

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



كتاب المادة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثاني ← الهوية والمواطنة ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:05:44 2025-02-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول اعروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
الهوية
والمواطنة:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة الهوية والمواطنة في الفصل الثاني

٢

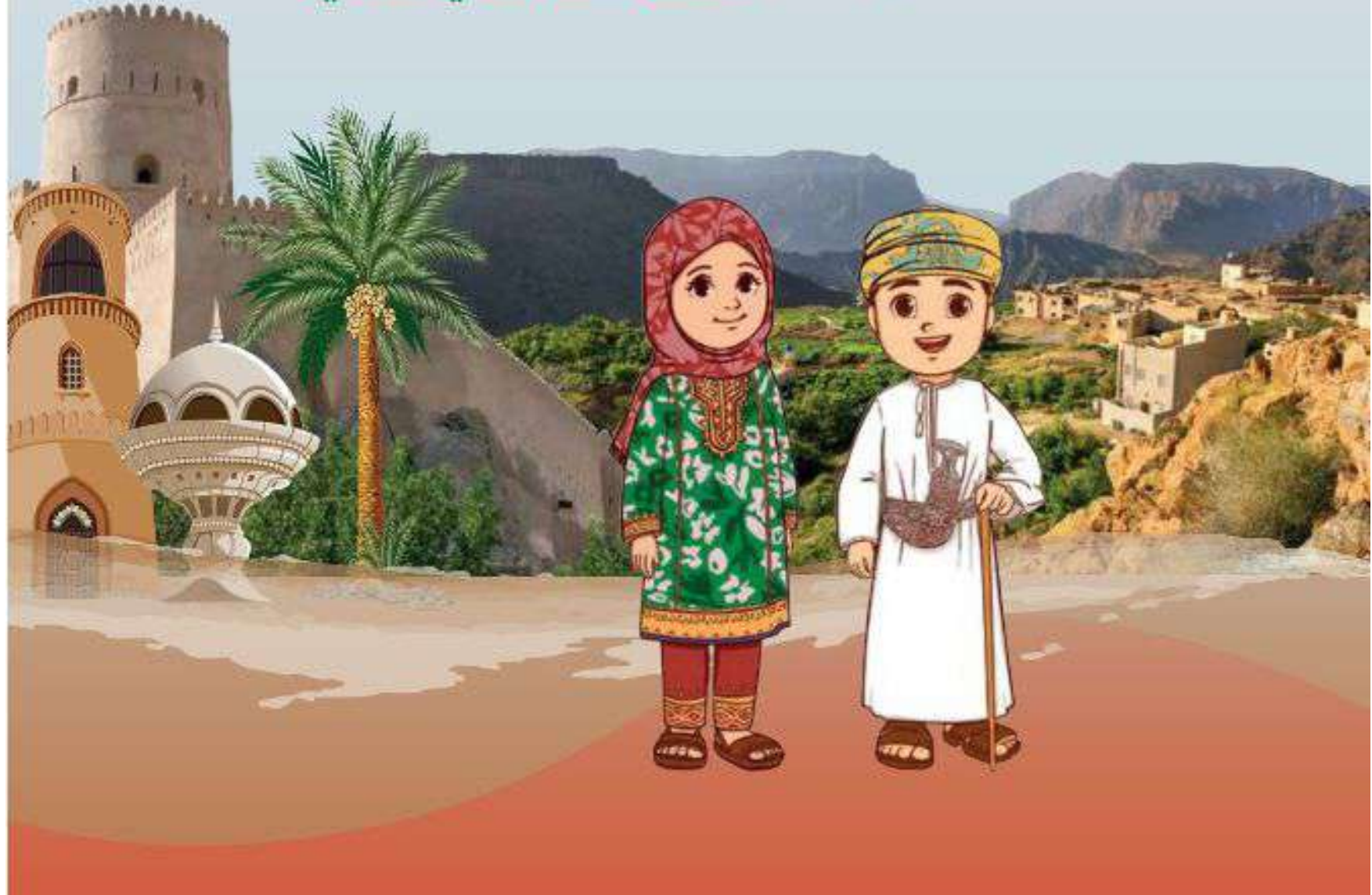
ببساطة وثقة
Moving Forward
with Confidence

رؤية عمان
2040
Oman Vision



الْفُؤُؤِيَّةُ وَالْمُؤَاطَنَةُ

الصَّفُّ الثَّانِي الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي





الْأُورِيَّةُ وَالْمُوطَنَةُ

الصف الثاني الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية: ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤م



أُفِّدَ هذا الكتاب وفق القرار الوزاري رقم (١٦٠ - ٢٠٢٣)

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

جميع حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يجوز الطبع أو التصوير أو إعادة نسخ الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

