

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الأنشطة المساندة للمادة

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 15:20:15 2024-02-18 | اسم المدرس: موزة الفزاري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نماذج فقرات إملائية	1
كراسة الأنماط اللغوية	2
قصص فهم المقروء المستوى الثاني	3
ملخص شرح درس الأغراض البلاغية للأمر والنهي	4
سؤال قصير أول	5

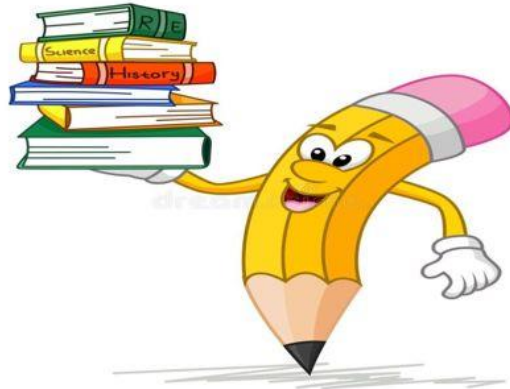


سلطنة عمان
المديرية العامة للتربية والتعليم
محافظة الباطنة شمال
مدرسة الرخاء للتعليم الأساسي

الأنشطة المساندة لمادة أحب لغني للفص الثاني

الفصل الدراسي الثاني

إعداد الأستاذة: موزة الفزاري
المعلمة الأولى: سليمة المطروشي
مديرة المدرسة: عائشة البلوشي





لَنْ نَصِلَ لِلتَّفُوقِ وَالنَّجَاحِ ..
إِلَّا بِالْعَزِيمَةِ وَالْكَفَاحِ ..



أَنَا الْقَارِئُ الصَّغِيرُ:

عُمْرِي:

وَطَنِي:

وَلَايَتِي:

نَت

مَدْرَسَتِي:

هَوَايَتِي:

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُمْنِي أَنْ أَكُونُ:

ألصق صورتك
الجميلة هنا

عودًا حميدًا

أهلاً وسهلاً بكم

من جديد إلى طريق العلم والنجاح

نتمنى أن يكون عاماً

حافلاً بالنجاح ومزيراً من الانجازات

ALDEEMY1

اللهم اجعلها عودة مباركة

ووفق الجميع لما فيه الخير

متمنين لكم التوفيق والنجاح

ALDEEMY1

نصائح لولي الأمر...



١. الاهتمام بالمادة الدراسية والمذاكرة اليومية.
٢. مذاكرة الدروس السابقة والتحضير اليومي.
٣. الاهتمام بالكُرّاس المدرسي ، وترتيبه، وتنظيمه..
٤. الاهتمام بخط القاعدة ، والالتزام به..
٥. عدم الكتابة عن التلميذ مهما كانت الأسباب.
٥. عدم الغياب عن المدرسة إلا للضرورة.
٦. السعي معنا لرفع مستوى التلاميذ.



معهم خطوة بخطوة

نحو النجاح والتميز..



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : مِنْ أَجْلِ سَلَامَتِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس:

الفكرة الرئيسية للدرس:

اقرأ النص صفحة (25) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

1. عَدِدْ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ؟
.....
2. أَيْنَ قَضَتْ الْأُسْرَةُ يَوْمَهَا ؟
.....
3. بِمَاذَا كَانَتْ تَشْعُرُ أَمِيرَةُ عِنْدَ عَوْدَتِهَا لِلْبَيْتِ ؟
.....
4. مَاذَا فَعَلَتْ أَمِيرَةُ نَتِيجَةَ شُعُورِهَا بِالْجُوعِ ؟
.....
5. لِمَاذَا لَمْ تُلَاحِظْ الْأُسْرَةَ دُخُولَ أَمِيرَةِ إِلَى الْمَطْبَخِ ؟
.....
6. مَا سَبَبُ إِشْتِعَالِ النَّارِ فِي الْمَطْبَخِ ؟
.....
7. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَمِيرَةٍ ؟
.....



اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (26) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. مَاذَا حَدَّثَ لَأَمِيرَةَ بَعْدَ انْتِشَارِ الْغَازِ وَالنَّارِ فِي الْمَطْبَخِ ؟



2. كَيْفَ اسْتَجَابَتِ الْأُسْرَةُ لِحَادِثَةِ وَقُوعِ أَمِيرَةَ ؟

3. مَا الْإِجْرَاءُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الْأَبُ لِلتَّعَامُلِ مَعَ تَسَرُّبِ الْغَازِ ؟

4. مَاذَا فَعَلَ الْإِخْوَانُ لِإِنْقَازِ أَمِيرَةَ مِنَ الْحَرِيقِ ؟

5. كَيْفَ قَامَتِ الْأُمُّ بِالتَّعَامُلِ مَعَ الْحَرِيقِ ؟

6. مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ مَا ضَغَطَ الْأَبُ عَلَى مِقْبَضِ مِطْفَأَةِ الْحَرِيقِ ؟

7. مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ حَتَّى اسْتِطَاعَ إِخْمَادَ النَّارِ ؟

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : مِنْ أَجْلِ سَلَامَتِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (27) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرُكَ ، مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ وَالِدَ أَمِيرَةٍ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا

بِأُطْفٍ وَرَفْقٍ ؟



2. مَا أَهْمِيَّةُ تَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ ، حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ بَسِيطَةً ؟

.....

