

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف مذكرة شاملة من سلسلة الإبداع

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة رياضيات في الفصل الأول

ملخص شامل للمادة من سلسلة الرياضيات متعتي	1
كراسة الأنشطة	2
ملخص شرح درس الجمع بالتميمات	3
ملخص شرح درس مقارنة وترتيب الأعداد	4
ملخص شرح درس الضرب والقسمة على 10 و 100	5



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة

مدرسة/ العهد الزاهر



الرياضيات

الصف

الرابع



نبدأ
في الرياضيات

إعداد وتنفيذ معلمات الرياضيات

فاطمة الحامدي & عائشة النوفلي & خديجة العمراني

إشراف المعلمة الأولى : أ. فاطمة الحامدي

إشراف عام مديرة المدرسة أ. زبيدة الدبدوب

طريقنا الوحيد إلى الإبداع من جديد



المجال
الثاني
هيزون



إِهْدَاءً

إِلَى

الباحثين عن التميز .. الساعين

إلى النجاح

والمشاقين للتفوق ... والرافضين

لأي اخفاء ...

إليهم جميعا :

لنبدع في الرياضيات

معلمات الرياضيات

خديجة العمراني

عائشة النوفلي

فاطمة الحامدي



لِنَسْتَكْشِفْ

لَدَى سَالِمِ بَطَاقَاتُ الْأَرْقَامِ الْمُقَابِلَةِ.
يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ أَعْدَادًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ بِوَسِطَةِ الْبَطَاقَاتِ.
اكَتُبْ جَمِيعَ الْأَعْدَادِ الَّتِي يُمْكِنُهُ تَكْوِينُهَا.

١- اكَتُبِ الْأَعْدَادَ الْمَلْوَنَةَ بِالْأَحْمَرِ بِالْأَرْقَامِ ، بِالْكَلِمَاتِ وَبِالصِّيغَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ.

٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	(أ)
٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	

٩٠٠٠	٨٠٠٠	٧٠٠٠	٦٠٠٠	٥٠٠٠	٤٠٠٠	٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	(ب)
٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	

٢- اكَتُبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ:

(أ) ٢٣٤٥ (ب) ٣٠٣٠ (ج) ٢٩٠١
(د) ٧٧٧٧ (هـ) ٢٨١٦ (و) ٩١٠٩

٤- مَا قِيَمَةُ الرَّقْمِ ٤ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ؟

٣- اكَتُبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ:

(أ) ٦٤٢٣ (ب) ٤٦٢٣ (ج) ٣٤٠٩

(أ) تِسْعَةَ آلَافٍ وَتِسْعَةَ؟

(د) ٩٠٤٠ (هـ) ١٢٣٤ (و) ٤٣٢١

(ب) أَرْبَعَةَ آلَافٍ وَارْبَعِينَ؟

٥- انظر إلى بطاقات الأعداد المقابلة ثم أجب عما يلي.

(أ) أي البطاقات لديها نفس القيمة ٣٩٠٠؟

(ب) ما البطاقة التي تمثل أقل قيمة؟

(ج) ما العدد الذي يشكل ١٠ مرات أكثر من ٣٩٠ عشرة؟

٦- كتبت مريم عدداً يحتوي على الرقم ٤ في خانة المئات والرقم ٢ في خانة الآحاد.

أي من الأعداد الآتية يمكن أن تكون مريم قد كتبت؟

٥٤٦٦ ٤٢٦٥ ٤٦٥٢ ٥٤٦٦

٧- ما أكبر عدد يمكن تكوينه باستخدام الأرقام ٣ و ٦ و ٣ و ٤؟

٨- ما القيمة التي تساوي ٣ مئات؟

٣ آحاد ٣٠ آحاد ٣٠٠ آحاد ٣٠٠٠ آحاد

٩- أوجد الأعداد المفقودة:

+	<input type="text"/>	أصغر يائة من	٣٠٠٠
-	<input type="text"/>	أكبر يائة من	٥٠٠٠
-	<input type="text"/>	أكثر بآلف من	٦٥٠٠
+	<input type="text"/>	أصغر يائة من	٩٨٠

١٠- اكتب العدد الذي هو أكبر من ٩٩٩٩ بواحد.

١١- أوجد حلاً لالغاز العدد في كل مما يأتي:

(ب) • أحتوي على أربعة أرقام.

• آحادي ومئاتي متساوية.

• أنا أصغر من ٩٠٠٠.

• وأكبر من ٨٠٠٠.

• عشراي تساوي ٤.

• مئاتي تساوي أكثر من عشراي باثنين.

أي عدد أنا؟

(أ) • أحتوي على أربعة أرقام.

• أنا أكبر من ٢٥٠٠.

• وأصغر من ٣٠٠٠.

• مئاتي تساوي ٦.

• وعشراي أقل من مئاتي بواحد.

• وآحادي تساوي صفراً.

أي عدد أنا؟

(١) العدد ٤٥٢٧ هو :

- أ. أربعة آلاف وخمسة مئة واثنان وسبعون .
ب. أربعة آلاف واثنان وخمسون وسبعة .
ج. أربعة آلاف وخمسة مئة وسبعة وعشرون .
د. أربعة آلاف وخمسة مئة ومائتان وسبعة .

(٣) خمسة آلاف وثلاث مئة وسبعة وثمانون تعني العدد :

أ. ٥٢٨٧

ب. ٥٠٢٨٧

ج. ٥٢٨٧٢

د. ٥٢٧٨

مكاً لتحصيل أفضل

(٢) أي مما يلي هو تسمية للعدد ٩٧٤٠ :

- أ. تسعة آلاف وأربعة وسبعون .
ب. تسعة آلاف وسبع مئة وأربعون .
ج. تسعة آلاف وأربع مئة وسبعون .
د. تسع مئة وأربعة وسبعون ألفاً .

(٤) يوجد الرقم ٨ في العدد (٨٧٦٤) في منزلة _____

(٥) الرقم الذي يوجد في منزلة المئات في العدد ٢٦٥٩ هو _____

(٦) القيمة المكانية للرقم ٧ في العدد ٥٦٧١ هي _____

(٧) في العدد ٨٤٩٦ العبارة الصحيحة فيما يلي هي :

(أ) في العدد ٤ مئات

(ب) العدد أكبر من ١٠٠٠٠

(ج) ٨٩٦٠ يمثل تقريب العدد لأقرب عشرة

(د) منزلة الرقم ٩ أكبر من منزلة الرقم ٨

(٨) أي عدد يساوي : ٣ أحاد + ٥ عشرات + ٤ مئات + ٦٠ ألوف ؟

أ. ٦٠٤٥٢٠

ب. ٢٥٤٠٦٠

ج. ٦٤٥٢٠

د. ٦٠٤٥٢

(٩) التمثيل الذي يساوي العدد ٦٩٤٨ ؟

- أ. ٦ آلاف + ٤ مئات + ٩ عشرات + ٨ أحاد .
ب. ٨ أحاد + ٤ عشرات + ٩ مئات + ٦ ألوف .
ج. ٦ ملايين + ٩ ألوف + ٤ مئات + ٨ عشرات .
د. ٨ عشرات + ٩ مئات + ٤ ألوف + ٦٠ ألوف .

(١٠) ٨٠٥٧ يساوي ؟

(أ) ٨٠٠٠ + ٥٠٠ + ٧

(ب) ٨٠٠٠٠ + ٥٠٠ + ٧

(ج) ٨٠٠٠ + ٥٠ + ٧

(د) ٨٠٠٠٠ + ٥٠ + ٧

(١١) إذا كان $٥٦٤١ = \text{_____} + ١ + ٤٠ + ٥٠٠٠$ فإن العدد الذي يجب وضعه في _____ هو _____

(١٢) أي عدد يساوي ثمان عشرات + تسع عشرات ؟

(أ) ١٧٠٠٠

(ب) ١٧٠٠

(ج) ١٧٠

(د) ١٧

(١٣) حدد منزلة الاختلاف ومقداره بين كل زوجين :

الأزواج	منزلة الاختلاف	مقداره
٤١٥٢٩ ، ٤٥٥٢٩	الألوف	٤٠٠٠
٢٧٤٦١ ، ٢٧٤٩١		
١٥٦١٢٦ ، ١٥٦١٢٦		
١٤٨٠١٢ ، ١٤٧٦١٢		
٢٠٧٠٢ ، ٢٥٧٠٢		

١٤) في أي زوج يكون العدد الثاني أكثر بمقدار ١٠٠ من العدد الأول ؟

أ. ١٩٩ ، ٢٠٩

ب. ٤٢٣٦ ، ٤٢٤٦

ج. ٥١٨٦٣ ، ٥٢٨٦٣

د. ٥٢٨٦ ، ٥٤٨٦

١٥) عندما تطرح عدد من الأعداد أدناه من ٩٠٠ يكون الجواب أكبر من ٣٠٠ ، أي عدد يكون ؟

أ. ٨٢٣

ب. ٧١٢

ج. ٦٦٧

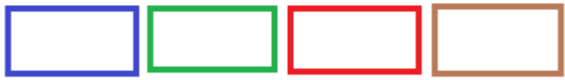
د. ٥٧٦

١٦) أراد جميل أن يستخدم آتته الحاسبة ليضيف ١٤٦٣ و ٣١٩ وأدخل خطأً ١٢٦٣ + ٣١٩

ما الذي يتوجب عليه لتصحيح خطأه؟

(أ) يضيف ٢٠٠ (ب) يضيف ٢ (ج) يطرح ٢ (د) يطرح ٢٠٠

الأعداد هي



الترتيب من الأصغر إلى الأكبر



لِنَسْتَكْشِفْ

كَتَبَ أَحْمَدُ قَائِمَةً مُكَوَّنَةً مِنْ أَعْدَادٍ بِأَرْبَعَةِ أَرْقَامٍ .
مَجْمُوعُ الْأَرْقَامِ فِي كُلِّ عَدَدٍ هُوَ ٣ .



كَتَبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَصْغَرِ .
قُمْ بِكِتَابَةِ كُلِّ الْأَعْدَادِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَوَاجُدَهَا فِي
قَائِمَةِ أَحْمَدَ . تَأَكَّدْ أَنْ تَكُونَ كِتَابَتُهَا بِالتَّرْتِيبِ .

١- اكتب هذه الأعداد بالترتيب، مُبتدئاً من الأصغر:

١٦٦٦

١٠٦٠

١٦٦٠

١٦٠٦

١٠٦٦ (أ)



٨٩٩٩

٩٠٩٠

٩٠٠٩

٨٩٩٠

٩٠٨٠ (ب)



٢- حدِّدِ العَدَدَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ السَّهْمُ عَلَى حَظِّ الْأَعْدَادِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(ب)

(أ)



(د)

(ج)



٣- قَرِّبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ إِلَى أَقْرَبِ مِائَةٍ:

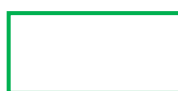
٨٨٥ (هـ)

١٠٠٧ (د)

٤٦٨٠ (ج)

٧٢٢٥ (ب)

١٠٦٠ (أ)



٤- أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْعَدَدِ ١٠٠٠؟

٨٩٩

٩٨٠

١١٠٠

١٠٣٩

١٠٥٠

٥- اسْتِخْدِمِ الْبَطَاقَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِإِنْشَاءِ أَعْدَادٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ وَتَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ ٥٠٠.

