

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/2arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade2>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

- المحور الثاني/ درس الاستماع : (الذكرى الخالدة)
- استراتيجيات التعلم والتعليم : (١) الحوار والمناقشة (٢) العصف الذهني .
- مهارات القرن (١٢) : الطلاقة في التعبير .
- مفاهيم ضمنية : (١) اختيار القدوة الحسنة من السلف الصالح (٢) عمان حافلة بالتماذج النسائية ذات التأثير على مدى التاريخ القديم والحديث .
- المدة الزمنية : حصة واحدة.

إجراءات التنفيذ

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستمع إلى النص بانتباه. - يحدد شخصيتي الحوار الرئيسيتين . - يبين ملامح القدوة في شخصية شمساء . - يوضح أدوات تحقيق حلم الاقتداء بالشخصية المثالية . - يجري مقارنة بين عصرين استنادا إلى معارفه وتصوراته وما يراه أمامه . - يبدي رأيه حول الشخصية التي يراها قدوة له . - يعلل سبب اختياره للشخصية القدوة في حياته . 	<ul style="list-style-type: none"> - هيئي البيئة الصفية لدرس الاستماع بالتخلص من المشتتات الذهنية كالبعد عن مصادر الضوضاء . - اختاري الشكل المناسب لوضعية المتعلمين نصف دائري أو دائريا أو مجموعات موزعة أو أشكالا أخرى. - اشرحي للمتعلمين آداب الاستماع وهي : <ul style="list-style-type: none"> • جلوس الجميع في أماكنهم والتزام الهدوء . • عدم الانشغال أو التلفت بالنظر أو التحدث إلى الزملاء. • الاستئذان يكون بعد الانتهاء من الاستماع إلى النص. • تجنب المقاطعة ويعاد الاستماع كلما رأت المعلمة حاجة لذلك . <p>الاستماع الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرئي نص الاستماع للمرة الأولى قراءة صحيحة معبرة مراعية الأسلوب الشائق من (تلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعا وانخفاضا ، التمثيل الجسدي للكلمات، ...) أو أسمعهم النص إن كان مسجلا . - ناقشي المتعلمين شفويا استنادا إلى الأسئلة الواردة في نص الاستماع في بند (أنتبه) . - كم عمر الطفلة في الصورة ؟ - من الذي يحملها ؟ - اطلبي إليهم الإجابة عن الأنشطة الآتية بشكل فردي ومن دون مساعدة : دار الحوار في النص بين - من الشخصية التي دار حولها الحوار ؟ 	

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>– اطلبي إلى المتعلمين إكمال الفراغ على السبورة بكتابة اسم الشخصية في الإطار .</p> <p>– كم سنة بين شمساء الطفلة وشمساء العالمة ؟ ...</p> <p>– أعقبي تدوينهم للإجابة مناقشة عامة للوقوف على الإجابة الصحيحة وتصويب الخطأ على الفور.</p> <p><u>الاستماع الثاني :</u></p> <p>– أعيدي قراءة نص الاستماع للمرة الثانية.</p> <p>– ناقشي المتعلمين في (أحلل) ، ويمكن الإجابة عن سؤال (أكمل) في مجموعات أو منفردين، ويمكن مساعدتهم في إكمال بعض الفراغات بطرح خيارات متعددة تفوق الخمسة إذا أشكل عليهم إكمالها، على سبيل المثال :</p> <p>• أصبحت(عالمة-كاتبة-صحفية-معلمة-مهندسة).</p> <p>– اتركي لهم حرية وضع شروط تحقيق حلم شمساء قبل التدوين، عززي إجاباتهم ثم وجهيهم إلى التركيز على ما جاء في نص الاستماع من إجابة نموذجية، ثم اطلبي إليهم تدوينها في الفراغات.</p> <p><u>الاستماع الثالث :</u></p> <p>– أعيدي قراءة النص للمرة الثالثة.</p> <p>– أعقبي القراءة الثالثة للنص مناقشة (أقارن و أبدي رأيي) بحيث تكون المناقشة مع جميع المتعلمين وتدوين الإجابات على سبورة الفصل، وارسمي العمودين مقسمة المتعلمين إلى مجموعتين :</p> <p>• مجموعة تتبنى الكتابة عن الحياة قديما .</p> <p>• مجموعة تتبنى الكتابة عن حياة اليوم.</p> <p>– وحيدا تكون المقارنة واضحة؛ حيث تتفاعل المجموعة الثانية عطفًا على تصور المجموعة الأولى مثلا :</p> <p>• قديما لا يوجد كهرباء .</p> <p>• اليوم توجد كهرباء .</p> <p>... وهكذا .</p> <p>في «أبدي رأيي» اتركي للمتعلمين مساحة أكبر للحوار وتجادب الآراء ومناقشتها مركزة على تعليل وتفسير</p>	

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
	<p>سبب اختيارهم للشخصيات بلغة مفهومة واضحة يسهل كتابتها باختصار في الكتاب، ولأبأس أن يكون اختيارهم للشخصيات من محيطهم الأسري؛ فرمما تكون علاقاتهم ومعارفهم محدودة، فتقبلي إجاباتهم مادامت تحمل تفسيراً منطقياً واختياراً يمثل قدوة جيدة.</p>	

- **الدرس الأول :** (نور تحب قرينتها)
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** (١) السؤال والجواب (٢) التعلم باللعب (٣) العصف الذهني (٤) أعواد الثلجات (٥) تعدد القراءات (٦) التنبؤ (٧) مسابقات .
- **مهارات القرن (١٢) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم .
- **مفاهيم ضمنية :** (١) حب الوطن (٢) التمسك والانتماء للأرض .
- **الأنماط :** اللغوية (الجملة الاسمية) – الإملائية (تنوين الفتح والضم والكسر) .
- **المدة الزمنية :** ١٦ حصة .

إجراءات التنفيذ		
المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن :</p> <p>التحدث :</p> <p>١- يتحدث عن مضمون لوحة المحادثة بلغة سليمة .</p>	<p>التمهيد :</p> <p>– ابدئي الحصة بطرح العديد من الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل تحب قرينتك ؟ • هل تفكر يوماً بالابتعاد عن قرينتك ؟ لماذا ؟ <p>– اذكرى للتلاميذ أن درس اليوم سيكون شائفاً وسيحدث عن قصة لفتاة ثم اذكرى لهم عنوان الدرس (نور تحب قرينتها).</p> <p>أتحدث :</p> <p>– اکتبي على السبورة (أشاهد وأتحدث) ثم دوني أهداف الدرس على السبورة واقرئها بمشاركته ثم ابدئي بعرض لوحة المحادثة على المتعلمين أو بواسطة جهاز العرض ، حاولي وضعها في مكان مناسب يتيح للمتعلمين رؤيتها بوضوح ثم اتركي لهم فرصة لتأملها ثم اسألي المتعلمين : ماذا تشاهدون ؟</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين أن يتحدثوا عن اللوحة و اتركي لهم الحرية في التحدث وأن يكون حديثهم بجمل مكتملة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة ثم ناقشهم لماذا يعود الطائر إلى عشه مهما ابتعد عنه ؟ لماذا حسب رأيك ؟ و اتركي لهم الحرية في الحديث .</p> <p>– تقبلي إجابات المتعلمين وساعديهم في صياغة أفكارهم</p> <p>– اطلبي إلى كل مجموعة من المتعلمين إعداد سؤال إضافي عما شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة أفضل سؤال) .</p>	<p>– (ملاحظة) فقرة أشاهد وأتحدث تسعى إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث عند المتعلمين. • تيسير عملية التواصل بين المعلمة والمتعلمين وبين المتعلمين فيما بينهم. • التهيئة الذهنية والنفسية للدرس.

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
التصفح : ٢- يملأ البطاقة بصورة صحيحة .	القراءة التصفحية : - اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب وحددي لهم صفحة النص القرائي (نور تحب قريتها) . - تأكدي أن جميع المتعلمين قد فتحو كتبهم . - حددي الوقت للقراءة للتصفحية (دقيقتان) حتى يدرك المتعلمون أن السرعة معيار مهم في هذا النوع من القراءة. - اكتبي في السبورة أهداف القراءة التصفحية واطلبي من المتعلمين قراءتها وهي : - التعرف على عناصر البطاقة (الاسم - المدرسة - المنطقة.....) . - وجهي أحد المتعلمين إلى قراءة عنوان الدرس (نور تحب قريتها) ثم اكتبي عبارة :عنوان الدرس واطلبي من المتعلم الخروج إلى السبورة وكتابة ما قرأ بخط واضح . - اطلبي إلى متعلم آخر قراءة ما كتب في البطاقة : (أبرار بنت عبدالله بن حمود الناصرية مدرسة عملاء والعبلة ... عبري) . - اكتبي في السبورة إجابة المتعلم وعرفي المتعلمين بكاتب النص . - أكملتي كتابة عناصر بطاقة النص . - أتوقع أن تكون حكاية نور مع قريتها - ثم اطلبي إلى المتعلمين كتابة الإجابات في مكانها الصحيح من البطاقة .	- القراءة التصفحية (مفهومها) . - يعتبر التصفح السريع قبل الدخول للجزء المقرر قراءته أهم الطرق لأخذ فكرة مختصرة عن الموضوع . وتكون بقراءة العناوين الرئيسة والفرعية عن طريق تمرير العين سريعا على الأسطر أو بدايات ونهايات الفقرات . ذلك من شأنه أن يساهم في جعل القارئ أكثر راحة وسرعة عند البدء بالقراءة لكونه ألف الموضوع .
القراءة الجهرية الأولى : ٣- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة .	القراءة الجهرية الأولى : - اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية وهي : • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . • ذكري المتعلمين بأهمية القراءة الجهرية . • اعرضي صور الدرس واسأل المتعلمين عن تفاصيل الصور . - اعرضي الدرس عن طريق جهاز العرض . - اقرئي النص قراءة جهرية بإعتبارك نموذجاً قرائياً	ملاحظة : - المعلمة لها الحرية في طرح الأسئلة أو تطلب من كل مجموعة طرح سؤال للمجموعات الأخرى وتختار أفضل سؤال يطرحه المتعلم .
٤- يجيب عن أسئلة النص بلغة واضحة .	فائدة القراءة الجهرية : - القراءة الجهرية قراءة صائتة تجهر بصوت الكلمات بعد أن تتعرف رموزها المكتوبة بصريا وتدرک معانيها وتعبر شفويا عن تلك المعاني بنطق الكلمات والجهر بها وأهم أهدافها : • التدريب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف .	