3. أَذْكَرُ دَرْسًا وَاحِدًا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ النَّصِّ الْجَمِيلِ :

.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسِ (مِنْ أَجْلِ سَلَامَتِي) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

اسْم	فِعْل	حَرْف	تَنْوِينُ فَتْح
.....
لَامٌ قَمْرِيَّة	لَامٌ شَمْسِيَّة	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
.....

عنوان الدرس : من أجل سلامتي

التاريخ الهجري :/...../.....

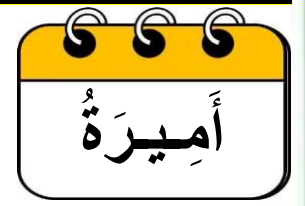
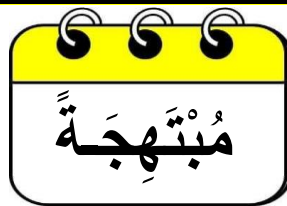
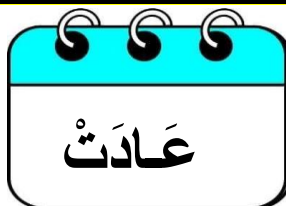
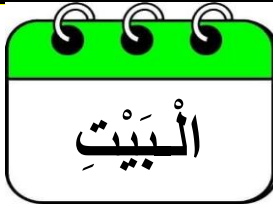
التاريخ الميلادي :/...../.....

& هيا يا عبقرى حلّ الجُملة التالية إلى كلماتٍ تحليلًا صحيحًا..

تَقَدَّمَ الْأَبُّ بِشَجَاعَةٍ ، لِيُغْلِقَ أَنْبُوبَةَ الْغَازِ.

.....

& هيا يا عبقرى ركب من الكلمات التالية جُملة صحيحة..



.....

هيا يا عبقرى أكمل الفراغات بما يناسبها من حُرُوفِ النَّفْيِ

(لَمْ / لَا / مَا) :



1- أَحْفَظُ النَّشِيدَ جَيِّدًا .

2- أَنَا أَهْمِلُ وَاجِبَاتِي .

3- تَنَاوَلْتُ فُطُورَ الصَّبَاحِ.

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

عَبَّرْ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَطْبَخِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَلْ يُحِبُّ سَامِحُ النَّصَائِحَ ؟

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس:

الفكرة الرئيسية للدرس :

اقرأ النص صفحة (45) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :



1. عَدِدْ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ ؟
2. أَيْنَ يَذْهَبُ سَامِحُ كُلَّ يَوْمٍ ؟
3. مَاذَا يَفْعَلُ سَامِحُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟
4. لِمَاذَا تَقَدِّمُ الْأُمُّ النَّصَائِحَ لِسَامِحٍ ؟

5. & الإِسْتِخْرَاجُ / اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : / إِسْمٌ : / حَرْفٌ :

6. & أَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

النَّصَائِحُ : / الْأَصْدِقَاءُ : / الْوَاجِبَاتُ :

7. & حَلِّ تَخْلِيلًا صَحِيحًا : أَصْدِقَاؤُكَ : / / / /

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَلْ يُحِبُّ سَامِحُ النَّصَائِحَ ؟

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (46) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



1. هَلْ كَانَ سَامِحُ يُحِبُّ النَّصَائِحَ؟

2. مَا السُّلُوكُ الْخَاطِئُ الَّذِي قَامَ بِهِ سَامِحُ ؟

.....

3. مَا سَبَبُ تَسَلُّقِ سَامِحِ لِسُورِ الْحَدِيقَةِ ؟

.....

4. مَاذَا حَدَّثَ لِسَامِحٍ أَثْنَاءَ تَسَلُّقِهِ لِسُورِ الْحَدِيقَةِ ؟

.....

5. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ سَامِحٍ ؟ وَلِمَذَا.

.....

6. مَا نَصِيحَتُكَ لِمَنْ لَا يَسْمَعُ نَصَائِحَ أُمِّهِ ؟

.....

7. اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الشَّهِيَّةِ) ثُمَّ وَظِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْمَعْنَى.....، التَّوْظِيفُ.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : هَلْ يُحِبُّ سَامِحُ النَّصَائِحَ ؟ التاريخ الهجري :/...../.....
التاريخ الميلادي :/...../.....

إِقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (47) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



1. مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الْحَدِيقَةِ بِسَامِحٍ ؟

.....

2. مَا رَدَّةُ فِعْلِ سَامِحٍ مِنْ مَوْقِفِ صَاحِبِ الْحَدِيقَةِ ؟

.....

3. مَاذَا قَدَّمَ صَاحِبُ الْحَدِيقَةِ لِسَامِحٍ وَأَصْدِقَائِهِ ؟

.....

4. & التَّرْكِيْبُ : رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(صَاحِبٍ / سَامِحٌ / مِنْ / الْحَدِيقَةِ / اِغْتَذَرَ)

.....

هَيَّا يَا عَبْقَرِيَّ، رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَةً مُفِيدَةً :



.....

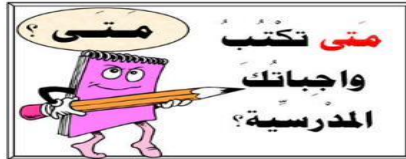
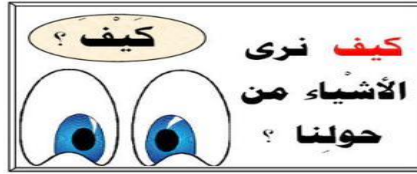
.....

.....