كَمْ عَدَدًا يُمَكِّنُكَ تَكْوِينُهُ؟



٦- اسْتِخْدِمِ < أَوْ > لِجَعْلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ صَحِيحَةً:

٨٩٩ □ ٩٨٩ (ج)

٦٠٦ □ ٦٦٠ (ب)

٥٥٠ □ ٥٠٥ (أ)

٩٨٩ □ ١٠٠١ (و)

١٠١٠ □ ١٠٠٩ (هـ)

٤٣٢١ □ ١٢٣٤ (د)

٧- مَا الْعَدَدُ الْمَوْجُودُ فِي الْمُنْتَصَفِ بَيْنَ ١٥٨ وَ ١٧٢؟



القاعدة

العدد الكبير - العدد الصغير الناتج ÷ ٢ الناتج + العدد الصغير
 $١٤ = ١٥٨ - ١٧٢$ $٧ = ٢ ÷ ١٤$ $١٦٥ = ١٥٨ + ٧$

٨- أَوْجِدِ الْأَعْدَادَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمُنْتَصَفِ بَيْنَ أَزْوَاجِ الْأَعْدَادِ:

(أ) ٤٩٨ و ٦٠٤

--	--	--

(ب) ٣٣٧ و ٤٥١

--	--	--

(ج) ٥٥٩ و ٩٩٧

--	--	--

٩- إِذَا كَانَ لَدَيْكَ أَرْبَعَةُ أَعْدَادٍ: ٣٠٠٥ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٩

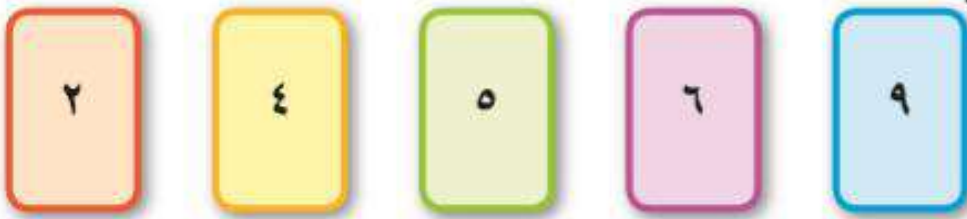
اختر العدد الذي يجعل الجملة العددية الآتية صحيحة:

$$\boxed{} > 3007$$

١٠- أي من الأعداد الآتية تساوي تقريباً ناتج: $480 + 490$ ؟

١٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠
١٠٠٠ ٧٠٠ ٢٠٠٠

١١- لديك خمسة أرقام:



اختر ثلاثة من هذه الأرقام بحيث يكون المجموع قريباً جداً من ١٠٠٠.

$$\boxed{} = \boxed{} \boxed{} \boxed{} + 300$$

معا لتحصيل أفضل

(١) أي من السلاسل التالية مرتبة من الأكبر إلى الأصغر؟

أ. ١٥٣٦٧ ، ٢٩٦٢ ، ٢٠٦٥ ، ١٥٤٦٣

ب. ١٥٣٦٧ ، ١٥٤٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٩٦٢

ج. ١٥٤٦٤ ، ١٥٣٦٧ ، ٢٩٦٢ ، ٢٠٦٥

د. ٢٠٦٥ ، ٢٩٦٢ ، ١٥٣٦٧ ، ١٥٤٦٤

(٢) لديك الأربع بطاقات (بلاطات، رخامات) التالية:



رتب هذه البطاقات للحصول على:

(أ) أكبر عدد وهو: _____ (ب) أصغر عدد وهو: _____

(٣) أي مما يلي هو أكبر عدد؟

(د) ٢٧٥٣

(ج) ٢٥٧٣

(ب) ٢٥٣٧

(أ) ٢٧٣٥

(٤) أي جملة عددية صحيحة مما يلي؟

د. $916 < 961$

ج. $619 < 961$

ب. $619 > 961$

أ. $619 > 961$

(٥) رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر :

١٢٥٧٨ ، ٣٢٦٧ ، ٦٤٧٣ ، ٩٧٩٠٤ ، ٥٤٦٩٦

(٦) رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر :

٥٤٨٦٣ ، ٤٥٢٩ ، ١٢٣٨ ، ٧٨٢٤٠ ، ٧٨٦

(٧) العدد الذي يقع في المنتصف بين العددين (٢١٣ ، ٢٠١) هو :

(أ) ٢٠٣ (ب) ٢٠٥ (ج) ٢٠٧ (د) ٢٠٩

(٨) أي عدد يقرب إلى ٦٠٠ عندما يقرب لأقرب مائة ؟

(أ) ٦٢ (ب) ١٦٠ (ج) ٥٤٦ (د) ٥٨٦

(٩) أنا عدد قيمتي التقريبية لأقرب عشرة = ٣٨٠. فمن أنا؟

(أ) ٣٧٥ (ب) ٣٨٥ (ج) ٣٩٥ (د) ٣٩٠

(١٠) قرب العدد حسب التقريب المطلوب

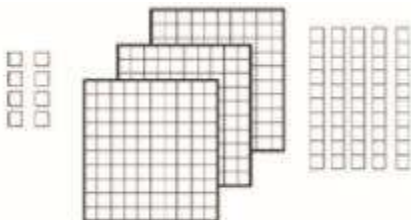
العدد	مقرباً لأقرب ١٠	مقرباً لأقرب ١٠٠
٢٣٩٨		
٦٠٩٣		

(١١) كل مربع صغير (□) يساوي ١ ، ويوجد ١٠ مربعات صغيرة في كل شريط ، وكل مربع كبير

يحتوي على ١٠٠ مربع صغير .

ما العدد المعروض :

(أ) ١٦ (ب) ٢٥٨ (ج) ٥٢٨ (د) ٨٢٥



الضرب والقسمة على ١٠ و ١٠٠

القاعدة



١- احسب:

$$١٠ \times ٦٧ \text{ (أ)}$$

$$١٠ \div ٤٠ \text{ (ب)}$$

$$١٠٠ \div ٣٦٠٠ \text{ (ج)}$$

$$١٠ \times ٤١٥ \text{ (د)}$$

$$١٠ \times ٣٥٠ \text{ (هـ)}$$

$$١٠٠ \times ٣٥ \text{ (و)}$$

$$١٠٠ \div ٤١٠٠ \text{ (ز)}$$

$$١٠ \div ٤٧٠٠ \text{ (ح)}$$

$$١٠٠ \div ٣٩٠٠ \text{ (ط)}$$

٢- ما العدد المفقود؟ $١٠٠ = \square \div ٥٤٠٠$

٣- اكتب الأرقام المفقودة.

$$٢٣٢٠ = ١٠ \times \square \text{ (أ)}$$

$$\square \times ٦١ = ١٠ \div ٤٦١ \square \text{ (ب)}$$

$$\square \times ٦ = ١٠ \div ٣٤ \square \text{ (ج)}$$

$$\square \times ٦٠ = ١٠ \times ٣١ \square \text{ (د)}$$

٤- اكتب الأعداد المفقودة.

$$٥٤ = ١٠ \div \square \text{ (أ)}$$

$$٣٠٧٠ = \square \times ٣٠٧ \text{ (ب)}$$

$$٦٠٠٠ = ١٠٠ \times \square \text{ (ج)}$$

$$٣٤ = \square \div ٣٤٠٠ \text{ (د)}$$

٥- لدينا أربع بطاقات أعداد.

ج	ثمانمائة وخمسون
ب	خمسمائة وثمانون
ا	ثمانية وخمسون
د	خمسمائة وثمانية

اكتب رمز البطاقة الذي يمثل الإجابة في كل مما يأتي:

$$\square = ١٠ \times ٨٥ \text{ (أ)} \quad \square = ١٠ \div ٥٨٠٠ \text{ (ب)} \quad \square = ١٠٠ \div ٥٨٠٠ \text{ (ج)}$$

$$\square = ١٠ \div ٨٥٠٠ \text{ (د)} \quad \square = ١٠ \div ٥٨٠ \text{ (هـ)} \quad \square = ١٠ \div ٥٠٨٠ \text{ (و)}$$

٦- احسب:

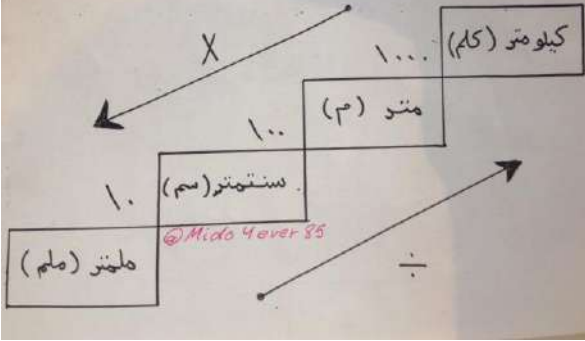
(أ) $3800 \text{ سم} = \square \text{ م}$
 (ج) $500 \text{ ملم} = \square \text{ سم}$

(ب) $64 \text{ م} = \square \text{ سم}$
 (د) $67 \text{ سم} = \square \text{ ملم}$

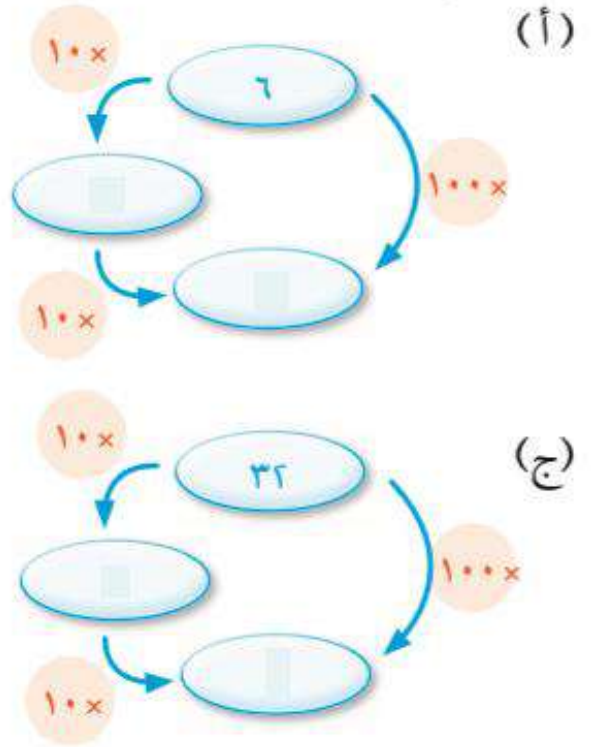
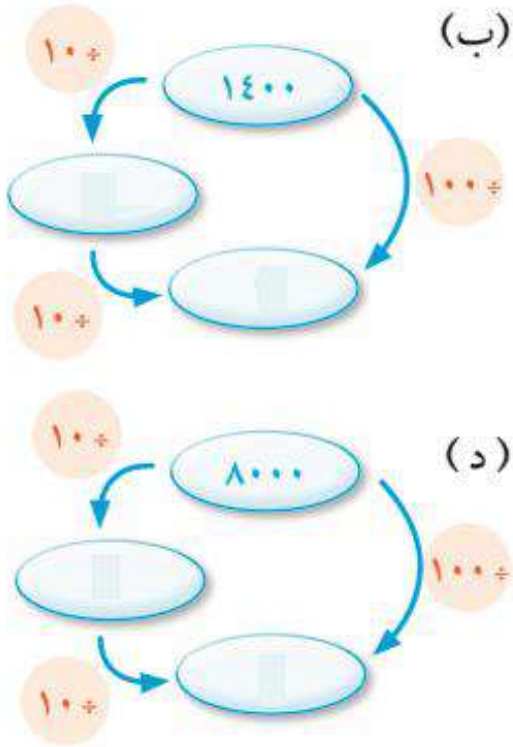


١٠ ملم = ١ سم
 ١٠٠ سم = ١ م

التحويل بين الوحدات في النظام المتري (الطول)



٧- اكتب الأعداد الناقصة في كل مما يأتي:



٨- لديك الجملة العددية: $150 = 10 \times 15$
 اكتب جملتي القسمة باستخدام الأعداد نفسها.

٩- رزمة من طعام العصافير تحتوي على ٥٠٠ غرام من الطعام.
 تطعم عائشة عصفورها ١٠ غرامات من الطعام كل يوم.
 كم يوماً يمكن لهذه الرزمة أن تدوم؟

١٠- لَدَيْنَا ثَلَاثُ إِشَارَاتٍ = و × و ÷

استخدم هَذِهِ الإِشَارَاتِ لَتَكُونَ العِبَارَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ الآتِيَّةُ صَحِيحَةً؟
(يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ)

(أ) ٦٠ □ ٦ □ ١٠ □ (ب) ١٠ □ ١٥ □ ١٥٠ □ (ج) ٤٥٠ □ ١٠ □ ٤٥ □

١١- اكَتُبِ الأَعْدَادَ المَفْقُودَةَ:

□ ← ١٠ ÷ □ ← ١٠ ÷ ٤٥٠٠

□ ← ١٠ × □ ← ١٠ × ١٣

معاً لتحصيل أفضل

(١) ما الأعداد المفقودة فيما يلي :

_____ = ١٠٠ × ٤٥

١٥٠ = ١٥ × _____

٢٣٠٠ = _____ × ٢٣

_____ = ١٠٠ ÷ ٩٠٠٠

٧٨ = _____ ÷ ٧٨٠

١٢ = ١٠٠ ÷ _____

(٢) لدينا البطاقات التالية:

ج خمسمائة وأربعة

ب خمسمائة وأربعون

أ خمسة وأربعون

د أربعمائة وخمسون

اكَتُبِ رَمَزَ البِطَاقَةِ الذِي يُمَثِّلُ الإِجَابَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

_____ = ١٠ ÷ ٥٠٤٠ (ب)

_____ = ١٠ × ٤٥ (أ)

_____ = ١٠ ÷ ٥٤٠٠ (د)

_____ = ١٠٠ ÷ ٤٥٠٠ (ج)

(٣) اكتب عبارتي الضرب المرافقة لعملية القسمة التالية (٦٥ = ١٠٠ ÷ ٦٥٠٠)

(٤) يوجد في مكتبة ٦٠٠ كتاب ، تباع المكتبة ١٠ في اليوم الواحد. بعد كم يوم تنتهي جميع

الكتب من المكتبة ؟ _____

(٥) في مشروع لزراعة أشجار النخيل ١٠٠ صف ، وفي كل صف ٩٨ نخلة . كم عدد أشجار

النخيل في المشروع ؟ _____

الجَمْعُ (١)

النهاية	٢	٨	٤
٦	٤	١	٩
٢	٥	٥	٨
٨	٣	٤	٢
٩	٧	١	البداية

لِنَسْتَكْشِفْ

أَنْشِئْ مَسَاراً مِنْ خِلَالِ النَّمُودَجِ الشَّبَكِيِّ مِنَ الْبَدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ .
يُمْكِنُكَ التَّحْرُكُ أَفْقِيّاً أَوْ رَاسِيّاً . اِجْمَعْ الْأَعْدَادَ فِي مَسَارِكَ . قُمْ بِإِيجَادِ
المَسَارِ الَّذِي يُعْطِي أَقْلَ مَجْمُوعٍ .

