

ملخص شرح درس النداء والقسم مع نماذج اختبارات سابقة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:23:58 2025-03-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد عبدالشكور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص شرح أنشودة المطر

1

كتاب المؤنس في الأدب والنصوص والمطالعة والتعبير

2

اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة

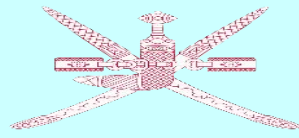
3

اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة

4

ملخص شرح درس القصة مع أسئلة النقاش المحلولة

5



وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط

مدرسة الأندلس الخاصة

شروحات وتدريبات

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثاني عشر

إعداد

أحمد محمد الشكور

أحمد محمد الشكور



المُفِيدُ

أسلوب النداء

الدرس الثالث

■ التركيز على:

- استخراج منادى، وتوضيح صورته أو نوعه.
- استخراج منادى مبني مع توضيح علامة بنائه، أو استخراج منادى معرب مع توضيح نوعه.
- تعيين المنادى، وبيان حكمه الإعرابي.
- كتابة حالات بناء المنادى، أو حالات إعرابه.
- تحويل المنادى إلى حالٍ أخرى.
- توظيف كلمة في أسلوب نداء.
- كتابة جملة صحيحة باستعمال أسلوب نداء بأداة للقريب أو للبعيد أو أداة لكل منادى.
- تكوين جملة صحيحة لأي نوع من أنواع النداء.
- تصحيح خطأ نحوي في جملة نداء.

النَّحْوُ

أَسْلُوبُ النِّدَاءِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

تعريفُ النِّداءِ: ❁

عملٌ لُغويٌّ، الأصل فيه تنبيهُ المتكلم (المُنَادِي) للمخاطب (المُنَادَى) حتى يستمع إليه.
❁ المُنَادَى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء؛ لطلب حضوره أو تنبيهه. وقد تحذف الأداة

- | | |
|--|--|
| ❖ مثال: يا عبدَ الله، أقبلْ. | ❖ مثال: أي رَبِّي (رَبِّ)، أكرمني. |
| ❖ مثال: يا مخلصًا في عمله، أفلحتَ. | ❖ مثال: أيَا رجُلًا، اتقِ اللهَ <small>وَبِحَبْلِهِ</small> . |
| ❖ مثال: هَيَا طالبينِ، العلمُ نورٌ. | ❖ مثال: هَيَا طالباتِ، الخير في ركابكنَّ. |
| ❖ مثال: أخيلُ ، ذاكرٌ بجد. | ❖ مثال: فاطمةُ ، تعالي بسرعة. |
| ❖ مثال: يا اللهُ، لك الحمدُ. | ❖ مثال: اللَّهُمَّ ، لك الحمدُ. |
| ❖ مثال: يا عاملٌ، وفَّقك اللهُ. | ❖ مثال: يا عاملانِ، وفَّقكما اللهُ. |
| ❖ مثال: يا عاملونَ، وفَّقكم اللهُ. | ❖ مثال: يا أيُّها المخلصُ، أنت محبوبٌ. |
| ❖ مثال: يا أيُّها الأمهاتُ، جزاكنَ اللهُ خيرًا. | ❖ مثال: يا أيُّها المسلمونَ، الاتحادَ الاتحَادَ. |
| ❖ مثال: يا هذا المحسنُ، أثابك اللهُ. | ❖ مثال: يا من يناضلُ، قلوبنا معك. |

أركانُ النُّداءِ ❁

المُنَادَى

رَبُّ

أداةُ النُّداءِ

يَا

❁ مِنْ أَدْوَاتِ (أَحْرَفِ) النَّدَائِ

(يَا)

لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ

(أَيَّا - هَيَّا)

لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ

(الْهَمْزَةُ - أَيُّ)

لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ

حُكْمُ الْمُنَادَى

مَبْنِي فِي مَحَلِّ نَصَبٍ

مُعَرَّفٌ بـ
(أَل)