سُ	م	أ
مَر	إِ	رَ
سَا	مِ	حَا



أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ
(كَيْفَ / لِمَاذَا / هَلْ / كَمْ / أَيْنَ / مَا) :



& عَدَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ ؟

& لَا تَنَامُ مُبَكَّرًا ؟

& وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟

& كَانَتْ رِحْلَتُكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ؟

& إِسْمُ لُعْبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ ؟

& تَنَاوَلْتَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ؟

علامات الترقيم



علامة الاستفهام



النقطتان الرأسيتان



علامة التعجب



الفاصلة



النقطة



النقطتان الرأسيتان (:)

بعد القول

علامة الاستفهام (?)

بعد الجملة
الاستفهامية

الفاصلة (,)

تفصل بين
الجمل
الطويلة

النقطة (.)

نهاية
الجملة
التامة

ضَعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ (. / ؟ / : / ، / !)

& قَالَتْ أُمِّي () لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ ()

& هَلْ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ ()

& قَالَ أَحْمَدُ () أَنَا أَحِبُّ أَكْلَ النَّفَّاحِ () وَالْبُرْتُقَالِ ()

وَالْمَوْزِ.

& مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ()

& أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَحْمَدُ ()



مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة ومائمه مناسبه للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

عَبَّرَ عَنِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ لِنَصَائِحِ الْوَالِدَيْنِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : مَنْ يُقْنَعُ بِاسِمًا ؟!

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس:

الفكرة الرئيسية للدرس :

بعد الإنتهاء من قراءة درس (مَنْ يُقْنَعُ بِاسِمًا ؟!) أجب عما يلي :

1. عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الدَّرْسِ؟

2. هَلْ نَهَضَ بِاسِمٌ نَشِيطًا فِي الصَّبَّاحِ كَعَادَتِهِ ؟

3. مَا سَبَبَ رَفْضَ بِاسِمِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

4. ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى (قُمْ)

5. وَظَّفْ كَلِمَةً (مُجْتَهِدٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .



& كَلِمَةُ (نَسِيتَ) مُضَادُّهَا

& اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَبْدَأُ بِـ (لَعَلَّكَ نَسِيتَ أَنْ)

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : مَنْ يُقْنِعُ بِاسِمًا ؟!

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسٍ (مَنْ يُقْنِعُ بِاسِمًا ؟!) أَجِبْ عَمَّا

يَلِي :

الْكَلِمَةُ	الْمَضَاد (الْعَكْس)
نَشِيطًا
أَحَبُّ
تَعَبٌ
قَوِيٌّ
صَبَاحٌ

& صَلِّ الْمَقْطَعِ بِمَا يُقَابِلُهُ ، ثُمَّ اقْرَأْ وَ اَكْتُبْ :

.....	←	سِمٌ	←	بَا
.....	←	رِدٌ	←	
.....	←	طِلٌ	←	

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : مَنْ يُقْنِعُ بِاسْمًا !؟

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي اِبْحَثْ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	نُظُوفُهَا فِي جُمْلَةٍ
.....
.....
.....



هَيَّا يَا عِبْقَرِي حَلِّ الْكَلِمَةِ تَحْلِيلًا صَحِيحًا ..

مُجْتَهَدٌ : ✂ ✂ ✂

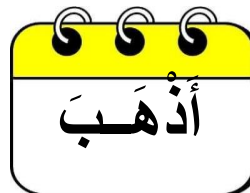
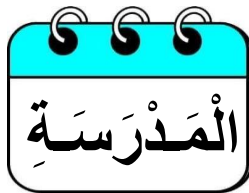
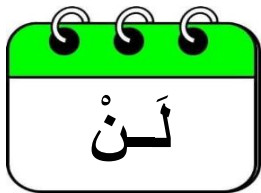
صَبَاحُكُمْ : ✂ ✂ ✂

الذَّهَابُ : ✂ ✂ ✂

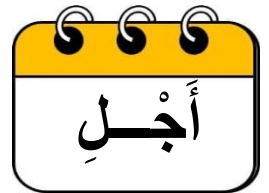
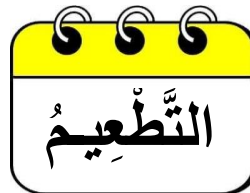
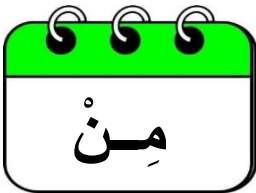
بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسٍ (مَنْ يُقْنِعُ بِاسِمًا؟!) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ
.....
إِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ	مُفْرَدٌ
.....

هَيَّا يَا عَبْقُرَيَّ رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً :



.....



.....

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة تعود
لمعلمة المادة ومائمه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

عَبِّرْ عَنِ فَوَائِدِ التَّطْعِيمِ لِلأَطْفَالِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَصَحِيحَةٍ :



مهارة الإملاء ..

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : شُرْطِي المُرُور

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس :

الفكرة الرئيسية للدرس :

اقرأ الأبيات صفحة (82) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

1. عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتِ ؟
2. اذْكُرْ عَمَلٌ وَاحِدٌ مِنَ الْأَعْمَالِ يَقُومُ بِهَا شُرْطِي المُرُورِ ؟
3. بِمَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُشَاهِدُ شُرْطِي المُرُورِ ؟
4. هَلْ شَاهَدْتَ يَوْمًا امْرَأَةً بِلِبَاسِ الشُّرْطَةِ ؟
5. مَا الْقِيَمَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟



عنوان الدرس : شُرْطِيّ المُرُور

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عبقري اِبْحَثْ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

كلمات جديدة	معناها	مضادها	نوظيفها في جملة
.....
.....
.....