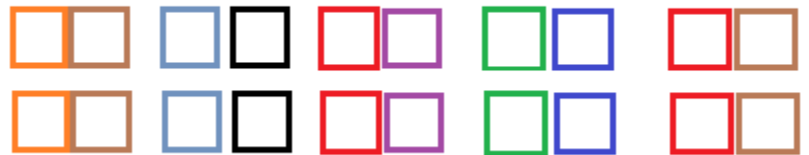
النهاية	٢	٨	٤
٦	٤	١	٩
٢	٥	٥	٨
٨	٣	٤	٢
٩	٧	١	البداية

مثال : $٣٤ = ٢ + ٨ + ٤ + ٩ + ١ + ٥ + ٨ + ٢$

متممات العدد ١٠



متممات العدد ٢٠



١- اختر طريقة لحل مسائل الجمع هذه.

= $١ + ١٢ + ١٩ + ٤$ (ب)

= $٣ + ٥ + ٨ + ٥$ (أ)

= $٣ + ٢ + ١٧ + ٤$ (د)

= $٤ + ٩ + ١١ + ١$ (ج)

= $٣ + ٩ + ١٤ + ٣$ (و)

= $٥ + ١ + ٢ + ١٣$ (هـ)

٢- اجمع ثم اختر الناتج من العمود المقابل

١٦٨

= $٥٢ + ٧٦$

٨٥

= $٣٤ + ٢٨$

١٢٨

= $٨٩ + ٦٥$

١٥٤

= $٢٢ + ٩٤$

١٠٤

= $٦٨ + ١٧$

٩٥

= $٥٢ + ٤٣$

٦٢

= $٧٧ + ٩١$

١١٦

= $٦٤ + ٤٠$

استخدم متممات ١٠ و ٢٠
لمساعدتك. تدعى أيضا
"أزواج الأعداد"
إلى ١٠ و ٢٠





زار ٦٣ شخصًا معرضنا
الفني يوم الإثنين؛ وزاره ٥٦
شخصًا يوم الثلاثاء، إذن قام ١١٩
شخصًا بزيارة معرضنا الفني
بالمجمل.

قِصص جُملة الأعداد

فكر قاسم بقصة هذه الجملة العددية:

$$119 = 56 + 63$$

اكتب قصة لكل من هذه الجمل العددية:

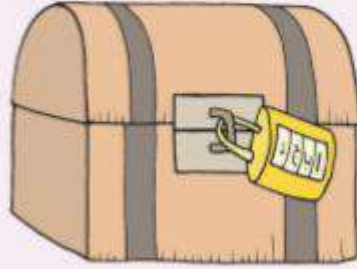
$$28 = 4 + 8 + 16$$

$$20 = 5 + 6 + 4 + 5$$

$$86 = 37 + 49$$

لِنَسْتَكْشِفْ

فَكَّ الْعَدَدَ السَّرِّيَّ الْمَكُونَّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَرْقَامٍ لِفَتْحِ
صُنْدُوقِ الْكَنْزِ.



(أ) = ٥٨ - ٦٥

١٢ = ٢ (ب) - ٤١

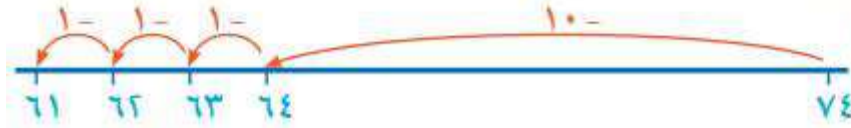
(ج) = ٧٩ - ٨٦

٣٩ = ٨ (د) - ٦٧

(أ) (ب) (ج) (د)

سَتُخَدِّمُ رِيْمُ طَرِيقَةَ " الْعَدِّ إِلَى الْوَرَاءِ " لِحِسَابِ ٧٤ - ١٣ .

العَدَدُ الْأَصْغَرُ هُوَ ١٣ .
سَأَخْذُ ١٠ ثُمَّ ٣ . فَيَكُونُ الْجَوَابُ ٦١ .

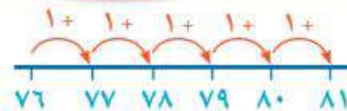


١- احْسُبْ ٦٢ - ١١ بِاسْتِخْدَامِ
طَرِيقَةِ " الْعَدِّ إِلَى الْوَرَاءِ " .

اسْتِخْدَمِ بَدْرُ طَرِيقَةَ " أَوْجِدِ الْفَرْقَ " لِحِسَابِ ٨١ - ٧٦

العَدَدُ ٧٦ قَرِيبٌ مِنَ الْعَدَدِ ٨١
سَوْفَ أَعْدُّ لِأَجْدِ الْفَرْقَ بَيْنَ
العَدَدَيْنِ . الْجَوَابُ هُوَ ٥

٢- احْسُبْ ٥٨ - ٦٢ بِاسْتِخْدَامِ
طَرِيقَةِ " أَوْجِدِ الْفَرْقَ " بَيْنَ
العَدَدَيْنِ .



٣- اختر طريقة لحل مسائل الطرح:

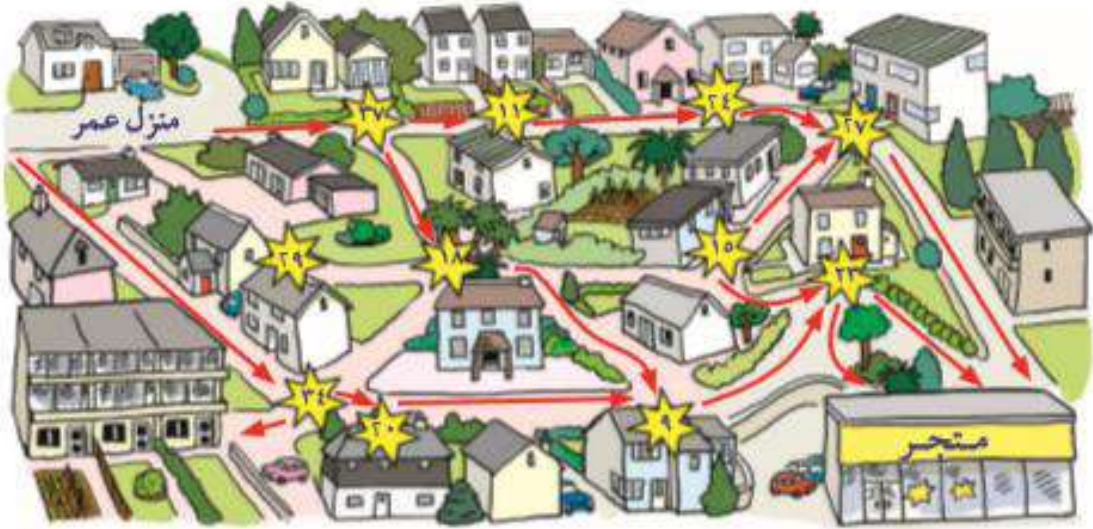
- (أ) $43 - 45 =$ (ب) $14 - 92 =$ (ج) $29 - 36 =$
 (د) $5 - 89 =$ (هـ) $34 - 52 =$ (و) $18 - 42 =$
 (ز) $68 - 77 =$ (ح) $35 - 39 =$

اشرح لزميلك سبب اختيارك للطريقة. إذا كنت تعتقد أنه بإمكان زميلك اختيار طريقة أفضل، أخبره بها؟

٤- ذهب عمر ومعه ٩٩ ريالاً متجهاً إلى المتجر. يحتاج عمر إلى ١٥ ريالاً ليشتري وجبة سريعة. لكن جيبه كان مثقوباً!

كلما مر عمر على ☆ أضاع تلك القيمة من النقود من جيبه. تبين الخريطة الآتية المسارات من منزله إلى المتجر.

ابحث لعمر عن مسار بحيث يبقى لديه المال الكافي لشراء الوجبة السريعة عندما يصل إلى هناك.



في المتجر ٨٦ رغيفاً. تم بيع ٤٩ رغيفاً. إذن بقي لدي ٣٧ رغيفاً.

٥- قصص الجملة العددية

فكرت مهاب ب قصة هذه الجملة العددية: $86 - 49 = 37$
 اكتب قصة لكل من هذه الجمل العددية.

$$28 = 7 - 35$$

$$9 = 68 - 77$$

$$60 = 35 - 95$$

التجزئة بهدف الجمع و الطرح

مفردات الدرس

التجزئة: فصل العدد إلى أجزاء

$$8 + 600 = 608$$

٢٢٨	٨٦	٢٣٨	٥٤٥
٦٠١	٣٥٥	٧٩١	٩٦
٤٣٧	٥٨٩	١٠٩	٦٧٢
٤٦٥	٨١٤	٣٢٢	٤٦٣

لنستكشف

ابحث عن خمسة أزواج من الأعداد
مجموعها ٩٠٠.

كما في المثال: $900 = 228 + 672$

٩٠٠ من مضاعفات الـ ١٠. ابحث عن عددين بحيث يكون مجموعها من مضاعفات العشرة. يمكننا فعل ذلك إذا بحثنا عن عددين اثنين يكون مجموع أحدهما ١٠. بعد ذلك نختار طريقة لجمع العددين معاً.
مثال: $900 = 228 + 672 = \dots$

التجزئة في الجمع

$$1012 = 589 + 423$$

$$(9+80+500) + (3+20+400)$$

$$\text{جمع المئات} \quad 900 = 500 + 400$$

$$\text{جمع العشرات} \quad 100 = 80 + 20$$

$$\text{جمع الآحاد} \quad 12 = 9 + 3$$

$$1012 = 12 + 100 + 900$$

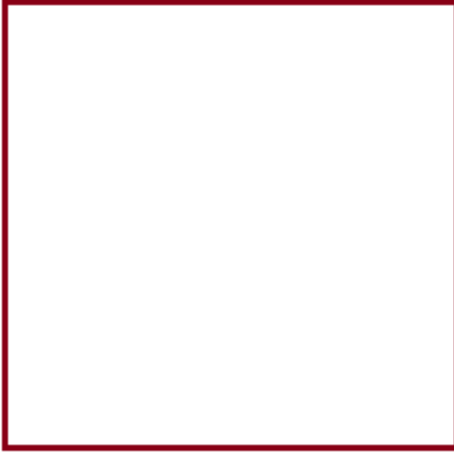
١- قم بتجزئة كل عدد إلى مئات، وعشرات، وآحاد. ثم أوجد الناتج.

$$= 149 + 237 \text{ (ب)}$$

$$= 213 + 482 \text{ (أ)}$$

$$= 649 + 271 \text{ (د)}$$

$$= 546 + 821 \text{ (ج)}$$



$$= 841 + 362 \text{ (هـ)}$$



التجزئة في الطرح

$$385 = 238 - 623$$

$$(8+30+200) + (13+110+500)$$

$$300 = 200 - 500 \text{ طرح المئات}$$

$$80 = 30 - 110 \text{ طرح العشرات}$$

$$5 = 8 - 13 \text{ طرح الآحاد}$$

$$385 = 5 + 80 + 300$$

٢- قُمْ بِتَجْزِئَةِ كُلِّ عَدَدٍ إِلَى مِئَاتٍ وَعَشْرَاتٍ وَآحَادٍ. ثُمَّ احْسِبِ الْإِجَابَةَ.

$$= 246 - 716 \text{ (ج)}$$



$$= 813 - 972 \text{ (ب)}$$



$$= 405 - 628 \text{ (أ)}$$



اختر
الطريقة
التي
تناسبك
للحل

$$= 308 - 560 \text{ (و)}$$

$$= 237 - 612 \text{ (ز)}$$

$$= 239 - 507 \text{ (ح)}$$

$$= 388 - 609 \text{ (د)}$$

$$= 458 - 981 \text{ (هـ)}$$

٣- اختر الطريقة لحل كل من المسائل الآتية، ثم اشرح سبب اختيارك للطريقة:

(أ) اشتريت تلفازاً بسعر ١٣٨ ريالاً، ودفعت للتوصيل ٤ ريالاً . فكم إجمالي ما دفعت؟

(ب) مسافة الرحلة البحرية ٦٥٧ كم . أبحرت السفينة حتى الآن ٢٣٩ كم . ما هي المسافة المتبقية للسفينة؟

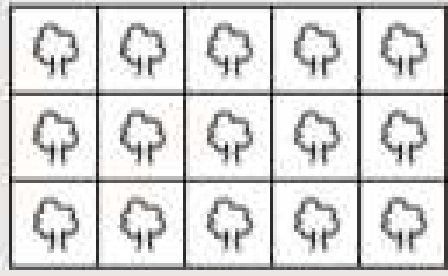
(ج) اشتريت ٣٥٠ خرزة . استخدمت منها ١٢٤ لصنع مجوهرات لوالدتك . كم خرزة بقيت معك؟

