شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية

ملخص شرح درس الأغراض البلاغية للأمر والنهي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني

روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	ملخص شرح درس الأغراض البلاغية للأمر والنهي
2	سؤال قصير أول
3	كتاب دليل المعلم أحب لغتي
4	أوراق عمل علامات الترقيم وأسماء الإشارة
5	الدروس المحذوفة للاختبار النهائي مع ملخصات شاملة

الأمر والنهي

أولًا: الأمر والنهي الحقيقيان

لا بد لك عزيزي الطالب أن تعرف كيف تفرق بين الأمر والنهي الحقيقيين، والأمر والنهي الذين يفيدان أغراضًا بلاغية تُستفاد من السياق والمعنى العام للجملة وبعض القرائن اللفظية. (وأسئلة التفريق بينهما تكثر في الاختبارات النهائية).

١/ الأمر الحقيقي: هو طلب القيام بالفعل على **وجه الاستعلاء والإلزام**، ويكون من جهة عليا آمرة إلى جهة دنيا مأمورة، ومثاله: "وأقيموا الصلاةَ وآتوا الزكاةَ وأطيعوا الرسولَ لعلكم تُرحمون".

٢/ النهي الحقيقي: هو طلب الكف عن الفعل على **وجه الاستعلاء والإلزام**، ويكون من جهة عليا إلى جهة دنيا، ومثاله: "ولا تقتلوا النفسَ التي حرَّم اللهُ إلا بالحقِّ".

موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

ثانيًا: صيغ الأمر والنهي/

١/ صيغ الأمر: للأمر أربع صيغ، وهي/

أ/ فعل الأمر المباشر: اكتب، اشرب، صلِّ، امشِ

ب/ الفعل المضارع المقترن بلام الأمر: لِيكتبْ، لِتصلِّ، "لِينفق ذو سعة من سعته".

ج/ اسم فعل الأمر: وهي كثيرة منها: حيَّ (أقبل)، صهْ (اسكت)، رويدك (تمهل).

د/ المصدر النائب عن فعل الأمر: وقوفًا، كتابةً، مهلاً، ترفقًا.

٢/ صيغ النهي: للنهي صيغة واحدة فقط وهي: لا الناهية + فعل مضارع

لا تكذبْ، لا تخونوا، لا تسرقَنَّ، لا يجلسْ، لا يذهبْ، لا يمشِ

ثالثًا: الأغراض البلاغية للأمر والنهي/

قد يخرج الأمر والنهي عن المعنى الحقيقي إلى معانٍ وأغراض بلاغية تُستفاد من السياق والمعنى العام للجملة وبعض القرائن اللفظية، ومنها:

١/ الدعاء

- وهو الطلب على سبيل التضرع والخضوع والتوسل والاستغاثة والعون، ويصدر من الأدنى إلى الأعلى منزلة، كأن يكون من العبد إلى رب العالمين، أو من الابن إلى أبيه، أو من شخص إلى الحاكم أو الأمير وغير ذلك، ومن أمثلته:

أ/ "ربَّنا أفرِغ علينا صبرًا وثبت أقدامنا".

ب/ "ربَّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".

ج/ قال المتنبي لسيف الدولة:

أزِل حسد الحساد عني بكَبْتهم ** فأنت الذي صيَّرتهم لِيَ حُسَّدا

د/ وَدَعْ كل صوتٍ غيرَ صوتي فإنني ** أنا الطائر المحكي والآخر الصدى

هـ/ أخا الجود أعطِ الناس ما أنت مالكٌ ** ولا تعطِيَنَّ الناس ما أنا قائل

و/ ترفَّقْ أيها المولى عليهم ** فإن الرفق بالجاني عتابُ

ز/ أنا المقطوع فارحمني وصلني ** وسيِّر منك لي فرجًا قريبًا

٢/ الالتماس

- ويكون عند خطاب من يساويك في الرتبة والمنزلة، أو الصادر عن الأنداء والنظراء المتساوين قدرًا ومنزلة كالزملاء والأصحاب والأصدقاء، ومن أمثلته:

