

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص دروس الوحدة الثانية

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الثاني ← مهارات موسيقية ← الفصل الأول ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



## روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

[ملخص دروس الوحدة الثانية](#)

1

[كتاب المعلم الجديد \(نسخة 2020\)](#)

2

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا](#)

3

# ملخص الوحدة الثانية

الدرس الثاني :-  
آلتا الكاسر والرحماني



## طبل الرحماني

وهو أكبر حجماً من طبل الكاسر وأعمق صوتاً منه . يكسى برقمتين من جلد الغنم أو الماعز ، وتشد رقمتيه بحبال تصنع من ألياف النخيل وأحياناً من الجلد



## طبل الكاسر

وهو يشكّل مع طبل الرحماني ثنائي الطبول العُمانية الأساسية ، ويستخدم في أغلبية الأنماط الموسيقية التقليدية التي تؤدي بمصاحبة آلات إيقاعية ، وهو أصغر حجماً من طبل الرحماني وأحد أصغر حجماً منه . ويكسى برقمتين من جلد الغنم أو الماعز ، وتشد بحبال تصنع من ألياف النخيل وأحياناً من الجلد



الدرس الأول :-  
غزالة غزلوكي

الوحدة الثانية :-  
لعبتي الشعبية

بالمائي دعبلوكي	غزالة غزلوكي
وأبوكي	انت وأمك
قاعدة تمشط	قاعدة على الشط
قالها قومي	جاها الرومي
هذا حصاني	قالت مابا أقوم
على السكركب	اشده واركب
ليش تبكي علي	سكركب المدينة
حصاني بأربع ميه	ابكي على حصاني



## نشاط

حدد مكان النبر القوي والنبر الضعيف



ما اسم الآله؟



## عناصر الإيقاع

ذم

يتم تصفيقها و الكفان مفتوحان مثل التصفيق بوضع اليد الطبيعي .. ويكون رأس العلامة الى أسفل

تك

يتم تصفيقها وكف اليد اليسرى مفتوح مثل التصفيق ويتم الضرب بقبضة اليد اليمنى عليه .. وتكون رأس العلامة الى اعلى في وضع التصفيق

السكتة

تعني السكوت وعدم إصدار أي صوت قوي أو خفيف ، ولتسهيل أدائها تنطق أحياناً بالمقطع (اس)



## ملخص دروس الوحدة الأولى للصف الثاني



علامة النوار تساوي 1 وتصفق صفقة واحدة



سكته النوار تساوي 1 ولا تصفق



علامة البلاش تساوي 2 من النوار



سكته علامة البلاش تساوي 2 ولا تصفق



الشكل الإيقاعي ت ت يتكون من 2 كروش

السلم الموسيقي يتكون من 7 نغمات



## المدرج الموسيقي

### المدرج الموسيقي

هو عبارة عن خمسة خطوط أفقية  
تتحصر بينها أربعة مسافات يتم ترتيبها من  
أسفل إلى أعلى ويتم تدوين النغمات علي  
هذه الخطوط والمسافات





يرسم مفتاح صول من الخط الثاني من المدرج الموسيقي



أسماء الخطوط مي صول سي ري فا

أسماء المسافات فا لا دو مي