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>٥- يفهم تفاصيل محتوى النص القرائي .</p> <p>٦- يوضح مكونات النص اللغوية والسياقية.</p> <p>٧- يستنتج الأفكار العامة للنص .</p> <p>٨- يجيب عن الأسئلة في خطوتي الأولى .</p> <p>٩- يسترجع بعض المعلومات الواردة في النص</p> <p>١٠- يكتب أمام الجمل (صحيح أو خطأ).</p> <p>١٠- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الثالثة .</p>	<p>للمتعلمين وأشبعي المعاني والأساليب الواردة في النص واجعلي المتعلمين يتفاعلون مع قراءتك .</p> <p>لا تهلمي علامات التقييم في أثناء القراءة واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات .</p> <p>تأكدي من متابعة المتعلمين لك في أثناء القراءة .</p> <p>اطلبي إلى أحد المتعلمين قراءة الفقرة الأولى من النص قراءة جهرية معبرة من كتبهم أو من جهاز العرض مباشرة وليكن من يبدأ المتعلمون المجيدون ثم الأقل فالأقل ... وبذلك يتناوب المتعلمون في القراءة حتى نهاية الدرس.</p> <p>القراءة الجهرية الثانية :</p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهرية) وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . <p>تابعي المتعلمين وهم يقرؤون النص قراءة جهرية وبإمكانك توظيف طريقة (تعلم الأقران) من خلال التشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضا ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الخطأ بعد استكمالها قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحا مشتركا.</p> <p>قيمي قراءة المتعلمين مباشرة في دفترك الخاص واحرصي على متابعة التقدم الذي يحرزه المتعلم في مهارة القراءة .</p> <p>وجهي الأسئلة الواردة في بند (خطوتي الأولى) في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص .</p> <p>اطلبي من مجموعات المتعلمين الإجابة عن السؤال في حينه وبذلك تكون المجموعة الأسرع هي الفائزة .</p> <p>دوني إجابات المتعلمين الصحيحة في السبورة ومن الضروري توجيه المتعلمين إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم .</p> <p>القراءة الجهرية الثالثة :</p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهرية) وهي :</p>	<p>- تعويد التلاميذ صحة الأداء بمراعاة علامات التقييم والتعبير عن الحالات التي يتضمنها المقروء (استفهام - تعجب - فرح....).</p> <p>- تعويد المتعلمين على السرعة المناسبة في القراءة .</p> <p>- إكسابهم الجرأة وتنمية قدراتهم على التفاعل النشط مع أقرانهم .</p> <p>- تأتي مناقشة أنشطة خطوتي الأولى متخللة قراءة النص بحيث تقرأ هي النص قراءة جهرية وتطرح النشاط الأول ثم تعود إلى النص فيقرأ المتعلمون النص ثم تتوقف لتناقش بعض أنشطة خطوتي الأولى وهكذا تكتمل مناقشة جميع الأنشطة بين قراءات النص المختلفة .</p> <p>- تستمر قراءة النص القرائي حتى تنتهي جميع أنشطة الدرس ولكن يختلف الزمن والهدف ففي الحصة الأولى تأخذ القراءة على النحو السابق مساحة أكبر من زمن الحصة ثم يقلص فيما بعد .</p> <p>- انتقاء فقرات أو عبارات من النص بحيث لا يقرأ النص كاملا .</p> <p>- تستعمل قراءة النص مدخلا انتقاليا لإنجاز بعض الأنشطة المتعلقة بالنص.</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . - نقترح تنفيذ استراتيجية تعدد القراءات وهو توزيع الدرس إلى فقرات وذلك بإعطاء لكل مجموعة فقرة من الدرس لتقرأها ثم استخدمى أعواد الثلجات وهي عبارة عن أعواد بها أسماء المتعلمين بحيث تسحب المعلمة اسم وتطلب من المتعلم قراءة أي فقرة تحددها له وفي أثناء القراءة . - وجهي المتعلمين إلى الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية . - وجهي المتعلمين إلى قراءة الفقرات المتعلقة بأسئلة (خطوتي الثانية) . - اطلبي إلى المتعلمين تدوين إجاباتهم عن الأسئلة الواردة في الكتاب في سبوراتهم الشخصية بشكل متدرج وفقا لتسلسل طرح الأسئلة . - صححي إجابات المتعلمين من خلال المرور بينهم واستثمري قدرات المتعلمين الجيدين في مساعدتك . - دوني إجابات المتعلمين النهائية في السبورة ثم وجههم إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم. <p style="text-align: center;"><u>القراءة الجهرية الرابعة :</u></p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . • وظفي عند قراءة المتعلمين (طريقة الألعاب القرائية) من خلال التشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضا ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الغلط بعد استكماله قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحا مشتركا . - وجهي الأسئلة الواردة في بند خطوتي الثالثة في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص . <p style="text-align: center;"><u>القراءة الجهرية الخامسة :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - سجلي أهداف الدرس السابقة . - ضعي صندوقين أو سلتين في مقدمة الصف وضعي فيها 	<p>١٢- يجيب عن الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية .</p> <p>١٣- يقرأ القراءة الجهرية الرابعة.</p> <p>١٤- يجيب عن الأسئلة الواردة في خطوتي الثالثة.</p> <p>١٥- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الخامسة.</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>مجموعتين متماثلتين من بطاقات جمل النص ثم اخلطي الجمل في كل صندوق .</p> <p>- قسمي الصف إلى فريقين . يمسك التلميذ الأول في الفريق البيضة البلاستيكية / ويضعها في ملعقته ويهرول إلى الصندوق في المقدمة ليأخذ الجملة ويقرأها ثم يعطيها لفريقه وإذا وقعت البيضة منه في أثناء ذلك يتعين عليه معاودة الكرة .</p> <p>- ينطلق المتعلم التالي في الفريق ذاته ليجمع جملة جديدة والهدف من ذلك جمع جمل وتكوين فقرة منها أما الفريق الفائز فهو الفريق الذي قام بتجميع أكبر عدد ممكن من الجمل المختلفة واطلبي إلى كل فريق قراءة الجمل التي قام بجمعها .</p> <p>- ثم اعرضي عليهم أسئلة خطوتي الرابعة واطلبي إليهم تقييم قصة الطالبة أبرار بأن يذكروا ما أعجبهم في القصة وما لم يعجبهم في القصة ويكون بشكل فردي ثم يذكروا رأيهم للمعلمة ثم يكتبوه في كتبهم واطلبي لهم الحرية في التعبير مع الإلتزام بالتحدث باللغة العربية الفصحى .</p> <p>- ثم أطلبي إليهم الإجابة عن السؤال الثاني في سبوراتهم ثم اكتبي الأسئلة التي تم طرحها على السبورة ثم نقلها في كتبهم .</p> <p>- قسمي الصف إلى مجموعتين مجموعة تبحث في النص عن كلمات تتضمن حرف (س) وتكتبها على السبورة ومجموعة تبحث في النص عن كلمات تتضمن حرف (ش) وايضا تكتب على السبورة ثم تناقشهم المعلمة ثم يكتب المتعلمون الكلمات في كتبهم .</p> <p>انتقلي معهم إلى التحليل والتركيب :</p> <p>- اطلبي من التلاميذ بأن يكملوا الكلمات ب(سو) أو (شو) في كتبهم الواردة في الكتاب المدرسي ثم وضحي لهم بأننا سنكون منها كلمات وطبقي معهم لعبة القطار بأن الثلاثة المتعلمين السريعين سيجلسون على الكراسي الثلاثة للقطار .</p>	<p>١٦- يجيب على الأسئلة الواردة في خطوتي الرابعة :</p> <p>١٧- يبحث في النص عن كلمات تتضمن (س) أو (ش) ويكتبها في المكان المناسب .</p> <p>١٨- يركب من المقاطع كلمات .</p> <p>١٩- يحلل عدد الكلمات في الجملة المعروضة .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p><u>ملاحظة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - هئى المتعلمين للكتابة الصحيحة بمراعاة شروط الكتابة الصحيحة وهي: • الجلسة الصحيحة عند الكتابة . • المسكة الصحيحة للقلم . • مراعاة الدقة والاهتمام وعدم السرعة • مراعاة تساوي المسافات بين الحروف . <p><u>فائدة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - من طرائق معالجة الضعف عند المتعلمين في الخط أن يحاكوا النموذج باستخدام الورق الشفاف أو اكتبى لهم الحرف أو العبارة بطريقة النقط وعلى المتعلم أن يسير بالقلم عليها . - ولا تنسى تعويد المتعلمين على الكتابة في السبورة لإكسابهم الثقة والمهارة المطلوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تستعمل المعلمة الكلمات التعزيزية والتشجيعية التي تدفع بالمتعلم إلى الاستمرار في التفاعل النشط ثم تكتب المعلمة الكلمات المكونة للكلمات على السبورة وتطلب من التلاميذ نقلها في الكتاب المدرسي . - تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم . - انتقلي بهم إلى تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية باستخدام الأصابع ثم يكتب عددها ثم استخدمى أعواد الثلجات لاختيار الطلاب للإجابة وللكتابة على السبورة ثم اطلبي إليهم نقل الإجابة في كتبهم . <p><u>الأنماط اللغوية (الجملة الفعلية) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - مهدي الدرس بما يناسب مثال : ضعي على السبورة كلمات مبعثرة واختاري متعلم واطلبي منه ترتيب الكلمات للحصول على جملة مفيدة بعدها اطلبي منه قراءتها ثم إسأل الطلاب ما نوع الجملة ثم وضحي لهم بأن عنوان الدرس الجملة الاسمية . - دوني هدف الدرس في السبورة ثم اقرئيه مع التلاميذ . - اعرضي اللوحة للمتعلمين واطلبي إليهم ترتيب الكلمات لتكوين جملة اسمية . - اطلبي إليهم كتابة جمل أخرى على سبوراتهم . - تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده . - تأكدي من فهم المتعلمين للجمل ثم انتقلي بهم إلى الكتاب المدرسي بإكمال الجملة بكلمة مناسبة . - نوعي في الأساليب كأن تستخدمى المسابقات الفردية أو الجماعية ولا تنسى التنوع في عبارات التعزيز ... - استخدمى أسلوب اللعب للإجابة عن السؤال الثاني وذلك بأن تكتبى الأسماء الموجودة في الكتاب على السبورة ثم تكتبى تكملتها في ورقة صغيرة توضع في السبورة بشكل عشوائي ثم يخرج متعلم من كل مجموعة ليختار الورقة المناسبة لتكملة الكلمة ويكتبها على السبورة . - تأكدي من كتابة المتعلمين الإجابات صحيحة في كتبهم 	<p><u>الأنماط اللغوية :</u></p> <p>٢٠- يعيد ترتيب البطاقات بصورة صحيحة للحصول على جملة مفيدة .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>– بعد إنهاء محاكاة النموذج في الكتاب وزعي أنشطة إضافية على المتعلمين لمساعدتهم على الكتابة الصحيحة مثلاً :</p> <p>– وزعي المتعلمين إلى مجموعات للتنافس بلقب الخطاط وأعطي كل مجموعة عبارة تحاكيها بخط النسخ ثم اختاري أجود خط كتبت به تلك العبارة وعلقها في لوحة الصف تعزيراً لهم .</p>	<p>الإملاء : الحصة الأولى :</p> <p>– مهدي الدرس بما يناسب ، مثال : اختاري ثلاثة متعلمين ثم أملي على كل منهم كلمات تتضمن تنوين الفتح والضم والكسر واطلبي إليهم كتابتها على السبورة ثم صححي الأخطاء وأسأل بقية المتعلمين أسئلة حولها مثل : ما نوع التنوين في الكلمات ؟ ثم أسألهم عن عنوان درس اليوم واكتبي على السبورة . (تنوين الفتح والضم والكسر) .</p> <p>– انتقلي معهم إلى السؤال رقم (١) واطلبي منهم قراءة الكلمات ثم تصنيفها إلى ضم وفتح وكسر واطلبي منهم الإجابة عنها بشكل فردي في الكتاب ثم تصحيحها في كتبهم .</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>– دوني الهدف من الحصة في السبورة ثم اقرئهم معهم (تنوين الفتح والضم والكسر) .</p> <p>– التمهيد : راجعي القضية الإملائية السابقة عن طريق عرض البطاقات أو النماذج أو عن طريق الأسئلة.</p> <p>– اعرضي العبارة : ويفضل أن يتم ذلك على بطاقة تعلق على السبورة ويمكن أن تكتفي المعلمة بما في الكتاب المدرسي إن تعذر عليها إعداد بطاقة.</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين إعطاء كلمات بها تنوين الفتح أو الضم أو الكسر واطلبي إليهم كتابتها على السبورة أو بإمكان عمل مسابقة بين ثلاث مجموعات المجموعة الأولى كتابة كلمات بها تنوين فتح والمجموعة الثانية كتابة كلمات بها تنوين الضم والمجموعة الثالثة كتابة كلمات بها تنوين كسر وكل مجموعة تتكون من ستة طلاب كل طالب يعطي كلمات بها تنوين الفتح ومجموعة تنوين الضم كل طالب يعطي كلمات بها تنوين الضم والمجموعة الثالثة تعطي كلمات بها تنوين الكسر والطالب الذي يخطئ يخرج من المجموعة والمجموعة الأكثر عدداً هي المجموعة الفائزة .</p> <p>– انتقلي مع الطلاب إلى السؤال الثاني .</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين تحويل الحروف التي أرسلتها نورة إلى كلمات ثم اطلبي إليهم كتابتها منتبهين عند رسم</p>	<p>الإملاء :</p> <p>٢١- يكتب الكلمة بالتنوين المناسب (الفتح والضم والكسر) .</p> <p>٢٢- يذكر أمثلة لتنوين الفتح والضم والكسر .</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>٢٣- يكتب القطعة الإملائية صحيحة .</p>	<p>الكلمات إلى تنوين الفتح . - ثم تناقشهم المعلمة وتطلب منهم كتابتها على السبورة ثم في الكتاب المدرسي . - اقرئي العبارة قراءة نموذجية ثم اطلبي من التلاميذ قراءة العبارة بشكل فردي ويجب الحرص على عدم مقاطعة المعلمين في أثناء القراءة . - اطرحي بعض الأسئلة حول الفكرة المتضمنة في العبارة ومناقشة معاني المفردات أيضا . - ناقشي القضية الإملائية الواردة في القطعة وذلك بالإشارة إلى الكلمات التي تحتوي على هذه القضية وكتابتها على السبورة . - تابعي المعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن .</p>	
<p>٢٤- يرسم أشكال حرفي (س-ش) بطريقة صحيحة .</p>	<p>الخط : - اطلبي إلى المعلمين إخراج كتبهم وأدواتهم المطلوبة لدرس الخط . - قسمي السبورة إلى قسمين : جزء لكتابة النموذج المطلوب وجزء للشرح . - مهدي درسك بعرض مجسمات أو لوحات ورقية لحرفي (س-ش) بأشكاله المختلفة . - اكتبي أهداف الدرس في السبورة . - اطلبي إلى المعلمين إعطاء كلمات بها حرفي (س-ش) بأشكاله المختلفة . - ارسمي خط القاعدة ثم اطلبي إلى المعلمين الانتباه في أثناء الكتابة . - اكتبي الكلمات المطلوبة في السبورة بخط كبير وواضح مع وضع أسهم مرقمة للحروف المطلوبة تشير إلى مسار الكتابة الصحيحة وبيني لهم المسار الصحيح وأنت تكتبين الحروف والكلمات . - اطلبي إلى المعلمين محاكاة النموذج . - ارشدي المعلمين إلى مراعاة الدقة والتأني في المحاكاة - تابعي المعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم</p>	
<p>٢٥- يكتب كلمات تشتمل على حرفي (س-ش) بصورة صحيحة .</p>		

