ملخص الثقافة الإنسانية – الوحدة الثالثة

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ اجتماعيات ⇦ الفصل الأول ⇦ ملخصات وتقارير ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-27 00:15:26	
المزيد من مادة اجتماعيات:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة اجتماعيات في الفصل الأول	
1	ملخص الثقافة الإنسانية – الوحدة الثالثة
2	ملخص تطور الجغرافيا والخرائط – الوحدة الأولى
3	تطور الجغرافيا والخرائط – الدرس الأول من الوحدة الأولى: علم الخرائط – كراسة إثرائية
4	الاختبار القصير الأول لمادة الدراسات الاجتماعية
5	إجابة نماذج امتحان هذا وطني في العراقة والمجد لدبلوم التعليم العام

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

(عندما قال سقراط عبارته الشهيرة " اعرف نفسك " كان يدرك أن في معرفة النفس ما يحقق للإنسان انسجاماً مع ذاته، وذلك الانسجام مع الذات كفيل بدفع الإنسان للانسجام مع الآخر بعد أن يكون قد تجاوز انغلاق الذات، متجها نحو الانفتاح على الآخر).

مفهوم الثقافة وأنواعها:

س عرف الثقافة وبين انواعها؟

✍ تعد الثقافة نمطاً سلوكياً عاما للجميع, ويتضمن:

- وسائل التواصل
- العادات والتقاليد
- القيم والمبادئ الأخلاقية
- الفنون

✍ **وتنقسم الثقافة من حيث تطورها الى:-**

1-الثقافة المتغيرة (المتطورة):

- ✓ المتغيرات كثيرة العدد وسريعة
- ✓ لا تنعزل عن الاحداث
- ✓ يستمتع فيها الفرد بحرية الرأي والتفكير
- ✓ تعتبر ثقافة نامية تطلع لمستقبل افضل من الحاضر.
- ✓ تضع له الخطط وتحدد له الاهداف والوسائل.
- ✓ تنفتح على الثقافات الاخرى فتتأثر بها وتؤثر فيها.

2-الثقافة الجامدة:

- ✍ ترفض اي نوع من التغيير.
- ✍ لا تتأثر بالثقافات الأخرى.
- ✍ لا يوجد اتجاه للتطوير.
- ✍ لايوجد احساس بالإصلاح
- ✍ آمال وأهداف الإنسان محددة.
- ✍ قبول الواقع والأوضاع الراهنة بلا تفكير او محاولة للتطوير.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س ما أهمية الثقافة؟

- تعلب الثقافة دورا مهما في تطوير الوعي الانساني, اذ انها تجسد القيم والسلوكيات والعلاقات الاجتماعية المتنوعة.
- تشكل أحد المكونات الأساسية للبناء الاجتماعي والقاسم المشترك بين الدولة ومؤسساتها والمجتمع المحلي وفئاته.
- هي تصبغ المحتوى الفكري والحضاري والفني لهذا المجتمع.
- تعكس طبيعة العلاقات الاجتماعية ومستوى تطور القوى المنتجة واسلوب الانتاج.

س علل ان الثقافة سلوك وليس وراثة؟

- الثقافة سلوك يكتسب عبر التعليم لا عبر الوراثة.
- لانها تشمل عناصر غير مادية مثل :

اللغة, الفن, الدين, القيم, الاخلاق وعناصر مادية مثل المبلس والمسكن والادوات.

س وضح تقسيم الثقافة من حيث التفاعل الاجتماعي؟

ينقسم الى نوعين:-

أ) ثقافة ظاهرة

- انماض سلوكية ممكمن مشاهدتها مباشرة
- يتجلى في صور الالات والادوات المادية.
- مشاهدة فاعليات شعبية او مأكولات شعبية.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية





- المشاركة في الاحتفالات الرسمية

ب) ثقافة خفية

- تعتبر أنماط من الثقافة التي لا يمكن مشاهدتها بصورة مباشرة.
- فالافكار والمعتقدات والقي التي يستحيل مشاهدتها او لمسها ولكنها تظهر في صورة سلوك يمكن مشاهدته والحكم عليه.

س تكلم بإيجاز عن الثقافة الوطنية؟

✓ تعتمد الثقافة الوطنية في تطورها إلى المكان الثقافي من مؤسسات وأدوات.

✓ **فالمكان الثقافي:** بأروقته ومناشطه وهو تلخيص لثقافات الانسان وابداعاته وافكاره في البيئة التي يعيش فيها.