نَكِرَةٌ
مَقْصُودَةٌ

عَلَمٌ
مُفْرَدٌ

مَعْرَبٌ مَنصُوبٌ

نَكِرَةٌ
غَيْرُ مَقْصُودَةٍ

شَبِيهٌ
بِالْمُضَافِ

مُضَافٌ

إعراب المُنَادَى	المُنَادَى	الأداة	أمثلة
مُنَادَى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	أَهْلٌ	يَا	يَا أَهْلَ الْقُرْآنِ، أَحْسَنْتُمْ صُنْعًا.
مُنَادَى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الألف.	أَخَا	-	أَخَا الْعَرَبِ، شُدَّ عَضْدُكَ بِأَخِيكَ.
مُنَادَى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء.	بَنِي	يَا	يَا بَنِي الْإِسْلَامِ، الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ.
مُنَادَى شبيه بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مُهَيِّنًا	أُ	أُ مُهَيِّنًا نَفْسَهُ، أَرْفُقْ بِهَا.
مُنَادَى نكرة غير مقصودة منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.	مُحَصِّنَات	يَا	يَا مُحَصِّنَاتِ، حَفِظَنَّ اللَّهُ.
مُنَادَى علم مفرد، مبني على الضم في محل نصب.	فَاطِمَةٌ	أَيُّ	أَيُّ فَاطِمَةٍ، اسْعَى فِي الْخَيْرِ.
مُنَادَى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.	رَجُلٌ	يَا	يَا رَجُلُ، اتَّقِ اللَّهَ.
مُنَادَى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.	أَيُّ	يَا	يَا أَيُّهَا النَّاسُ، اتَّقُوا رَبَّكُمْ.
بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	النَّاسُ		
مُنَادَى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.	أَيُّهُ	يَا	يَا أَيُّهَا الْمَجْتَهِدَةُ، دَعَائِي لَكَ
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الْمَجْتَهِدَةُ		بِالتَّفُوقِ.

وررد فف الامتحنات العامة

امتحان ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب الكلمة التي تحتها خط في الفقرة: أيا أبناء أمتي إن النفوس ليزرع فيها الأمل بكلمة.
- ٢) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط، فيما يأتي: يا باغي الخير عليك بالصبر.
- ٣) من حروف النداء (يا)، ويناى به القريب والبعيد. وظفه في جملة تنادي به كلمة (الصديق) محافظا على لفظها.

امتحان ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) استخرج من الفقرة السابقة: أداة نداء للقريب فقط، واذكر المنادى. (حدد الأداة الصحيحة والمنادى من بين الاستخراجين الآتين).
- ج) يا ولدي، إن للذوق درجات كدرجات السُّلم. (ج) أي بُنيّ، هل رأيت الذين رقي ذوقهم إلى هذا الحد من الجمال؟
- ٢) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط: فاعتبر يا صاحب الفكر والفهم.

امتحان ٢٠٢١-٢٠٢٢ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: أوصيكم يا عباد الله ونفسي بتقوى الله.
- ٢) استخرج من الفقرة: أسلوب نداء يكون فيه المنادى نكرة غير مقصودة.
- ج) أوصيكم يا عباد الله. ج) يا جامعاً لاهياً، والدهر يرمقه.
- ٣) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط، فيما يأتي:
- قال أبو العتاهية: بَكَيْتُكَ يَا عَلِيَّ بِدَمْعِ عَيْنِي فَمَا أَغْنَى الْبُكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئاً
- ٤) صوب ما تحته خط، فيما يأتي: يا الطالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- ٥) (يا حسن الخلق، بورك فيك). حول المنادى المضاف في الجملة السابقة إلى منادى شبيه بالمضاف، محافظاً على المعنى.
- ٦) اجعل كلمة (مجتهد) منادى في جملة من إنشائك يجتمع فيها الشرطان الآتيان:
- أداة النداء للبعيد فقط. - المنادى نكرة غير مقصودة.
- ٧) قال كثير عزة: أَلَمْ تَسْمَعِي أَيُّ عَبْدٍ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرٌ؟
- عين أداة النداء، واكتب دلالتها في البيت السابق.