هَيَّا يَا عبقري ارْسُمْ شُرْطِيّ المُرُور ، ثُمَّ لَوْنُهُ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ :



ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

مهارة الكتابة..

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

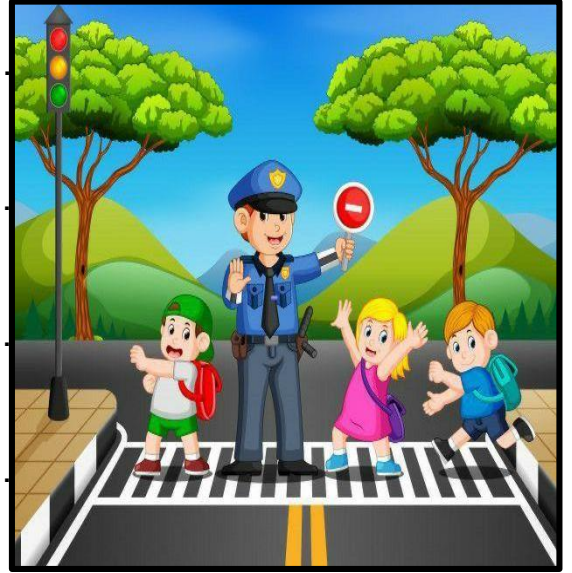
.....

مهارة التعبير.

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرَى عِبْرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَاهَدْتَ شَرْطِيَّ الْمُرُورِ ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لَهُ :



مهارة الإملاء..

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : عَمَّارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس:

الفكرة الرئيسية للدرس :

اقرأ النص صفحة (27) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

1. حدّد الشخصية الرئيسيّة في الدرس؟

2. بماذا كان يحلم عمار ؟

3. أكتب مواصفات القارب الذي كان يحلم فيه عمار ؟

4. ماذا كان يفعل عمار على الشاطئ ؟

5. أذكر الأعمال التي فعلها عمار في المساء ؟

-1

-2



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : عَمَّارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (28) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ (تَحَرَّكِ الْقَارِبُ ، وَقَالَ) ..

مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرُكَ الْحَدَثُ السَّابِقُ (حَقِيقِي / خَيَالِي)

لِمَاذَا

2. مَا الطَّلَبُ الَّذِي طَلَبَهُ الْقَارِبُ مِنْ عَمَّارٍ ؟

3. صِفْ شُعُورَ عَمَّارٍ فِي بَدَايَةِ رُكُوبِهِ الْقَارِبَ ؟

4. عَلِّلْ : سَبَبُ شُعُورِ عَمَّارٍ بِالْوَحْدَةِ .

5. **عَلَى مَاذَا تَدُلُّ الْمُفْرَدَاتُ التَّالِيَةُ :**

& (صَرَخَ عَمَّارٌ)

& (أَرْجِعْنِي)

& (النَّجْدَةُ)



عنوان الدرس : عَمَّارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....



اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (29) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. اذْكُرْ سَبَبَ تَمْزِيقِ عَمَّارٍ لِقَارِبِ الصَّغِيرِ الَّذِي صَنَعَهُ

2. دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى إِنْزِعَاجِ عَمَّارٍ مِنَ الْقَارِبِ الصَّغِيرِ؟

3. لِمَاذَا غَيَّرَ عَمَّارٌ فِي صُنْعِ قَارِبًا كَبِيرًا بَدَلًا مِنَ الْقَارِبِ الصَّغِيرِ؟

هَيَّا يَا عِبْقَرِي اِبْحَثْ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

كلمات جديدة	معناها	مضادها	نوظيفها في جملة
.....
.....
.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : عَمَّارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

ضمائر المتكلم

نحن

ضمير يدل على أكثر
من واحد أو واحدة

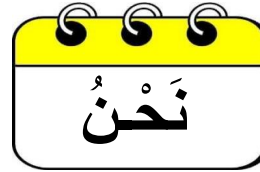
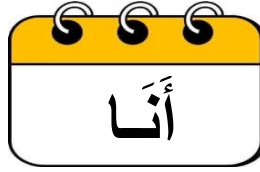
أنا

ضمير يدل على المفرد
المتكلم المذكر
والمؤنث



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

هَيَّا يَا عِبْقَرِي صَلِّ الضَّمِيرَ الْمُتَكَلِّمَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



هَيَّا يَا عِبْقَرِي أَكْمِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ الْجُمْلَةَ (أنا / نحن) :

1. نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

2. طَالِبٌ نَشِيطٌ.

3. قَادِرٌ عَلَى الْإِبْدَاعِ.

4. تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي.

5. أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ.



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : عَمَّارٌ يَجُوبُ الْبَحَارَ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

إِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (هـ / هـ / ة / ة) :

(هـ / هـ)	(ة / ة)
.....
.....
.....
.....

صَوِّبِ الْخَطَأَ مُنْتَبِهَاً وَمُفَرِّقاً بَيْنَ (هـ / هـ / ة / ة) :

الْجُمْلَةُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ
1. حَدِيقَتُهُ وَاسِعَةٌ..
2. سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ..
3. غُرْفَتُهُ نَظِيفَةٌ..
4. حَقِيبَةٌ صَغِيرَةٌ..
5. طَائِلَةٌ طَوِيلَةٌ..

