

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان تجريبي بمحافظة جنوب الشرقية نموذج ثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 05:53:15 2024-04-13

إعداد: مدرسة الإمام عبد الملك بن حميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار تجريبي بمحافظة جنوب الشرقية](#)

1

[ملخص شرح درس شجرة التواصل الحضاري](#)

2

[ملخص حصاد المعرفة في الأدب والنصوص](#)

3

[اختبار قصير أول](#)

4

[التطبيق على إضاءات حول الاسئلة الاختبارية](#)

5



سلطنة عمان

وزارة التربية و التعليم

المديرية العامة للتربية و التعليم بمحافظة جنوب الشرقية

مدرسة الإمام عبد الملك بن حميد للصفوف (11-12)

امتحان تجريبي مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر للعام الدراسي 2024/2023م

اسم الطالب:	الصف:
-------------------	-------------

أولا المطالعة: اقرأ النص الآتي، ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- إن التسامح الذي يجسد أرقى ما في العلاقات الإنسانية يظل يوشر على الذرى التي يتوجب على العقول الإنسانية أن تبلغها ، وأن تجاهد للوصول إليها ، ويتجلى ذلك في القدرة على قبول الآخر واحترامه ومحاورته والاعتراف به. كما يشير التسامح إلى ثقة الذات بنفسها و ادراكها لهويتها، و ما تتحلى به من مميزات و خصائص. كما أنه في أبعاده الكبرى يقوم على حق الاختلاف وهي مسألة أشار إليها القرآن الكريم: "لكل جعلنا منكم شرعة و منهاجا" .

2- لكن هذا الاختلاف الذي قامت عليه الحضارات و أفادت من منجزات بعضها بعضا يضيع عندما تختل العلاقة بين البشر و تتحول من التكافؤ و الندية على انعدام المساواة و الاعتقاد بدونية الآخر أو تخلفه، و تتحول إلى صراع عندما تطغى الرؤية الأحادية و تفرض قراءتها على بني البشر.

1- ورد في الفقرة الأولى فعل بمعنى (يظهر و يتضح) استخرجها.

2- حدد الكاتب في الفقرة السابقة المظهر الذي يتجلى فيه التسامح. بينه.

3- ذكر الكاتب السبب في ضياع منجزات الأمة و حضاراتها. وضح ذلك كما تفهم من الفقرة الثانية.

4- قال تعالى: "فاصفح الصفح الجميل" في ضوء فهمك للآية السابقة بين العلاقة التي تربط مضمون النص السابق بالآية الكريمة.

ثانيا (الأدب و النصوص) : اقرأ النص الآتي من قصيدة (يا دار جدي) لبدر شاكر السيّاب:
مطفأة هي النوافذ الكثار

وباب جدي موصد وبيته انتظار

و أطرق الباب فمن يجيب، يفتح؟

تجيبني الجرار جفّ ماؤها، فليس تنضح

كأنّ مقلتي، بل كأنني انبعثت (أورفيوس)

نحس كيف يسحق الزمان إذ يدور

وأقفر الفناء أم بكيت ساكنيه ؟

أم أنني رأيت في خرابك الفناء

1- وضّح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (تجيبني الجرار).

2- من مضامين الشعر الحر استخدامه للأساطير. دلل على ذلك من النص.

3- في السطر السابع أسلوب إنشائي طلبي حدده و بين نوعه .

ثالثا (النحو و الصرف): اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

اعلم أنه ينبغي للعاقل المكلف أن يحفظ لسانه عن جميع الألفاظ ، و لا يتكلم إلا الرجل الحكيم ، ومما جاء في اجتماع أن أحدهما قال للآخر: يا صاحبي ما وجدت عن ابن آدم من العيوب قال: أنها كثيرة ولكن هناك خصلة تستر كل العيوب وهي حفظ اللسان.

1- أعرب ما تحته خط (اللسان):

2- استخراج من الفقرة (أسلوب استثناء، و عيّن المستثنى):

3- صنع من الفعل (وصف) على وزن (مفتعل)، موضحا ما طرأ عليها من إبدال:

أصل الكلمة الثلاثي وصف	صياغتها على وزن مفتعل	الكلمة بعد الإبدال
.....

انتهت الأسئلة.. نسأل الله لكم التوفيق و النجاح