

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص المحور السادس التراث في الأدب العربي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 04:59:31 2024-09-09

إعداد: فخر السعيد و شهد النوتيكي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني عشر"

روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة النص الأدبي غرور المطامع لأبو العتاهية](#)

1

[ملخص شرح نص خراب القيرون](#)

2

[مذكرة النحو النجم الساطع](#)

3

[ملخص ثاني لكتاب المؤنس](#)

4

[ملخص ثالث لكتاب المفيد بخط اليد](#)

5

اللغة العربية

كتاب المؤنس

المحور السادس : الرثاء في الأدب
العربي .

تقديم : فريق رواد المستقبل
@road_almustaqbal

أهداف المحور

1- تعريف الرثاء .

2- أنواع الرثاء .

3- رثاء المدن والبلدان .

4- التماثل بين رثاء البلدان والأشخاص .

5- الطابع الغالب على رثاء المدن والبلدان .

ما يجب عليّ في هذا المحور

أن أحدد أنواع الرثاء التي عرفها الشعر العربي.

أن أستخلص العوامل التي أسهمت في ظهور
تيار رثاء المدن والبلدان .

أن أوظف الأساليب الإنشائية في إدراك معاني
النص ودلالاته .

أن أبرز عاطفة الشاعر من خلال فهمي للنص .

الرثاء في الأدب

العربي

– لون من ألوان الأدب العربي: كان يتميز بصدق
المشاعر.

– و الرثاء هو ندب الميت و البكاء عليه و تعداد فضائله
التي فقدت بفقدته بعبارات مشجيه الألفاظ محزنه.

أنواع الرثاء :

1] **الندب**: هو البكاء الالهل و الأقارب حين يعصف بهم الموت فليين
الشاعر و يتفجع لأنه فقد ابنا – ابا – ابا حينها ينظم الاشعار بيت فيها
لوعه قلبه و حرقتة و الشاعر لا يندب نفسه و أهله بل يندب من ينزلون
منه منزله النفس و الالهل.

2] **التأبين**: (الموت المشاهير) فهو ليس نواحا ولا نشيجا بل هو أقرب
إلى الثناء منه إلى الحزن الخالص فيشهد به الشعراء منوهين منزلته
السياسيه – العلميه – الأدبيه لأنهم خسروا شخصا عظيما.

3] **العزاء**: مرتبه عقليه فوق مرتبه التأبين لان الموت امر حتمى و
حقيقه مره يشترك فيها ال جميعي.

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road_almustaqbal

رثاء المدن و

البلدان :



ظهر في الشعر العربي اتجاه جديد في الرثاء نتيجة ظروف سياسية و تاريخيه يعكس طبيعه التقلبات السياسية التي تجتاح عصور الحكم في مراحل مختلفه و انهيارات شهدتها الدوله العربيه الإسلاميه منذ العصر العباسي و تصاعد الفتن الداخليه و كثره الحروب و سقوط المدن في المشرق او المغرب إنه {رثاء المدن و البلدان} .

بين رثاء البلدان ورثاء الأشخاص تماثل أهمها :

التفجع - حتمية الموت - التأسى والتعزي - الحزن العميق - لوعة القلب وحرقتة .

الطابع الغالب على هذا النوع من الرثاء (رثاء المدن و

البلدان) بشكل عام :

الأسى العميق .

تصوير ما أصاب الإسلام والمسلمين من ذل وهوان .

استنهاض همم المسلمين لمد يد العون .

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road_almustaqbal

إعداد وتقديم :

فجر السعيدة
شهد النوتة

تقديم : فريق رواد المستقبل

@road_almustaqbal



road_almustaqbal



6
Posts

1,083
Followers

121
Following

Road Almustaqbal

رواد المستقبل

تشرفنا بكم

كل م يخص طلاب 2024

- شروحات ... more

See Translation

chat.whatsapp.com/IHsv0Tr7ss8Hyrv7tb8E...

Follow

Message