مهارة الكتابة..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة ومائمه مناسباً للاميدها..

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب
الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب
الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب
الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي رَحْلَةٍ عَبْرَ الْبَحَارِ، عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

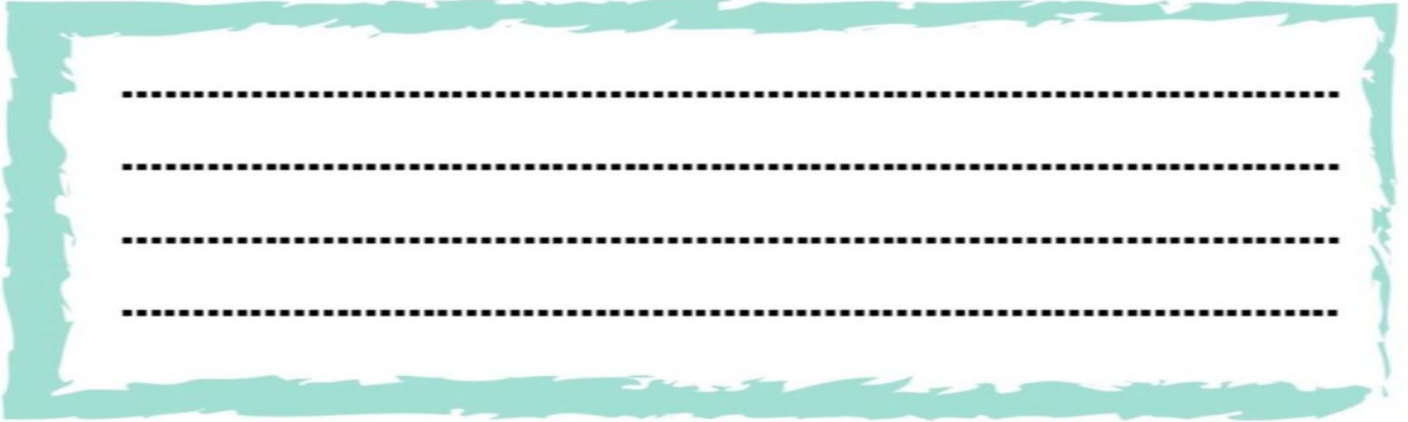


مهارة الإملاء ..

الإملاء ..

اليوم /

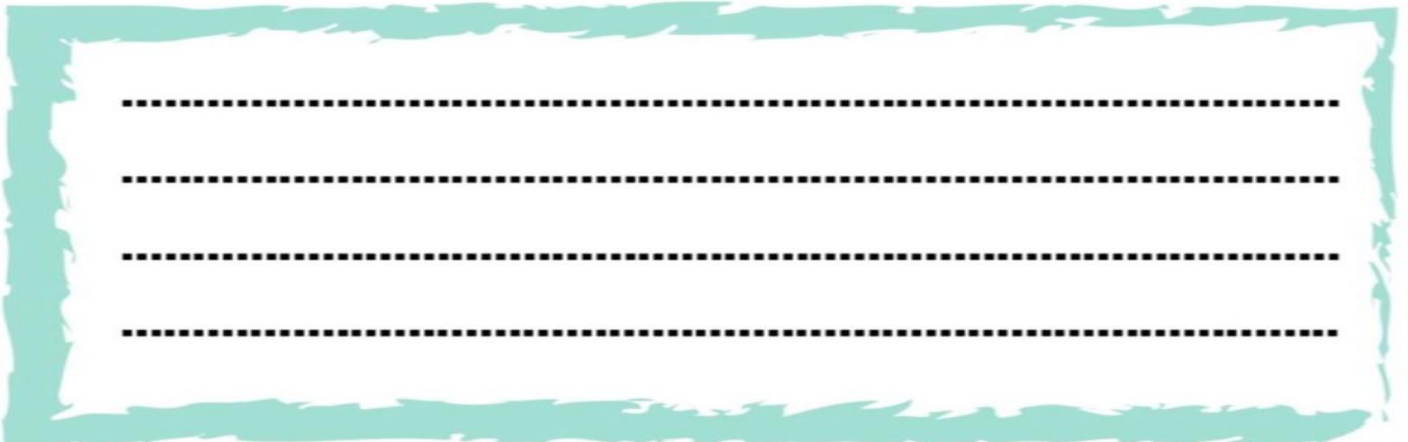
التاريخ /



الإملاء ..