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن ولا بأس أن تكتبي نموذجاً من خطك في ورقة التلميذ وهو يلاحظك ويتبهن لرسمك .</p> <p>– إن اكتشفت خطأ شائعاً أوقفني المتعلمين جميعاً وبينني لهم الصواب في السبورة .</p> <p>التعبير :</p> <p>– مهدي للدرس بطرح العديد من الأسئلة مثلاً :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يوجد في ساحة المدرسة ؟ • ما ألوان علم بلادك ؟ <p>– أعرضي الصور الموجودة في الكتاب المدرسي وأطلبني من المتعلمين التحدث عنها أو وزعي الصور على المجموعات وأطلبني من كل مجموعة التحدث عن كل صورة .</p> <p>– اعرضي الجمل الموجودة في الكتاب المدرسي أمام الطلاب ثم اطلبني منهم توصيل كل جملة بالصورة المناسبة لها .</p> <p>– اطلبني إلى المتعلمين كتابة نص سردي عن تحية العلم في المدرسة في سبوراتهم مستعينا بالصور الموجودة في الكتاب المدرسي .</p> <p>– اطلبني إلى المتعلمين فتح الكتاب المدرسي ونقل النص في الكتاب .</p> <p>– تابعي المتعلمين في أثناء كتابة النص وذلك بالمرور بينهم .</p> <p>– تأكدي من كتابة المتعلمين الجمل صحيحة في كتبهم .</p>	<p>التعبير الكتابي :</p> <p>٢٦- يصل كل جملة إلى الصورة المناسبة لها .</p> <p>٢٧- يحكي النص السردى كما ورد في كل صورة .</p> <p>٢٨- يكتب النص في الكتاب المدرسي .</p>

درس الأنشودة : أزهار الحمائل ، يُدرس في ثلاث حصص على الأقل ، وتوزع كآتي:

الْحِصَّة : الأولى / تنفذ بعد الانتهاء من الدرس الأول (نور تحب قريتها) .

مفاهيم ضمنية : (١) حب الوطن (٢) بناء عمان والارتقاء بها (٣) الأطفال هم أمل الأوطان الواعد .

الأهداف :

- ١- أن يوظف المتعلم إنصاته ؛ لتسهيل التردد .
- ٢- أن يردد الأنشودة بصوت مسموع واضح .

التوجيه:

- ١- ألقى الأنشودة بصوت واضح معبر، أو استعيني بالتسجيل الصوتي لها.
- ٢- اطلبي إلى المتعلمين في الإلقاء الثاني ترديد الأنشودة وراءك في زمرة.
- ٣- ركزي على تحفيز المتعلم لإلغاء حاجز الخوف والخجل ؛ فالقراءة الجهرية تعين على تحقيق هذا الهدف .

- **الدرس الثاني:** (ليلي ترسم وطننا) :
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** (١) السؤال والجواب (٢) التعلم باللعب (٣) العصف الذهني (٤) أعواد الثلجات (٥) تعدد القراءات (٦) التنبؤ .
- **مهارات القرن (١٢) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم .
- **مفاهيم ضمنية:** (١) أهمية الوطن والمواطنة (٢) حب الوطن والانتماء إليه .
- **الأنماط :** اللغوية (الجملة الفعلية) – الإملائية (اللام الشمسية واللام القمرية) .
- **المدة الزمنية :** ١٦ حصة .

