

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



نصوص قرائية

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار تحريبي قصير](#)

1

[اختبار قصير](#)

2

[نشاط تقويمي](#)

3

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اختبار قصير أول](#)

4

[اختبار قصير ثاني](#)

5



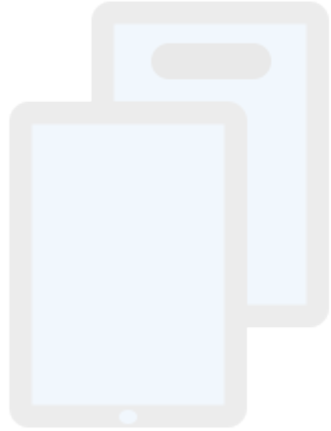
تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

نصوص قرائية "برنامج الفهم القرائي"

أ. عبدالله الحبي

alManhaj.com/om



الدرس الأول : أُمِّي



أُمِّي تُحِبُّنِي، وَتَعْطِفُ عَلَيَّ كَثِيرًا، فَهِيَ تَتْعَبُ
مِنْ أَجْلِي، وَتَهْتَمُ بِنِظَافَتِي، وَتَسَهَرُ لِأَنَامِ. أَنَا
أُحِبُّ أُمِّي وَأَطِيعُهَا، وَلَا أَرْفَعُ صَوْتِي عَلَيْهَا،
وَأَدْعُو لَهَا بِالصِّحَّةِ، وَالسَّعَادَةِ.



المناقشة



- لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟

- مَنْ يَسْهَرُ عَلَي رَاحَتِكَ ؟

- هَل تَرْفَع صَوْتَكَ عَلَي أُمَّكَ ؟

- بِمَاذَا تَدْعُو لِأُمَّكَ ؟



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

Manahj.com/om

أصلُ الجُمْل في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :



على أمي

أنا أحب

أمي

تسهر أمي

بنظافتي

لا أرفع صوتي

لأنام

أمي تهتم



تم إرسال هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

Manahj.com

أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :



عليها

أ - أمِّي من أجلي.

تتعب

ب- أدعو لأُمِّي

بالصحة

ج- لا أرفعُ صوتي

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

Manahj.com/om



الدرس الثاني : جيرانني



أَحِبُّ أَوْلَادَ جِيرَانِي، وَأَلْعَبُ مَعَهُمْ فِي وَقْتِ
فَرَاغِي، وَلَا أَرْفَعُ صَوْتَ التِّلْفَازِ، وَلَا أُغْلِقُ الْبَابَ
بِقُوَّةٍ حَتَّى لَا أزعجُ جِيرَانِي. أتعاونُ معهم في
تنظيفِ الحَيِّ، وَأزورُ جِيرَانِي فِي الْأعيَادِ.
أَسْتَأْذِنُ جِيرَانِي قَبْلَ زيارَتِهِمْ، وَأَقُولُ لَهُمْ:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.



المناقشة



- ١- مع مَنْ تلعبُ في وقتِ فراغك ؟
- ٢- متى تزورُ جيرانك ؟
- ٣- في أيِّ شيءٍ تتعاونُ مع جيرانك ؟
- ٤- متى تستأذنُ جيرانك ؟
- ٥- ماذا تقولُ لجيرانك عندَ دخولِ منازلهم ؟

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

Manahi.com/om



أَصِلُ الْجُمْلُ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :



تَنْظِيفِ الْحَيِّ

– لَا أَرْفَعُ

فِي الْأَعْيَادِ

– أَحِبُّ أَوْلَادَ جِيرَانِي

صَوْتِ التَّلْفَازِ

– أَتَعَاوَنُ مَعَ جِيرَانِي فِي

وَأَلْعَبُ مَعَهُمْ

– أَزُورُ جِيرَانِي



الدرس الثاني : جِيرَانِي

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُكَوِّنًا جُمْلَةً مَفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا :



في - جِيرَانِي - الْأَعْيَادِ . - أَزُورُ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