✓ **والآدوات:** هي التعبير عن المسؤولية المعنوية حيال الثقافة الوطنية.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س اشرح دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تنوع الثقافي؟

- تعتبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لها القدرة العالية على حفز الابداع والابتكار وتوفير المنتجات والمضامين والخدمات الثقافية بجميع انواعها.
- وتنشر وتبادل عبر الانترنت أو عن طريق الأقراص المضغوطة.
- تتيح لكل فرد إمكانية تعرف ثقافات الشعوب الاخرى بمختلف أنواعها والافادة من بعض عناصرها, وهذا ما يسمى بالتأثير الثقافي.

س اشرح كيف يمكن ان يحدث تجارب وتواصل.من خلال الثقافة العالمية؟

- تمكنت المجتمعات الانسانية من انتاج ثقافات خاصة بها حوت مجمل خبراتها ومعارفها وفنونها, تناقلتها عبر الاجيال ومن مجتمع الى آخر.
- عندما توصل بعض المجتمعات الى تجربة الزراعة ومعرفة اسرارها واساليبها فقد تكونت في هذه المجتمعات ثقافة غنية تمثلت في استغلال الارض لصالح الانسان وبقائه.
- وعندما انتقلت هذه التجربة الى مجتمعات اخرى اصبحت ثقافة الزراعة حضارة انسانية مفتوحة.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س ما هي مميزات الاقليم الثقافي واسس بنائه؟

- الأرض مقسمة الى أقاليم وبيئات
- يتميز كل اقليم من الاقاليم الثقافية العالمية بخصائص الإقليم الآخر.
- ترتبط الأحداث داخل الاقليم الواحد بما يعرف بالعلاقات السببية, أي العلاقة بين طرفين يؤثر احدهما على الآخر.
- فالأرض مثلا تفرض واقعها على الانسان, وهو بدوره يستغلها بما يتناسب مع حاجاته.
- فالتوافق بين الانسان والبيئة هو الذي يحدد الجماعة ومكوناتها الثقافية.



أنماط البناء ... ثقافة عالمية





الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

الموضوع الثاني الأقاليم الثقافية والهوية

تتأثر ثقافة الإنسان بالظروف المكانية والزمانية التي يمر بها، وبجميع الأنظمة المادية والروحية التي ابتكرها الإنسان في نطاق بيئته، لتحكم سلوكه وتعزز لديه سبل الارتقاء بهويته ونمط حياته، والاحتفاظ بأدوات ثقافية تحملها الأجيال اللاحقة، حيث تتعايش معها وتتولّى تعديلها أو تعيد إنتاجها وفق حاجاتها وشروط تطورها.

س ما هي علاقة الهوية والثقافة في لإقليم الواحد؟

- يشكل الاقليم الثقافي نظرية متكاملة في المعرفة والسلوك لأن مقوماته الأساسية في النشوء والوعي هي التي تقوم بإحياء الهوية الجماعية وترسيخها.
- فالهوية الوطنية هي مرآة حقيقية لمنظومة متكاملة, تضم النتاج التراكمي لمجمل الإبداع والابتكار التي تتناقلها أجيال الشعب الواحد, في شتى ميادين العلوم والآداب والفنون والازياء والعادات والتقاليد وغيرها من أشكال التعبير الثقافي سواء كانت مكتوبة أم ثقافة شعبية.



الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س ما هي أبرز الأسس التي تبني عليها الأقاليم الثقافية؟

تبنى الاقاليم الثقافية على أساسين هما:-

1-البيئة

- ✓ الانسان مختلف القدرات وعلية التكيف مع البيئة التي يعيش فيها.
- ✓ هذا التكيف يتمثل في تأمين متطلبات الحياة والاستقرار البشري كالزراعة والصناعة والفنون, وما يتصل بذلك من ممارسات في الحياة اليومية.