امتحان ٢٠٢١-٢٠٢٢ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: يا أبا موسى، إن القضاء فريضة مُحَكِّمة وسنة متبعة.
- ٢) استخرج من الفقرة: أسلوب نداء يكون فيه المنادى مبنياً على الضم. (اختر الصواب من بين الاستخراجين الآتين).
- ج) يا أبا موسى، إن القضاء فريضة مُحَكِّمة وسنة متبعة. أيها الوالي، أتعرف الأمثال والأشباه؟
- ٣) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط، فيما يأتي:
قال جرير بن عطية: إني انصبتُ من السماء عليكم حتى اختطفْتُك يا فرزدق من عل
- ٤) صوب ما بين القوسين، فيما يأتي:
قال أبو فراس الحمداني: (أَسِيفُ) الهُدَى وَقَرِيعَ العَرَبِ عَلامَ الجَفَاءِ وَفِيمَ الغَضَبِ
- ٥) وظَّف (منفق المال) في جملة صحيحة مستعملاً أسلوب نداء، يجتمع فيها الشرطان الآتيان:
- تكون أداة النداء للقريب فقط. - يكون المنادى شبيهاً بالمضاف.
- ٦) استنتج نوع المنادى في الجملتين الآتيتين: - (يا مسرعاً، في العجلة الندامة). - (يا مسرعاً، في العجلة الندامة).

امتحان ٢٠٢٠-٢٠٢١ الدور الأول (نوفمبر-١٩) عام وراسي متصل

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: يا عباد الله، إياكم والاعتزاز بالدنيا.
- ٢) وظف كلمة (مسلم) في جملتين من إنشائك، تكون في إحداها منادى نكرة غير مقصودة، وفي الأخرى منادى معرفاً بأل.

امتحان ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدور الثاني) (ثوبير - ١٩) عام وراسي متصل

- ١) اضبط بالشكل آخر ما تحته خط: يا غارة الله رديهم على عجل بالخزي والدل فالبرهان منتظر
- ٢) وظف كلمة (مجتهدة) في جملتين من إنشائك، تكون في إحداها منادى نكرة مقصودة مع ضبط المنادى، وفي الأخرى منادى معرفاً بأل.

امتحان ٢٠١٨-٢٠١٩ (الدور الأول) الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: يا بن الكرام إذا عركك الزمان، وقست عليك الحياة؛ فكن مثل جبالها قوة.
- ٢) اضبط ما تحته خط في البيت الشعري الآتي: تيقظوا يا حماة الدين وانتبهوا فالشرك نحوكم طمت خضارمه
- ٣) وظف كلمة (طالب) في جملتين يكون في إحداها منادى معرفاً بأل، والأخرى منادى نكرة غير مقصودة.

امتحان ٢٠١٨-٢٠١٩ (الدور الثاني) - الفصل الدراسي الثاني

- ١) استخرج من النص منادى منصوباً، ووضح نوعه. ج- يا صاحب العقل الرشيد، قل لي: ما الدلال؟
- ٢) اضبط ما تحته خط في البيت الشعري الآتي: يا صاحب الهم إن الهم منفرج لا تجزعن فإن الكاشف الله

امتحان ٢٠١٧-٢٠١٨ (الدور الأول) - الفصل الدراسي الثاني

- ١) استخرج من النص: منادى معرباً، ووضح نوعه.
- ج- فادفعوا يا عباد الله عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية.
- ٣) اضبط ما تحته خط في السطر الشعري الآتي: قالت نازك الملائكة: يا عام لا تقرب مساكننا، فنحن هنا طيوف

امتحان ٢٠١٧-٢٠١٨ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: يا غلام، كم قوتك كل يوم؟
٢) اضبط ما تحته خط في البيت الشعري الآتي: سر بنا يا حادي العيس عسى أن نلاقي يوم جمع سر بنا
٣) اجعل كلمة (كاتب) منادى في جملتين من إنشائك، بحيث يكون في الأولى مضافاً، وفي الثانية شبيهاً بالمضاف.

امتحان ٢٠١٦-٢٠١٧ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في النص: يا رسول الله، ما النجاة؟
٢) استخرج من النص منادى مبنياً، ووضح علامة بنائه.
ج- يا صاحب، أصدقني ما وجدت في ابن آدم من العيوب؟

امتحان ٢٠١٦-٢٠١٧ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في النص: واعتبروا يا مسلمون بمن مات منكم.
٢) استخرج من النص أسلوب نداء أدواته للقريب، ووضح نوع المنادى فيه.
ج- أي عباد الله، إن الله ﷻ لا يقبل منكم إلا عملاً أريد به وجهه.

امتحان ٢٠١٥-٢٠١٦ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في النص: يا رجل، ألسنت أنت الذي وقّعت لنا بالأمس.
٢) استخرج من النص منادى معرباً، ووضح نوعه.
ج- قال: بلى، يا أمير المؤمنين.