محفوظة
جميع الحقوق

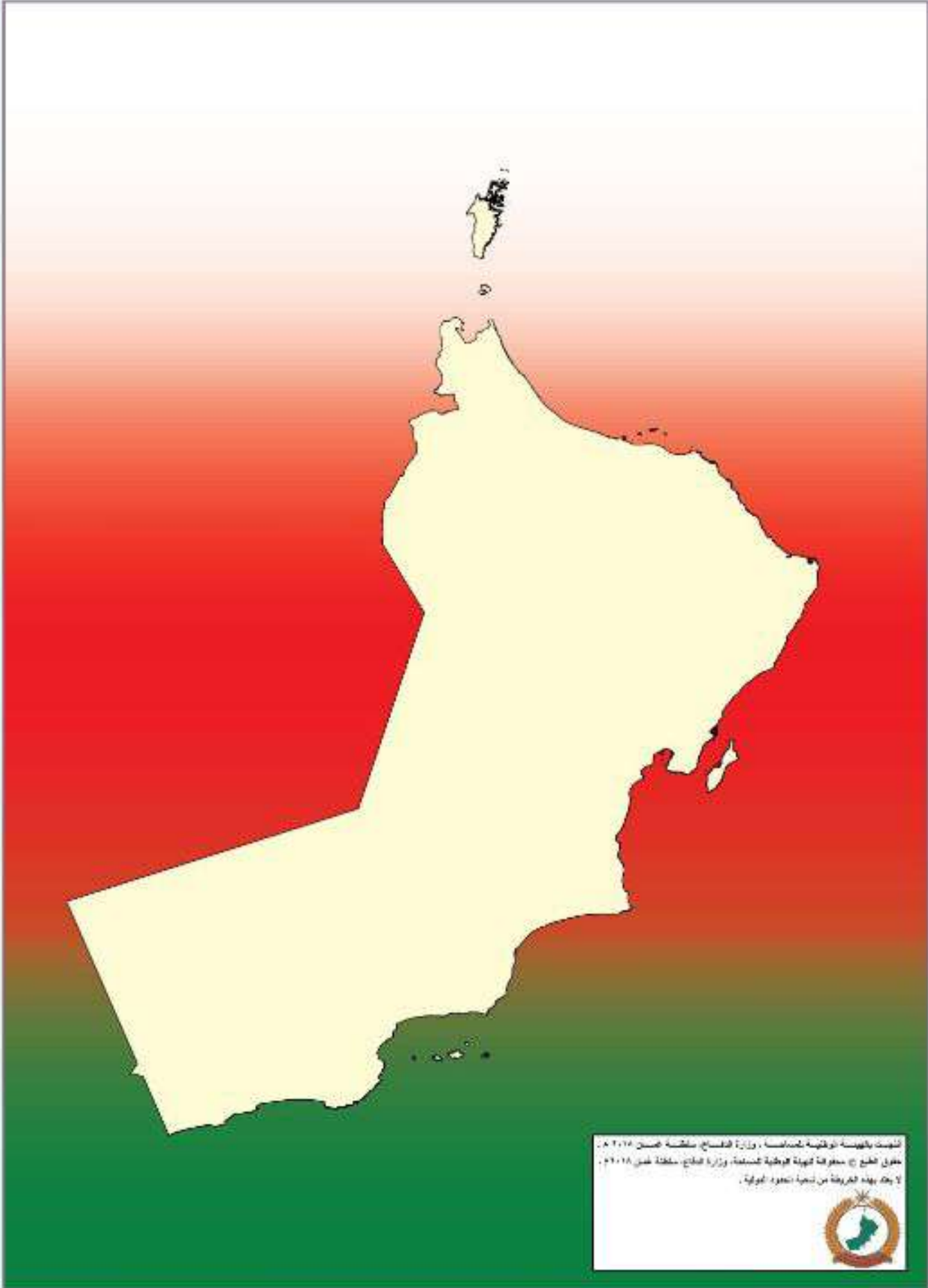


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيب الله ثراه-

سَلْطَنَةُ عُمانَ





النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأوطان
وَلِيَدُمُ مَوَئِدًا
جَلالَةَ السُّلطان
بِالْعِزِّ والأمان
عاهلاً مُمَجِّداً

بِالنَّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّماءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ العَرَبِ
وَأَمَلِي الكَوْنِ ضِياءُ

وَاسْعَدِي وَأَنْعَمِي بِالرِّخاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،
وعلى آله وصحبه أجمعين،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛
لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات
مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك
تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم
وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهُويته، مبدع
ومبتكر، ومنافس عالمياً في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان،
والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات
العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين،
والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل، كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات
العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات
التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام
والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي،
الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات
تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية
تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب
الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية
وزيرة التربية والتعليم

عزيزي ولي أمر التلميذ / التلميذة

هذا كتاب ابنك / ابنتك

أردنا أن نستهل برسالة إليك، باعتبارك الأساس في التربية والتعليم؛ إذ يعمل كلُّ في موقعه من أجل مصلحة المتعلم أخلاقاً ومهارةً وسلوكاً، وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة.

ويسرُّنا أن نقدِّم لأبنائنا وبناتنا التلاميذ كتاب التلميذ لمادة الهوية والمواطنة للصف الثاني؛ إذ تشمل المادة مكونات المواطنة الأربعة: **الهوية، والانتماء، والحقوق والواجبات، والمشاركة المجتمعية**، موزعة على الأبعاد المكانية للتلميذ، وفق منهج يتدرج في عرض المعرفة وفقاً للمرحلة العمرية وخصائصها.

وتضمَّن الكتاب للفصل الدراسي الثاني وحدتين دراسيتين، هما: **أنتمي إلى وطني، وأنتمي إلى العالم**، وهما تعالجان مكون الانتماء، وقد اشتملت هاتان الوحدتان على أنشطة تعليمية تنوعت في محتواها المعرفي والمهاري والقيمي، وراعت متطلبات نمو التلاميذ، والفروق الفردية بينهم، وأنماط تعلمهم المختلفة.

ولتحقيق مخرجات تعلم المادة، وجب علينا -**عزيزي ولي الأمر**- أن نذكرك بأن **ابنك / ابنتك** يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته، وأن التعلم يحدث في المدرسة بالتعاون مع البيت عندما تشارك **ابنك / ابنتك** في إعداد أنشطته وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلم؛ مما يعزز فرص تعلمه، وتفوقه، ونجاحه.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون.

الهُوِيَّةُ وَالْمُوَاطَنَةُ

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة: أنتمي إلى وطني



الوحدة الخامسة: أنتمي إلى العالم



المحتويات

١٧

الوحدة الرابعة: أنتمي إلى وطني



٢٠

الدرس الأول: فلامخ من جغرافية وطني

٢٤

الدرس الثاني: ثراث وطني

٢٨

الدرس الثالث: قضنا الشعبية

٣٢

الدرس الرابع: شخصيات عمانية

٣٦

الملاحق:

٤٥

الوحدة الخامسة: أنتمي إلى العالم



٤٨

الدرس الأول: أتواصل مع أطفال العالم

٥٢

الدرس الثاني: أتفاعل مع ثقافات العالم

٥٦

الدرس الثالث: أتعاطف مع أطفال العالم

٦٠

الملاحق:

النَّات

الأسرة

الحي

الوطن

العالم

مكونات المواطنة (الانتماء)

أنتمي إلى وطني

الوحدة
الرابعة



• وطني الغالي سلطنة عُمان مُتنوعٌ جُغرافيًا وله تاريخٌ عريقٌ،
بماذا أشعُرُ تجاهه؟ وكيف أُعبّرُ عن انتمائي إليه؟

أُنْتَمِي إِلَى وَطَنِي

الوَحدة الرَّابِعة

بَعْدَ أَنْ أَنْهِيَ هَذِهِ الْوَحدةَ اسْتَطِيعُ أَنْ:

أَلْعَابٌ وَأَنْشِطَةٌ أَنْفِذُهَا مَعَ
رُؤْمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

- تَشْكِيلُ قِطْعِ الْبازِلِ .
- لُعبَةُ الْاِتِّجَاهَاتِ .
- تَطْبِيقُ أَحَدِ الْفنونِ الشَّعْبِيَّةِ
الْعُمَانِيَّةِ .
- تَمَثِيلُ الْقِصَصِ الشَّعْبِيَّةِ .
- نَشَاطُ سِلْسِلَةِ عُظَمَاءِ عُمانَ .

- أَصِفَ بَعْضًا مِنْ مَلامِحِ جُغرافيَّةِ وَطَنِي .
- أَوْضَحَ بَعْضًا مِنْ مَظاهرِ التُّراثِ الْعُمَانِيِّ .
- أَطَبَّقَ مَظْهَرًا مِنْ مَظاهرِ التُّراثِ الْعُمَانِيِّ .
- أَعْتَزَّ بِالشَّخْصِيَّاتِ الْعُمَانِيَّةِ الْمُؤَثِّرةِ عِبرَ
التَّاريخِ .





مفاهيمٍ أتعلّمها:

- الموقعُ الجغرافيُّ.
- الحرفُ التقليديَّةُ.
- القِصَّةُ الشَّعبيةُ.
- الأسواقُ التقليديَّةُ.
- الفنُّ الشَّعبيُّ.