2-الانتماء الى الذات:

- ✍ ينسجم الفرد مع نفسه في الحياة والوجدان الوطني, ويشعر بالانتماء الطبيعي الى النسيج الاجتماعي لأمته.
- ✍ .تظهر أهمية هذا الانتماء في كل مظهر من مظاهر أعمالنا الفكرية والسياسية والاجتماعية, وهو ضروري لتأسيس المجتمعات على عقلية أخلاقية تهدف الى توحيد الرؤية الوطنية الاجتماعية كخطوة أولى نحو بلورة الشخصية الوطنية للأمة.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س ما هي أبرز سمات الهوية الوطنية؟

إن الهوية الوطنية ترسخ حضورها في مختلف مناحي الحياة والأنشطة الانسانية جميعاً ويكون على النحو الآتي:-





1- تفهم الاحداث التاريخية وأسبابها ونتائجها, وربطها بالحاضر والمستقبل.
2- إدماج البعد الثقافي في العملية التنموية, وتأكيد أهمية التفاعل بين الثقافة والتنمية.
3- ترسيخ الوعي بالأهمية الجوهرية التي تتمتع بها القيم الثقافية الوطنية والانفتاح على ثراء التنوع الثقافي الانساني, وتطور الحياة.
4- التمسك بقيم الحرية والعدل والمساواة والسلام, ومبادئ حقوق الإنسان المتأصلة في نسيج الثقافة الوطنية, وتعزيز اندماجها وحضورها في الانشطة الإنسانية جميعاً.

س ما هي أهم أسباب التحويلات التي تشهدها الأقاليم الثقافية؟

أهم الأسباب للتحويلات التي تشهدها الأقاليم الثقافية هي:-

1- الاستقرار البشري:

✍ يرجع الاستقرار البشري والحد من الهجرات السكانية غير المنظمة وغير شرعية الى تراجع التباين الثقافي الاقليمي.

2- التنمية الثقافية:

☜ تلعب دوراً هاما حيث تتركز الخدمات الأساسية والظروف المعيشية الأفضل نسبيا في مدن وأقاليم معينة, تنجم عن ذلك هجرة المجموعات السكانية الى تلك الأقاليم, وقد تفقد لغاتها وثقافتها الأصلية والتي أصبحت لا تتناسب مع الموطن الجديد.

3- العولمة والتطور التقني والمعلوماتي:

- للعولمة آثارا متباينة على التنوع, فقد أتاحت العولمة للثقافات, في جانبها التقني, وسائل أفضل للانتشار الإقليمي.
- هناك آثار مخلة بالتنوع الثقافي وذلك نتيجة للتفاوت الكبير بين المجموعات الثقافية في القدرات الفعلية لتوظيف التقنية المصاحبة للعولمة.
- يتم تدفق للثقافة لصالح المجموعة الأقوى ماديا وتقنيا.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

الموضوع الثالثالثقافية الوطنية العمانية ... والمتغيرات الراهنة

عرف المواطن العماني بشغفه بكل صنوف الثقافة والأدب، وهو أمر عزز استقطاب مختلف الألوان الثقافية إلى هذه الأرض الطيبة، وكان عام ٢٠٠٦م تتويجا لهذا الشغف حيث اختيرت مسقط لتكون عاصمة للثقافة العربية، وتهيأت بمعطياتها الثقافية من قلاع وآثار ومخطوطات ومتاحف إلى جانب المشاهد الحديثة في الفكر وتجلياته والفنون من سينما ومسرح وفن تشكيلي، لتتجاور مع المواسم التي مثلت الثقافة العربية في السنوات العشر الماضية.

س اعتنى العمانيون بالعلم والثقافة .....وضح كيف تم التميز والتواصل بين ثقافة الاجداد؟

- اعتنى العمانيون منذ فجر الاسلام بالعلم والتعلم, واهتموا بالجانب الثقافي اهتماما يلفت الانتباه بوصفه مظهرا حضارياً
- لقد اتصل الاجداد منذ القدم بالعديد من الحضرات والمدينات, واخذوا من ثقافات شعوبها دون المساس بقيمهم الاصيلة وعاداتهم وتقاليدهم العريقة.
- لقد استمدت ثقافته من الحضرة الاسلامية وثقافتها.
- ولذا عمل العماني على المواءمة بين الاصالة والمعاصرة من خلال الاحتفاظ بواقع قيمه ونظمه وعلاقته الاجتماعية وفي الوقت ذاته اعتماد على التقدم التقني الضروري لمتطلبات العصر.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س وضح كيف عنيت السلطنة بالفنون التشكيلية العمانية؟

- وعنيت السلطنة بالفنون العمانية وتطويرها, ففي مجال الرسم والفنون التشكيلية ظهرت الاشكال الفنية العمانية متميزة بالمزج والانصهار العميق بين التقاليد الاصيلة والحيوية المعاصرة.
- كما نجحت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية في تحقيق رؤية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس (حفظة الله ورعاه) المتمثلة في نهضة الامة استنادا الى تقدير التقاليد والانفتاح لمواجهة المستقبل.

