك الشخصية حتى مع أصدقائك في فضاء الانترنت .

د - لا تقم بالموافقة على طلبات التحميل لأي مادة ترد إليك من مصدر غير معروف .

وقد يسأل سائل فيما إذا تعرض للابتزاز من خارج السلطنة هل يكون قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات هو الذي يحميه ويجرم الفعل؟ وقد تكلفت المادة (2) من قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات بذلك .

في النهاية لابد لكل من يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي بمختلف برامجها من أخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن كل ما هو مخالف لديننا الإسلامي والعادات والتقاليد وليتجنب الوقوع في المحذور .

1- ردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (الترهيب والتخويف) اكتبها.

2- تطرق الكاتب في الفقرة السابقة إلى الطريقة التي يتصيد به المبتز ضحيته . اكتب ما يدل على ذلك من الفقرة السابقة .

3- في الجدول التالي اكتب القرينة المناسبة لكل عبارة من الفقرة السابقة

القرينة المناسبة لها من الفقرة	الكلمة
	المضايقة والتهديد
	الممنوع

4- كيف نتجنب الوقوع كضحايا للابتزاز الإلكتروني؟

5- لو وقعت ضحية لعملية ابتزاز إلكتروني ما الذي ستفعله لتفادي تلك المشكلة؟

6- اكتب نصيحة توجه بها الشباب لاستخدام التقنيات الحديثة بالصورة الصحيحة.

---



---



---

ثانيا الألب والنصوص : السؤال الثاني

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

الأيام لطف حسين

كانت أخته تقطع عليه متعته تلك فتحمله إلى الداخل لتقطر له أمه في عينيه سائلا يؤذيه ولا يجدي عليه خيرا ، ثم تحمله إلى حجرة صغيرة لينام فيقضي ليله خائفا مضطربا من الأشباح والعماريت التي كان يخوفه به الأطفال حتى يغلبه النوم فينام . ومع ذلك يستيقظ مبكرا ينتظر الفجر حتى يتوضأ والده ويصلي ويقرأ ورده ويشرب قهوته ويمضي إلى عمله فيقوم هو للعب .

كان يحس من أمه رافة ورحمة ومن أبيه لينا ورفقا ومن إخوته شيئا من الاحتياط في تحدثهم إليه ومعاملتهم له . ثم تبين سبب هذا كله فقد أحس أن إخوته وأخواته يصفون ما لا علم له به فعلم أنهم يرون ما لا يرى ، حدث ذلك ذات يوم أنه كان يجلس إلى العشاء فأخذ اللقمة بيديه فأما إخوته فأغرقوا في الضحك وأما أمه فأجهشت بالبكاء وقال له أبوه بحزن : ما هكذا تؤخذ اللقمة ي بني . وأما هو فلم يعلم كيف قضى ليلته وحرّم على نفسه بعد هذه الحادثة طعاما كثيرا وأصبح يحب التستر بأكله دائما .

كان أحب اللعب إليه الاستمتاع للقصص والأحاديث في قريته فاستمع إلى قصص الغزوات والفتوح وأخبار الأنبياء والصالحين والنساء وحفظ من جده الأوردة والأدعية كما حفظ القرآن كله في الكتاب على رجل يسمونه (سيدنا ) وكان ذلك قبل أن يتم التاسعة فدعاه أبواه شيئا .

وقد ذكر الفتى بعد سنين قصته هذا وقصته في الأزهر فسمع الأستاذ يقول لزميله أيكون زميلك مكفوبا ؟ وذلك لأنه لم يرفع قلنسوته عند دوله للدرس . تعلم الفتى الفرنسية لكنه لم يتقنها تقدم بطلب للجامعة للسفر إلى فرنسا للدراسة وتحقق له مبتغاه وبذلك أصبح أول طالب يحصل على الدكتوراة وبدأ في فرنسا تعلم اللغة اللاتينية وإتقان الفرنسية وفي تلك المدينة التقى بالفتاة التي أحبها .

إضاءة معجمية

أجهشت : تهيأت للبكاء

لينا : النعومة واللفظ

مضطربا : قلق ومهموم

قلنسوة : لباس للرأس

8- استخراج من الفقرة السابقة الكنايتين الدالتين على المعنيين التاليين

الكناية	ما يقابلها من النص
لا فائدة منه	
التخفي والنأي بنفسه	

9- علل : كان أحب اللعب إليه الاستمتاع للقصص والأحاديث في قريته .

---



---



---

10- استخراج من النص مشهدا يدل على الطموح والاجتهاد.

---



---

11- " حتى يغلبه النوم فينام " استخراج الصور البلاغية الموجودة في العبارة السابقة .