مهاراتٍ أمارسها:

- الاستقصاءُ.
- الاكتشافُ.
- التفكيرُ النقديُّ.
- العملُ الجماعيُّ.



قيمٍ أكتسبها:

- الاعتزازُ والفخرُ بالوطنِ.
- الولاءُ والانتماءُ إلى الوطنِ.
- المحافظةُ على التراثِ العُمانيِّ.



مَلامِحُ مِنْ جُغرافِيَةِ وَطَنِي

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ وَطَنِي

١

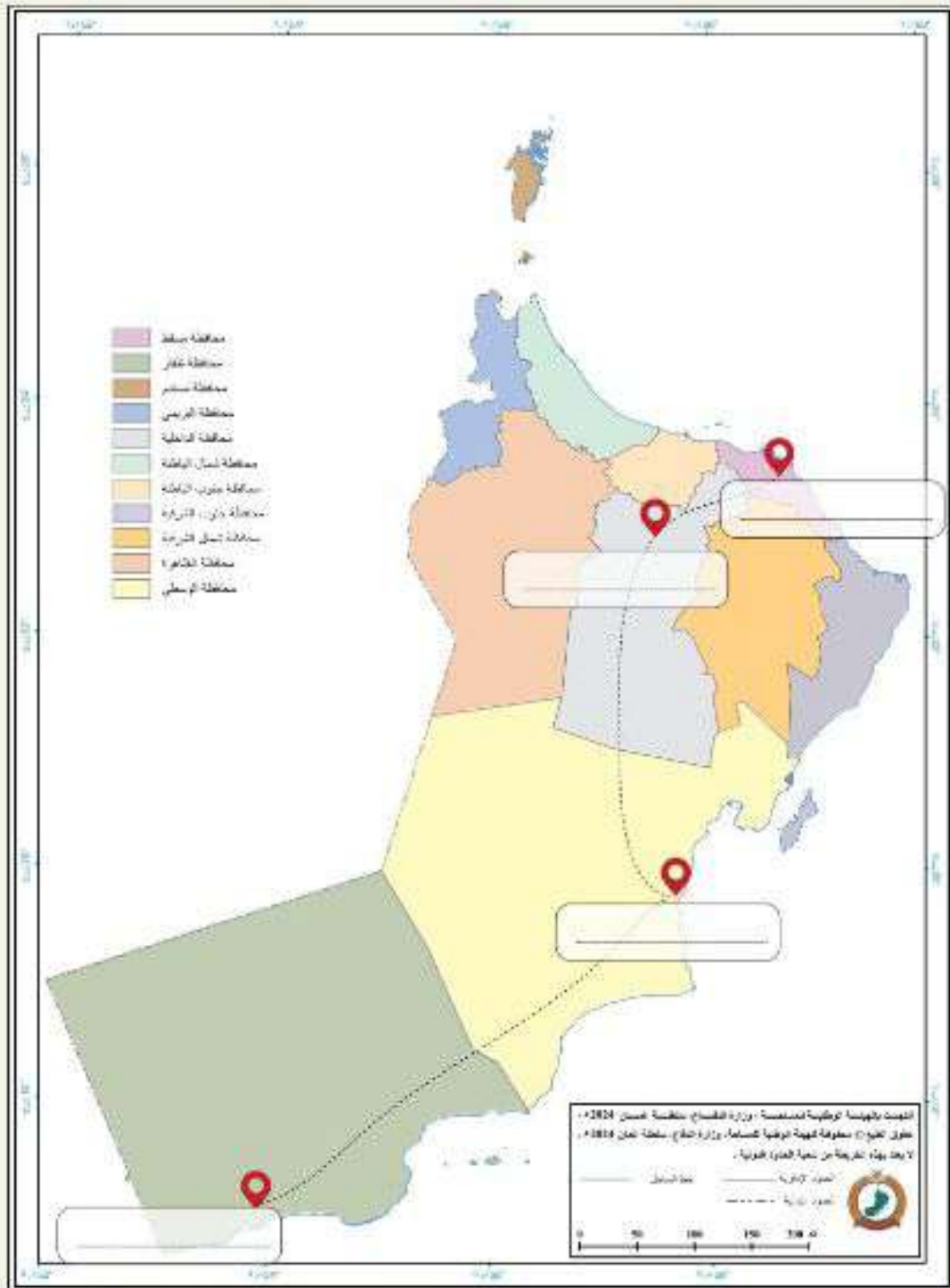
﴿ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ (الزخرف: ١٣).
قَرَأْتُهَا وَأَنَا أَرْبِطُ حِزَامَ الْأَمَانِ بِإِحْكَامٍ.
جَلَسْتُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ؛ لِأَشَاهِدَ مَنَاطِرَ وَطَنِي الْمُتَنَوِّعَةَ فِي
رِحْلَتِنَا إِلَى مَدِينَةِ صَلَاةٍ.



شَاهَدْتُ الْجِبَالَ الشَّاهِقَةَ، وَالصَّحْرَاءَ الْمُمتَدَّةَ، وَالْبِحَارَ الوَاسِعَةَ،
وَالسُّهُولَ الخَضِرَاءَ الْجَمِيلَةَ.
أخبرنا جدي أَنَّ وَطَنَنَا العَالِي سَلْطَنَةَ عُمَانَ يَقَعُ فِي الجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ
مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ، وَبِهِ العَدِيدُ مِنَ المُحَافَظَاتِ المُخْتَلِفَةِ.
وَسَنَمُرُّ عَلَى بَعْضِ مَنَها فِي أَثْناءِ رِحْلَتِنَا إِلى مَدِينَةِ صِلَالَةَ الَّتِي تَقَعُ فِي
مُحَافَظَةِ ظَفَارَ.
إِبْتِسَمَ جَدِّي وَهُوَ يُشَاهِدُ الفُضُولَ وَالْحَمَاسَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.



أَسْتَعِينُ بِمِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ؛ لِأَتَعَرَّفَ الْمَحَافِظَاتِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا أُسْرَةُ شَمْسَاءَ لِلْوَصُولِ إِلَى صَلَالَةَ، وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ.





أَتَعَرَّفُ مَوْقِعَ سَلْطَنَةِ عُمَانَ بِكِتَابَةِ رَقْمِ الْعِبَارَةِ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ فِي الْخَرِيطَةِ:

١. بَحْرٌ يَقَعُ فِي الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.

٢. دَوْلَةٌ تَمْتَدُّ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.

٣. خَلِيجٌ يَقَعُ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.

٤. دَوْلَةٌ تُحَدُّ سَلْطَنَةَ عُمَانَ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ.

٥. بَحْرٌ يَقَعُ فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.



الْعَبُّ وَأَسْتَمْتَعُ مَعَ لُغْبَةٍ مَوْقِعِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ بِوَاسِطَةِ رَمْزِ الْاسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ.