(د) ازداد طول شجرتي ٦٨ سم في السنة الأولى ، و ٥٧ سم في السنة الثانية ، و ٧٢ سم في السنة الثالثة . فكم بلغ طول شجرتي في السنوات الثلاث ؟

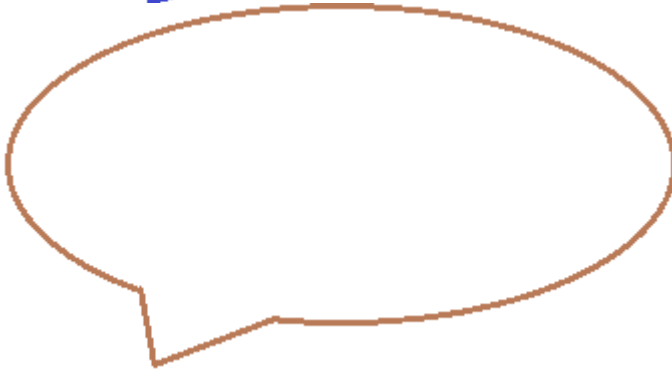
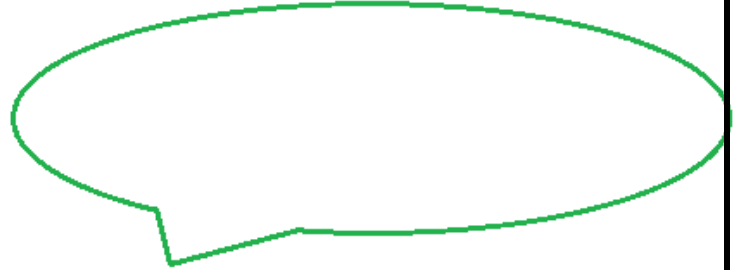
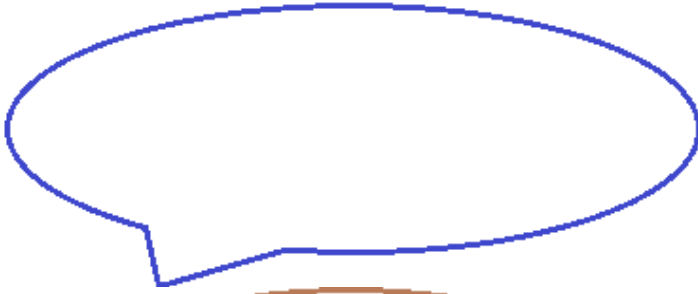
معاً لتحصيل أفضل

تَعَلَّمْ حَقَائِقَ الضَّرْبِ

كم عدد الأشجار في الصورة ؟



يمكن إيجاد عدد الأشجار بعدة طرق منها :



توجد علاقة بين الضرب والقسمة وهي
كل عملية ضرب ينتج عنها عمليتي قسمة
والعكس صحيح

$$\underline{\quad} = 5 \div 15 \quad \underline{\quad} = 3 \div 15 \quad 15 = 5 \times 3$$

$$15 = 3 \times 5$$

الضرب عملية إبدالية لأن $15 = 5 \times 3$

أوجد الناتج بعدة طرق

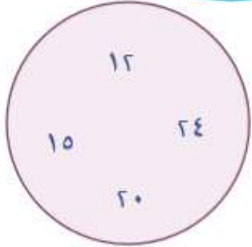
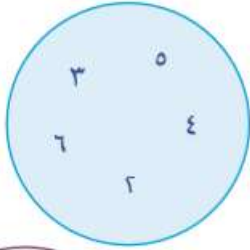
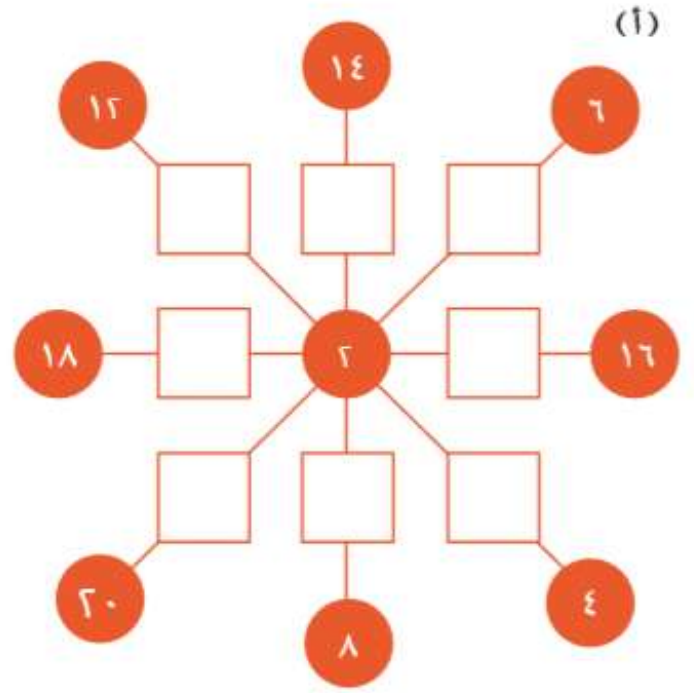
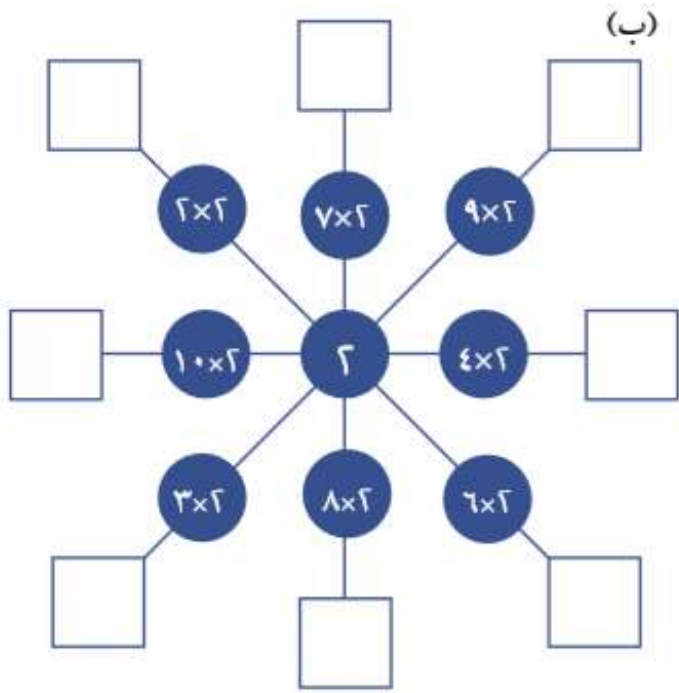
$$\underline{\quad} = 6 \times 4$$

من خلال جداول الضرب التالية اجث عن

حقائق جدول الضرب

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	X
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
٢٠	١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	٢
٣٠	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣	٣
٤٠	٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٨	٤	٤
٥٠	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٥
٦٠	٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦	٦
٧٠	٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧	٧
٨٠	٧٢	٦٤	٥٦	٤٨	٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٨
٩٠	٨١	٧٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩	٩
١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠

٢- اَبْحَثْ فِي الْمَخْطَّطِ الْعَنْكَبُوتِيِّ عَنِ جَدْوَلِ (٢ ×).

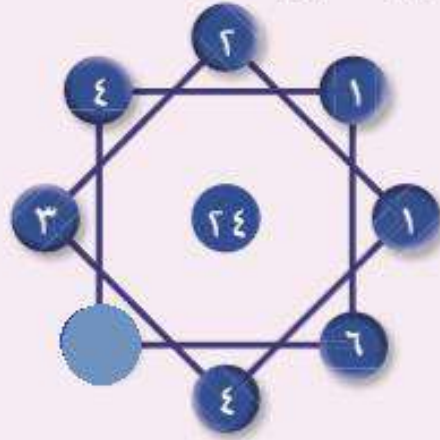


٣- انظُرْ إِلَى الْأَعْدَادِ فِي الدَّائِرَتَيْنِ . أَوْجِدْ عَدَدَيْنِ فِي الدَّائِرَةِ الْأُولَى حَاصِلُ ضَرْبِهِمَا عَدَدٌ مَوْجُودٌ فِي الدَّائِرَةِ الثَّانِيَةِ .

أَوْجِدْ أَكْثَرَ مَا يُمَكِّنُ مِنْ أَزْوَاجِ الْأَعْدَادِ الْمُمَكِّنَةِ . سَجِّلْ كِلْتَا عَمَلِيَّتِي الضَّرْبِ لِكُلِّ زَوْجٍ . مِثَالٌ : $20 = 4 \times 5$ وَ $20 = 5 \times 4$

لِنَسْتَكْشِفْ

مَا الْعَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ اللُّغْزَ؟



١- لَدَى سَامِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ.



أَيُّ التَّعَابِيرِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا لِإِيْجَادِ الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ لِلْسَّيَّارَاتِ؟

$5 \times 5 \times 5$

$3 + 3 + 3$

5×3

3×5

٢- أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْعَدَدِيَّتَيْنِ هُمَا الْإِجَابَةُ نَفْسُهَا؟

= 4×4

= 7×3

= 9×2

= 8×2

٣- اسْتِخْدِمِ حَقَائِقَ الضَّرْبِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

(أ) اشْتَرَتْ سَارَةُ ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْمَوْزِ. فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ٦ مَوْزَاتٍ. كَمْ مَوْزَةً اشْتَرَتْ سَارَةُ؟

(ب) قَامَ أَحْمَدُ بِتَلْوِينِ أَرْبَعَةِ صُفُوفٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. فِي كُلِّ صَفٍّ ٨ حَيَوَانَاتٍ. كَمْ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَوَّنَهَا أَحْمَدُ؟

(ج) لَدَى فَاطِمَةَ ٥ أَكْيَاسٍ مِنَ الْخَرْزِ . يَحْتَوِي كُلُّ كَيْسٍ عَلَى ٨ خَرَزَاتٍ .
كَمْ خَرَزَةً تَمْتَلِكُ فَاطِمَةُ ؟

٤- اسْتَحْدِمِ أَحَدَ الْأَرْقَامِ ٣ وَ ٥ وَ ٧ وَ ٠ لِإِكْمَالِ الْجُمْلِ . يُمَكِّنُكَ اسْتِحْدَامُ رَقْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ .

من مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ ٥ وَأَكْبَرُ مِنْ ٥٠ .

من مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ ١٠ وَأَصْغَرُ مِنْ ٥٠ .

٥- يُفَكِّرُ أَحْمَدُ فِي عَدَدٍ .

قَالَ: عَدَدِي مِنْ مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ ٢ وَمِنْ مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ ٣ .

عَدَدِي أَكْبَرُ مِنْ ١٠ .

مَا أَصْغَرُ عَدَدٍ يُمْكِنُ أَنْ يُفَكِّرَ فِيهِ أَحْمَدُ؟

٦- أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ فِي الشَّبَكَةِ مِنْ مَضَاعِفَاتِ الْخُمْسَةِ؟

٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧

٧- لَدَى مَاجِدَةَ بَعْضُ بَطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ .

(أ) قَالَتْ: إِذَا ضَرَبْتُ الْعَدَدَ الَّذِي عَلَى الْبَطَاقَةِ بِالْعَدَدِ ٥ يَكُونُ الْجَوَابُ ٤٥ .

مَا الْعَدَدُ الَّذِي عَلَى بَطَاقَتِهَا؟

(ب) اخْتَارَتْ بَطَاقَةَ أُخْرَى وَقَالَتْ:

إِذَا قَسَمْتُ الْعَدَدَ الَّذِي عَلَى الْبَطَاقَةِ عَلَى ٤، يَكُونُ الْجَوَابُ ٦ .

مَا الْعَدَدُ الَّذِي عَلَى بَطَاقَتِهَا؟

اكتب لغزا مشابها .

٨- أوجد الأعداد المفقودة في كل مما يلي:

(أ) $\square = 5 \times 4$ (ب) $45 = \square \times 5$ (ج) $27 = 3 \times \square$

٩- انظر لهذه القائمة من الأعداد. أي منها من مضاعفات العدد ٣؟

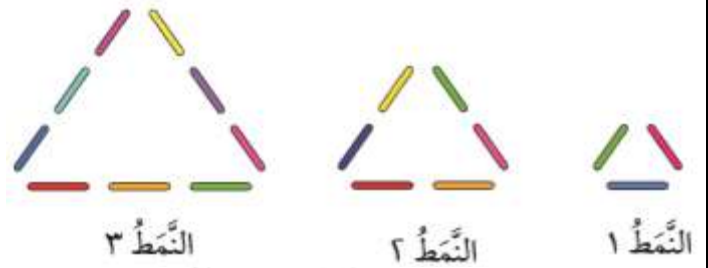
٢٣ ١٢ ٢١ ٢٧ ٢٦ ٩
٢٨ ٢٢ ١٥ ١٧ ١٨

انظر إلى إجاباتك. اشرح لزميلك ماذا تلاحظ.

ألاحظ أن مضاعفات العدد ٣ مجموعها = — أو — أو —

استقصاء الأنماط

١- هذه المثلثات مصنوعة من عيدان.