اليوم /

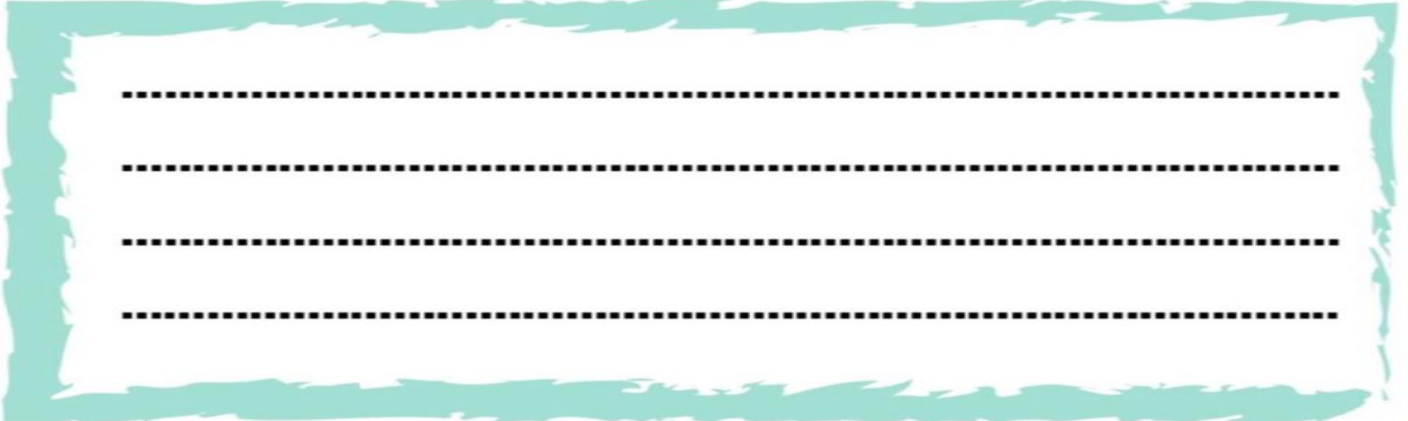
التاريخ /



الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي

التَّارِيخُ الْهَجْرِي :/...../.....

التَّارِيخُ الْمِيلَادِي :/...../.....

الْأَفْكَارُ الْفَرَعِيَّةُ لِلدَّرْسِ :

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلدَّرْسِ :

اقْرَأ النَّصَّ صَفْحَةَ (45) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. (جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي) ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ يُحَاكِي هَذَا الْعُنْوَانَ

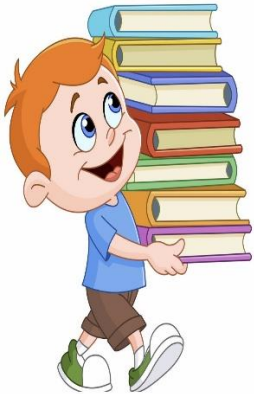
2. بَيِّنْ مَنْ يَدُورُ الْحَوَارُ فِي النَّصِّ ؟

3. مَا الْفُرَصِ الَّتِي يُتِيحُهَا السَّفَرُ لِلْإِنْسَانِ ؟

4. مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ ، هَلْ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ يَحْلُمُونَ ؟

5. مَا هُوَ حُلْمُكَ الَّذِي تَحْلُمُ بِهِ ؟

6. هَلْ سَتَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ ؟



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (46) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. (**السَّفَرُ مُفِيدٌ**) ، أَكْتُبُ فَائِدَةً وَاحِدَةً لِلسَّفَرِ .. (مِنْ خَارِجِ النَّصِّ) ..

2. قَرَّرْتُ أَسْرْتُكَ السَّفَرَ لِمَكَانٍ مَا ، مَا الْأَشْيَاءُ الضَّرُورِيَّةُ الَّتِي سَتَحْمِلُهَا مَعَكَ ؟

3. مَا الْحِكْمَةُ مِنْ قَوْلِ الْجَدِّ (أَنْ يَكُونَ لَكَ صَدِيقٌ فِي كُلِّ بَلَدٍ تَزُورُهُ) ؟

4. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ : (أَرْجُو أَنْ تَتَحَقَّقَ أَحْلَامِي) .

& هَلْ تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ ؟

& هَلْ لَدَيْكَ حُلْمٌ كُنْتَ تَحْلُمُ بِهِ يَوْمًا ، وَتَحَقَّقَ ؟

& مَا هُوَ هَذَا الْحُلْمُ ؟

5. ابْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (**هَمَسَ**) ثُمَّ وَظِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْمَعْنَى.....، التَّوْظِيفُ.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ دَرْسٍ (جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

& حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

أزورها : / /
أحلامي : / /

& اِقْرَأْ وَحَلِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ :

أَسَافِرُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ أَحِبُّهُ

& يُمَكِّنُكَ (وَصْفُ الْحَفِيدِ) بِأَنَّهُ :

(شَجَاعٌ / مُبْتَكِرٌ / قَوِيٌّ / طَمُوحٌ)

هَيَّا يَا عِبْقَرِي ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَمَّا يَلِي :

إِسْم	فِعْل	حَرْف	جَمْع
.....
تَنْوِينُ فَتْح	تَنْوِينُ كَسْر	تَنْوِينُ ضَم	مُفْرَد
.....

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....



تَعَجَّبْ يَا مُبْدِعُ مِنْ :

1. جَمَالُ الْحَدِيقَةِ..

2. ذِكَاؤُ أَحْمَدِ..

3. رَوْعَةُ الْبَحْرِ..

4. طُولُ النَّخْلَةِ..

5. سُرْعَةُ الْحِصَانِ..

اَكْتُبْ جُمَلًا تَعْجِيبِيَّةً مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :



1-

2-

عنوان الدرس : جَدِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَحْلَامِي

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....