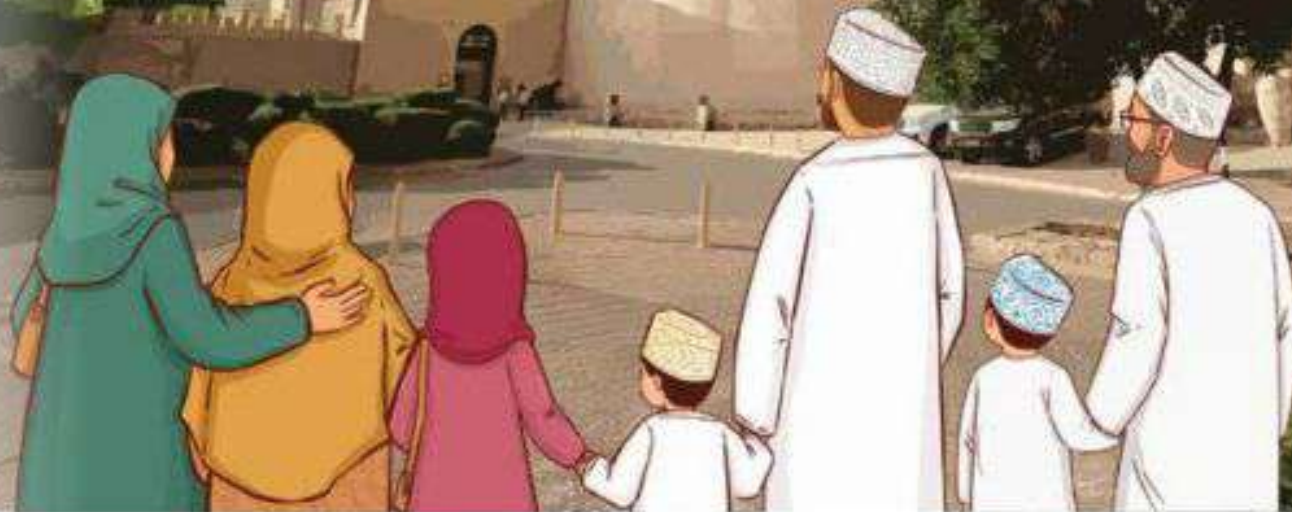
أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ وَطَنِي

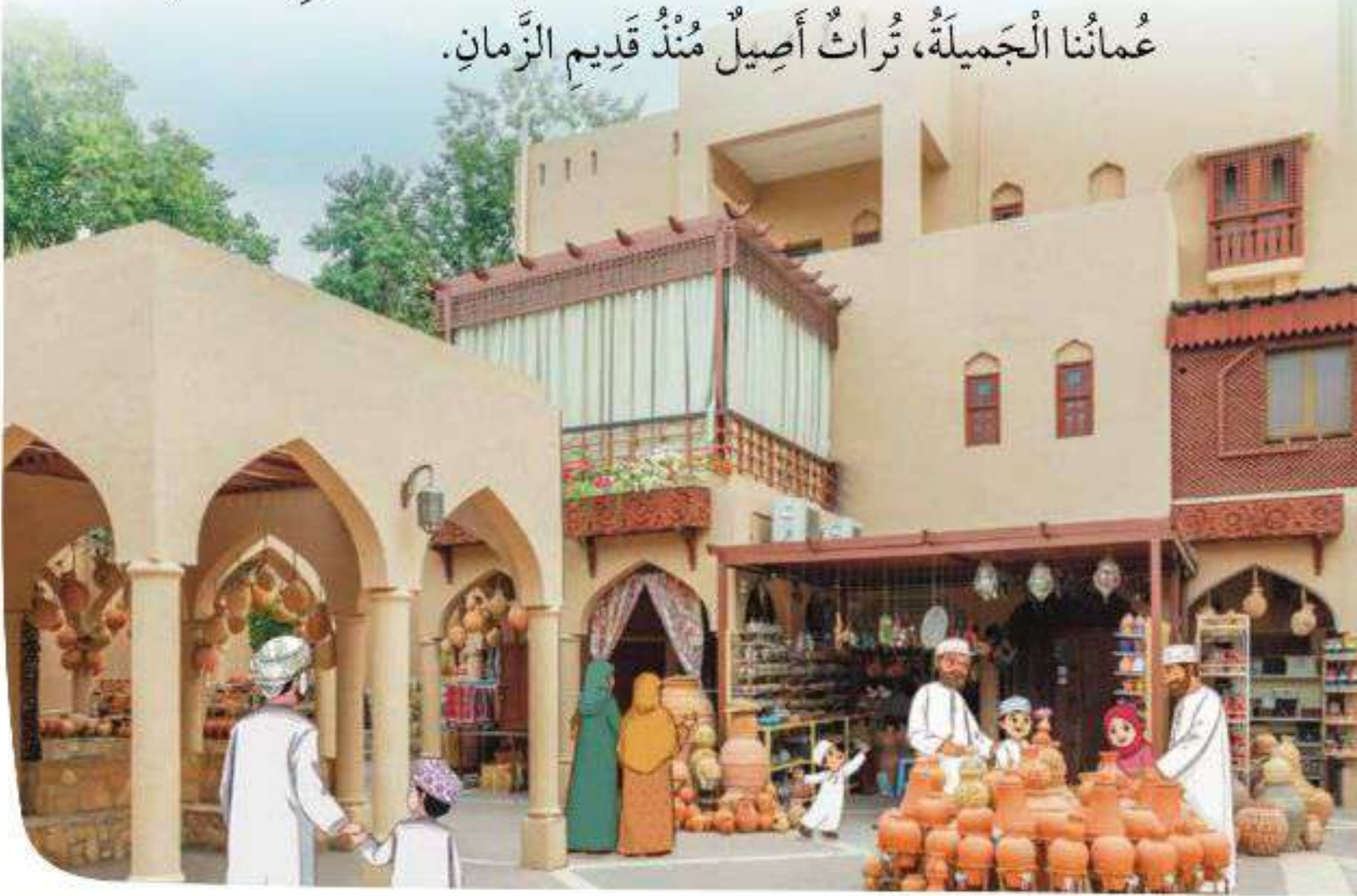
٢

وَقَفْنَا أَمَامَ قَلْعَةٍ نَزْوَى الشَّامِخَةِ.
إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ، تُخْبِرُنَا بِعَظَمَةِ أَجْدَادِنَا العُمَانِيِّينَ،
الَّذِينَ بَنَوْا القِلاعَ العَظِيمَةَ، وَشَقُّوا الأَفلاجَ، وَشَيَّدُوا الحُصُونِ
وَالأَبراجَ.



وَبِجَانِبِ قَلْعَةِ نَزْوَى يُوجَدُ سُوقٌ تَقْلِيدِيٌّ.
حَيْثُ تَفُوحُ رَائِحَةُ الْحَلْوَى الْعُمَانِيَّةِ الزَّكِيَّةِ.
وَيَتَرَدَّدُ صَوْتُ الْعَازِي الْعُمَانِيِّ الْأَصِيلِ، وَطُبُولِ الرَّزْحَةِ الشَّعْبِيَّةِ
الْعُمَانِيَّةِ.