(أ) ما عدد العيدان التي تكون النمط ٧؟

(ب) ما عدد العيدان التي تكون النمط ١٧؟

(ج) ما شكل النمط الذي يتكون من ٣٣ عوداً؟ كيف عرفت؟ النمط رقم — لأن

٢- هذه المربعات مصنوعة من عيدان.

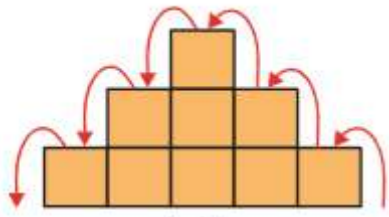


(أ) ما عدد العيدان التي تكون النمط ٩؟

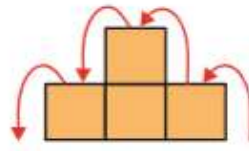
(ب) ما عدد العيدان التي تكون النمط ١٥؟

(ج) ما شكل النمط الذي يتكون من ٤٨ عوداً؟ كيف عرفت؟ النمط رقم — لأن

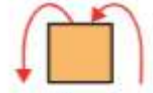
٣- انظر إلى الأنماط المتدرّجة.



النَّمطُ ٣
يَتطلَّبُ ٦ خُطواتٍ
لِتَنُزِعَ إلى الأعلى والأسفل



النَّمطُ ٢
يَتطلَّبُ ٤ خُطواتٍ
لِتَنُزِعَ إلى الأعلى والأسفل



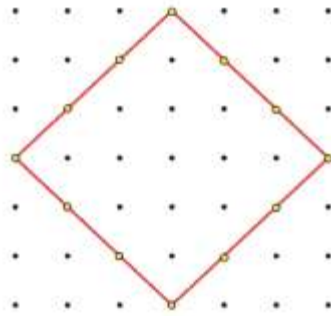
النَّمطُ ١
يَتطلَّبُ خُطوتين
لِتَنُزِعَ إلى الأعلى والأسفل

- (أ) كم خطوة يتطلَّب الذهاب إلى الأعلى والأسفل في النمط ٨؟
(ب) كيف عرفت؟

اشرح طريقتك لزميلك.

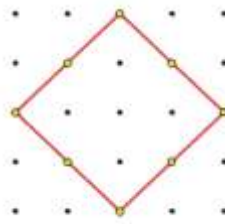
- (ج) كم خطوة يتطلَّب الذهاب إلى الأعلى والأسفل في النمط ١٠؟
(د) كم خطوة يتطلَّب الذهاب إلى الأعلى والأسفل في النمط ١٠٠؟

٤- انظر إلى المربعات المكوّنة على اللوحات المسهّرة.



مربع ٣

يُلامِسُ المَطَّاطُ ١٢ مَسامِراً



مربع ٢

يُلامِسُ المَطَّاطُ ٨ مَسامير



مربع ١

يُلامِسُ المَطَّاطُ ٤ مَسامير

- (أ) كم مسامراً سيُلامِسُ المَطَّاطُ في المربع السَّابع؟
(ب) اشرح لزميلك كيف توصلت إلى الإجابة بدون رسم بياني.

ماذا تلاحظ في كل هذه الاستقصاءات؟

اسأل زميلك ماذا لاحظ.

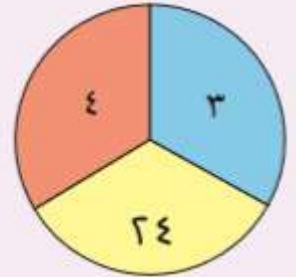
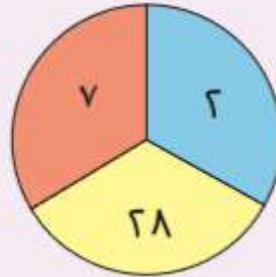
الضعف: أكثر بمرتين (اضرب
بالعدد ٢)



أي قاعدة تربط ٣، ٤، ١٢؟
هل هذه القاعدة تنطبق على الأعداد
٢، ٧، ١٤؟
استخدم القاعدة لإيجاد العدد المفقود.

لنستكشف

ما العدد المفقود؟



(ب) ٧١

(د) ٩٨

١- ضاعف الأعداد التالية:

(١) ٥٨

المضاعفة $116 = 58 + 58$

الضرب في ٢ $116 = 2 \times 58$

(ج) ٣٦

٢- القاعدة المتبعة للأعداد المتسلسلة التالية ضعف (مثلي) العدد السابق.
اكتب الأعداد المفقودة:

(أ) □، □، □، ١٢، ٦، ٣

(ب) □، □، □، ٢٠، ١٠، ٥

٣- انسخ الجداول التالية. استخدم الضعف لإكمال الأناط في الجداول.

العدد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
$\times 2$	٢	٤		٨		١٢			١٨	٢٠
$\times 4$			١٢					٣٢	٣٦	
$\times 8$					٤٠		٥٦		٧٢	

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	العدد
٣٠	٢٧			١٨		١٢		٦	٣	$\times ٣$
	٥٤	٤٨					١٨			$\times ٦$
	١٠٨		٨٤		٦٠					$\times ١٢$

٤- اسْتَحْدِمِ الضَّعْفَ لِإِكْمَالِ الْأَنْطَاطِ الْآتِيَةِ:

= ١٣×٨ = ١٣×٤ $٢٦ = ١٣ \times ٢$ $١٣ = ١٣ \times ١$

٥- انسخ وأكمل الجداول لمكينات العدد:

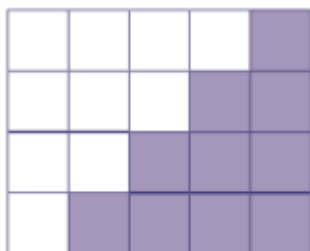
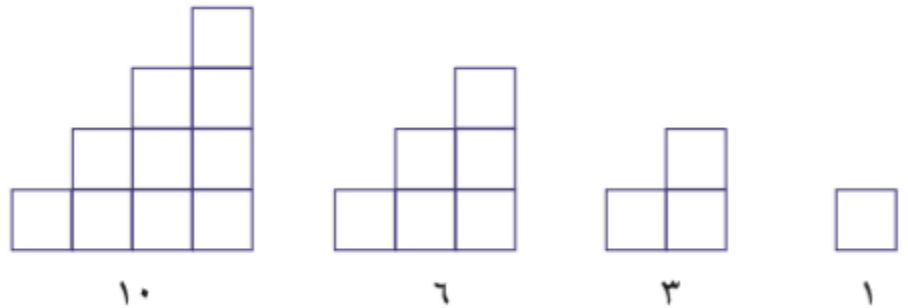
المُدخِل	المُخرِج
٤	
٩	
١٨	
	٣٢



المُدخِل	المُخرِج
٥	
١١	
٤٥	
	١٧



٦- فِيمَا يَأْتِي بَعْضُ الْأَعْدَادِ الْمِثْلَةِ:



إِذَا صَاعَفْتَ عَدَدًا مِثْلًا ، يُمَكِّنُكَ صُنْعُ مُسْتَطِيلٍ .
فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ تَمَّ مُضَاعَفَةُ الْعَدَدِ الْمِثْلِ الرَّابِعِ (١٠).

(أ) مَا الْمُمَيِّزُ فِي طُولٍ وَعَرْضِ الْمُسْتَطِيلِ؟

الطول — العرض —

(ب) ضاعف الأعداد المثلثة الأخرى، ثم أكمل الجملة الآتية:

عندما أضاعف عدداً مثلثاً _____

٧- تبدأ متسلسلة الأعداد كالاتي: ٢، ٣، ٥، ٩، ١٧، _____

القاعدة التي اتبعنها هي

٨- أوجد مثالين لإثبات صحة القاعدة الآتية:

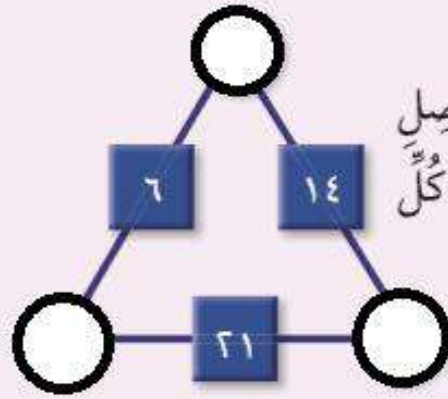
يتكون العدد المفرد من ضعف عدد ما وزيادة واحد إليه .

طريقة الشبكة: طريقة ضرب
تستخدم الشبكة.

مثال: $108 = 4 \times 27$

7	20	
28	80	4

$108 = 28 + 80$



لنستكشف

يشكل العدد في كل مربع حاصل ضرب الأعداد في الدائرتين من كل

جهة. مثال: $14 = ? \times ?$

قم بإيجاد الأعداد المفقودة.

باستخدام خط الأعداد و (الجمع المتكرر)

1- استخدم خط الأعداد لتبين كيف نحسب 4×23 باستخدام الجمع المتكرر.



احسب باستخدام خط الأعداد والجمع المتكرر:

$\underline{\hspace{2cm}} = 3 \times 54$

طريقة

التجزئة

2- قام عبدالله باستخدام طريقة التجزئة لحساب 5×23 .

$(5 \times 3) + (5 \times 20) = 5 \times 23$

$15 + 100 =$

$115 =$

مثال →

احسب العبارات الآتية باستخدام طريقة التجزئة:

(ب) $4 \times 37 =$

(أ) $3 \times 42 =$

$$= 5 \times 46 \text{ (ج)}$$

٣- قَدِّرِ الْقِيَمَةَ لِلْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ . مِنْ ثَمَّ أَحْسِبْ قِيَمَتَهَا .

الناتج الفعلي	الناتج بالتقدير	م
$\begin{array}{r} 3 \\ 47 \\ 5 \times \\ \hline 235 \end{array}$	$250 = 5 \times 50 = 5 \times 47$	(أ)
		(ب)
		(ج)
		(د)

$$= 5 \times 47 \text{ (أ)}$$

$$= 4 \times 29 \text{ (ب)}$$

$$= 3 \times 19 \text{ (ج)}$$

$$= 4 \times 74 \text{ (د)}$$

٤- اسْتَخْذِمْ خَالِدَ طَرِيقَةَ الشَّبَكَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْحِسَابَاتِ، وَلَكِنَّ حَبْرًا وَقَعَ عَلَى جَدَاوِلِهِ. أَحْسِبِ الْأَعْدَادَ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ الْحَبْرِ.

$$372 = 12 + \square$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad \square \\ 12 \quad \square \\ \hline 4 \times 93 \text{ (ب)} \end{array}$$

$$4 \times 87 \text{ (د)}$$

$$141 = 21 + \square$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad 40 \\ 21 \quad \square \\ \hline 3 \times 47 \text{ (أ)} \end{array}$$

$$5 \times 51 \text{ (ج)}$$

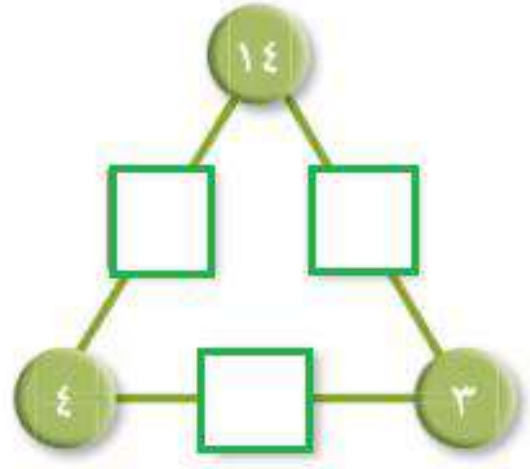
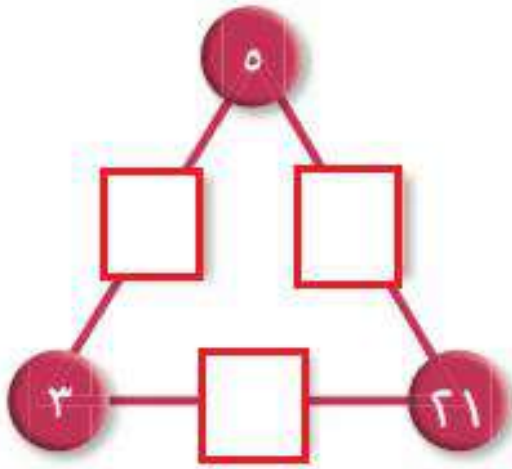
$$3 \square = 28 + 220$$

$$\begin{array}{r} 7 \quad \square \\ 28 \quad 220 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$200 = \square + \square$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad 50 \\ \square \quad \square \\ \hline 5 \end{array}$$

٥- اضرب الأعداد في الدوائر لحساب المحصلة في المربعات بينها.
انسخ الرسم واملأ الأعداد المفقودة.



٦- تُباع أقلام الرصاص في رزم من ٥. وتُمن كل رزمة ٩٥ بيسة.

اشترت فاطمة أربع رزم من أقلام الرصاص.