- ① اللام الشمسية لاتنطق
- ② اللام الشمسية ليس عليها حركات
- ③ اللام الشمسية الحرف الذي يليها مشدد دائماً
الشَّ / الشُّ / الشَّ

- ① اللام القمرية تنطق
- ② اللام القمرية عليها سكون (اَ)
- ③ اللام القمرية الحرف الذي بعدها متحرك دائماً
(الأ / الأ / الأ)



اللام الشمسية
واللام القمرية

ال الشمسية

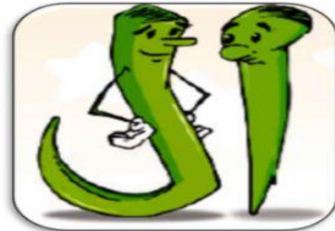
ال القمرية

الرَّمَالُ

النَّاسُ

الْأُمُّ

الْعَاجِلُ



أَدْخِلْ (اَل) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ ثُمَّ أَقْرَأْ وَأَرْسُمْ
عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

نوع (اَل) فِي الكَلِمَةِ		الكَلِمَةُ مَعَ (اَل)		الكَلِمَةُ
				
قمرية	شمسية		شِفَاءٌ
			عَسَلًا
			طَعَامٍ
			تُفَاحًا
			عِنَبٌ

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة ومائمه مناسباً للاميدها..

مهارة الكتابة..

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صغيري العبقري اكتب بخط جميل ومرتب

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

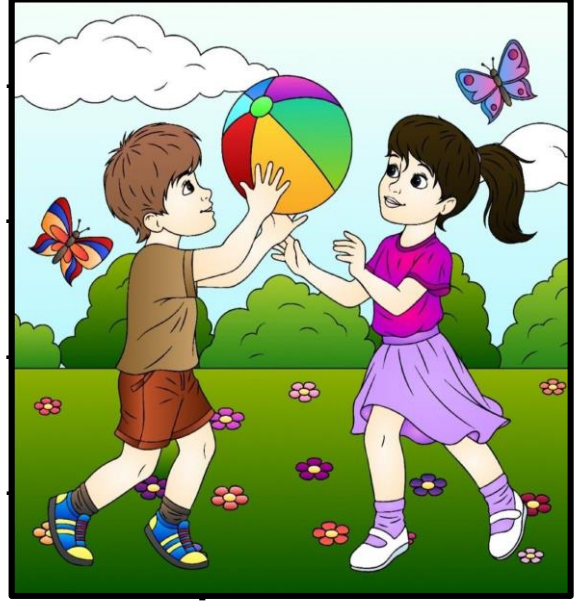
.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

مَا هُوَ حُلْمُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ عَبَّرْ عَنْهُ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : بَائِعُ الْأَحْلَامِ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس :

الفكرة الرئيسية للدرس :

اقرأ النص صفحة (63) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :



1. (بَائِعُ الْأَحْلَامِ) هَلْ تُبَاعُ الْأَحْلَامُ ؟

2. أَيْنَ كَانَ يَتَوَاجَدُ الْعَمُّ حَمْدَانُ ؟

3. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْعَمُّ حَمْدَانُ فِي الْمَهْرَجَانِ ؟

4. مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا تَرَى الْبَالُونَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ؟

5. صِفِ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَتَجَمَّعُونَ حَوْلَ الْعَمِّ حَمْدَانِ فِي الْمَهْرَجَانِ ؟

6. مَا هُوَ سَبَبُ انْشِغَالِ الْأَطْفَالِ عَنِ بَالُونَاتِ الْعَمِّ حَمْدَانِ فِي الْيَوْمِ

الثَّانِي ؟

اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (63) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. صِفْ مَشَاعِرَ الْعَمِّ حَمْدَانَ مِنْ عَدَمِ شِرَاءِ الْأَطْفَالِ لِבَالُونَاتِهِ..



2. أَيْنَ تَرَكَ الْعَمُّ حَمْدَانَ ابْنَهُ فِي الْمَهْرَجَانِ ؟

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً ضِدَّهَا (حَزِينًا)

4. دَلِّلْ مِنَ الْفَقْرَةِ عَلَى أَنَّ الْعَمَّ حَمْدَانَ لَمْ يَغْضَبْ مِنْ أَنْصِرَافِ الْأَطْفَالِ إِلَى بَائِعِ الْمُتَلَجَّاتِ.

5. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الأطفال : / الأحلام : / بالونات :

6. اقْرَأْ وَحَلِّلْ :

& مُتَلَجَّاتٌ :/...../...../...../.....

& الْمَهْرَجَانِ :/...../...../...../.....



اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (64) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. (رَسَمَ بِاسْمٍ كُلَّ مَا يَحْلُمُ بِهِ عَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ) ..

& هَلْ الْأَحْلَامُ تُرْسَمُ ؟

& أَكْتُبْ حُلُمَيْنِ مِنَ الْأَحْلَامِ الَّتِي رَسَمَهَا بِاسْمٌ.

..... ،

2. اعْطِ نُبْذَةً عَنْ قِصَّةِ (بَائِعِ الْأَحْلَامِ) الَّتِي تَذَكَّرُهَا بِاسْمٌ.

.....

.....

3. ارْسُمْ لَوْحَةً مِنْ مُخَيَّلَاتِكَ وَاكْتُبْ عَلَيْهَا (بَائِعِ الْأَحْلَامِ).

5. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

& جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

& جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ :

& جُمْلَةٌ اِسْتِفْهَامِيَّةٌ :



اقْرَأِ النَّصَّ صَفْحَةَ (65) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

1. (نَفَخَ ، كَبَّرَ ، تَحَوَّلَ) .. عِنْدَمَا نُزَوِّدُ الْحُلْمَ بِهَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ..

& هَلْ يَتَحَقَّقُ الْحُلْمُ ؟

& مَا هُوَ شُعُورُ أُمِّ بَاسِمٍ عِنْدَمَا أَخْبَرَهَا بِاسْمِ بِمَا حَدَثَ فِي الْمَهْرَجَانِ ؟

.....