وَتَتَلَوَّنُ فِي السُّوقِ أَلْوَانُ الْحِرَفِ الْعُمَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ؛
كَصِنَاعَةِ الْفِضِّيَّاتِ، وَالسَّعْفِيَّاتِ، وَالْفَخَارِيَّاتِ، وَالنَّسِيجِ الْعُمَانِيِّ.
عُمَانُنَا الْجَمِيلَةُ، تُرَاثُ أَصِيلٌ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ.





أرْبِطْ بَيْنَ الْحِرْفِ وَالصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا شَمْسَاءُ فِي سُوقِ نَزْوَى وَالصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



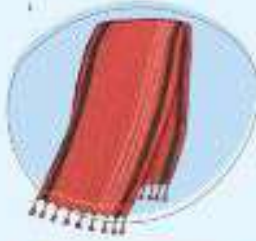
الصَّنَاعَاتُ الْفَخَّارِيَّةُ.



الصَّنَاعَاتُ الْخَشَبِيَّةُ.



الصَّنَاعَاتُ الْفِضِّيَّةُ.



الصَّنَاعَاتُ الْجِلْدِيَّةُ.



الصَّنَاعَاتُ النَّسِيجِيَّةُ.



الصَّنَاعَاتُ السَّعْفِيَّةُ.



أَخْتَارُ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ العُمَانِيِّ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا
 مُحَافَظَتِي، مِثْلُ: (فَنِّ شَعْبِيٍّ، حِرْفَةِ تَقْلِيدِيَّةٍ، مَعْلَمِ تَرَاثِيٍّ)، وَأَكْتُبُ
 عَنْهُ فِي صَفْحَةِ الجَرِيدَةِ الآتِيَةِ:

إِسْمُ مُحَافَظَتِي:

الْمَظْهَرُ الثَّقَافِيُّ العُمَانِيُّ فِي مُحَافَظَتِي:

التَّارِيخُ:

الْيَوْمُ:

بُدَّةُ عَنَّهُ:

أَضْعُ هُنَا صُورَةَ دَائِلَةٍ عَلَيْهِ.

قِصَّةُ الشَّعْبِيَّةِ

أَقْرَأْ / أَسْتَمِعْ



رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ وَطَنِي

٣

وَاصَلْنَا رِحْلَتَنَا إِلَى صَلَاةٍ.
بَحَثْتُ عَنْ حَقِيبَتِي الَّتِي وَضَعْتُ بِهَا قِصَّتِي الْمَفْضَلَةَ.
شَاهَدَنِي جَدِّي وَأَنَا أَبْحَثُ عَنِ الْحَقِيبَةِ، فَابْتَسَمَ، وَقَالَ:
لَقَدْ تَذَكَّرْتُ قِصَّةَ شَعْبِيَّةِ عُمَانِيَّةٍ عَنْ حَقِيبَةٍ تُشْبِهُ حَقِيبَتِكَ يَا ابْنَتِي، تُسَمَّى
الْبَخْشَةَ!

إِنَّهَا قِصَّةُ نُعْمَانَ وَالْبَخْشَةَ.
«نُعْمَانُ شَابٌّ عُمَانِيٌّ، يَعْمَلُ فِي صَيْدِ
السَّمَكِ.»

فِي يَوْمٍ مَا، لَمْ يَجِدْ مَا يَصْطَادُهُ.
فَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا.





وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ، وَجَدَ بَخْشَةً
عَلَى الْأَرْضِ مَمْلُوءَةً
بِالذَّهَبِ، بَحَثَ عَنْ صَاحِبِهَا
وَلَمْ يَجِدْهُ، ثُمَّ أَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ.
وَفِي يَوْمٍ مَا، طَرَقَ أَحَدٌ بَابَ
بَيْتِهِ، وَسَأَلَهُ عَنِ الْبَخْشَةِ،
وَوَصَفَهَا لَهُ.

فَرَدَّ نِعْمَانُ الْبَخْشَةَ إِلَيْهِ، فَكَافَأَهُ الرَّجُلُ عَلَى إِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ.

نَظَرَ جَدِّي إِلَيْنَا مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: مَا

الْمُكَافَأَةُ الَّتِي حَصَلَ

عَلَيْهَا نِعْمَانُ

بِرَأْيِكُمْ؟



حِكَايَةٌ فِي بَخْشَةٍ (حِكَايَةٌ شَعْبِيَّةٌ
مِنْ عُمان) ... قُورَيْتُهُ الْفَهْدِيَّةُ
(بِتَصَرُّفٍ).

أُسَاعِدُ شَمْسَاءَ فِي تَوَقُّعِ الْمُكَافَأَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا نُعْمَانُ عَلَى
إِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ، وَأَرْسُمُهَا فِي الصُّنْدُوقِ أَذْنَاهُ:





أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِصَّةً مِنْ الْقِصَصِ الشَّعْبِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ مِنَ الْمُلْحَقِ
(١) فِي الصَّفْحَاتِ مِنْ (٣٨ - ٤٥)، ثُمَّ أُدَوِّنُ الْبَيَانَاتِ أَدْنَاهُ:

■ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

■ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:

■ اسْتِفَادَتُنَا مِنَ الْقِصَّةِ:



شَخْصِيَّاتٌ عُمَانِيَّةٌ

أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



رِحْلَةٌ فِي رُبُوعِ وَطَنِي

٤

رِحْلَتُنَا إِلَى صِلَالَةَ تُشْبِهُ رِحْلَاتِ أَجْدَادِنَا الْعُمَانِيِّينَ الْعُظْمَاءِ.
قَالَهَا جَدِّي مُبْتَسِمًا وَهُوَ يَحْضِنُ أَخِي الصَّغِيرَ أَحْمَدَ.



الْبَحَّارُ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ كَانَ يَقْضِي
الشُّهُورَ وَالسَّنَوَاتِ فِي رِحْلَاتِهِ الْبَحْرِيَّةِ.

وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ
كَانَ يَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ
لِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ النَّافِعِ.





وَالطَّبِيبُ الْعُمَانِيُّ رَاشِدُ بْنُ عُمَيْرَةَ
كَانَ يَشْهَرُ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِ تَصْنِيعِ
الدَّوَاءِ لِمَرْضَاهُ.

وَالْعَالِمَةُ الْعُمَانِيَّةُ عَائِشَةُ الرَّيَامِيَّةُ
كَانَتْ مِثَالًا لِلْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ لِلنِّسَاءِ
الْعُمَانِيَّاتِ.



هَكَذَا كَانَ أَجْدَادُنَا، وَهَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِمْ.
وَهَا نَحْنُ الْآنَ نَصِلُ إِلَى وَجْهَتِنَا مَدِينَةِ صَلَالَةَ، كَمَا وَصَلُوا هُمْ إِلَى
وَجْهَاتِهِمُ الْمُخْتَلِفَةَ.



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ أَذْنَاهُ لِأَصِلَ إِلَى الْإِنجَازَاتِ الَّتِي اسْتُهْرَ
بِهَا عُلَمَاءُ بِلَادِي، مُسْتَعِينًا بِمَوَاقِعِ الْبَحْثِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

مُعْجَمُ أَلْفِ الْعَالِمِ الْعُمَانِيِّ
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ
فِي مَجَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ع ا ن ل ي

عِلْمٌ اسْتُهْرَتْ بِهِ الْعَالِمَةُ الْعُمَانِيَّةُ عَائِشَةُ
الرِّيَامِيَّةُ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءَ.