امتحان ٢٠١٥-٢٠١٦ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: يا عثمان، ما بقي في المدينة غيرنا.
٢) استخرج من الفقرة منادى معرباً، وبين نوعه.
ج- يا خليفة رسول الله، إن السماء لم تمطر.
ج- قالوا: لا، يا أبا عمر.
٣) اضبط ما تحته خط في البيت الشعري الآتي: يا أيها العالم المرضي سيرته أبشر فأنت بغير الماء ريان

استراحتة (١٥ دقيقة).



حَدَّثَنَا

وَالْعَوْدُ الْحَلَالُ

www.EngMedufiles.com
www.EngMedufiles.com
www.EngMedufiles.com

النحو

أُسْلُوبُ الْقَسَمِ

الدرس الرابع

تعريف القسم:

أسلوب نحوي يأتي - عادة - لتأكيد الكلام المقسم عليه من ناحية، وبيان شرف المقسم به، وعلو قدره من ناحية أخرى.

أركانُ القَسَمِ ❁

جُمْلَةٌ جَوَابِ القَسَمِ

جُمْلَةٌ القَسَمِ

المُقَسَّمُ بِهِ

أدَاةُ القَسَمِ

المُقَسَّمُ عَلَيْهِ

لفظ الجلالَةِ
أو
ما له مقام عالٍ

ألفاظ
مشعرة
بالقسم

أحرف

مشتقات

أفعال

جملتہ القسم

أدوات القسم

أفعال	مشتقات	أحرف	ألفاظ مشعرة بالقسم
أقسم، أحلف	قسماً، حلفاً، يميناً	الباء - الواو - التاء	لعمرى - (ايْمُ - ايْمُنُ - يمينُ) - عهد - أمانة) الله - في ذمتي - في عنقي ...

جملتہ القسم

جملة قسم فعلية		جملة قسم اسمية	
فعلها مذكور	فعلها محذوف	مبتدؤها محذوف	خبرها محذوف
أقسمُ بالله لأحافظنَّ	بربي لأجزيَنَّ بالجميلِ	في ذمتي لقد صدقتُ	ايمنُ الله إنَّكَ لشريفُ
على مقدراتِ الوطنِ.	جميلاً.	في كلِّ وعودي.	كريمُ.

جملته جواب القسم

وتكون مصدرية

والله **لأعطفنَّ** على اليتيم.

اللام + فعل مضارع + نون التوكيد.

قال **وعجلنَّ**: «يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا».

قال **وعجلنَّ**: «فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ».

ما أو لا النافيتين.

قال **وعجلنَّ**: «تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ».

اللام وقد.

والله **إنَّ** الساكت عن الحق **لشيطانٌ** أخرس.

إنَّ المؤكدة.

وررد فف الامتحنات العامة

امتحان ٢٠٢٢-٢٠٢٣ (الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني)

١) استخراج من الفقرة: أسلوب قسم، واذكر أداته. (ج) بري الذي أمرنا بالصبر الجميل لنعيشنَّ بالأمل.

٢) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط، فيما يأتي:

لا نشك - وربّ العزة - في أنه لا ينال الأجر بغير حساب إلا الصّابر.

٣) حل أسلوب القسم في البيت الآتي مستعينا بالجدول الذي يليه:

قال الفرزدق: لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى وَزَادَ وَفَاؤُهُ
عَلَى كُلِّ جَارٍ جَارُ آلِ الْمُهَلَّبِ

جملة القسم	نوعها	جملة جواب القسم	نوعها
_____	_____	_____	_____

٤) قال الطغرائي: تالله ما استحسنْتُ من بعد فُرقتكمُ عيني سواكم ولا استمتعتُ بالنظرِ

حدد أداة القسم، وبين نوعها، واكتب أمقسم به من البيت السابق، مستعينا بالجدول الآتي:

الأداة	نوعها	القسم به
_____	_____	_____

امتحان ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الدور الثاني الفصل - الدرر اسي الثاني

- ١) استخراج من الفقرة أسلوب قسم، واكتب أدواته. (ج) ففي ذمتي من صادق الزهور عشقها.
- ٢) اضبط بالشكل آخر الكلمة التي تحتها خط: تالله لتشغلن نفسك بكثرة التفكير في كلام الناس إن لم تثق برّبك.
- ٣) حلل أسلوب القسم في البيت الآتي مستعيناً بالجدول الذي يليه:
- لعمرك ما يدري الفتى كيف يتّقي
نوائب هذا الدهر أم كيف يحذر

نوعها	جملة جواب القسم	نوعها	جملة القسم
_____	_____	_____	_____

امتحان ٢٠١٨-٢٠١٩ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: فوالله ما عرفت الهون يوما.