س وضح كيف عنيت السلطنة بالموسيقى العمانية؟

- تؤكد الشواهد التراثية والمعاصرة اهتمام الانسان العماني بالموسيقى.
- ولهذا الفن الاتباط تاريخ وقيمو مورثوة ومكون ثقافي وابداعي.
- فقد دخلت انماط موسيقية جديدة الى عمان , الا ان ذلك لم يؤد الى تجاهل الموسيقى التقليدية.
- لذا استفاد مركز عمان للموسيقى التقليدية من التقنيات الحديثة في المحافظة على الفنون الشعبية والموسيقى التقليدية العمانية كموروث ثقافي من خلال الصور الفوتوغرافية والشرائح الملونة والاشرطة السمعية والبصرية.
- هكذا تمكنت السلطنة من نثبيت هوينها الثقافية والمحافظة على خصوصيتها ورعاية المواهب وتوفير الآلات واقامة الندوات والدورات والعروض الفنية الموسيقية.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س وضحكيف اهتمت السلطنة ربط التعليم بالثقافة؟

- ✓ اهتمت السلطنة بربط مناهج التعليم وأساليبه وأهدافه بثقافة عمان وحضارتها وموروثها التاريخي.
- ✓ تم ادخال الطرق والأساليب الحديثة في التعلم باستخدام تقنيات المعاصرة كالحاسوب وأجهزة العرض والوسائل الحديثة.



استخدام التقنيات في التعليم

- ✓ استخدمت السلطنة التقنيات الحديثة في الحفاظ على المخطوطات والوثائق سواء على الحاسب الالي أو على الميكروفيلم لاسترجاعها والحصول على نسخ منها مع المحافظة على الأصل.
- ✓ كما تمت فهرستها ونشرها على موقع وزارة لتراث والثقافة في شبكة المعلومات العالمية (الانترنت).

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س وضح مظاهر التواصل الفكري بين السلطنة ودول العالم.

من مظاهر التواصل بين السلطنة ودول العالم في الفكر:-

1) في 2004/4/7م تم تدشين كرسي أستاذية في العلاقات الدولية باسم جلالة السلطان المعظم في كلية "جون كنيدي للدراسات الحكومية" بجامعة هارفارد الامريكية.
2) في الصين تم تدشين كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية بجامعة بكين.
3) وفي البحرين عام 1981م, تم انشاء كرسي جلالة السلطان المعظم في مجال الاستزراع الصحراوي بجامعة الخليج العربي.
4) وفي نفس الجامعة "الخليج العربي في اكتوبر 2003م", تم افتتاح مركز جلالة السلطان قابوس للزراعة المتطورة بدون تربة.
5) انشأ كرسي سلطان عمان للدراسات العربية والاسلامية في جامعة ملبورن الاسترالية.
6) تم انشاء اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم في 1974/9/16م بهدف تنظيم وتنسيق ودعم التعاون بين المنظمات المعنية بالتربية والثقافة والعلوم وبين الدولة بمختلف مؤسساتها المهتمة بهذا المجال.

الوحدة الثالثة الثقافة الانسانية المفهوم والأهمية

س متى بدأ التلفزيون العماني؟

- وقعت السلطنة في مارس عام 1974م اتفاقية انشاء محطة تلفزيونية مع شركة ألمانية.
- تولت الشركة وتحت اشراف وزير الاعلام المسؤول عن التلفزيون.
- تم تطوير البث والاداء والتنوع والانتاج بكفاءات عمانية.

ساعطى فكرة عن الصحافة في سلطنة عمان؟

- ان تاريخ الصحافة في السلطنة قصير المدى
- في 25 يونيو 1997م تم انشاء مؤسسة عمان للصحافة والانباء والنشر والاعلان.

س اعطى نبذة عن الموسوعة العمانية؟

- تعد الموسوعة العمانية من المشاريع الوطنية الشاملة, حيث تتميز بشموله الموضوعات التي تنتمي الى مختلف مجالات حياة الانسان العماني والمجالات المتعلقة بالطبيعة العمانية
- ولقد حظيت هذه الموسوعة بمباركة حضرة صاحب الجلالة قابوس بن سعيد المعظم.