ا ف ق ل ه

يَسْتَعْجِدُهَا الْعَالِمُ الْعُمَانِيُّ رَاشِدُ بْنُ
عُمَيْرَةَ فِي صِنَاعَةِ أَذْوِيَّتِهِ.

ا ا ب ع ل ش ا

إِخْتِرَاعُ طَوْرَةِ الْبَحَارِ الشَّهِيرِ أَحْمَدُ بْنُ
مَاجِدٍ، وَيُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْأَتِّجَاهَاتِ.

ا ص ب ة ل و ل



أَبْحَثُ فِي الكُتُبِ أَوْ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ البَحْثِ الإِلِكْتِرَوْنِيَّةِ عَن مَعْلُومَاتٍ
لِإِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ العُمَانِيَّةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاقَاتِ
الآتِيَّةِ:

■ إِسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

■ أَهْمُ إِنجَازَاتِهَا:

■ سَبَبُ اخْتِيَارِي لَهَا:

المَلَا حِقْ

قِصَّةُ شُعْبِيَّةٍ مِنْ تَرَاتِنَا الْعُمَانِيِّ

قِصَّةُ (سَمَكَةِ الْحَظِّ)

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ الصَّيَّادُ كَعَادَتِهِ لِيَصْطَادَ قُوتَ يَوْمِهِ.
سَحَبَ شَبَكَتَهُ مِنَ الْبَحْرِ وَسَمِعَ صَوْتَ سَمَكَةٍ تُنَادِيهِ: أَرْجُوكَ
أَعِدْنِي إِلَى الْبَحْرِ.

تَعَجَّبَ الصَّيَّادُ مِنَ الصَّوْتِ، وَأَكْمَلَ سَحَبَ الشَّبَكَةِ مِنَ الْبَحْرِ.
فَجَاءَ سَمِعَ صُراخَ السَّمَكَةِ مَرَّةً أُخْرَى تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُعِيدَهَا إِلَى
الْبَحْرِ وَيَنْتَظِرَ الْخَيْرَ.

تَعَجَّبَ الصَّيَّادُ مِنْ كَلَامِهَا وَأَعَادَهَا إِلَى الْبَحْرِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ.
أَخْبَرَ بِقِصَّتِهِ مَعَ السَّمَكَةِ زَوْجَتَهُ وَابْنَتَهُ، فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: اطمئنْ،
وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ سَعْيًا وَرَاءَ رِزْقِهِ، لَكِنَّهُ
لَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا لِمُدَّةِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ، سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ مَرَّةً أُخْرَى، خَافَ الصَّيَّادُ،

وَرَأَى نَفْسَ السَّمَكَةِ الَّتِي وَعَدْتُهُ بِالْخَيْرِ تُخْرِجُ رَأْسَهَا مِنَ الْبَحْرِ،
وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ وَيَشْتَرِيَ دَجَاجَةً صَفْرَاءَ، عَلَى
ذَيْلِهَا بُقْعَةٌ سَوْدَاءُ بِشَرْطِ أَنْ يَهْتَمَّ بِهَا هُوَ وَعَائِلَتُهُ.

إِشْتَرَى الصَّيَّادُ الدَّجَاجَةَ وَاهْتَمَّوْا بِهَا جَيِّدًا، تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ مِنْ
بَيْضِهَا الذَّهَبِيِّ، وَاحْتَفَلُوا بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ رِزْقٍ وَخَيْرٍ.
تَعَجَّبَتْ جَارَتُهُمُ السَّيِّئَةُ مِنَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ وَالْوَفِيرِ الَّذِي لَدَيْهِمْ؛
فَسَأَلَتْهُمْ: مِنْ أَيْنَ لَكُمْ هَذَا؟
فَأَخْبَرَتْهَا الزَّوْجَةُ بِقِصَّةِ زَوْجِهَا مَعَ السَّمَكَةِ.

ماذا فعلت الجارة بعد سماعها القصة؟

بتصرف: سمكة الحظ (حكاية شعبية من عمان) .. فاطمة
الزعاينة (٢٠٢٤)، مكتبة الثعلب الأحمر (بتصرف).

قِصَّةُ (البِيدَارِ وَالْأَفْعَى)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ بِيدَارًا نَشِيطًا يَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.
يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ فِي مَزْرَعَتِهِ حَامِلًا مَعَهُ فَأْسًا.
وَفِي يَوْمٍ مَا، سَمِعَ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، فَالْتَفَتَ إِلَى مَصْدَرِ
الصَّوْتِ، فَإِذَا بِهَا أْفْعَى تَبْكِي مُتَجَمِّدَةً مِنَ الْبَرْدِ، تَطْلُبُ الدَّفْءَ.
شَعَرَ الْبِيدَارُ بِالْعَطْفِ تَجَاهَهَا فَفَرَّرَ مُسَاعِدَتَهَا، فَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ
لِتَشْعُرَ بِالدَّفْءِ.
بَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَهَا مِنْ جَيْبِهِ، لَكِنَّهَا رَفَضَتْ!! وَقَالَتْ لَهُ:
إِنْ أَخْرَجْتَنِي فَسَأَلِدُغُكَ، فَحَزِنَ الْبِيدَارُ، وَقَالَ لَهَا: هَلْ هَذَا جَزَاءُ
الْإِحْسَانِ؟
حَاوَلَ الْبِيدَارُ إِقْنَاعَ الْأَفْعَى بِالْخُرُوجِ مِنْ جَيْبِهِ لَكِنَّهَا رَفَضَتْ مَرَّةً
أُخْرَى وَبِشِدَّةٍ.
تَعَبَ الْبِيدَارُ مِنْهَا، وَقَالَ لَهَا: سَنَحْتَكِمُ إِلَى الثَّوْرِ، فَوَافَقَتِ الْأَفْعَى.
أَسْرَعَ الْبِيدَارُ إِلَى الثَّوْرِ يَحْكِي لَهُ مَا حَدَثَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَفْعَى وَأَخْبَرَهُ
بِمَا حَدَثَ.

فَرِحَ الثَّوْرُ بِمَا سَمِعَ، وَطَلَبَ مِنَ الْأَفْعَى أَلَّا تَخْرُجَ مِنْ جَيْبِهِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ
البيدارَ كَانَ يُرْهِقُهُ بِالْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا.
قَالَ البيدارُ لِلْأَفْعَى: هَيَّا نَسْأَلِ الحِمَارَ، فَالثَّوْرُ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ، وَلَا
يُضِلُّحُ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَنَا.