كم أنفقت؟

٧- استخدم الأرقام ٢، ٣، و ٤ لكتابة العبارة التي تُعطي أكبر نتيجة.

$$\square \times \square \square$$

ما النتيجة؟

مفردات الدرس

كيلو: ألف واحد

١ كلغ = ١٠٠٠ غم

كيلوغرام واحد ألف غرام



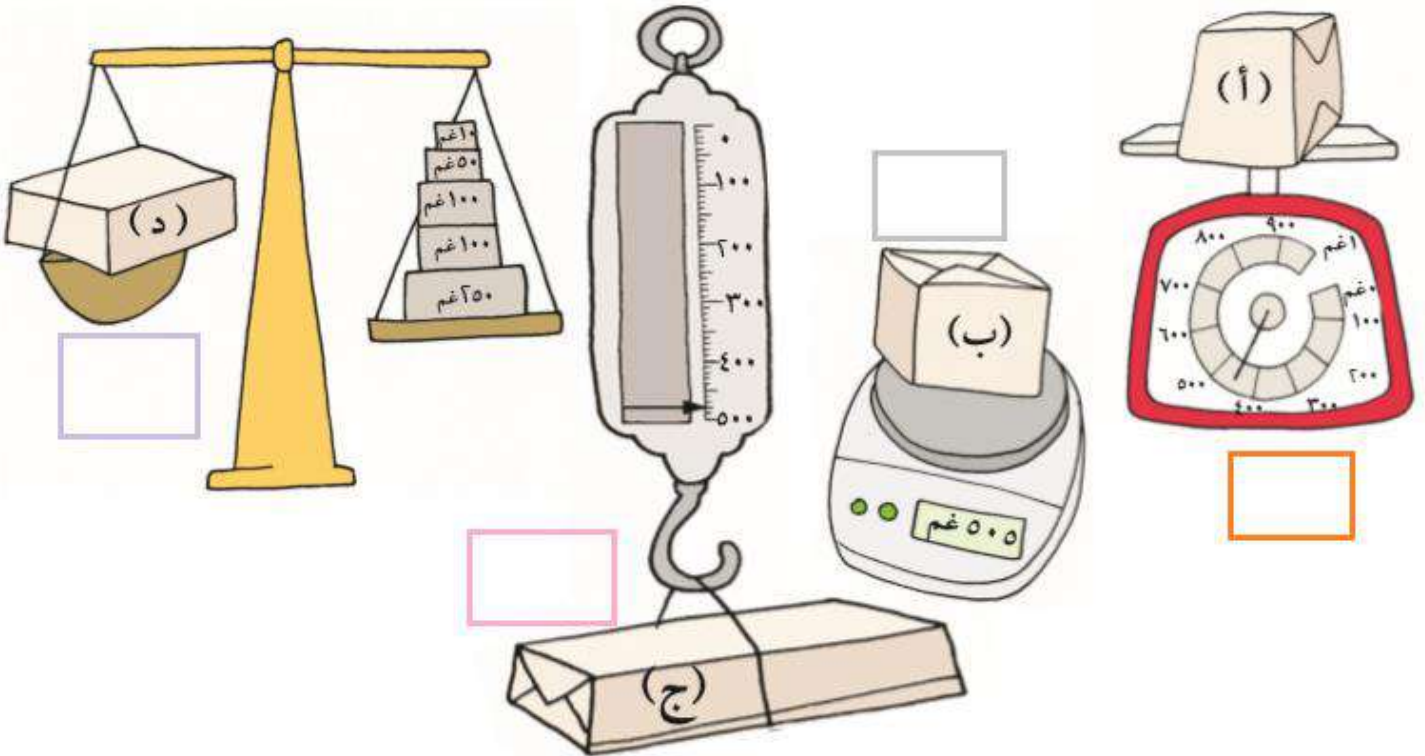
لنستكشف

يزن كل مكعب ٥ كغم .

ما وزن كل مخروط؟

ما وزن كل كرة؟

١ - اقرأ الموازين لمعرفة وزن كتلة كل رزمة . استخدم الرموز على الرزم لترتيبها من الأخف إلى الأثقل .



الترتيب من الأخف إلى الأثقل



تريد فاطمة صنع ثلاثة أنواع من البسكويت ، حسب الوصفات بالجدول الآتي:
 (أ) ما الوزن الكلي للمقادير في كل وصفة؟

بسكويت الجوز	بسكويت الشكولاتة	بسكويت الشوفان
طحين ٢٢٥ غم	زبدة ١٠٠ غم	زبدة ١٧٥ غم
سكر ١٠٠ غم	سكر ٥٠ غم	سكر ١٥٠ غم
زبدة ١٥٠ غم	طحين ٩٠ غم	شوفان ٧٥ غم
مكسرات ٥٠ غم	مسحوق الكاكاو ١٥ غم	مكسرات ٢٥ غم

المجموع

١٧٥

١٥٠ +

٧٥

٢٥

(ب) كم يلزم من كل نوع من المقادير لصنع الوصفات الثلاث كلها؟

طحين غم سكر غم زبدة غم مكسرات غم

٩٠

٢٢٥ +

٣- قَامَتْ نُورٌ بِوَزْنِ مُكْعَبٍ بِلاَسْتِيكِيٍّ فَكَانَ وَزْنُهُ ٤ غم. ثُمَّ وَضَعَتْ مَوَادًّا مِنْ حَوْلِهَا مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ عَلَى أَحَدِ جَوَانِبِ الْمِيزَانِ . وَأَخَذَتْ تُسَجِّلُ عَدَدَ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِمُوازَنَةِ الْمِيزَانِ . كَمْ تَزِنُ كُلُّ مَادَّةٍ بِالْغَرَامِ؟

- (أ) تَزِنُ الْمِمْحَاةُ مُكْعَبَيْنِ .
 (ب) تَزِنُ الدَّبَّاسَةُ الصَّغِيرَةُ ١٥ مُكْعَبًا .
 (ج) يَزِنُ قَلَمُ الرَّصَاصِ ٧ مُكْعَبَاتٍ .
 (د) تَزِنُ الْوَرَقَةُ مُكْعَبًا وَاحِدًا .

(أ)	الممحاة	$٨ \text{ غم} = ٤ + ٤$ أو $٨ \text{ غم} = ٤ \times ٢$
(ب)	الدباسة	
(ج)	قلم الرصاص	
(د)	الورقة	



٤- يُرِيدُ سَعِيدٌ صُنْعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْزَانِ بِوَأَسِطَةِ الْمُكْعَبَاتِ . كُلُّ مُكْعَبٍ يَزِنُ ٤ غَرَامَاتٍ . كَمْ مُكْعَبًا يَحْتَاجُ أَنْ يُضِيفَ لِتَكْوِينِ وَزْنِ كُلِّ مِمَّا يَلِي:

- (أ) ٢٠ غم؟
 (ب) ١٠٠ غم؟
 (ج) ٥٠٠ غم؟
 (د) ١ كغم؟

(أ)	٢٠ غم	$٢٠ \div ٤ = ٥$ مكعبات
(ب)	١٠٠ غم	(التوزيع إلى مجموعات متساوية)
(ج)	٥٠٠ غم	
(د)	١ كغم	

١ كغم = ١٠٠٠ غم



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

صَبَاحًا: وَقْتُ يَمْتَدُّ مِنْ مُتَّصِفِ اللَّيْلِ إِلَى مُتَّصِفِ النَّهَارِ.
مَسَاءً: وَقْتُ يَمْتَدُّ بَيْنَ مُتَّصِفِ النَّهَارِ إِلَى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ.

لِنَسْتَكْشِفْ



نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ الْمُنْعَكِسَةِ عَلَى الْمِرَاةِ
عِنْدَمَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ. نَظَرْتُ إِلَى
الْمِرَاةِ مَجْدِّدًا عِنْدَمَا رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ. مَا
الْوَقْتُ الْحَقِيقِيُّ؟

لِوَجْهِ السَّاعَةِ تَرْقِيمٌ مِنْ ١ إِلَى ١٢ لِلسَّاعَاتِ
وَتَرْقِيمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥٩ لِلدَّقَاطِقِ



حَاوِلِ النَّظَرَ إِلَى
صُورَةِ فِي مِرَاةٍ



الْوَقْتُ الَّذِي رَجَعْتُ
فِيهِ إِلَى الْمَنْزِلِ



الْوَقْتُ الَّذِي غَادَرْتُ
فِيهِ الْمَنْزِلَ



أَنَا حَمَمْتُ الْوَقْتَ:
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنِّصْفُ.



الْوَقْتُ ٣:٣٠



عَقْرَبُ الدَّقَاطِقِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَجِّهًا
إِلَى ٣٠ دَقِيقَةً؛ لِأَنَّ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ فِي
مُتَّصِفِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْأَعْدَادِ



(هـ)



(د)



(ج)



(ب)



(أ)



٢- اكتب الوقت الظاهر على الساعات الموجودة في الأسفل بالأرقام كما في المثال:

مثال:

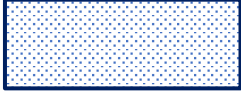


١١ : ٤٢



٢ : ٢٥

(ج)



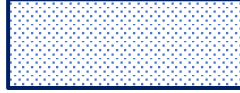
(ب)



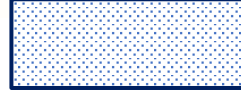
(أ)



(ز)



(و)



(هـ)



(د)

٣- اقسِم الورق إلى قسمين . اكتب « ص » على القسم الأول و « م » على القسم الثاني . ارسم ثلاث صور في كل قسم من الصفحة لتظهر ما تقوم بعمله في فترات « الصباح » و « المساء » في يوم نموذجي .

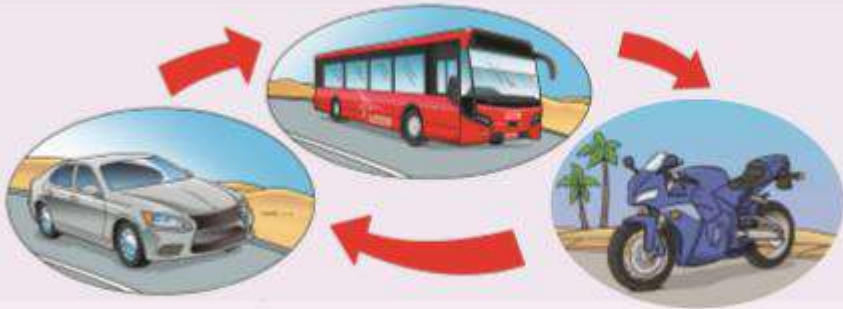
انظر إلى صفحة فيصل كمشال . في الصباح يلبس فيصل حذاءه ويذهب إلى المدرسة . بعد الظهر يلعب كرة القدم مع أصدقائه بعد المدرسة .



اسْتِخْدَامُ الْجَدْوَلِ الزَّمَنِيِّ

اكتب قصة تصف فيها رحلة إلى ٤ أماكن، مدتها ٣ ساعات.

مثال:



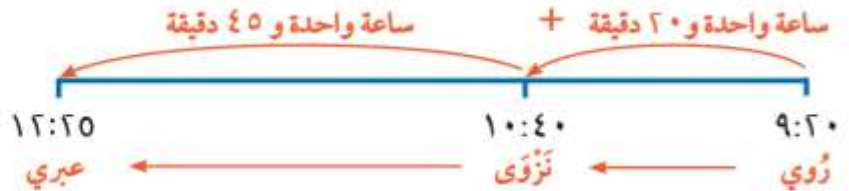
انطلقت من المنزل واستقلت الحافلة. استغرقت رحلة الحافلة إلى (نزوى) ساعة و ٢٠ دقيقة. بعد ذلك استقلت الدراجة لمدة ساعة واحدة وثلاثين دقيقة للوصول إلى (بهلا). ثم أخذت السيارة لمدة ٤٥ دقيقة للوصول إلى منزل صديقي.

١- استخدم الجدول الزمني في الأسفل للإجابة عن الأسئلة رقم ١ - ٣:

جدول زمني للحافلة			
الرحلة (ج)	الرحلة (ب)	الرحلة (أ)	
١٢:٣٠ م	١٠:٠٠ ص	٨:٠٠ ص	رؤي
١:٥٠ م	١١:٢٠ ص	٩:٢٠ ص	نزوى
٣:٣٥ م	١:٠٥ م	١١:٠٥ ص	عبري
٤:٥٠ م	٢:٢٠ م	١٢:٢٠ م	ينقل

مثال: يتطلب الانتقال من رؤي إلى عبري ٣ ساعات و ٥ دقائق.