إجراءات التنفيذ		
المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن :</p> <p>التحدث :</p> <p>١- يتحدث عن مضمون لوحة المحادثة بلغة سليمة.</p> <p>التصفح :</p> <p>٢- يتعرف إلى هوية</p>	<p>التهيئة :</p> <p>اطلبي إلى المتعلمين ذكر قصة عن الوطن ثم ناقشهم فيها بعد ذلك وأخبرهم أنهم في هذا النص سيقروءون قصة عن حب الوطن .</p> <p>أتحدث :</p> <p>– ابدئي بعرض لوحة المحادثة على المتعلمين واطركي لهم فرصة لتأملها ثم اسألي المتعلمين : ماذا تشاهدون ؟</p> <p>– اطلبي من المتعلمين أن يتحدثوا عن اللوحة واطركي لهم الحرية في التحدث وأن يكون حديثهم بجمل مكتملة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة ثم اسأليهم : ما الحيوان الذي تركبه ليلي ؟ أين يطير بها ؟ واطركي لهم الحرية في الحديث .</p> <p>– تقبلي إجابات المتعلمين وساعديهم في صياغة أفكارهم .</p> <p>– اطلبي إلى كل مجموعة من المتعلمين إعداد سؤال إضافي عما شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة أفضل سؤال) .</p> <p>– كلفي منسق كل مجموعة بطرح السؤال على زملاء الفصل .</p> <p>– اتركي للمتعلمين فرصة طرح الأسئلة وتلقي الإجابات فيما بينهم تحت إشرافك وتوجيهك .</p> <p>– أو امنحي المتعلمين فرصة وصف اللوحة في عبارات مترابطة (طالبان على الأقل) .</p> <p>القراءة التصفحية :</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب وحددي لهم صفحة</p>	<p>(ملاحظة) فقرة أشاهد وأتحدث تسعى إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث عند المتعلمين. • تيسير عملية التواصل بين المعلمة والمتعلمين وبين المتعلمين فيما بينهم. • التهيئة الذهنية والنفسية للدرس. <p>القراءة التصفحية (مفهومها) :</p> <p>– يعتبر التصفح السريع قبل الدخول</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
النص (عنوان النص - كاتبه - وتوقعاته).	النص القرائي (ليلي ترسم وطننا). - تأكدي أن جميع المتعلمين قد فتحوا كتبهم. - حددي الوقت للقراءة التصفحجية (دقيقتان) حتى يدرك المتعلمون أن السرعة معيار مهم في هذا النوع من القراءة. - اكتبي في السبورة أهداف القراءة التصفحجية واطلبي من المتعلمين قراءتها وهي : - التعرف على هوية النص (عنوان النص - وكاتبه). - وجهي أحد المتعلمين إلى قراءة عنوان الدرس (ليلي ترسم وطننا) ثم اكتبي عبارة :عنوان الدرس واطلبي من المتعلم الخروج إلى السبورة وكتابة ما قرأ بخط واضح . - ثم اطلبي إلى متعلم آخر قراءة ما كتب في نهاية النص : كاتبة النص (وفاء الحسيني). - اكتبي في السبورة إجابة المتعلم وعرفي المتعلمين بكاتب النص . - أكملني كتابة عناصر بطاقة النص أتوقع موضوع النص - ثم اطلبي إلى المتعلمين كتابة الإجابات في مكانها الصحيح من البطاقة .	للجزء المقرر قراءته أهم الطرق لأخذ فكرة مختصرة عن الموضوع. وتكون بقراءة العناوين الرئيسة والفرعية عن طريق تمرير العين سريعا على الأسطر أو بدايات ونهايات الفقرات. ذلك من شأنه أن يساهم في جعل القارئ أكثر راحة وسرعة عند البدء بالقراءة لكونه ألف الموضوع. ملاحظة : - المعلمة لها الحرية في طرح الأسئلة أو تطلب من كل مجموعة طرح سؤال للمجموعات الأخرى وتختار أفضل سؤال يطرحه المتعلم .
القراءة الجهرية الأولى :	القراءة الجهرية الأولى : - اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية الأولى وهي : • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . • ذكري المتعلمين بأهمية القراءة الجهرية . • اعرضي صور الدرس وأسأل المتعلمين عن تفاصيل الصور. - اعرضي الدرس عن طريق جهاز العرض . - اقربي النص قراءة جهرية باعتبارك نموذجاً قرائياً للمتعلمين واشبعي المعاني والأساليب الواردة في النص واجعلي المتعلمين يتفاعلون مع قراءتك. - لا تهملني علامات الترقيم في أثناء القراءة واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات . - تأكدي من متابعة المتعلمين لك في أثناء القراءة.	فائدة القراءة الجهرية : - القراءة الجهرية قراءة صائتة تجهر بصوت الكلمات بعد أن تتعرف رموزها المكتوبة بصريا وتذكر معانيها وتعبّر شفويا عن تلك المعاني بنطق الكلمات والجهر بها وأهم أهدافها : - التدريب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف - تعويد التلاميذ صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم والتعبير عن الحالات التي يتضمنها المقروء (استفهام- تعجب- فرح....). - تعويد المتعلمين على السرعة المناسبة في القراءة .
3- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.		
4- يجب عن أسئلة النص بلغة واضحة.		
5- يفهم تفاصيل محتوى النص القرائي.		
6- يوضح مكونات النص اللغوية والسياقية.		
7- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الثانية .		

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>٨- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص.</p> <p>٩- يجيب على الأسئلة في خطوتي الأولى .</p> <p>١٠- يسترجع بعض المعلومات الواردة في النص .</p> <p>١١- يرتب أحداث النص ترتيباً صحيحاً .</p>	<p>اطلبي إلى أحد المتعلمين قراءة الفقرة الأولى من النص قراءة جهيرة معبرة من كتبهم أو من جهاز العرض مباشرة وليكن من يبدأ المتعلمون المجيدون ثم الأقل فالأقل ... وبذلك يتناوب المتعلمون في القراءة حتى نهاية الدرس.</p> <p>القراءة الجهيرة الثانية :</p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهيرة) وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهيرة صحيحة. • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . <p>تابعي المتعلمين وهم يقرؤون النص قراءة جهيرة وبإمكانك توظيف طريقة (تعلم الأقران) من خلال التشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضاً ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الخطأ بعد استكمالها قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحاً مشتركاً.</p> <p>قيمي قراءة المتعلمين مباشرة في دفترك الخاص واحرصي على متابعة التقدم الذي يحرزه المتعلم في مهارة القراءة .</p> <p>نظمي قراءة المتعلمين الجهيرة الفردية من حيث حسن التوزيع وشمول الجميع .</p> <p>وجهي الأسئلة الواردة في بند (خطوتي الأولى) في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص . اطلبي من مجموعات المتعلمين الإجابة عن السؤال في حينه وبذلك تكون المجموعة الأسرع هي الفائزة .</p> <p>دوني إجابات المتعلمين الصحيحة في السبورة ومن الضروري توجيه المتعلمين إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم .</p> <p>القراءة الجهيرة الثالثة :</p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهيرة) وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهيرة صحيحة. • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . <p>نقترح تنفيذ استراتيجية القراءة التشاركية وهو تشارك</p>	<p>إكسابهم الجرأة وتنمية قدراتهم على التفاعل النشط مع أقرانهم .</p> <p>تأتي مناقشة أنشطة خطوتي الأولى متخللة قراءة النص حيث تقرأ المعلمة النص قراءة جهيرة وتطرح النشاط الأول ثم تعود إلى النص فيقرأ المتعلمون النص ثم تتوقف لتناقش بعض أنشطة خطوتي الأولى وهكذا تكتمل مناقشة جميع الأنشطة بين قراءات النص المختلفة .</p> <p>تستمر قراءة النص القرائي حتى تنتهي جميع أنشطة الدرس ولكن يختلف الزمن والهدف ففي الحصة الأولى تأخذ القراءة الديناميكية مساحة أكبر من زمن الحصة ثم يتقلص فيما بعد .</p> <p>انتقاء فقرات أو عبارات من النص بحيث لا يقرأ النص كاملاً .</p> <p>تستعمل قراءة النص مدخلاً انتقالياً لإنجاز بعض الأنشطة المتعلقة بالنص.</p>
<p>١٠- يقرأ المتعلم القراءة الجهيرة الثالثة .</p> <p>١١- يجيب عن الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية .</p>	<p>قراءة النص قراءة جهيرة صحيحة.</p> <p>الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة .</p> <p>نقترح تنفيذ استراتيجية القراءة التشاركية وهو تشارك</p>	