2. مَا هُوَ سَبَبُ دَافِعِيَّةِ أُخْتِ بَاسِمٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَهْرَجَانِ ؟

.....

3. كَلِمَةُ (هَتَفَتْ) تَعْنِي

& (الْبَيْتُ) مُفْرَدٌ ، جَمْعُهَا

& وَظَّفَ كَلِمَةُ (الْمَهْرَجَانِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

.....

& كَلِمَةُ (ضَحِكَتْ) مُضَادُّهَا

& أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ (سَأَشْتَرِي أَحْلَامِي كُلَّهَا) .

.....



عُنْوَانُ الدَّرْسِ : بَائِعُ الْأَحْلَامِ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....



أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَكْتُبُ الْوَاجِبَ.

تُكْمِلُ الدَّرْسَ.

يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ.

تُكْمِلَانِ الدَّرْسَ.

يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَ.

يَكْمِلُنَ الدَّرْسَ.

هَيَّا يَا سَالِمُ نَكْمِلُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ الصُّورِ التَّالِيَةِ
مَنْوَنَةً ، كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدُولِ :



التنوين



تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

قِطَارٍ



غَزَالٌ



تَاجاً



جَنَاحٍ



مهارة الكتابة ..

ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة ومائراه مناسباً للاميدها ..

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الْفَقْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

.....

.....

.....

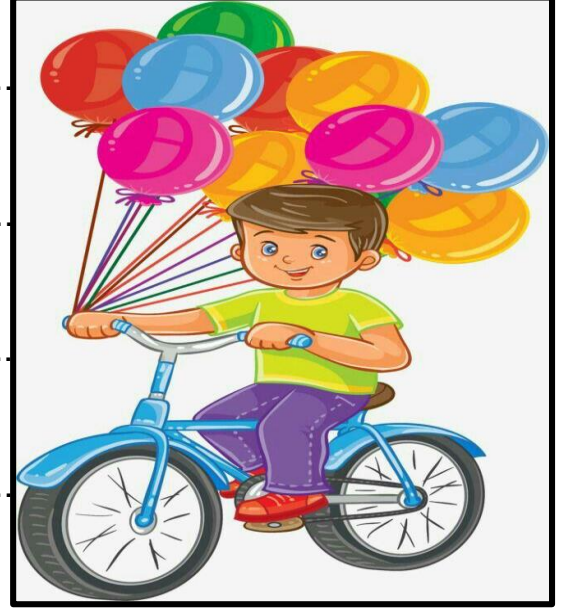
.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عِبْرَ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمْلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

لَوْ صَادَفْتَ بَائِعَ الْأَحْلَامِ فِي طَرِيقِكَ ، أَكْتُبِ الْحَوَارِ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ :



الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء ..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس : حلم طفل

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

الأفكار الفرعية للدرس:

الفكرة الرئيسية للدرس :



اقرأ الأبيات صفحة (82) ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

1. ما الشخصيات التي يدور بينها الحوار في الأبيات ؟
..... ،
2. ابحث في النص عن كلمة بمعنى (تنال)
.....
3. استخرج من النص كلمة ضدها (مساء)
.....
4. دّل من الأبيات على أن يكون الإنسان سباقاً لنيل العلم.
.....

5. حلل الكلمات التالية :

سباقاً : / /

الطفل : / /

الأثراب : / /

عُنْوَانُ الدَّرْسِ : حُلْمُ طِفْلِ

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي اِبْحَثْ فِي الْاَبْيَاتِ عَنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ اُكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

كلمات جديدة	معناها	مضادها	نوظيفها في جملة
.....
.....
.....

هَيَّا يَا عِبْقَرِي عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنِ الْبَيْتِ التَّالِي

(وَقَصْرِي شِيدَ فِي النِّجْمِ) ، ثُمَّ لَوْنُهُ بِاَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ :



ملاحظة اختيار فقرة الكتابة نعود
لمعلمة المادة وماتراه مناسباً للاميدها..

مهارة الكتابة..

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

اليوم /

التاريخ /

صَغِيرِي الْعَبْقَرِيَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَّبٍ

الفقرة المحددة من الدرس:

.....

.....

.....

.....

مهارة التعبير..

التاريخ الهجري :/...../.....

التاريخ الميلادي :/...../.....

هَيَّا يَا عِبْقَرَى عَبَّرِ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِجُمَلٍ صَحِيحَةٍ :



التاريخ الميلادي :/...../.....

التاريخ الهجري :/...../.....

اخْتَرِ بَيْتًا شِعْرِيًّا قَدْ أَعْجَبَكَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ مَعْنَاهُ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ :



الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

الإملاء..

اليوم /

التاريخ /

.....

.....

.....

.....

خاتمة..

وراء كُل طالب مُميز مُعلم مُميز يفخر
به مَدَى الحياة..

فالمعلم المُميز دائماً يَحرص حب النُعلم
في نفوس طُلابه ، ويصعد معهم سُلّم
النجاح ، حتّى يصل بهم إلى قِمّة الثُفوق ..

ويحرص دائماً على بناء مستقبل زاهر
لطلابه.. والحفاظ على ثَقَدَمهم
في العلم، والوصول إلى أعلى
الدرجات العلمية..

سدد الله خطى كل معلم..
ووفقنا جميعاً لما يحب ويرضى..
أ.موزة الفراري



اللهم اجعل كل علم أنشره صدقة جارية
عن أمي وأبي ومولانا ومولتي المسلمين ..