٢) حلل أسلوب القسم الوارد في البيت الآتي وفق الجدول الذي يليه:

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا خَفَّتْ حَصَاتِي لِنَازِلَةٍ وَلَا ارْتَعَدَ الْفَرِيصُ

أداة القسم	نوعها	جملة جواب القسم	ما صدرت به

امتحان ٢٠١٨-٢٠١٩ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

١) اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في بيت الإمام الشافعي التالي:

والله ما لك غير الله من أحد فحسبك الله في كل لك الله

٢) حلل أسلوب القسم الوارد في بيت طرفة بن العبد التالي، وفق الجدول.

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

أداة القسم	جملة جواب القسم	ما صدرت به

امتحان ٢٠١٧-٢٠١٨ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

١) أعرب ما تحته خط في النص: وليس لكم والله إلا الصدق والصبر.

٢) استخرج من النص: أسلوب قسم جملته اسمية، وبين نوع أدواته. (اختر الصواب من بين الاستخراجات التالية).

ج) ولعمري إني لم أحذرکم أمرا أنا عنه بنجوة.

ج) فوالله ما قلت إلا ما فيه صلاح أمرکم.

ج) وليس لكم والله إلا الصدق والصبر.

امتحان ٢٠١٧-٢٠١٨ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

١) أعرب ما تحته خط في الفقرة: والله إن هذا لأسخى مني.

٢) استخرج من الفقرة: أسلوب قسم جملته اسمية، وبين نوع أدواته. (اختر الصواب من بين الاستخراجات التالية).

ج) والله إن هذا لأسخى مني. ج) يمين الله لو انتسب الكرم لكان في بيتکم.

امتحان ٢٠١٦-٢٠١٧ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- استخراج من النص: أسلوب قسم، جملة القسم فيه جملة فعلية، وقدر المحذوف منها. (اختر الصواب من بين الاستخراجين التاليين).
(ج) لعمرى إنها أكثر من أن تحصر. (ج) فوالله ما كان بأكبركم سناً، ولا بأكثركم مالا.

امتحان ٢٠١٦-٢٠١٧ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- ١) أعرب ما تحته خط في النص: **والله إنكم عبيدٌ مدينون.**
- ٢) استخراج من النص: أسلوب قسم، جملة القسم فيه جملة اسمية، وحدد ما تصدرت به جملة جواب القسم.
(اختر الصواب من بين الاستخراجين التاليين).
(ج) يمين الله قد تَضَعُ بهم الدهر وصاروا رميماً. (ج) والله إنكم عبيدٌ مدينون.
- ٣) حلل أركان أسلوب القسم في بيت زهير بن أبي سلمى بإكمال الجدول الآتي:

فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمُ

جملة القسم	نوع أداة القسم	نوع جملة القسم
أَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ		

امتحان ٢٠١٥-٢٠١٦ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- استخرج من النص: أسلوب قسم جملته اسمية، وحدد جوابه. (ج) والله يا أصمعي لقد أوقفني على بابه قصور يده ورقة حاله. (ج) ولعمرك ما كذبت فيما شكوت لك من رقة الحال. (ج) اختر الصواب من بين الاستخراجات التالية). (ج) والله لأتحفَنَّ المأمون بهذا الخبر.

امتحان ٢٠١٥-٢٠١٦ الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- استخرج من الفقرة: أسلوب قسم، وبين جملة القسم. (ج) ورب السماء والأرض إنك تعلم ما نريد.

امتحان ٢٠١٤-٢٠١٥ الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- استخرج من الفقرة: أسلوب قسم، مبينا نوع أدواته. (ج) لعمرك إن أعظم خسارة ألا يكون في رأسك غاية.

(وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ مِنْهُ
رَبُّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً)
آية 46 سورة الكهف

كفارة الطحس



سبحانك اللهم وبحمدك

أشهد أن لا إله إلا أنت

أستغفرك وأتوب إليك



a l n 9

d1

أحمد عبد الشكور

كُنْ ذَا بَصْمَةٍ