٣ ساعات و ٥ دقائق



كم من الوقت تستغرق الحافلة لتنتقل في الرحلة ب؟

(ب) من عبري إلى ينقل؟

(د) من رؤي إلى ينقل؟

(أ) من رؤي إلى نزوى؟

(ج) من رؤي إلى عبري؟

٢- كم من الوقت يجب أن أنتظر في محطة المواصلات لأستقل الحافلة القادمة إذا وصلت إلى:

(أ) محطة روي على ٩:٥٠ ص؟ _____

(ج) محطة عبري على ١١:١٥ م؟ _____

(ب) محطة نزوى على ١٠:٤٥ ص؟ _____

(د) محطة نزوى على ١١:٣٥ ص؟ _____

٣- ما آخر حافلة يمكن أن أخذها من روي للوصول إلى:

(أ) محطة نزوى على ١٠:٠٠ ص؟ _____

(ج) محطة ينقل على ١:٣٠ م؟ _____

(ب) محطة عبري على ٢:١٥ م؟ _____

(د) محطة عبري على ١:٢٠ م؟ _____

٤- الجداول الزمنية التالية قد تم تمزيقها. املأ الفراغ حيث تمزقت:

الجدول الزمني للحافلة				
٤:٣٥ م	١:٣٠ م	١١:٤٥ ص	٨:٢٥ ص	المستشفى
	٢:٠٠ م	١٢:١٥ ص	٨:٥٥ ص	المركز التجاري
		١:٠٠ م	٩:٤٠ ص	المنطقة الصناعية
		٢:٠٥ م	١٠:٤٥ ص	محطة السكة الحديدية

الجدول الزمني للحافلة				
		٢:١٠ م	١٠:٥٠ ص	محطة السكة الحديدية
		٣:١٥ م	١١:٥٥ ص	المنطقة الصناعية
	٥:٤٥ م	٤:٠٠ م	١٢:٤٠ ص	المركز التجاري
٩:٢٠ م	٦:١٥ م	٤:٣٠ م	١:١٠ م	المستشفى

المِسَاحَةُ: قِيَاسٌ لِمُنْطَقَةٍ
مَحْصُورَةٍ فِي نِطَاقِ مُعَيَّنٍ عَلَى
سَطْحٍ . وَتُقَاسُ بِالوَحْدَةِ المُرْبَعَةِ .
الكَسْرُ: عِلَاقَةٌ الجُزْءِ مِنَ الكُلِّ .



اَكْتُبْ عِدَّةَ البَلَاطِ
الَّذِي وُضِعَ كُلَّ يَوْمٍ .

لِنَسْتَكْشِفْ

وَضَعْتَ مَرِيْمَ قِطْعَةَ بَلَاطٍ مُرْبَعَةً عَلَى الأَرْضِ . وَضَعْتَ فِي اليَوْمِ
الأَوَّلِ قِطْعَةَ بَلَاطٍ وَاحِدَةً . وَفِي اليَوْمِ الثَّانِي وَضَعْتَ قِطْعَتَيْ بَلَاطٍ .
وَفِي اليَوْمِ الثَّالِثِ وَضَعْتَ ٣ قِطْعِ بَلَاطٍ . كُلَّ يَوْمٍ تَضَعُ قِطْعَةَ إِضَافِيَّةً
مِنَ البَلَاطِ إِلَى اليَوْمِ السَّابِقِ .

مَا مِسَاحَةُ الأَرْضِ الَّتِي تَمَّ تَغْطِيَتُهَا فِي نِهَآيَةِ اليَوْمِ العَآشِرِ بِالمُرْبَعَاتِ ؟

١- هَذَا النَّمَطُ مُكَوَّنٌ مِنْ بَلَاطَاتٍ مِسَاحَتُهَا ١ سَمِ مُرْبَعٌ .

(أ) مَا المِسَاحَةُ الكُلِّيَّةُ لِلنَّمَطِ المُغْطَى بِالمُرْبَعَاتِ ؟

(ب) مَا المِسَاحَةُ المُغْطَاةُ مِنَ النَّمَطِ بِالسَّنْتِيْمِترِ المُرْبَعِ ؟

(ج) مَا المِسَاحَةُ المُغْطَاةُ مِنَ النَّمَطِ بِالمُرْبَعَاتِ الحُمْرَاءِ
بِالسَّنْتِيْمِترِ المُرْبَعِ ؟

(د) مَا المِسَاحَةُ المُغْطَاةُ مِنَ النَّمَطِ بِالمُرْبَعَاتِ البُرْتُقَالِيَّةِ
بِالسَّنْتِيْمِترِ المُرْبَعِ ؟

(هـ) مَا المِسَاحَةُ المُغْطَاةُ مِنَ النَّمَطِ بِالمُرْبَعَاتِ الخَضْرَاءِ
بِالسَّنْتِيْمِترِ المُرْبَعِ ؟

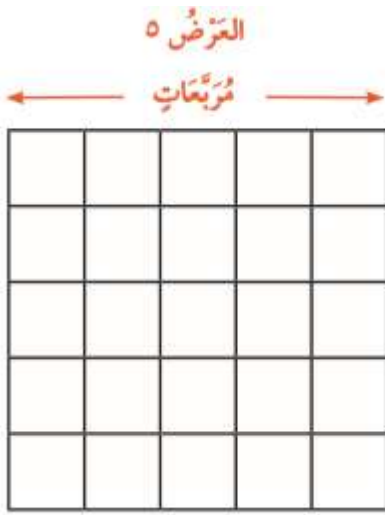


كُونَ نَمَطًا خَاصًّا بِكَ عَلَى الشَّبَكَةِ مِنَ السَّتَمِثَرَاتِ الْمُرَبَّعَةِ الْمَبِينَةِ فِي الشَّكْلِ.

اسْتَخْدِمِ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.

اكَتُبِ الْمِسَاحَةَ لِكُلِّ لَوْنٍ.

مَا الْكَسْرُ مِنَ الشَّكْلِ الَّذِي يُؤَلَّفُهُ كُلُّ لَوْنٍ؟



الطول ٥
مُرَبَّعَاتٍ



٢- قُمْ بَعْدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْأَسْفَلِ لِإِجَادِ الْمِسَاحَةِ الْكُلِّيَّةِ لِلْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ مِسَاحَةِ الْقِسْمِ الْمُظَلَّلِ، وَمِسَاحَةِ الْقِسْمِ غَيْرِ الْمُظَلَّلِ.

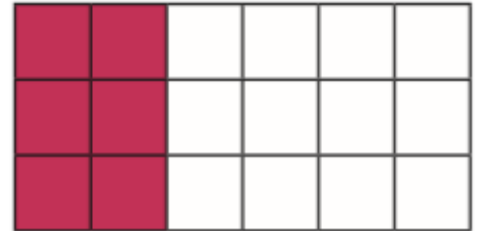
المُسْتَطِيلُ الْأَوَّلُ

المِسَاحَةُ الْكُلِّيَّةُ لِلْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ الْمُظَلَّلَةُ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ غَيْرُ الْمُظَلَّلَةِ = مُرَبَّعَاتٍ

الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ



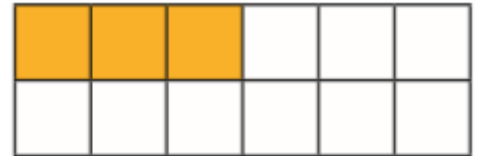
المُسْتَطِيلُ الثَّانِي

المِسَاحَةُ الْكُلِّيَّةُ لِلْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ الْمُظَلَّلَةُ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ غَيْرُ الْمُظَلَّلَةِ = مُرَبَّعَاتٍ

الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ



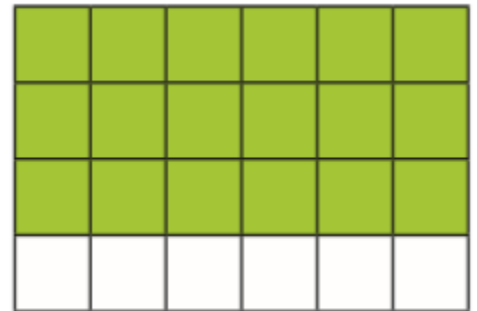
المُسْتَطِيلُ الثَّلَاثُ

المِسَاحَةُ الْكُلِّيَّةُ لِلْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ الْمُظَلَّلَةُ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ غَيْرُ الْمُظَلَّلَةِ = مُرَبَّعَاتٍ

الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ



المُسْتَطِيلُ الرَّابِعُ

المِسَاحَةُ الْكُلِّيَّةُ لِلْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ الْمُظَلَّلَةُ = مُرَبَّعَاتٍ

المِسَاحَةُ غَيْرُ الْمُظَلَّلَةِ = مُرَبَّعَاتٍ

الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُهُ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ = مُرَبَّعَاتٍ



المُحِيطُ:

المَسَافَةُ حَوْلَ شَكْلِ هَنْدَسِيٍّ.



تَذَكَّرْ أَنَّ الْأَضْلَاعَ الْمُقَابِلَةَ
لِلْمَرَبِعِ لَهَا نَفْسُ الطَّوْلِ.

لِنَسْتَكْشِفْ

يُسَاوِي مُحِيطُ مُسْتَطِيلٍ ١٤ سَم.
مَا طَوَّلُ كُلِّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِهِ؟
أَوْجِدْ كُلَّ الْأَجْوِبَةِ الْمُمْكِنَةِ بِاسْتِخْدَامِ سَمِ كَامِلَةٍ فَقَطْ.

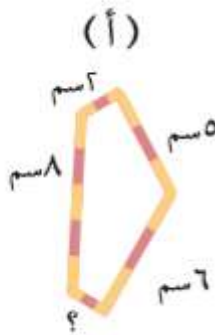
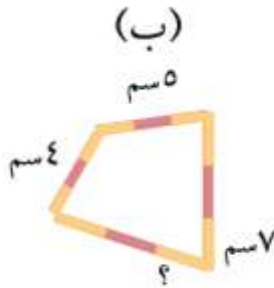
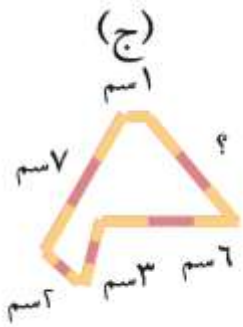
؟

؟

؟

؟

؟



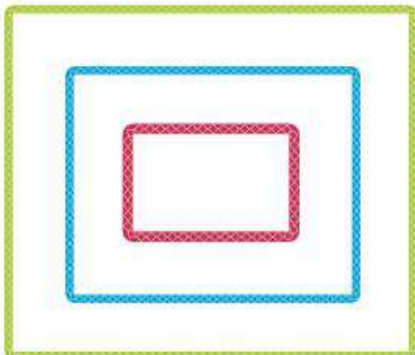
١- صَنَعَ الصَّفُّ الرَّابِعُ أَشْكَالًا
مِنْ أَعْوَادِ الْقَشِّ بِحَيْثُ
إِنَّ مُحِيطَ كُلِّ مِنْهَا ٢٤ سَم.
سَقَطَتْ إِحْدَى الْعَلَامَاتِ مِنْ
كُلِّ شَكْلِ. مَا الطَّوْلُ الَّذِي يَجِبُ
أَنْ يَكُونَ عَلَى الْعَلَامَةِ الْمَفْقُودَةِ؟

(أ) $24 = 2 + 8 + \text{---} + 6 + 5$ سم

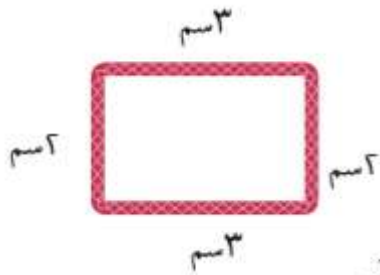
(ب)

(ج)

ثُمَّ اكْمِلْهُ كَالآتِي:



٢- يَصْنَعُ عَلِيُّ أَنطَا مِنْ مُسْتَطِيلَاتٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَخُيُوطٍ ذَاتِ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
بَدَأَ النَّمَطَ بِالشَّكْلِ التَّالِي:



(أ) مَا مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ الْأَحْمَرِ؟

(ب) قَدَّرَ مُحِيطَ الْمُسْتَطِيلَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرَ.
اشرح لزميلك: لِمَاذَا تَعْتَقِدُ أَنَّ تَقْدِيرَكَ هُوَ
الْأَقْرَبُ إِلَى الْمُحِيطِ الْفِعْلِيِّ؟

محيط المستطيل الأزرق = _____

محيط المستطيل الأخضر = _____

٣- (أ) اقطع قسماً من خيط قياسه ٢٤ سم . الصقهُ بانتباهٍ على شبكة المربعات لتكوين شكلٍ مُستطيلٍ
وحدِّد الطول لكلِّ جنْب .
(ب) حاولْ صنْع مُستطيلاتٍ مُختلفةٍ باستخدام أقسامٍ أُخرى من خيطٍ بقياس ٢٤ سم .

محيط المستطيل (١) = _____

محيط المستطيل (٢) = _____

محيط المستطيل (٣) = _____

محيط المستطيل (٤) = _____

محيط المستطيل (٥) = _____

مُحِيطُ سَطْحِ الطَّاوِلَةِ
م ٤



تَذَكَّرْ أَنَّ الْمُرَبَّعَ لَهُ أَرْبَعَةُ
أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الطُّوْلِ.

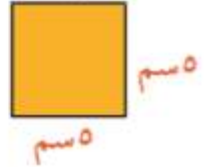


٤- قَالَتْ حَلِيمَةُ إِنَّ طَاوِلَتَهَا مَرَبَّعَةٌ الشَّكْلِ، وَإِنْ بِإِمْكَانِهَا
إِيجَادَ مُحِيطِ أَعْلَى الطَّاوِلَةِ بِوَاسِطَةِ قِيَاسِ جَنْبٍ وَاحِدٍ مِنْهَا.
هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ اشرحْ لِمَاذَا.