---



---

12- ليس العمى سببا للفشل والوحدانية والابتعاد عن الحياة بل هي طريق للتفوق والنجاح وقد تكون سببا لرفع صاحبها بين الناس . دلل على ذلك من النص السابق .

---



---

### ثانيا : الأدب والنصوص : السؤال الثالث

اقرأ النص الآتي لذكر يا تامر ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

#### قصة " الغيث "

كانت نائلة واقفة في باحة البيت تدندن بأغنية غير مرحة وتحمل يدها إبريقا زجاجيا مملوءا بالماء وتسقي أصص الورد فسمعت جرس باب البيت يرن بإلحاح وسارعت لفتح الباب لتجد أجيرا صغير السن أخبرها بصوت منقطع مذعور أن زوجها كاظم الحموي أغمي عليه وهو في متجره ونقلته سيارة إسعاف إلى المستشفى ولكنه مات قبل أن يصل إليه ، فأفلتت أصابع يديها إبريق الماء وسقط مكسورا على الأرض وتناثر شظايا ، وفتحت عينيها إلى أقصاهما مدهوشة مذهولة مبهوتة ، وشلها حزن قاهر منعها من البكاء والندب والصراخ ولطم الوجوه والصدور ، واكتأبت كآبة جعلتها تقعد على الأرض الباردة ذاهلة عن الكرسي القريب منها ، وفجأة خضعت لخشوع جارف فاتحنت على الأرض وقبلتها ، ونظرت إلى السماء وصرخت " أنت كبير يا رب " .

وكان للمصائب سحرها الغامض العسير على التأويل فعندما قعدت نائلة على الأرض كانت مجرد امرأة في الثلاثين من عمرها ، ولكنها عندما نهضت واقفة كان عمرها أقل من عشرين سنة واختفى اللون الأصفر من جلدها ليحل محله لون وردي وهرعت إلى المطبخ ، ودلقت في البالوعة الزيت والسمن والخل ، ونثرت على الأرض البرغل والأرز والعدس والفلفل والملح كأن الطعام لم يعد مستساغا بعد موت زوجها وخرجت من المطبخ وركضت بين غرف البيت وجمعت كل ما لدى زوجها من ثياب وقطعتها بالمقص قطعاً صغيرة ورمتها في باحة البيت ، وأشعلت فيها النار ، وأتلفت كل الصور الفوتوغرافية لزوجها وهي المؤمنة أن تقليد الخالق كفر ، وما كان يهمها من حزن طاغ جعلها تنسى ارتداء ملاءتها السوداء ، وسارت في الجنازة وراء التابوت حاسرة الرأس وشعرها الأسود الطويل يتهدل على كتفيها ووجها متطاير في الهواء ، وعندما وصلت جنازة زوجها إلى المقبرة ووضع زوجها في حفرة القبر طاش صوابها ، وفقدت السيطرة وزغردت وهي تظن أنها تولول وصاحت " كيف رحلت يا كاظم وتركتني "

وكان زوجها كاظم الحموي غصنا مقطوعا من شجرة مجهولة ، لا أهل له البتة وكان غنيا لا يثق بالمصارف وكل ما يجمعه يحوله ليرات ذهبية ويخبئه في بيته في أماكن سرية لا تجهلها نائلة. باعت نائلة محل الأقمشة والمنزل وكأنها على سفر لأنها لم تستطع العيش في بيت شهد حياتهما الحلوة إنها امرأة لا تنسى زوجها الذي مات .

13- ورد في النص السابق بعض الأساليب الانشائية اذكر اثنين والدليل عليها من النص وفق الجدول التالي

م	الأسلوب الانشائي	الدليل عليه من النص
1		
2		

14- " وفتحت عينيها إلى أقصاهما مدهوشة مدهولة مبهوتة " العبارة السابقة كناية عن :

---

15- " وصرخت " أنت كبير يا رب " ما الذي تستشفه من العبارة السابقة؟ .

---

16- يكثر في النص السابق استخدام الأساليب الاستفهامية. ما الغاية من ذلك؟

---

17- تقوم القصة على مجموعة من العناصر منها الشخصيات والمكان حددها وفق الجدول التالي

الشخصيات	
المكان	

تابع ثانياً. الأدب والنصوص: السؤال الرابع

(نص الحفظ) من نص أنشودة المطر لبدر شاكر السياب

18- اكتب الأبيات الأربعة الأولى.