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>بين متعلمين كل متعلم يقرأ فقرة معينة وعند الانتهاء يبدأ الطالب الثاني بقراءة الفقرة الأخرى وهكذا ثم استخدمى أعواد الثلجات وهي عبارة عن أعواد بها أسماء المتعلمين بحيث تسحب المعلمة اسم وتطلب من المتعلم قراءة أي فقرة تحددها له وفي أثناء القراءة وجهي المتعلمين إلى الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية .</p> <p>- وجهي المتعلمين إلى قراءة الفقرات المتعلقة بأسئلة (خطوتي الثانية) .</p> <p>- على خمس مجموعات تتولى كل مجموعة الإجابة على السؤال المحدد لها .</p> <p>- من الضروري ترك زمن مناسب لتلقي الإجابات من المجموعات وتحديد المجموعة الأسرع .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين تدوين إجاباتهم عن الأسئلة في سبوراتهم الشخصية بشكل متدرج وفقا لتسلسل طرح الأسئلة .</p> <p>- صححي إجابات المتعلمين من عند المرور بينهم واستثمري قدرات المتعلمين المجيدين في مساعدتك .</p> <p>- دوني إجابات المتعلمين النهائية في السبورة ثم وجهيهم إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم.</p> <p>القراءة الجهرية الرابعة :</p> <p>سجلي على السبورة أهداف الدرس وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . • وظفي عند قراءة المتعلمين (طريقة الألعاب القرائية) وذلك بالتشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضا ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الغلط بعد استكمالهم قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحا مشتركا . <p>- وجهي الأسئلة الواردة في بند خطوتي الثالثة في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص .</p> <p>القراءة الجهرية الخامسة :</p> <p>- سجلي أهداف الدرس السابقة .</p>	<p>١٢- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الرابعة.</p> <p>١٣- يجيب على الأسئلة الواردة في خطوتي الثالثة .</p> <p>١٤- يحاكي التعبيرات في الجمل المعروضة .</p> <p>١٣- يقرأ القراءة الجهرية الخامسة .</p> <p>١٤- يجيب على الأسئلة الواردة في خطوتي الرابعة .</p> <p>١٥- يبدى رأيه في النص.</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>- وزعي الأسئلة لكل مجموعة سؤال ثم اطلبي منهم الإجابة ثم اطلبي من رئيس المجموعة أن يقرأ السؤال والإجابة ثم ناقشهم في الإجابة فإذا كانت إجابتهم صحيحة أعطهم نقطة ثم كرري ذلك مع بقية المجموعات ثم اکتبي الإجابات على السبورة ثم اطلبي من التلاميذ نقل الإجابات في كتبهم .</p> <p>- ثم انتقلي إلى التحليل والتركيب مستخدمة لعبة ساعي البريد حيث يحمل بطاقات الكلمات للمجموعات فيعطي مجموعة جملة تحللها إلى كلمات ويعطي بقية المجموعات كلمات يتم تحليلها إلى مقاطع ثم يتم مناقشتهم وكتابتها في السبورة ونقلها في الكتاب المدرسي .</p> <p>الأنماط اللغوية (تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والعكس) :</p> <p>- مهدي الدرس بما يناسب مثال : استخدمني لعبة الصياد بأن تختاري متعلمين واطلبي من الأول أن يقوم باصطياد الجملة الاسمية واطلبي من الثاني أن يصطاد الجملة الفعلية ثم اطلبي منهم بتعليق الجملة الاسمية وبجانباها الجملة الفعلية على السبورة ويقوم كل تلميذ بقراءة الجملة التي تم اصطيادها ثم وضحي لهم بأن عنوان الدرس الجملة الاسمية وتحويلها إلى جملة فعلية والعكس .</p> <p>- دوني هدف الدرس في السبورة ثم اقرئي مع التلاميذ .</p> <p>- اعرضي اللوحة للمتعلمين واطلبي إليهم ذكر جمل من اللوحة وتحويلها إلى فعلية إذا كانت اسمية والعكس .</p> <p>- اطلبي إليهم كتابة جمل أخرى على سبوراتهم .</p> <p>- تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده .</p> <p>- تأكدي من فهم المتعلمين للجمل ثم انتقلي بهم إلى الكتاب المدرسي .</p> <p>- نوعي في الأساليب كأن تستخدم المسابقات الفردية أو الجماعية ولا تنسي التنوع في عبارات التعزيز</p> <p>- استخدم أسلوب اللعب للإجابة عن السؤال (أرتب) وذلك بأن تكتبي الكلمات في بطاقات وتوزعي</p>	<p>الأنماط اللغوية :</p> <p>١٦- يحول الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس .</p> <p>١٧- يرتب البطاقات ليحصل على جملة مفيدة .</p> <p>١٨- يحلل عدد الكلمات في الجملة المعروضة .</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
الإملاء :	البطاقات في مجموعات وتطليبي من كل مجموعة ترتيب البطاقات وبعد الانتهاء تعرض كل مجموعة البطاقات على السبورة تكافئ المجموعه الفائزة ثم تكتب الجمل في الكتاب المدرسي . - تأكدي من كتابة المتعلمين الإجابات صحيحة في كتبهم الإملاء : الحصة الأولى :	ملاحظة : - هئتي المتعلمين للكتابة الصحيحة بمراعاة شروط الكتابة الصحيحة وهي : • الجلسة الصحيحة عند الكتابة . • المسكة الصحيحة للقلم . • مراعاة الدقة والاهتمام وعدم السرعة . • مراعاة تساوي المسافات بين الحروف .
١٩- يوضح (هـ) من خلال الكلمات المعروضة .	- مهدي درس بما يناسب، مثال : كأن تأتي بصور لأشياء أسماؤها تنتهي بهاء وأسماء تنتهي بتاء مربوطة وكتابتها في السبورة ثم أسألهم بعض الأسئلة التي تدلهم على عنوان درس : ماذا يوجد في آخر الكلمات التي أمامكم ؟ ثم أسألهم عن عنوان درس اليوم واكتبيه على السبورة . (كلمات تنتهي ب (هـ) . - انتقلي معهم إلى السؤال رقم (١) واطلبي من كل مجموعة قراءة النص وملاحظة الكلمات المنتهية بـ (هـ) ويكتبها في الفراغ المناسب ثم اطلبي منهم الإجابة عنها بشكل فردي في الكتاب ثم تصحيحها في كتبهم . - انتقلي معهم إلى السؤال رقم (٢) واطلبي منهم الإجابة عنه في سبوراتهم الصغيرة . - اطلبي منهم تبادل السبورات لتصحيح إجابات بعضهم بعضا . - يمكنك عرض الجدول بواسطة جهاز العرض الرأسي ثم سجلي الإجابات الصحيحة واطلبي لهم فرصة تصحيح الإجابات الخاطئة في كتبهم . - تأكدي من فهم التلاميذ وذلك بكتابة كلمات بها (هـ) في آخر الكلمة في سبوراتهم ثم استمعي لإجاباتهم وصححيها .	فائدة : - من طرائق معالجة الضعف عند المتعلمين في الخط أن يحاكو النموذج باستخدام الورق الشفاف أو اكتب لهم الحرف أو العبارة بطريقة النقط وعلى المتعلم أن يسير بالقلم عليها .
٢٠- يذكر أمثلة على (هـ) في آخر الكلمة .	الخصبة الثانية : - دوني الهدف من الحصة في السبورة ثم اقرئي معهم (هـ) في آخر الكلمة) . التمهيد : راجعي القضية الإملائية السابقة عن طريق عرض البطاقات أو النماذج أو عن طريق الأسئلة . - اعرضي العبارة : ويفضل أن يتم ذلك على بطاقة تعلق على السبورة ويمكن أن تكتفي المعلمة بما في الكتاب	ولا تنسي تعويد المتعلمين على الكتابة في السبورة لإكسابهم الثقة والمهارة المطلوبة .
٢١- يكتب القطعة الإملائية صحيحة .		بعد إنهاء محاكاة النموذج في الكتاب وزعي أنشطة إضافية للمتعلمين لمساعدتهم على الكتابة الصحيحة مثلا : - وزعي المتعلمين إلى مجموعات للتنافس بلقب الخطاط واعطي كل

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>مجموعة عبارة تحاكيها بخط النسخ ثم اختاري أجود خط كتبت به تلك العبارة وعلقها في لوحة الصف تعزيزاً لهم .</p>	<p>المدرسي إن تعذر عليها إعداد بطاقة. اطلبي من التلاميذ بإعطاء كلمات بها (هـ) وكلمات أخرى بها التاء في آخر الكلمة واطلبي من التلاميذ كتابتها على السبورة أو بإمكان عمل مسابقة بين مجموعتين المجموعة الأولى(ة) والمجموعة الثانية (ة) وكل مجموعة تتكون من ستة طلاب مجموعة اللام الشمسية كل طالب يعطي كلمات بها (ة) ومجموعة (هـ) والطلاب الذي يخطأ يخرج من المجموعة والمجموعة التي يبقى فيها طلاب أكثر هي .</p> <p>– اقرئي العبارة قراءة نموذجية ثم اطلبي من التلاميذ قراءة العبارة بشكل فردي ويجب الحرص على عدم مقاطعة المتعلمين في أثناء القراءة .</p> <p>– اطرحي بعض الأسئلة حول الفكرة المتضمنة في العبارة ومناقشة معاني المفردات أيضاً.</p> <p>– ناقشي القضية الإملائية الواردة في القطعة وذلك بالإشارة إلى الكلمات التي تحتوي على هذه القضية وكتابتها في السبورة.</p> <p>– اطلبي إليهم بعد إزالة اللوحة بكتابة القطعة الإملائية في الكتاب المدرسي.</p> <p>– تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن .</p> <p>الخط :</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين إخراج كتبهم وأدواتهم المطلوبة لدرس الخط .</p> <p>– قسمي السبورة إلى قسمين : جزء لكتابة النموذج المطلوب وجزء للشرح .</p> <p>– مهدي درسك بعرض مجسمات أو لوحات ورقية لحرفي (ف-ق) بأشكاله المختلفة.</p> <p>– اكتبي أهداف الدرس في السبورة .</p> <p>– اطلبي من المتعلمين إعطاء كلمات بها حرفي (ف-ق) بأشكاله المختلفة .</p> <p>– ارسمي خط القاعدة ثم اطلبي إلى المتعلمين الانتباه في أثناء الكتابة.</p>	<p>الخط : ٢٢- يرسم أشكال حرفي (ف - ق) بطريقة صحيحة .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>- اكتب الكلمات المطلوبة في السبورة بخط كبير وواضح مع وضع أسهم مرقمة للحروف المطلوبة تشير إلى مسار الكتابة الصحيحة وبيني لهم المسار الصحيح وأنت تكتبين الحروف والكلمات .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين محاكاة النموذج .</p> <p>- ارشدي المتعلمين إلى مراعاة الدقة والتأني في المحاكاة .</p> <p>- تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن ولا بأس أن تكتبي نموذجاً من خطك في ورقة التلميذ وهو يلاحظك ويتبهن لرسمك .</p> <p>- إن اكتشفت خطأ شائعاً أوقف المتعلمين جميعاً وبيني لهم الصواب في السبورة .</p> <p>التعبير :</p> <p>- مهدي للدرس بطرح العديد من الأسئلة مثلاً :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما ألوان علم بلادك ؟ • ما دلالة تلك الألوان ؟ • هل تحب علم بلادك ولماذا ؟ <p>- اعرضي الصور الموجودة في الكتاب المدرسي واطلبي إلى المتعلمين التحدث عنها أو وزعي الصور على المجموعات واطلبي إلى كل مجموعة التحدث عن كل صورة.</p> <p>- اعرضي الجمل الموجودة في الكتاب المدرسي أمام الطلاب ثم اطلبي منهم اختيار الجملة المناسبة لكل صورة أمامهم .</p> <p>- اطلبي من كل مجموعة وضع الصورة والجملة المناسبة على السبورة .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب المدرسي ونقل الجملة المناسبة لكل صورة في الكتاب ثم كتابة الجمل في الكتاب المدرسي .</p> <p>- تابعي المتعلمين أثناء نقل الجمل وذلك بالمرور بينهم</p> <p>- تأكدي من كتابة المتعلمين الجمل صحيحة في كتبهم .</p>	<p>٢٣- يكتب كلمات تشتمل على حرفي (ف-ق) بصورة صحيحة .</p> <p>التعبير الكتابي :</p> <p>٢٤- يضع كل جملة تحت الصورة المناسبة لها .</p> <p>٢٥- يحكي النص السردى كما ورد في كل صورة .</p>

درس الأنشودة : أزهار الحمائل :

الخصبة : الثانية / تنفيذ بعد الانتهاء من الدرس الثاني (ليلى ترسم وطننا).