فَذَهَبُوا إِلَى الحِمَارِ وَأَخْبَرُوهُ بِالْقِصَّةِ، فَحَرَكَ الحِمَارُ أُذُنَيْهِ، وَقَالَ
لِلْأَفْعَى: لَا تَخْرُجِي مِنْ جَيْبِهِ جَزَاءَ لَهُ عَلَى الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ الَّتِي كَانَ
يُحْمَلُنِي إِيَّاهَا بِلا رَحْمَةٍ.

احْتَارَ البيدارُ وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ.
فَجَاءَتْ لَمَحَ ثَعْلَبًا، فَطَلَبَ مِنَ الْأَفْعَى أَنْ يَحْتَكِمُوا إِلَيْهِ، فَوَافَقَتْ الْأَفْعَى،
وَأَخْبَرُوا الثَّعْلَبَ بِمَا حَدَّثَ.
فَاسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُسَاعِدَ البيدارَ فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْأَفْعَى بِمَكْرِهِ
وَدَهَائِهِ.

بِرَأْيِكُمْ، كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ مُسَاعَدَةَ البيدارِ فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْأَفْعَى؟

حِكَايَةٌ فِي بَحْثِيَّةِ (حِكَايَةٌ شَعْبِيَّةٌ مِنْ عُمَانَ) .. أَسْمَاءُ
عَبْدَرُوسِ (٢٠٢٤)، مَكْتَبَةُ الثَّعْلَبِ الْأَحْمَرِ (بِتَصَرُّفٍ).

قِصَّةُ (عُوشَةَ)

يُحْكِي أَنَّ بِنْتًا صَغِيرَةً وَجَمِيلَةً اسْمُهَا عُوشَةُ.
عَاشَتْ عُوشَةُ مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.
فِي يَوْمٍ مَا، مَاتَتْ أُمُّ عُوشَةَ فَحَزِنَتْ لِمَوْتِهَا حُزْنًا شَدِيدًا.
بَعْدَ زَمَنٍ، تَزَوَّجَ أَبُوهَا امْرَأَةً أُخْرَى، فَرُزِقَ مِنْهَا بِنْتًا اسْمَاها
زُويْنَةُ.

كَانَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ تُعَامِلُ عُوشَةَ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً، بَيْنَمَا كَانَتْ
تُعَامِلُ ابْنَتَهَا زُويْنَةَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً.
طَلَبَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ مِنْ عُوشَةَ أَنْ تُخْضِرَ لَهَا تَفَّاحًا مِنَ الْوَادِي،
وَأَلَّا تَرْجِعَ إِلَّا وَالتُّفَّاحُ مَعَهَا.
ذَهَبَتْ عُوشَةُ إِلَى الْوَادِي، وَأَخَذَتْ تَبْكِي؛ لِأَنَّ الْوَادِي لَا
يُوجَدُ بِهِ تَفَّاحٌ.

رَأَاهَا رَجُلٌ غَرِيبٌ، وَسَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا، فَأَخْبَرَتْهُ بِقِصَّتِهَا،
وَأَنَّ زَوْجَةَ أَبِيهَا تُعَامِلُهَا مُعَامَلَةً سَيِّئَةً، وَطَلَبَتْ مِنْهَا إِخْضَارَ
التُّفَّاحِ مِنَ الْوَادِي.

أَعْطَاهَا الرَّجُلُ تَفَّاحًا وَأَفْعَى، وَقَالَ لَهَا: إِذَا سَأَلْتِكِ زَوْجَةً
أَبِيكَ عَنِ التُّفَّاحِ، فَقُولِي لَهَا: إِنَّ هَذِهِ الْأَفْعَى أَعْطَتْنِي إِيَّاهَا.
وَعِنْدَمَا رَجَعَتْ عُوَيْشَةُ إِلَى الْبَيْتِ وَمَعَهَا التُّفَّاحُ، سَأَلَتْهَا زَوْجَةُ
أَبِيهَا: كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟ فَقَالَتْ: هَذِهِ الْأَفْعَى أَعْطَتْنِي إِيَّاهُ.
طَمَعَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ هِيَ وَابْنَتُهَا فِي الْحُصُولِ عَلَى التُّفَّاحِ
أَيْضًا، فَأَخَذَتَا تَبَحُّثًا عَنْ أَفْعَى لِلْحُصُولِ عَلَى التُّفَّاحِ، فَوَقَعَتَا
فِي شَرِّ أَعْمَالِهِمَا.

بِرِّ أَيْكُمْ، مَاذَا حَدَّثَ لِي زَوْجَةُ الْأَبِ وَابْنَتُهَا؟

فُحَيْفٌ (حِكَايَةُ شَعْبِيَّةٍ مِنْ عُمَانَ) .. أَزْهَارُ أَحْمَدِ
(٢٠٢٤)، مَكْتَبَةُ النَّعْلَبِ الْأَحْمَرِ (بِتَصْرُفٍ).

الذات

الأسرة

الحي

الوطن

العالم

مكونات المواطنة (الانتماء)

انتمى إلى العالم

الوحدة
الخامسة



• عالمي واسع ومتنوع، كيف أُعبر عن انتمائي إليه؟

أنتمي إلى العالم

الوحدة
الخامسة

اللعاب وأنشطة أنفذها مع
زملائي في الصف:

- بطاقة كلمة السر.
- قصة عالمية.
- معرض التنوع الثقافي.

بعد أن أنهيت هذه الوحدة أستطيع أن:

- أوضح أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالم.
- أطبق أحد مظاهر التفاعل الإيجابي مع العالم.
- أقدّر أهمية التفاعل الإيجابي مع العالم.





مَفَاهِيمٌ أَتَعَلَّمُهَا:

- التَّوَاصُلُ.
- التَّفَاعُلُ.
- التَّعَاطُفُ.

مَهَارَاتٌ أُمَارِسُهَا:

- التَّوَاصُلُ الفِعَالُ.
- المُرُونَةُ وَالتَّكْيُفُ.
- العَمَلُ الجَمَاعِيُّ وَالتَّعَاوُنُ.
- حَلُّ المُشْكِلَاتِ.
- الإِبْدَاعُ.



قِيَمٌ أَكْتَسِبُهَا:

- التَّعَايُشُ وَالتَّعَاطُفُ.
- الأَنْتِمَاءُ إِلَى العَالَمِ.
- اِحْتِرَامُ الآخَرِ وَتَقَبُّلُهُ.
- الاِعْتِزَازُ بِالهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ العُمَانِيَّةِ.



أتواصلُ معَ أطفالِ العالمِ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



رِحْلَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ

نَحْنُ الْإِطْفَالُ كَأَزْهَارٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ، رَغْمَ اخْتِلَافِ أَلْوَانِنَا.
الْيَوْمَ، سَتَأْخُذُنَا الْمُعَلِّمَةُ فِي رِحْلَةٍ افْتِرَاضِيَّةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.
أَخَذْتُ مَعِي نَظَّارَتِي الْافْتِرَاضِيَّةَ؛ حَتَّى أَرَى الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِي.
عِنْدَمَا لَبِسْتُهَا، شَاهَدْتُ إِطْفَالًا يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ مِنْ بُلْدَانٍ
مُتَنَوِّعَةٍ.

