

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس الصرح

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [أخبار](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2021-12-17 15:36:59

إعداد: إيمان الحارثية

التواصل الاجتماعي بحسب أخبار



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "أخبار"

المزيد من الملفات بحسب أخبار والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[ملخص شرح درس الصرح](#)

النصوص الأدبية

الصح

إعداد المعلمة: إيمان الحارثية



مجل أفكار القصة القصيرة

١. الحالة التي كانت عليها كل من البلدين.
٢. وصول كل من البينام ومفالديو إلى السلطة ونشوب الحرب بينهما.
٣. انتصار البينام على مفالديو.
٤. تحويل مفالديو الهزيمة إلى انتصار.
٥. انتصار مفالديو على البينام ببناء الصرح.

تحليل القصة

قصة قصيرة

نوع النص



عناصر القصة:

تنقسم القصة حسب الأحداث إلى قسمين

- ١- قصة الصراع العسكري الذي دار بين البينام ومفالو .
- ٢- الإنجاز الفني للصرح الذي سيخلد ذكر الإنسان .



لم يذكر القاص البلدين وموقعهما الجغرافي واكتفى بقوله
«بلدين متجاورين»

المكان

غير محدد المعالم؛ لأن رغبة الكاتب أن تتجاوز قصته حدود الزمان ، إلى
زمنين داخليين وهما:

الزمان

زمن بناء الصرح
والإنجاز الفني

زمن الصراع
والحرب

أ) رئيسة/ البينام ومفالذو

البينام:

شخصية لا تؤمن إلا بمنطق القوة في إنجاز الطموحات، وهي شخصية لا تتطور حتى عندما أراد أن يثبت انتصاره أراد سرقة أحلام الآخرين لينسبه لنفسه

مفالذو:

شخصية نامية ومدركة لطبيعة الحياة فهو لم يتراجع بمجرد الهزيمة العسكرية ولكن حول هذه الهزيمة إلى نصر معماري جذب أنظار الجميع

ب) الثانوية/ الوزراء، المستشارون، النحاتون، العمال، الشعب

الشخصيات

وصل الصراع الدرامي إلى نهايته في التصادم بين (البينام) و (مفالذو) في صراع عسكري تحول إلى صراع فني حاول فيه (البينام) فرض سيطرته ولكن الانتصار كان حليفا (لمفالذو)

الصراع
الدرامي



إتمام (مفالِدو) بناء الصرح ورغبة (البينام)
سرقة جهد (مفالِدو)

العقدة

انتصار (مفالِدو) متمثلا في انتصار فنه على
الدمار

الحل

أُسئلة مناقشة

• للقصة شخصيتان أساسيتان ما هما؟ وما الصفات المشتركة بينهما؟ وهل كانت نتيجة التزامهما بهذه الصفات واحدة؟

الشخصيتان هما: البينام ومفالذو

الصفات المشتركة بينهما: كلاهما ملك يحكم بلاده، كلاهما له هدف الحفاظ على دولته

لم يلتزم البينام بالصفات المشتركة بينهما حيث إن شخصيته قوية يؤمن بأنه الملك الوحيد ولذلك حارب البينام مفالذو وأسرهم واستولى على بلاده.

• بماذا حكم البينام على مفالذو بعد انتصاره في الحرب؟

سجنه ثم حدد إقامته.

• كيف حول مفالذو الهزيمة إلى النصر؟

انتصر مفالذو على البينام بالإرادة القوية، فالنصر عنده نصرًا معنويًا؛ حيث كان مؤمنًا أن ما ينفع البشر هو الذي يخلد ذكره.

• يقول النقاد أن الشخصيات في القصة هي أهم الركائز التي تستند عليها عناصر القصة. وضح ذلك.

لأنّ الشخصيات هي التي تقوم بالأحداث وهي التي يعول عليها في الصراع الداخلي للقصة، وبتحرك الشخصية في النص نصل إلى العقدة فالحل.

• كانت رؤية البينام للحياة تنحصر في اعتبارها مغنا سياسيا. هل توافقه على ذلك؟
ولماذا؟

لا أوافق؛ لأنّ البينام تطلعاته عبارة عن مغنم شخصي بإحالة البلدين إلى بلد واحد حتى يذيع صيته، ونرى أن الاعتداء على دولة أخرى ليس مغنا سياسيا بل إذلالا لدولة أخرى مجاورة كما نراها في شخصية البينام التي لا تؤمن إلا بالقوة على حساب الدولة الضعيفة.

إِطْلَالَةٌ بِلَاغِيَّةٌ

• حللي الصورة البلاغية في العبارتين الآتيتين: «انفجر الموقف»، «سلام ملغوم».

- شبه الكاتب الموقف بالشيء المادي الذي ينفجر.

- شبه الكاتب السلام باللغم.

ركز الكاتب على أفعال الديمومة (الأفعال المضارعة) في النص. استخرجي أمثلة على ذلك.

يستطيع، يعود، يتقبل، يظن، يكمن، يثير، يبتُّ يتكهن، تصبح...وتدل على التجدد والاستمرار