الدُّخُولُ . - قَبْلَ - أَسْتَأْذِنُ

Manahj.com/om



الدرس الثالث : في المكتبة



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ، وَقَالَتْ: السَّلَامُ

عَلَيْكُمْ. رَدَّ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ،

قَالَتْ لَهُمْ: سَيَكُونُ دَرُسُنَا الْيَوْمَ خَارِجَ غُرْفَةِ

الصَّفِّ. سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: أَيْنَ سَيَكُونُ؟



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . فَرِحَ

التَّلَامِيذُ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ بِنِظَامٍ وَهَدُوءٍ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: تُوْجَدُ عَلَى هَذِهِ الرَّفُوفِ

موقع المناهج العمانية

Manahj.com/om



قِصَصٌ لَطِيْفَةٌ مُلَوَّنَةٌ، وَعَلَى تِلْكَ الرُّفُوفِ

مَجَلَّاتٌ لِلْأَطْفَالِ، وَهُنَاكَ كُتُبٌ أُخْرَى. وَالْآنَ

يَجِبُ أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قِصَّةً، أَوْ مَجَلَّةً،

أَوْ كِتَابًا، وَيَقْرَأَ بِهِدْوً.



تم تحميل هذا الملف من

موقع الشهادح العمانية

Manahj.com/om

المناقشة



١- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟

٢- كيف توجه التلاميذ إلى المكتبة؟

٣- ماذا يوجد على رفوف المكتبة؟

٤- كيف كان التلاميذ يقرؤون؟



الدرس الثالث : في المكتبة

أكمل الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة، ثم اقرأ:



مجلة

قالت المعلمة: سنذهب إلى

المكتبة

توجهوا إلى المكتبة وهدوء.

بنظام

على الرفوف لطيفة ملونة

قصص

يختار كل تلميذ قصة أو



الدرس الثالث : في المكتبة

أَمْلاً الضراغ بإعادة تركيب الكلمات (هذه ، تلك ، هناك) ، في مواضعها في العبارات التالية:



هناك

- عَلَى الرَّفُوفِ قِصَصٌ لَطِيفَةٌ.

هذه

- وَعَلَى الرَّفُوفِ مَجَلَّاتٌ.

تلك

- وَ كَتَبْتُ أُخْرَى.



الدرس الثالث : في المكتبة

أعيدُ ترتيبُ الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين:



- التَّلاميدُ - كثيرًا - فرح
- في هذه - سنذهبُ - الحِصَّة - إلى المكتبة .

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية
Manahj.com/om



١- هل تقرأ كتاباً غير كتاب القراءة ؟

٢- ماذا تقرأ ؟

٣- مَنْ يُعْطِيكَ هذه القصص والمجلات ؟

٤- هل تتذكر قصة قرأتها، أو سمعتها ؟

٥- احك لنا هذه القصة .



الدرس الرابع : مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ : شَجَرَةٌ عَلَيْهَا خُمْسَةٌ

طُيُورٌ، أَطْلَقَ الصَّيَّادُ عَلَيْهَا النَّارَ، فَأَصَابَ

اِثْنَيْنِ مِنْهَا، فَكَمْ طَيْرًا بَقِيَ حَيًّا؟



فَكَرَّ التَّلَامِيذُ قَلِيلًا قَبْلَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ
المُعَلِّمِ، ثُمَّ رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ، وَقَالَ: بَقِيَ ثَلَاثَةٌ
طُيُورٌ.

قَالَ المُعَلِّمُ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ؟



قَالَ أَحْمَدُ: طَرَحْتُ اثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةِ طُيُورٍ، إِذَنْ
يَبْقَى ثَلَاثَةُ طُيُورٍ .

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: لِمَاذَا بَقِيَتِ الطُّيُورُ
الثَلَاثَةُ؟!



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

Manahj.com/om

المناقشة



١- كَمْ طَيْرًا كَانَ عَلَى الشَّجَرَةِ ؟

٢- كَمْ طَيْرًا أَصَابَ الصَّيَّادُ ؟

٣- كَمْ طَيْرًا بَقِيَ حَيًّا ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ الطُّيُورُ إِذَا سَمِعَتْ رَصَااصَ

الصَّيَّادِ ؟

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية



الدرس الرابع : مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَجِيبْ مَعْتَنِيًّا بِأُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.