لَقَدْ رَحَّبُوا بِنَا بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

هَلُو ... HELLO

نِيهَاو .. 你好

نِمَاسْتِي .. नमस्ते

أُولَا .. HOLA

فَقُلْتُ وَزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
مَرْحَبًا .





أُطَابِقُ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالتَّحِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا فِي
 الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِأَسْمَاءِ الدُّوَلِ الْآتِيَةِ:
 (الصِّينُ، سَلْطَنَةُ عُمَانَ، الْمَكْسِيكُ، الْمَمْلَكَةُ الْمُتَّحِدَةُ، الْهِنْدُ).



مَرْحَبًا

أولا
HOLAنيهاو
你好هلو
HELLOنماستي
नमस्ते



أعدُّ لَوْحَةً أو مَقْطَعَ فِيدِيو قَصِيرًا أُعْرَفُ فِيهِ الْعَالَمَ عَن وَطَنِي سَلْطَنَةِ
عُمَانَ (الأزياء التَّقْلِيدِيَّةِ، الأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ، الفُنُونِ
الشَّعْبِيَّةِ، مُنْجَزَاتِ حَدِيثَةٍ).



اتَّفَاعَلْ مَعَ ثَقَافَاتِ الْعَالَمِ



أَقْرَأْ / أَسْتَمِعْ



رِحْلَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ

٢

فَجَاءَتْ تَحَوَّلَ الصَّفِّ إِلَى مَرْكَبَةٍ تُحَلِّقُ عَالِيًا.
هَبَطَتِ الْمَرْكَبَةُ بِهَدْوٍ فِي فِلِسْطِينَ، وَسَطَ بَسَاتِينِ شَجَرِ الزَّيْتُونِ.
سَمِعْنَا أَذَانَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَتَرَدَّدُ بَيْنَ جَنَابَاتِ السُّوقِ الْقَدِيمِ.
وَصَدِيقُنَا حَمْرَةٌ يَدْعُونَا إِلَى تَنَاوُلِ الْكُنَافَةِ اللَّذِيذَةِ.
انْطَلَقَتِ الْمَرْكَبَةُ إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى.
إِنَّهُ جَبَلُ فُوجِي بِالْيَابَانِ، صَدِيقَتُنَا أَكِيْكَو تُمَارِسُ فَنِّ ثَنِّي الْوَرَقِ
الْأُورِيْغَامِي.



وَتَدْعُونَا إِلَى تَنَاوُلِ وَجَبَةِ السُّوشِي الحَارَّةِ.
طَلَبْتُ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نُحَوِّلَ أَنْظَارَنَا إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى.
نَحْنُ فِي قَارِبِ صَغِيرٍ مَعَ صَدِيقِنَا أَنْطُونِيُو، أَخَذْنَا فِي جَوْلَةٍ مَائِيَّةٍ بِإِيطَالِيَا.
رَأَيْنَا بُرْجَ بِيْزَا المَائِلَ، وَكَيْفَ تُصْنَعُ وَجَبَةُ البِيْزَا الشَّهِيَّةُ.
وَقَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ رِحْلَتُنَا الِافْتِرَاضِيَّةُ حَوْلَ العَالَمِ،
سَمِعْنَا أَصْوَاتًا عَالِيَةً، وَهْتَفَاتٍ مُشْجَعِي
كُرَّةِ القَدَمِ.

صَدِيقِنَا بِيْدْرُو يَعِيشُ بِالقُرْبِ مِنْ نَهْرِ
الْأَمَازُونِ بِالْبِرَازِيلِ.
يَعْمَلُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ فِي جَنِي مَحْصُولِ
القَهْوَةِ.





أَكْتَشِفُ مَوَاقِعَ الْبُلْدَانِ الَّتِي زَارَهَا نَاصِرٌ افْتِرَاضِيًّا بِالِاسْتِعَانَةِ بِالرُّمُوزِ
الِدَّالَّةِ عَلَيْهَا، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

Four empty rounded rectangular boxes are provided for writing the names of the countries represented by the icons on the map.



أَخْتَارُ إِحْدَى دُولِ الْعَالَمِ، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا، كَالْعَلَمِ،
وَالتَّحِيَّةِ، وَالزِّيِّ، وَالْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، وَأَبْرَزِ مَعَالِمِهَا، ثُمَّ
أَعْرِضُهَا فِي الصَّفِّ.



أَتَعَاظِفُ مَعَ أَطْفَالِ الْعَالَمِ



أَقْرَأُ / أَسْتَمِعُ



رِحْلَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ

٣

اسْتَعِدُّوا لِلْعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِنَا الْحَبِيبِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ،
وَارْبِطُوا حِزَامَ الْأَمَانِ.

فِي رِحْلَةِ الْعَوْدَةِ، وَقَبْلَ أَنْ نَخْلَعَ نِظَارَاتِنَا الْاِفْتِرَاضِيَّةَ،
دَخَلْنَا فِي سَحَابَةٍ دُخَانٍ كَثِيفَةٍ،

وَأَخَذَتِ الْمَرْكَبَةُ تَهْتِزُّ بِنَا.
هَبَطَتِ الْمَرْكَبَةُ عَلَى أَرْضٍ
قَاحِلَةٍ وَأَشْجَارٍ حَزِينَةٍ
ذَابِلَةٍ.



بِهَا أَطْفَالٌ مُبْتَسِمُونَ يَلْعَبُونَ بِمَلَابِسٍ قَدِيمَةٍ وَكُرَّةٍ مُمَزَّقَةٍ.
لَيْسَ لَدَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَمْلِكُهَا، لَكِنْ بِقُلُوبِهِمُ الْكَبِيرَةَ
وَابْتِسَامَتِهِمْ، تَعَلَّمْنَا مِنْهُمْ الْقُوَّةَ وَالْأَمَلَ وَالصَّبْرَ.
إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِالانْتِمَاءِ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ الْوَاسِعِ،
فَبَادَرْنَا فِي تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ.





أَقْطَعُ الشُّكْلَيْنِ مِنَ الْمُلْحَقِ (١) وَالْمُلْحَقِ (٢) فِي الصَّفْحَتَيْنِ (٦١-٦٣)،
ثُمَّ اسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ فِي صِيَاغَةٍ جُمْلَةٍ اتَّعَاطَفُ بِهَا مَعَ
طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَالَمِ:

أَتَقَبَّلُ

أَوْدُ الْمُسَاعَدَةِ

أَنَا آسِفٌ

اتَّعَاطَفْتُ

اتَّعَاوَنُ

أَنَا أَرْغَبُ

أَنَا أَقْدِرُ

أَنَا أَعْرِفُ

أَشْعُرُ

أَنَا أَفْهَمُ

أَنَا أَحْتَرِمُ

أَنَا حَزِينٌ



المَلاَحِقُ

أَنَا اسْمِي _____
مِنْ وَطَنِ السَّلَامِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع : ٨٧٠٣ / ٢٠٢٥ م

ISBN 978-99992-56-32-2



9 789999 256322 >

www.moe.gov.om