مفاهيم ضمنية : (١) حب الوطن (٢) بناء عمان والارتقاء بها (٣) الأطفال هم أمل الأوطان الواعد .

الأهداف :

- ١- أن يردد المتعلم الأنشودة بطلاقة محاكيا النموذج .
- ٢- أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المصاحبة للأنشودة متذوقا معانيها وفكرتها .
- ٣- أن يبدي رأيه بانتقاء بيت ويردده .

التوجيه :

- ١- واصلي ترديد النشيد بمعية المتعلمين ، بصورة أسرع وأكثر اندفاعا .
- ٢- انتقلي للإجابة عن الأسئلة المصاحبة ، معززة إجابات المتعلمين ومصوبة أخطاءها .
- ٣- اعطي المتعلم الحرية في اختيار البيت، وناقشيه في سبب اختياره .

- **الدرس الثالث : (البحر يتسع للجميع)**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم :** (١) السؤال والجواب (٢) التعلم باللعب (٣) العصف الذهني (٤) أعواد المثلجات (٥) تعدد القراءات (٦) التنبؤ .
- **مهارات القرن (٢١) :** (١) التأمل (٢) الطلاقة في التعبير (٣) التواصل والعمل التشاركي (٥) التفكير المنظم
- **مفاهيم ضمنية:** (١) الوطن يتسع لنا جميعا حتى وإن كنا مختلفين (٢) الوطن لا يقدر بثمن .
- **الأنماط :** اللغوية (العدد) - الإملائية (علامات الترقيم) .
- **المدة الزمنية :** ١٦ حصة .

إجراءات التنفيذ

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن :</p> <p>التحدث :</p> <p>١- يتحدث في مضمون لوحة المحادثة بلغة سليمة .</p>	<p>التمهيد :</p> <p>- ابدئي الحصة بطرح العديد من الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا يوجد في البحر ؟ • هل البحر يتسع للجميع ؟ <p>- اذكر لي للتلاميذ أن درس اليوم سيكون شائقا وسيتحدث عن مكان تعيش فيه إحدى الكائنات الحية ثم اذكر لي لهم عنوان الدرس (البحر يتسع للجميع) .</p> <p>أحدث :</p> <p>- اكتب في السبورة (أشاهد وأتحدث) ثم دوني أهداف الدرس في السبورة وأقريتها.مشاركتهم ثم ابدئي بعرض لوحة المحادثة على المتعلمين أو بواسطة جهاز العرض ، حاولي وضعها في مكان مناسب يتيح للمتعلمين رؤيتها بوضوح ثم اتركي لهم فرصة لتأملها ثم أسألي المتعلمين : ماذا تشاهدون ؟</p> <p>- اطلبي من المتعلمين أن يتحدثوا عن اللوحة و اتركي لهم الحرية في التحدث وأن يكون حديثهم بجمل مكتملة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة ثم ناقشهم كيف تبدو العلاقة بين الأسماك الصغيرة والأسماك الكبيرة ؟ لماذا حسب رأيك ؟ و اتركي لهم الحرية في الحديث .</p> <p>- تقبلي إجابات المتعلمين وساعديهم في صياغة أفكارهم .</p> <p>- اطلبي إلى كل مجموعة من المتعلمين إعداد سؤال إضافي</p>	<p>(ملاحظة) أن فقرة أشاهد وأتحدث تسعى إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث عند المتعلمين . • تيسير عملية التواصل بين المعلمة والمتعلمين وبين المتعلمين فيما بينهم . • التهيئة الذهنية والنفسية للدرس .