---



---



---



---

ثالثا - النحو والصرف: السؤال الخامس

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

كيف تحقق الإخلاص في تعلمك؟ أهم شيء لتحقيق الإخلاص هو الدعاء والجد والاجتهاد فما فاز إلا المجتهد، ويجب أن تكون نيتك من طلب العلم رضا اله تعالى فوالله إن العلم سلاح صاحبه ومنزلة المتعلم المخلص عظيمة عند الله وعند الناس فيا طالب العلم اجتهد واخلص في تعلمك ومن يسع فسوف يحصل على مراده. واسأل نفسك دائما السؤال التالي، ما الهدف من التعلم؟ ستجد العديد من الإجابات على سؤالك وأولها أن التعلم هو سبيل النجاح والتفوق. وتتبع أهمية التعلم من كونه قائدا للجيل القادم وإشراقا للمستقبل المنتظر فاصطبر على مر التعليم لأن نتائجه المرجوة عظيمة والزم كتبك ومدرستك لتحقيق ذلك فقسما بالله لن يضيع تعب المجتهد ولن يذهب جهده هباء منثورا.

19 - اعرّب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة ( كيف - المجتهد - طالب - قسما )

- كيف :

- المجتهد:

- طالب :

- قسما :

20 - استخرج من النص السابق ما يأتي :

أ . استثناء ناقص منفي.

\_\_\_\_\_

ب - جملة شرط وحدد جواب جملة الشرط.

\_\_\_\_\_

ج - اسم استفهام ووضح ما يطلب به .

\_\_\_\_\_

د- كلمة وقع فيها إبدال وبين نوع الإبدال.

\_\_\_\_\_

تابع ثالثا – النحو والصرف: السؤال الخامس

21- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة التالية

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجزع على ابن طريف  
فإن تدن مني تدن منك مودتي وإن تنأ عني تلقني عنك مائيا  
قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا ساعة

22- حدد المستثنى وبين نوع الاستثناء في المثال التالي

قال تعالى " فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس "

المستثنى	نوع لاستثناء

23- صنع مثالا لأسلوب القسم من المثال التالي ( حماية الوطن ) بشرط أن تكون الأداة حرفا.

السؤال السادس

اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

-قال تعالى " ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر "

-قال تعالى " فأما من تاب وآمن وعمل صالحا "

24- استخرج من الآيات ما يلي :

أ- فعل فيه إبدال ووضح صورة الإبدال .

الفعل: \_\_\_\_\_ صورة الإبدال : \_\_\_\_\_

ب – فعل فيه إعلال مبينا نوع الإعلال .

الفعل : \_\_\_\_\_ نوع الإعلال : \_\_\_\_\_

25- قال تعالى " وهي تمر مر السحاب" بين سبب وجوب الإدغام في كلمة "تمر"

26- بين سبب جواز الإدغام فيما تحته خط في المثال التالي وفق الجدول الذي يليه .  
قال تعالى " واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

نوع الإدغام	الكلمة
	اغضض

رابعاً – البلاغة: السؤال السابع

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أ- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ب- شاور سواك إذا نابتك نائبة وإن كنت من أهل المشورات

ج- لا تثقلا جيدي بمنة جاهل أروح بها مثل الحمام مطوقا

د- يا دار عيلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عيلة واسلمي

27- ظلل الشكل المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي :

رويدك أيها الملك الجليل تأن وعده مما تنيل

نوع صيغة الأمر في البيت السابق هي :

28- استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي :

أ – أسلوب أمر وحدد غرضه البلاغي .

---



---

ب- أسلوب نهي وبين غرضه البلاغي .

---



---

ج - أسلوب نداء وحدد أدواته.

---



---

29- قال الشاعر

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام!

بين الغرض البلاغي للاستفهام في المثال السابق

---



---

30 - قال تعالى " كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ".

بين الغرض البلاغي للأمر في المثال السابق

---



---

alManahj.com/om

انتهت الأسئلة أرجو لكم الوفيق والنجاح

نموذج الإجابة

أولا - المطالعة : السؤال الأول (12 درجة )

الدرجة	الإجابة	المفردة
2	تهديده - ابتزازه	1
2	تبدأ في الغالب عن طريق إقامة علاقة صداقة مع الشخص المستهدف ثم يتم الانتقال إلى مرحلة التواصل عن طريق برامج المحادثات المرئية ليقوم بعد ذلك المبتز باستدراج الضحية وتسجيل المحادثات التي تحتوي على محتوى مسيء وفاضح للضحية	2
2	- التهديد أو الابتزاز - المحظور	3
2	أ- تجنب طلب صداقات أو قبول طلب صداقات من أشخاص غير معروفين . ب- عدم الرد والتجاوب على أي محادثة ترد من مصدر غير معروف . ج- تجنب مشاركة معلوماتك الشخصية حتى مع أصدقائك في فضاء الانترنت . د - لا تقم بالموافقة على طلبات التحميل لأي مادة ترد إليك من مصدر غير معروف (يكتفى بإجابتين)	4
2	التواصل مباشرة مع هيئة مكافحة الجرائم الالكترونية أو إبلاغ من أثق به للوقوف بجانبه.	5
2	( أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا ) كل ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا	6