أ/ قال امرؤ القيس لصاحبيه:

قِفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ ** بسِقْط اللِّوى بين الدَّخول فَحَوْمَلِ

ب/ فلا تُبلغاه ما أقول فإنه ** شجاع متى يُذكر له الطَّعنُ يَشْتَقِ

ج/ لا تطوِيا السرَّ عني يوم نائبةٍ ** فإن ذلك ذنبٌ غير مغتفر

د/ "قال يا ابنَ أمَّ لا تأخذْ بلحيتي ولا برأسي".

هـ/ بحقِّ الهوى لا تعذلوني وأقصروا ** عن اللوم إن اللومَ ليس بنافعِ

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om

و/ يا خليليَّ قرِّبا لي ركابي ** واسترا ذاكُما غدًا عن صحابي

ز/ صاحِ إن الحياة أنشودة الحزْ ** نِ، فرتل على الحياة نحيبي

ح/ لا تُثقلا جيدي بمنةِ جاهلِ ** أروح بها مثل الحمام مُطَوِّقا

ط/ فيا صاحبَيْ رَحْلي دنا الموت فانزلا ** برابيةٍ إني مقيمٌ لياليا

ي/ ألاَ لا تلوماني كفى اللوم ما بيا ** وما لكما في اللوم خيرٌ ولا لِيا

٣/ التمني

- ويكون في أمر ونهي غير العاقل، ومثاله:

أ/ يا موتُ زُرْ إن الحياةَ ذميمةٌ ** ويا نفسُ جُدِّي إن دهرك هازلُ

ب/ أعينَيَّ جودا ولا تجمُدا ** ألا تبكيان لصخر الندى

ج/ ألا أيها الليل الطويل ألا انجَلي ** بصبحٍ وما الإصباح منك بأمثلِ

د/ يا ليلُ طلْ يا نوم زُلْ ** يا صبح قِفْ لا تطلع

هـ/ يا ناق لا تسأَمي أو تبغي ملكًا ** تُقيل راحته والركن سيَّان (يخاطب ناقته)

و/ ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من ** لو على البعد حيًّا كان يحيينا

ز/ وترنَّمي يا ورق فيه ويا صبا ** مُرِّي عليه بأطيب النفحات

ح/ إيهْ يا طيرُ لا تضُنَّ بلحنٍ ** ينقذ النفس من هموم كثيرهْ (إيهْ اسم فعل أمر بمعنى زِدْ)

٤/ النصح والإرشاد

- وهو طلبٌ لا تكليف فيه ولا إلزام، وإنما يتضمن نصيحة وموعظة وإرشاد، وهو من أكثر الأغراض ورودًا في الاختبارات النهائية، ومن أمثلته:

أ/ ابدأ بنفسك فانْهها عن غيِّها ** فإذا انتهت منه فأنت حكيم

ب/ واخفض جناحك إن مُنحتَ إمارة ** وارغب بنفسك عن رَدى اللذَّات

ج/ شاوِر سواك إذا نابتْك نائبة ** يومًا وإن كنت من أهل المشورات

د/ إذا نطق السفيه فلا تجبه ** فخير من إجابته السكوت

هـ/ لا تجلس إلى أهل الدنايا ** فإن خلائقَ السفهاء تعدي

لم تحمل هذا الملف من موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

و/ لا تلهِيَنَّك عن معادك لذَّةٌ ** تفنى وتورث دائم الحسرات

ز/ "يا أيُّها الذين آمنوا إذا تداينتم بدينٍ إلى أَجلٍ مسمى فاكتبوه وليَكْتبْ بينكم كاتبٌ بالعدل".