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>القراءة التصفحية (مفهومها) :</p> <p>يعتبر التصفح السريع قبل الدخول للجزء المقرر قراءته أهم الطرق لأخذ فكرة مختصرة عن الموضوع. وتكون بقراءة العناوين الرئيسية والفرعية عن طريق تمرير العين سريعا على الأسطر أو بدايات ونهايات الفقرات . ذلك من شأنه أن يساهم في جعل القارئ أكثر راحة وسرعة عند البدء بالقراءة لكونه ألفت الموضوع.</p> <p>ملاحظة :</p> <p>المعلمة لها الحرية في طرح الأسئلة أو تطلب من كل مجموعة طرح سؤال للمجموعات الأخرى وتختار أفضل سؤال يطرحه المتعلم .</p> <p>فائدة القراءة الجهرية :</p> <p>القراءة الجهرية قراءة صائتة تجهر بصوت الكلمات بعد أن تتعرف رموزها المكتوبة بصريا وتذكر معانيها وتعبّر شفويا عن تلك المعاني بنطق</p>	<p>عما شاهدوه في اللوحة (يمكنك إجراء ذلك على شكل مسابقة أفضل سؤال) .</p> <p>- أزيلى اللوحة من السبورة واتركها في مكان مناسب .</p> <p>القراءة التصفحية :</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب وحددي لهم صفحة النص القرائي (البحر يتسع للجميع) .</p> <p>- تأكدي أن جميع المتعلمين قد فتحوا كتبهم .</p> <p>- حددي الوقت للقراءة التصفحية (دقيقتان) حتى يدرك المتعلمون أن السرعة معيار مهم في هذا النوع من القراءة.</p> <p>- اكتبي في السبورة أهداف القراءة التصفحية واطلبي من المتعلمين قراءتها وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على هوية النص (عنوان النص - وكاتبه - وتوقعاته) . • وجهي أحد المتعلمين إلى قراءة عنوان الدرس (البحر يتسع للجميع) ثم اكتبي عبارة : عنوان الدرس واطلبي من المتعلم الخروج إلى السبورة وكتابة ما قرأ بخط واضح . - ثم اطلبي إلى متعلم آخر قراءة ما كتب في نهاية النص : (حيوانات تفكر ... عبدالله الدنان) . • اكتبي في السبورة إجابة المتعلم وعرفي المتعلمين بكاتب النص . • أكملتي كتابة عناصر بطاقة النص . أتوقع مصير الأسماك الصغيرة - ثم اطلبي إلى المتعلمين كتابة الإجابات في مكانها الصحيح من البطاقة . <p>القراءة الجهرية الأولى :</p> <p>- اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . 	<p>التصفح:</p> <p>٢- يتعرف على هوية النص (عنوان النص - كاتبه - المتحدث في النص) .</p> <p>القراءة الجهرية الأولى :</p> <p>٣- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>٤- يجب عن أسئلة النص بلغة واضحة .</p> <p>٥- يفهم تفاصيل محتوى النص القرائي.</p> <p>٦- يوضح مكونات النص اللغوية والسياقية .</p> <p>٧- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الثانية .</p> <p>٨- يستنتج الأفكار العامة للنص .</p> <p>٩- يجب عن الأسئلة في خطوتي الأولى .</p> <p>١٠- يسترجع بعض المعلومات الواردة في النص .</p>	<p>• ذكري المتعلمين بأهمية القراءة الجهرية .</p> <p>• اعرضي صورة الدرس وأسالي المتعلمين عن تفاصيل الصورة.</p> <p>- اعرضي الدرس عن طريق جهاز العرض .</p> <p>- اقرئي النص قراءة جهيرة باعتبارك نموذجاً قرائياً للمتعلمين واشبعي المعاني والأساليب الواردة في النص واجعلي المتعلمين يتفاعلون مع قراءتك .</p> <p>- لا تهمل علامات الترتيم في أثناء القراءة واستخدمي المؤشر وأنت تقرئين الكلمات .</p> <p>- تأكدي من متابعة المتعلمين لك في أثناء القراءة .</p> <p>- اطلبي إلى أحد المتعلمين قراءة الفقرة الأولى من النص قراءة جهيرة معبرة من كتبهم أو من جهاز العرض مباشرة وليكن من يبدأ المتعلمون المجيدون ثم الأقل فالأقل ... وبذلك يتناوب المتعلمون في القراءة حتى نهاية الدرس.</p> <p>القراءة الجهرية الثانية :</p> <p>- سجلي في السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهرية) وهي :</p> <p>• قراءة النص قراءة جهيرة صحيحة .</p> <p>• الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة .</p> <p>- تابعي المتعلمين وهم يقرؤون النص قراءة جهيرة وبإمكانك توظيف طريقة (تعلم الأقران) بالتشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضاً ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الخطأ بعد استكمالها قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحاً مشتركاً .</p> <p>- قيمي قراءة المتعلمين مباشرة في دفترك الخاص واحرصي على متابعة التقدم الذي يحرزه المتعلم في مهارة القراءة .</p> <p>- وجهي الأسئلة الواردة في بند (خطوتي الأولى) أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص . واطلبي من مجموعات المتعلمين الإجابة عن السؤال في حينه وبذلك تكون المجموعة الأسرع هي الفائزة .</p> <p>- اطرحي الأسئلة بشكل متدرج في أثناء قراءة المتعلمين</p>	<p>الكلمات والجهر بها وأهم أهدافها :</p> <p>• التدريب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف .</p> <p>• تعويد التلاميذ صحة الأداء بمراعاة علامات الترتيم والتعبير عن الحالات التي يتضمنها المقروء (استفهام - تعجب - فرح....) .</p> <p>• تعويد المتعلمين على السرعة المناسبة في القراءة .</p> <p>• إكسابهم الجرأة وتنمية قدراتهم على التفاعل النشط مع أقرانهم .</p> <p>- تأتي مناقشة أنشطة خطوتي الأولى متخللة قراءة النص بحيث تقرأ المعلمة النص قراءة جهيرة وتطرح النشاط الأول ثم تعود إلى النص فيقرأ المتعلمون النص ثم تتوقف لتناقش بعض أنشطة خطوتي الأولى وهكذا تكتمل مناقشة جميع الأنشطة بين قراءات النص المختلفة.</p> <p>- تستمر قراءة النص القرائي حتى تنتهي جميع أنشطة الدرس ولكن يختلف الزمن والهدف ففي الحصة الأولى تأخذ القراءة على النحو السابق مساحة أكبر من زمن الحصة ثم يتقلص فيما بعد .</p> <p>- انتقاء فقرات أو عبارات من النص بحيث لا يقرأ النص كاملاً .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>– تستعمل قراءة النص مدخلا انتقاليا لإنجاز بعض الأنشطة المتعلقة بالنص.</p>	<p>ثم اطلبي من المتعلمين تدوين إجاباتهم عن الأسئلة في سبوراتهم الشخصية بشكل متدرج وفقا لتسلسل طرح الأسئلة.</p> <p>– صحيحي إجابات المتعلمين بالمرور بينهم واستثمري قدرات المتعلمين المجيدين في مساعدتك أحيانا .</p> <p>– دوني إجابات المتعلمين الصحيحة في السبورة ومن الضروري توجيه المتعلمين إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم .</p> <p>القراءة الجهرية الثالثة :</p> <p>– سجلي في السبورة أهداف الدرس (متابعة القراءة الجهرية) وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . <p>– نقترح تنفيذ استراتيجية تعدد القراءات وهو توزيع الدرس إلى فقرات وذلك بإعطاء لكل مجموعة فقرة من الدرس لتقرأها ثم استخدمي أعواد الثلجات وهي عبارة عن أعواد بها أسماء المتعلمين حيث تسحب المعلمة اسمًا وتطلب من المتعلم قراءة أي فقرة تحددها له وفي أثناء القراءة وجهي المتعلمين إلى الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية .</p> <p>– وجهي المتعلمين إلى قراءة الفقرات المتعلقة بأسئلة (خطوتي الثانية) .</p> <p>– على أربع مجموعات تتولى كل مجموعة الإجابة عن السؤال المحدد لها .</p> <p>– من الضروري ترك زمن مناسب لتلقي الإجابات من المجموعات وتحديد المجموعة الأسرع .</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين تدوين إجاباتهم عن الأسئلة في سبوراتهم الشخصية بشكل متدرج وفقا لتسلسل طرح الأسئلة .</p> <p>– صحيحي إجابات المتعلمين بالمرور بينهم واستثمري قدرات المتعلمين المجيدين في مساعدتك .</p> <p>– دوني إجابات المتعلمين النهائية في السبورة ثم وجهيهم</p>	<p>١١- يرتب أحداث النص ترتيبا صحيحا.</p> <p>١٢- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الثالثة .</p> <p>١٣- يجيب عن الأسئلة الواردة في خطوتي الثانية .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم . القراءة الجهرية الرابعة : - سجلي في السبورة أهداف الدرس وهي : • قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . • الإجابة عن أسئلة النص بلغة واضحة . - وظفي عند قراءة المتعلمين (طريقة الألعاب القرائية) بالتشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم بعضا ثم تصحيحها مع مراعاة أن يستوقف القارئ من المتعلمين عند الخطأ بعد استكمال قراءة الجملة وتصحيح الأخطاء تصحيحا مشتركا . - وجهي الأسئلة الواردة في بند خطوتي الثالثة في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص . القراءة الجهرية الخامسة : - سجلي أهداف الدرس السابقة . - ثم اعرضي عليهم أسئلة خطوتي الرابعة بأن تطلبي من مجموعات المتعلمين الإجابة عن الأسئلة حيث تقوم كل مجموعة فيما بينها بالإجابة عن التمرين بشكل جماعي تشاوري بأن يذكروا رأيهم عن الأسماك الصغيرة التي فضلت أن تغادر البحر هربا من مطاردة الأسماك الكبيرة. وبعدها تقوم كل مجموعة بطرح إجابة واحدة وتأخذ المجموعات الأخرى دور تصحيح الإجابة واستمعي إلى إجابات المتعلمين واستخدمي السبورة لكتابة الإجابات الصحيحة . - التدريب الثاني : اطلبي إلى المتعلمين إجابة التدريب في سبوراتهم الخاصة بشكل فردي ثم يعرض بعض التلاميذ أصحاب الإجابات الصحيحة ما كتبه على زملائهم والبقية يصححوه في كتبهم . - ثم انتقلي إلى التحليل والتركيب . - اطلبي إلى كل مجموعة الإجابة عن السؤال والمجموعة الأسرع هي الفائزة التي تستحق التشجيع ثم اطلبي إلى أفراد المجموعة الفائزة اختيار تلميذ منهم لكتابة الإجابة في السبورة ثم انتقلي بهم إلى السؤال الثاني واطلبي</p>	<p>١٤- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الرابعة. ١٥- يجيب عن الأسئلة الواردة في خطوتي الثالثة . ١٦- يحاكي التعبيرات في الجمل المعروضة . ١٧- يقرأ المتعلم القراءة الجهرية الخامسة . ١٨- يجيب على الأسئلة الواردة في خطوتي الرابعة : ١٩- يبدي رأيه في النص. ٢٠- يركب من الحروف كلمات . ٢١- يركب من الكلمات جملا .</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
<p>الأتماط اللغوية :</p> <p>١٦- يضع العدد في المكان المناسب .</p> <p>١٧- يكتب العدد في السبورة .</p> <p>١٨- يذكر أمثلة تتضمن العدد .</p>	<p>إلهمم الإجابة بشكل فردي في سبوراتهم الصغيرة ثم استمعي لإجاباتهم شفويا وبعد ذلك اختاري تلميذين لكتابة الإجابة على السبورة .</p> <p>الأتماط اللغوية (الجملة الفعلية) :</p> <p>— مهدي المدرس. بما يناسب مثال : اختاري متعلمين واطلبي إلى الأول أن يقوم بالعد إلى الثاني أن يكتب في السبورة العدد الذي ينطقه زميله ثم أسألي الطلاب : ماذا يفعل زميلكم ؟ ثم وضحي لهم بأن عنوان الدرس (العدد) .</p> <p>— دوني هدف الدرس في السبورة ثم اقرئيه مع التلاميذ .</p> <p>— قسمي الصف إلى مجموعات : مجموعة تذكر العدد ومجموعة تكتب العدد باللغة العربية في السبورة .</p> <p>— أعرضي عليهم نشاطاً في السبورة ثم اطلبي إليهم إجابته</p> <p>— نوعي في الأساليب كأن تستخدم المسابقات الفردية أو الجماعية ولا تنسي التنوع في عبارات التعزيز .</p> <p>— تأكدي من فهم المتعلمين للعدد ثم انتقلي بهم إلى الكتاب المدرسي .</p> <p>— تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده .</p> <p>— انتقلي معهم إلى النمط الثاني واطلبي إليهم الإجابة عنه بشكل فردي في الكتاب وصححي إجابة أسرع تلميذين واطلبي إليهما كتابة الإجابة في السبورة بالتناوب ثم واصلتي تصحيح إجابات التلاميذ .</p>	<p>ملاحظة:</p> <p>— هيئي المتعلمين للكتابة الصحيحة بمراعاة شروط الكتابة الصحيحة وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجلسة الصحيحة عند الكتابة . • المسكة الصحيحة للقلم . <p>— مراعاة الدقة والاهتمام وعدم السرعة</p> <p>— مراعاة تساوي المسافات بين الحروف .</p>
<p>الإملاء :</p> <p>١٩- يضع علامات الترقيم في المكان المناسب .</p> <p>٢٠- يذكر جملاً تشتمل على علامات الترقيم .</p> <p>٢١- يكتب القطعة الإملائية كتابة صحيحة .</p>	<p>الإملاء : الحصة الأولى :</p> <p>— مهدي المدرس. بما يناسب ، مثال : اعرضي عليهم إحدى علامات الترقيم واطلبي إلى المتعلمين قراءتها ثم أسأليهم عن عنوان الدرس ثم اكتبي في السبورة عنوان الدرس علامات الترقيم .</p> <p>— اعرضي فقرة للمتعلمين على السبورة واطلبي إليهم وضع علامات الترقيم المناسبة لها ويتم التركيز على (. ، :) واطلبي إليهم ذكر العلامة المناسبة للفقرة المعروضة على السبورة ثم صححي الأخطاء وأسألي بقية المتعلمين أسئلة حولها مثلاً : متى نضع النقطة ؟</p>	<p>ملاحظة:</p> <p>— هيئي المتعلمين للكتابة الصحيحة بمراعاة شروط الكتابة الصحيحة وهي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجلسة الصحيحة عند الكتابة . • المسكة الصحيحة للقلم . <p>— مراعاة الدقة والاهتمام وعدم السرعة</p> <p>— مراعاة تساوي المسافات بين الحروف .</p>