## ثانيا - الأدب والنصوص

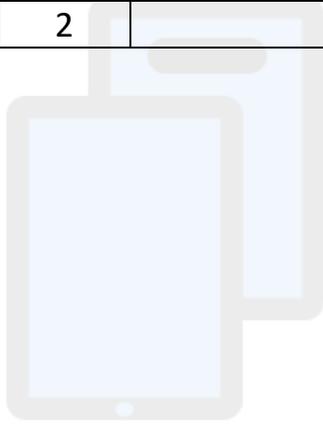
الدرجة	الإجابة	المفردة		
السؤال الثاني (10) درجات				
2	- لا يجدي عليه خيرا - التستر	8		
2	لأنه كان أعمى فهو لا يستطيع مجارات أقرانه في الركض والقفز وغيرها من الألعاب	9		
2	تعلم الفتى الفرنسية لكنه لم يتقنها تقدم بطلب للجامعة للسفر إلى فرنسا للدراسة وتحقق له مبتغاه وبذلك أصبح أول طالب يحصل على الدكتوراة	10		
2	استعارة مكنية شبه الكاتب النوم بالإنسان القوي الذي يستطيع السيطرة على غيره بقوته.	11		
2	- وحفظ من جده الأوردة والأدعية كما حفظ القرآن كله في الكتاب على رجل يسمونه (سيدنا ) وكان ذلك قبل أن يتم التاسعة - تعلم الفتى الفرنسية لكنه لم يتقنها تقدم بطلب للجامعة للسفر إلى فرنسا للدراسة وتحقق له مبتغاه وبذلك أصبح أول طالب يحصل على الدكتوراة <u>يكتفى باختيار واحد فقط</u>	12		
السؤال الثالث (7) درجات				
2	الدليل عليه من النص	م	13	
	يا رب 1/5	الأسلوب الإنشائي		1
	كيف رحلت 1/5	النداء 1/5		2
1	هول الصدمة أو عدم الاستيعاب أو عدم التصديق		14	
1	إيمانها بالقضاء والقدر وقدرتها على تحمل المصائب		15	
1	لفت الانتباه		16	
2	نائلة - كاظم - الأجير	الشخصيات	17	
	البيت - الشارع - المقبرة	المكان		
السؤال الرابع (4) درجات				
4	عيناك غابتا نخيل ساعة السحر أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر عيناك جين تبسمان تورق الكروم وترقص الأضواء كالأقمار في نهر	18		

## ثالثا- النحو والصرف

الدرجة	الإجابة	المفردة
<b>السؤال الخامس (16) درجات</b>		
2	. ما : اسم استفهام مبني على الفتح $\frac{1}{5}$ في محل نصب حال $\frac{1}{5}$	19
2	. المجتهد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
2	. طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف	
2	. قسما : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وفعله محذوف تقديره أقسم	
2	فما فاز إلا المجتهد	20
2	ب - من يسع فسوف يحصل على مراده - الجواب : يحصل على مراده	
2	ج- ما الهدف من التعلم (ما: يسأل بها عن غير العاقل) أو - كيف تحقق الإخلاص في تعلمك ؟ (كيف: يسأل بها عن الحال)	
2	د- . اصطبر – ابدال التاء إلى طاء	
<b>السؤال السادس (9) درجات</b>		
2	شجر (الفتحة) $\frac{1}{5}$ تدن (الضمة) $\frac{1}{5}$ يهون (الضمة) $\frac{1}{5}$ ساعة (تنوين الفتح) $\frac{1}{5}$	21
2	المستثنى نوع لاستثناء إبليس تام مثبت	22
1	والله لأحمي الوطن	23
1	أ – مذكر – ابدال التاء إلى دال	24
1	ب- تاب – إعلال بالقلب (قلب حرف العلة الواو إلى ياء )	
1	بسبب التقاء حرفين متجانسين الأول ساكن والثاني متحرك	25
1	الكلمة اغضض نوع الإدغام جائز ( أمر المضعف )	26

رابعاً : البلاغة

الدرجة	الإجابة	المفردة
السؤال السابع (12) درجات		
2	اسم فعل الأمر	27
2	أ- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل - الالتماس أو - شاور سواك إذا نابتك نائبة - النصح والإرشاد	28
2	ب- لا تتقلا جيدي بمنة جاهل - الالتماس	
2	ج- يا دار عبلة بالجواء تكلمي - الأداة ( يا )	
2	التعجب	29
2	الإباحة	30



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om