ح/ لا تحلفَنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ ** فما يفيدك إلا المأثم الحلفُ

٥/ التخيير

- وهو الطلب في مقام التخيير بين شيئين بحيث يختار منها المخاطب ما يميل إليه ويرغب فيه، مع امتناع الجمع بينهما، ومن أمثلته:

أ/ فعِشْ واحدًا أو صِلْ أخاك فإنه ** مُقارفُ ذنبٍ مرةً ومُجانبه

ب/ فمن شاء فليَبْخلْ ومن شاء فليَجُدْ **كفاني نداكم عن جميع المطالبِ

ج/ وعِشْ إما قرين أخٍ وفيٍّ ** أمين الغيبِ أو عيشَ الوِحادِ (عيشَ: أسلوب أمر على صيغة المصدر النائب عن فعل الأمر).

د/ خُذْ هذا أو ذاك.

alManahj.com/om

٦/ الإباحة

- أي أن الفعل مباحٌ فعله، بحيث أن المخاطب يتوهم ويظن أن الفعل محظور عليه ولا يستطيع فعله، فيكون الأمر إذنًا له بالقيام بالفعل، ومن أمثلته:

أ/ "وكُلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسودِ من الفجر".

ب/ "فإذا قُضيتْ الصلاةُ فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله".

ج/ "وإذا حللتُمْ فاصطادوا".

د/ اجلس كما تشاء. (فهو كان يظن أنه لا يستطيع الجلوس إلا جلسة محددة فقط، فكان الأمر له إذنًا له بالجلوس كيف يشاء وفي أي هيئة).

٧/ التهديد

- ويكون في مقام عدم الرضا بالفعل المأمور به، فيقصد المتكلم تخويف من هو دونه في المنزلة عاقبة القيام بذلك. (أي افعل ذلك الفعل لكنك ستعاقب)، ومن أمثلته:

أ/ "قُلْ تمَتَّعوا فإن مصيركم إلى النار". (الفعل قلْ أمر حقيقي، أما الفعل تمتعوا فخرج إلى غرض بلاغي هو التهديد)

ب/ "اعملوا ما شئتم إنه بما تعملونَ بصير".

ج/ "فتمتعوا فسوف تعلمون".

د/ "قلْ استهزءوا إن الله مُخرجٌ ما تكتمون".

هـ/ (إذا لم تستحي فاصنعْ ما شئت). حديث

و/ لا تنتَهِ عن غيّكَ.

٨/ التسوية

- تكون في مقام يتوهم فيه أن أحد الشيئين أرجح من الآخر، والحقيقة أن الشيئين سواء ولا فرق بينهما، ومن أمثلته:

أ/ "قُلْ أنفقوا طوْعًا أو كرْهًا لن يتقبلَ منكم إنكم كنتم قومًا فاسقين".

ب/ "فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم".

ج/ "وأسِرُّوا قولكم أو اجهروا به إنه عليمٌ بذات الصدور".

د/ "قل آمنوا به أو لا تؤمنوا".

هـ/ أسيئي بنا أو أحسني لا ملومةً ** لدينا ولا مقليةً إن تقلَّت

ز/ عِشْ عزيزًا أو متْ وأنت كريمٌ ** بين طعنِ القَنا وخفقِ البنودِ (فكلا الأمرين سواء)

٩/ التوبيخ

- عندما يكون المنهي عنه أمرًا لا يشرف الإنسان ولا يليق أن يصدر منه، ويكثر في النهي ومن أمثلته:

أ/ "لا يسخرْ قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيرًا منهم".