— كَمْ طَيْرًا بَقِيَ حَيًّا ؟

— كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟

— كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ ؟

— كَمْ دَرَسًا نَأْخُذُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

— كَمْ صَلَاةً نُؤَدِّي كُلَّ يَوْمٍ ؟

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

Manahj.com/om



الدرس الرابع : مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ

أُكْمِلُ الْفُرَاغَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



طَرَحْتُ - قَلِيلًا - كَثِيرًا

- إِذَا اثْنَيْنِ مِنْ سِتَّةٍ ، بَقِيَ أَرْبَعَةٌ .
- فَكَّرَ الْأَبُ فِي مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ .
- فَكَّرَ التَّلْمِيذُ قَبْلَ الْإِجَابَةِ .



الدرس الخامس : نَغْرِسُ لِيَأْكُلُوا



مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلَّاحٍ عَجُوزٍ يَغْرِسُ رُمَّانًا .

فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا

الشَّجَرِ ، وَأَنْتَ فَلَاحٌ عَجُوزٌ ؟



فَقَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ : أَيُّهَا الْحَاكِمُ ، غَرَسُوا
فَأَكَلْنَا ، وَنَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ .
فَأَعْجِبَ الْحَاكِمُ بِجَوَابِهِ ، وَشَجَّعَهُ عَلَى الزَّرَاعَةِ ،
وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ .

تم تحميل هذا الملف من

Manahj.com/om



المناقشة



- ١- مَاذَا يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ الْحَاكِمُ لِلْفَلَّاحِ ؟
- ٣- بِمَاذَا أَجَابَ الْفَلَّاحُ ؟
- ٤- لِمَاذَا أَمَرَ الْحَاكِمُ لِلْفَلَّاحِ بِمِكَافَأَةٍ ؟

تمت تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

Manahi.com/om



الدرس الخامس : نَغْرَسُ لِيَأْكُلُوا

أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى الْهَمْزَةِ (ء) :



– هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكَلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟

– أَنْتَ فَلَاحٌ عَجُوزٌ .

– غَرَسُوا فَأَكَلْنَا .

– نَغْرَسُ فَيَأْكُلُونَ .

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العمانية

Manahj.com/om



الدرس الخامس : نَعْرَسُ لِيَأْكُلُوا

أَصِلُ الْجُمْلَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



فِيَأْكُلُونَ.

عَجُوزٌ يَغْرِسُ رُمَّانًا.

وَأَمْرٌ لَهُ بِمُكَافَأَةٍ.

مِنْ ثَمَرِ هَذَا الشَّجَرِ؟

— مَرَّ حَاكِمٌ بِفِلاَحٍ

— هَلْ تَطْمَحُ أَنْ تَأْكُلَ

— غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرِسُ

— أُعْجِبُ الْحَاكِمَ بِجَوَابِهِ



الدرس الخامس : نَغْرَسُ لِيَأْكُلُوا

أَضَعُ الهمزة (ء) فوق الحرف المُلَوَّن، ثم أقرأ الكلمات :



ان ، انت ، فيااكلون ، تاكل ، امر، جانزة.

أرْتَبُ الكلمات في كل سطر لتكوين جملتين مفيدتين، ثم أقرأهما:



- تأكلُ - تطمحُ - أن - هل - الثمر؟

- عجوز . - أنت - فلاح



الدرس الخامس : نَغْرِسُ لِيَأْكُلُوا

أَمَلُ الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الْمَقَابِلِ:



بجوابه

عجوز

فأكلنا

مَرَّ حَاكِمٌ بِفَلاَحٍ

غَرَسُوا وَنَغْرِسُ فَيَأْكُلُونَ.

أُعْجِبَ الْحَاكِمُ



الدرس الخامس : نَعْرَسُ لِيَأْكُلُوا

- مَنْ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ فِي بِلَادِنَا ؟

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العمانية

- مَا فَائِدَةُ غَرْسِ الْأَشْجَارِ؟

Manahj.com/om