المراحل والأهداف	إجراءات التنفيذ	إيضاحات وإضاءات
	<p>ومتى نضع الفاصلة؟ ومتى نضع النقطتين؟ .</p> <p>- انتقلي معهم إلى الكتاب المدرسي واطلبي إليهم قراءة الفقرة ووضع علامات الترقيم في المكان المناسب ثم اطلبي إليهم الإجابة عنها بشكل فردي في السبورة ثم تصحيحها في كتبهم.</p> <p>الحصة الثانية:</p> <p>- دوني الهدف من الحصة في السبورة ثم اقرئيه معهم (علامات الترقيم) .</p> <p>التمهيد:</p> <p>- راجعي القضية الإملائية السابقة عن طريق عرض البطاقات أو النماذج أو عن طريق الأسئلة .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين بإعطاء كلمات بها علامات الترقيم ويطلب إليهم كتابتها على السبورة أو بإمكان عمل مسابقة بين مجموعتين تعرض عليهن قطعة ويضع المتعلمين علامات الترقيم والمجموعة الأسرع هي المجموعة الفائزة .</p> <p>- اعرضي العبارة الموجودة في الكتاب المدرسي في السبورة - اقرئي العبارة قراءة نموذجية ثم اطرحي بعض الأسئلة حول الفكرة المتضمنة في العبارة ومناقشة معاني المفردات أيضا ناقشي القضية الإملائية الواردة في القطعة وذلك بالإشارة إلى علامات الترقيم التي تحتوي على هذه القضية وكتابتها على السبورة ثم اطلبي إلى التلاميذ قراءة العبارة بشكل فردي ثم يكتبها في الإطار منتبها إلى رسم الكلمات وعلامات الترقيم .</p> <p>- تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن .</p> <p>الخط:</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين إخراج كتبهم وأدواتهم المطلوبة لدرس الخط .</p> <p>- قسمي السبورة إلى قسمين : جزء لكتابة النموذج المطلوب وجزء للشرح .</p> <p>- مهدي درسك بعرض مجسمات أو لوحات ورقية لحرفي</p>	<p>فائدة:</p> <p>- من طرائق معالجة الضعف عند المتعلمين في الخط أن يحاكيوا النموذج باستخدام الورق الشفاف أو اكتبي لهم الحرف أو العبارة بطريقة النقط وعلى المتعلم أن يسير بالقلم عليها .</p> <p>- ولا تنسي تعويد المتعلمين على الكتابة في السبورة لإكسابهم الثقة والمهارة المطلوبة.</p> <p>- بعد إنهاء محاكاة النموذج في الكتاب وزعي أنشطة إضافية للمتعلمين لمساعدتهم على الكتابة الصحيحة مثلا:</p> <p>- وزعي المتعلمين إلى مجموعات للتنافس بلقب الخطاط واعطي كل مجموعة عبارة تحاكيها بخط النسخ ثم اختاري أجود خط كتبت به تلك العبارة وعلقها في لوحة الصف لتعزيز الهم .</p>
الخط:		
٢٢- يرسم أشكال حرفي (ع-غ) بطريقة صحيحة .		

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>(ع-غ) بأشكاله المختلفة .</p> <p>- اکتبي أهداف الدرس في السبورة .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين إعطاء كلمات بها حرفي (ع-غ) بأشكاله المختلفة .</p> <p>- ارسمي خط القاعدة ثم اطلبي إلى المتعلمين الانتباه في أثناء الكتابة .</p> <p>- اکتبي الكلمات المطلوبة في السبورة بخط كبير وواضح مع وضع أسهم مرقمة للحروف المطلوبة تشير إلى مسار الكتابة الصحيحة وبيني لهم المسار الصحيح وأنت تكتبين الحروف والكلمات .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين محاكاة النموذج .</p> <p>- ارشدي المتعلمين إلى مراعاة الدقة والتأني في المحاكاة .</p> <p>- تابعي المتعلمين بالمرور بينهم للتأكد من كتاباتهم وإرشادهم لموطن الخطأ كل على حده إن أمكن ولا بأس أن تكتبی نموذجاً من خطك في ورقة التلميذ وهو يلاحظك وينتبه لرسمك .</p> <p>- إن اكتشفت خطأ شائعاً أوقفی المتعلمين جميعاً وبيني لهم الصواب في السبورة .</p> <p>التعبير :</p> <p>- مهدي للدرس بعرض مجموعة من الكلمات واطلبي إلى بعض المتعلمين ترتيبها .</p> <p>- اعرضي الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي واطلبي إلى المتعلمين بترتيبها أو وزعي الكلمات على المجموعات واطلبي إلى كل مجموعة ترتيب كل جملة .</p> <p>- اطلبي إلى كل مجموعة وضع الجملة على السبورة .</p> <p>- اعرضي الجمل المرتبة في السبورة أمام المتعلمين ثم ناقشيها معهم .</p> <p>- اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب المدرسي ونقل الجمل المعروضة .</p> <p>- تابعي المتعلمين أثناء نقل الجمل وذلك بالمرور بينهم .</p> <p>- تأكدي من كتابة المتعلمين الجمل صحيحة في كتبهم .</p>	<p>٢٣- يكتب كلمات تشمل على حرفي (ع-غ) بصورة صحيحة .</p> <p>التعبير الكتابي :</p> <p>٢٤- يرتب كل كلمة لتكوين مجموعة من الجمل .</p> <p>٢٥- يحكي النص السردی بعد ترتيبه .</p>

درس الأنشودة : أزهار الخمائل :

الحصة : الثالثة / تنفذ بعد الانتهاء من الدرس الثالث (البحر يتسع للجميع) .

مفاهيم ضمنية : (١) حب الوطن (٢) بناء عمان والارتقاء بها (٣) الأطفال هم أمل الأوطان الواعد .

الأهداف :

- ١- أن يقرأ المتعلم الأبيات قراءة سليمة معبرة .
- ٢- أن يصحح المتعلم أخطاءه .

التوجيه :

- ١- وجهي المتعلمين إلى قراءة الأنشودة بشكل جماعي، أو في مجموعات لا يتجاوز أفرادها خمسة متعلمين .
- ٢- ركزي على تصويب أخطائهم؛ لتحري الإلقاء الصحيح والدقيق والمعبر للأنشودة .

- **الدرس الثالث : (ضياء في الفضاء) :**
- **استراتيجيات التعلم والتعليم : (١) السؤال والجواب (٢) التعلم باللعب (٣) العصف الذهني .**
- **المدة الزمنية : ١٦ حصة .**

إجراءات التنفيذ		
إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
<p>الوظيفة الأساس لدرس « مراجعة المحور » :</p> <p>إن الهدف من هذا الدرس هو التقييم الدقيق لمستويات المتعلمين على المستويين الفردي والجماعي؛ لذا على المعلمة أن تطوع هذا الدرس في الوقوف على مدى إحاطتهم بأهداف المحور كله ، وتحديد مكان القوة لديهم لتعزيزها، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى تقوية سواء في النواحي القرائية أو الكتابية بجميع أنماطها.</p> <p>ولدى المعلمة الحرية في توزيع الأنشطة بين الفردي والجماعي وفق ما تراه مناسباً لطلابها؛ فالهدف من درس المراجعة الوقوف على مستويات المتعلمين في المهارات الأساسية قراءة وكتابة ؛ كي تخرج المعلمة بتصور واضح عن مستويات المتعلمين؛ لتسعى للارتقاء بهم .</p>	<p>القراءة التصفحية :</p> <p>– اطلبي إلى المتعلمين فتح الكتاب وحددي لهم صفحة درس المراجعة « ضياء في الفضاء » .</p> <p>– تأكدي أن جميع المتعلمين قد فتحوا كتبهم .</p> <p>– وجهي المتعلمين إلى القراءة الصامتة في مدة لا تتجاوز خمس دقائق ؛ لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الجزئية من النص ومناقشتها شفهيًا، سواء في إطار فردي أو وفق مجموعات .</p> <p>القراءة الجهرية الأولى :</p> <p>– اكتبي في السبورة أهداف القراءة الجهرية مذكرة المتعلمين بأهميتها .</p> <p>– نظمي عملية القراءة بين المتعلمين ؛ بحيث يقرأ كل متعلم جزءاً من النص .</p> <p>القراءة الجهرية الثانية :</p> <p>– تابعي المتعلمين وهم يقرؤون النص قراءة جهرية وبإمكانك توظيف طريقة (تعلم الأقران) بالتمشارك في رصد الأخطاء القرائية لبعضهم لبعض ، ثم تصحيحها، وإيقاف القارئ عند الخطأ بعد استكمال قراءة الجملة، وتصحيح الأخطاء تصحيحاً مشتركاً .</p> <p>– قيمي قراءة المتعلمين مباشرة في دفترك الخاص واحرصي على متابعة التقدم الذي يحرزه المتعلم في مهارة القراءة .</p> <p>– وجهي المتعلمين إلى الأسئلة الواردة في بند (أقرأ وأجيب) في أثناء قراءة المتعلمين وليس بعد إنهاء قراءة النص ، اطلبي إلى مجموعات المتعلمين الإجابة عن السؤال ، وبذلك تكون المجموعة الأسرع والأقل أخطاء هي الفائزة .</p>	<p>يتوقع من المتعلم في هذا الدرس أن :</p> <p>أقرأ :</p> <p>١- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة</p> <p>٢- يستخرج الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص .</p> <p>٢- يجيب عن أسئلة النص بلغة واضحة .</p> <p>٣- يستعيد الأنماط بأنواعها للإجابة عن الأسئلة الكتابية .</p>

إيضاحات وإضاءات	إجراءات التنفيذ	المراحل والأهداف
	<p>- دوني إجابات المتعلمين الصحيحة في السورة ومن الضروري توجيههم إلى نقل الإجابة الصحيحة بعد ذلك في كتبهم .</p> <p>- تعاملي مع الأسئلة بطريقة تسهل عليك الوقوف على مستويات المتعلمين في الجوانب المختلفة ، وتنقلي في طرحها بين الأنشطة الفردية والجماعية، مركزة على تعميق الفهم لديهم للأنماط بمختلف أنواعها. تعميق الفهم لديهم للأنماط بمختلف أنواعها .</p>	