ب/ "ولا تلبِسوا الحقَّ بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون". (الفعل تكتموا دال على النهي لكن لا الناهية محذوفة هنا لعدم التكرار)

ج/ لا تنهَ عن خلقٍ وتأتي مثله ** عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيم

د/ لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله ** لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

هـ/ أقِلَّ اشتياقًا أيها القلبُ ربما ** رأيتكَ تُصفي الود من ليس جازيا

و/ ابكِ مثل النساء مُلكًا مُضاعًا ** لم تحافظ عليه مثل الرجال (ويصح التحقير)

ز/ فامضِ لا تمْنُنْ عليَّ يدًا ** منُّك المعروف من كدَرِه (ويصح التحقير)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المنهج العمانية
alManahj.com/om

١٠/ التعجيز

- يكون في مقام إظهار عجز من يدعي قدرته على فعل أمر ما وليس في وسعه ذلك، أو مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه إظهارًا لعجزه وضعفه وعدم قدرته، وفي العادة يكون في مقام التحدي، ومن أمثلته:

أ/ "فأْتوا بسورة من مثله".

ب/ "فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان". (هنا لا نوعها نافية وليست ناهية لذلك ننتبه)

ج/ "فلْيَأتِ مستَمِعُهم بسلطان مبين".

د/ "قُل فادْرَءوا عن أنفسكم الموتَ إن كنتم صادقين".

هـ/ أريني جوادًا مات هزْلًا لعلني ** أرى ما ترين أو بخيلًا مُخلَّدًا

و/ أولئك آبائي فجئني بمثلهم ** إذا جمعتنا يا جريرُ المجامعُ (ويصح التحقير)

ز/ أروني بخيلًا طال عمرًا ببخله ** وهاتوا كريمًا ماتَ من كثرة البَذْل

ح/ يا لَبكرٍ أنشِروا لي كُليبًا ** يا لَبكرٍ أين أين القرار؟ (أنشروا أي أحيوه بعد موته)

ط/ أروني أمةً بلغَت مناها ** بغير العلم أو حَدِّ الحُسام

ي/ أرِني الذي عاشرته فوجدته ** متغاضيًا لك عن أقل عثار

١١/ التيئيس

- وهو أن تظهر للمخاطب أن الأمر الذي يفعله لا نفع فيه أو لن يحصل عليه وأنه يتعب نفسه دون فائدة هكذا، ويكثر في النهي، ومن أمثلته:

أ/ "يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم".

ب/ لا تطلُبَنَّ كريمًا بعد رؤيته ** إن الكرام بأسخاهُم يدًا خُتموا

ج/ لا تعرضَنَّ لجعفرٍ متشبهًا ** بندى يديه فلست من أنداده

د/ لا تُجْهد نفسك فيما تعب فيه الكرام. (ويصح التحقير)

اقرأ تعميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

١٢/ التحقير

- ويكون في مقام الحَطِّ من شأن المخاطب وتسفيهِه، واستصغاره، ومن أمثلته:

أ/ "قل كونوا حجارةً أو حديدًا".

ب/ أرى العَنْقاء تكبر أن تُصادا ** فعانِد من تطيق له عنادًا

ج/ خذوا كحلًا ومجمرة وعطرًا ** فلستم يا فرزدق بالرجال

د/ فدع الوعيد فما وعيدك ضائري ** أطنينُ أجنحة الذباب يضيرُ؟

هـ/ دع المكارم لا ترحل لبغيتها ** واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

و/ لا تطلب المجد إن المجد سلمه ** صعبٌ وعشْ مستريحًا ناعم البال

ز/ يا قوم لا تتكلموا ** إن الكلام محرم

ح/ لا تحسبوا من قتلتم كان ذا رمقٍ ** فليس تأكل إلا الميتة الضبُعُ

ط/ زعم الفرزدق أن سيقتل مَرْبعًا ** أبشِر بطول سلامة يا مَرْبع

ي/ فغُضَّ الطرفَ إنك من نُمَيْر ** فلا كعْبًا بلغتَ ولا كلابَا

.....

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om

تذكير:

لا تنس التفريق بين الأمر والنهي الحقيقيين، والأمر والنهي إذا خرجا لأغراض بلاغية.

جمعه: أ. صلاح القطيطي.

دربُ الكُسالى نعيمٌ في مسالكِه ** أمَّا الطموحُ فتدْمى دونَهُ المُقَلُ