٥- كُلُّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ فِي الْأَسْفَلِ مَصْنُوعٌ بِاسْتِخْدَامِ أَرْبَعَةٍ مِنْ هَذَا الْمُرَبَّعِ.



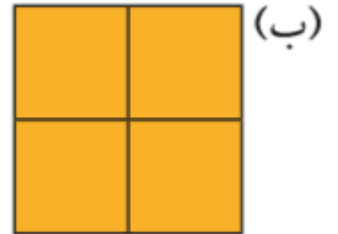
لَا تُعَدُّ الْمُحَطُّوْطُ دَاخِلَ
الْأَشْكَالِ. الْمُحِيطُ هُوَ الطُّوْلُ
حَوْلَ الشَّكْلِ مِنَ الْخَارِجِ.



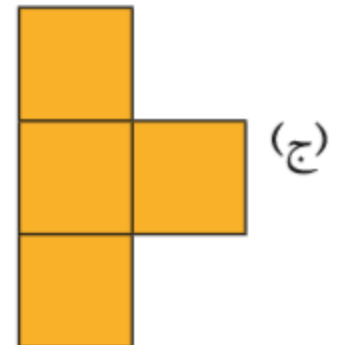
اعْمَلْ عَلَى إِيجَادِ مُحِيطِ تِلْكَ الْأَشْكَالِ.



المحيط =



المحيط =



المحيط =

لِنَسْتَكْشِفْ

قَامَتْ سَنَاءُ وَرِيمٌ بِجَمْعِ بَيِّنَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي يُحِبُّ زُمَلَاؤُهُمَا فِي الصَّفِّ مُشَاهَدَتَهَا. وَلَكِنَّهَا نَسِيَتْ أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَاءَ كُلِّ رِيَّاضَةٍ.

قُمْ بِنَسْخِ الْجَدْوَلِ وَاسْتَخْدِمِ الْمَفَاتِيحَ فِي الْأَسْفَلِ لِإِكْمَالِهَا.

- كُرَةُ الطَّاوِلَةِ هِيَ اللَّعْبَةُ الْأَقْلَى شَعْبِيَّةً.
- كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ أَكْثَرُ شَعْبِيَّةً مِنْ سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ.
- ٩ أَشْخَاصٍ اخْتَارُوا كُرَةَ الْمِضْرَبِ.

الرِّيَاضَةُ	عَدَدُ الْأَشْخَاصِ
(أ)	###
(ب)	### ### ###
(ج)	###
(د)	

(د) _____ (ج) _____ (ب) _____ (أ) _____

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْبَيِّنَاتُ : مَعْلُومَاتٌ تُجْمَعُ بِوَاسِطَةِ الْعَدِّ أَوْ الْقِيَاسِ.
الْجَدْوَلُ : طَرِيقَةٌ لِإِظْهَارِ الْبَيِّنَاتِ فِي صُفُوفٍ وَأَعْمَدَةٍ.
التَّمثِيلُ بِعَلَامَاتِ الْعَدِّ : جَدْوَلٌ يَسْتَعْمِدُ عِلَامَاتِ الْعَدِّ لِلتَّسْجِيلِ. مَثَلًا:

عِلَامَاتُ الْعَدِّ	
	حَافِلَاتُ الرُّكَّابِ (ب)
###	السِّيَّارَاتُ (س)
###	حَافِلَاتُ الرُّكَّابِ الصَّغِيرَةِ (ف)



التَّمثِيلُ بِالْأَعْمَدَةِ : رَسْمٌ بَيِّنٌ يُظْهِرُ حَجْمَ الْكَمِّيَّاتِ أَوْ الْأَعْدَادِ.

١- خَمْسَةُ أَوْلَادٍ أَعْطَوْا أَقْوَامَهُمْ فِي كَمِّيَّةِ الشَّارَاتِ الَّتِي جَمَعُوهَا.

(ج) هِشْمٌ وَأَنَا جَمَعْنَا ٣٥ شَارَةً بِالْجُمْلِ.

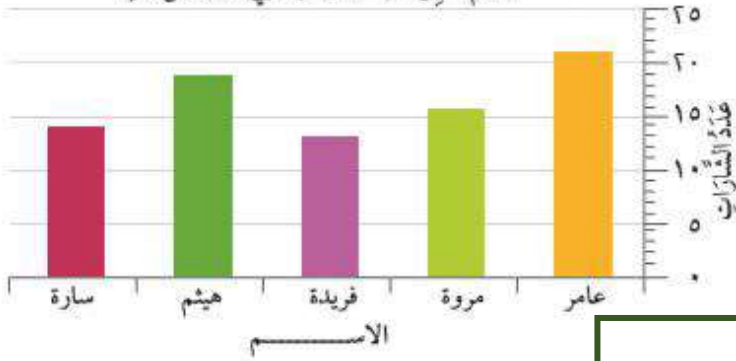
(ب) لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ جَمْعِ مُعْظَمِ الشَّارَاتِ.

(أ) جَمَعْتُ شَارَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ سَارَةَ.

(هـ) أَنَا جَمَعْتُ شَارَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ فَرِيدَةَ.

(د) أَنَا جَمَعْتُ شَارَتَيْنِ أَقَلَّ مِنْ عَامِرٍ.

رَسْمٌ يُظْهِرُ كَمِّيَّةَ الشَّارَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا كُلُّ وُلْدٍ



اسْتَحْدِمِ التَّمْثِيلَ بِالْأَعْمَدَةِ لِلرِّبْطِ
بَيْنَ الْجُمْلِ أَعْلَاهُ وَأَصْحَابِهَا.

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)

٢- قَامَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الرَّابِعِ بِجَمْعِ بَيِّنَاتٍ حَوْلَ حَرَكَةِ السَّيْرِ الَّتِي تَمُرُّ قُرْبَ مَدْرَسَتِهِمْ خِلَالَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. أَنْشَى تَمْثِيلًا بِالْأَعْمَدَةِ بِاسْتِحْدَامِ الْبَيِّنَاتِ الْمُعْطَاةِ بِعَلَامَاتِ الْعَدِّ الْمُقَابِلَةِ. حَدِّدْ قِيَمَةَ الْمِقْيَاسِ فِي الرَّسْمِ الْبَيِّنِيِّ وَأَشْرَحْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ.

نوع وسيلة النقل	علامات العد
سيارة	
دراجة هوائية	
دراجة نارية	
حافلة ركاب صغيرة	
حافلة ركاب	
سيارة شحن	

اسْتَحْدِمِ التَّمْثِيلَ بِالْأَعْمَدَةِ لِتَقَرَّرَ مَا إِذَا كَانَتِ الْجُمْلُ
أَدْنَاهُ صَحِيحَةً أَوْ خَطَأً.

(أ) تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَسِيلَةٍ
نَقَلٍ أُخْرَى.

(ب) عَدَدُ حَافِلَاتِ الرُّكَّابِ الصَّغِيرَةِ أَكْثَرَ مِنْ
عَدَدِ الدَّرَاجَاتِ النَّارِيَّةِ بَسْتَةً.

(ج) أَكْثَرَ مِنْ ١٥ وَسِيلَةً نَقَلٍ، بِهَا إِطَارَانِ فَقَطْ.

(د) سَيَّارَاتُ الشَّحْنِ أَقَلُّ مِنَ السَّيَّارَاتِ الْعَادِيَّةِ بِخَمْسِ عَشْرَةَ
سَيَّارَةً.

(هـ) ٧٧ وَسِيلَةً نَقَلٍ مَرَّتْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.




التَّمثِيلُ بِالمَصَوِّرَاتِ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

التَّمثِيلُ البَيَانِي بِالمَصَوِّرَاتِ :

رُسُومَاتٌ تَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ
لِتَمَثِّلَ الكَمِّيَّاتِ.

١٠٠٠ سمكة = 




عَدَدُ الأَسْمَاكِ	التَّهْرُ
	تَهْرٌ بِنْدَامَا

يَحْتَوِي تَهْرٌ بِنْدَامَا عَلَى ٢٠٠٠
سَمَكَةٍ.

المفتاح كل قطعة تمثل _____

لِنَسْتَكْشِفْ

تَمَّ تَمْرِيْقُ المِفْتَاحِ مِنَ التَّمثِيلِ بِالمَصَوِّرَاتِ فِي الأَسْفَلِ .

عَدَدُ الحَلْوَى	ألَوَانُ الحَلْوَى
	أَحْمَرُ
	أَصْفَرُ
	أَخْضَرُ



مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الحَلْوَى المَرْجُوعَةَ؟
كَمْ قِطْعَةً حَلْوَى تُمَثِّلُ ذَلِكَ؟
هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ جَوَابٍ.

كَمْ قِطْعَةً حَلْوَى يُمَكِّنُ أَنْ تُمَثَّلَ
كُلُّ صُورَةٍ؟
إشْرَحْ إِجَابَتَكَ.

الكسر الذي يمثل اللون الأحمر _____

الكسر الذي يمثل اللون الأصفر _____

الكسر الذي يمثل اللون الأخضر _____

١- يَتَوَاجَدُ الصَّفُّ الثَّامِنُ فِي مَدْرَسَةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنِ مَدْرَسَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ . قَامَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّامِنِ بِإِنشَاءِ
تَمثِيلٍ بِالمَصَوِّرَاتِ لِحَرَكَةِ المُرُورِ أَمَامَ المَدْرَسَةِ خِلَالَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ :

نَوْعُ وَسِيلَةِ النَّقْلِ	عَدَدُ المَرْكَبَاتِ
سَيَّارَةٌ	
دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ	
دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ	
حَافِلَةٌ رُكَّابٍ صَغِيرَةٌ	
حَافِلَةٌ رُكَّابٍ	
سَيَّارَةٌ سَخْنِي	

= وَسِيلَتِي نَقْلِ (عدد ٢).

اسْتَخْدِمِ التَّمثِيلَ بِالمَصَوِّرَاتِ لِلإِجَابَةِ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
(أ) كَمْ وَسِيلَةً نَقْلِ لَهَا عَجَلَتَانِ مَرَّتْ قُرْبَ المَدْرَسَةِ؟

(ب) بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ السَيَّارَاتِ عَلَى عَدَدِ حَافِلَاتِ النَّقْلِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي مَرَّتْ قُرْبَ المَدْرَسَةِ؟

(ج) بِكُمْ يَقِلُّ عَدَدُ الدَّرَّاجَاتِ الهَوَائِيَّةِ عَنِ عَدَدِ الدَّرَّاجَاتِ النَّارِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ قُرْبَ المَدْرَسَةِ؟

(د) مَا إِجْمَالِي عَدَدِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الَّتِي مَرَّتْ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- قَارِنِ التَّمْثِيلَ بِالمُصَوِّرَاتِ لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ السُّؤَالِ الْأَوَّلِ مَعَ التَّمْثِيلِ بِالإِشَارَاتِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ فِي الْأَسْفَلِ.


نَوْعُ وَسِيلَةِ النَّقْلِ	عَدَدُ الْمَرْكَبَاتِ
سَيَّارَةٌ	
دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ	
دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ	
حَافِلَةٌ رُكَّابٍ صَغِيرَةٌ	
حَافِلَةٌ رُكَّابٍ	
سَيَّارَةٌ شَحْنٍ	













(أ) بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ وَسَائِلِ النَّقْلِ الَّتِي مَرَّتْ قُرْبَ مَدْرَسَةِ الصَّفِّ الثَّامِنِ عَلَى عَدَدِ وَسَائِلِ النَّقْلِ الَّتِي مَرَّتْ قُرْبَ مَدْرَسَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ؟

(ب) مَا فَرْقُ عَدَدِ حَافِلَاتِ الرُّكَّابِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَدْرَسَتَيْنِ؟

(ج) قَمِّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ لِكِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَشْرَحُ مِنْ خِلَالِهَا التَّشَابُهَ فِي حَرَكَةِ الْمُرُورِ بَيْنَ الْمَدْرَسَتَيْنِ، وَثَلَاثِ جُمَلٍ أُخْرَى تَشْرَحُ اخْتِلَافَهَا.

٣- حَصَلْنَا عَلَى التَّصْوِيَتِ لِمْسَابَقَةِ الْمَوَاهِبِ الْمَوْسِيقِيَّةِ . يُقَدِّمُ التَّمْثِيلُ بِالصُّورِ التَّصْوِيَتَ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ كُلُّ عَمَلٍ مُوسِيقِيٍّ.

10 أصوات = 

		  	    	  
العمل الفني ٥	العمل الفني ٤	العمل الفني ٣	العمل الفني ٢	العمل الفني ١

(أ) قَدَّرَ عَدَدَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا كُلٌّ مِنَ الْعَمَلِ الْفَنِّيِّ ١ وَالْعَمَلِ الْفَنِّيِّ ٥.

(ب) مَا الْفَرْقُ فِي عَدَدِ الْأَصْوَاتِ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ الْفَنِّيِّينِ اللَّذَيْنِ حَصَدَا أَعْلَى وَأَدْنَى عَدَدِ أَصْوَاتٍ؟

(ج) مَا إِجْمَالِيٌّ عَدَدِ الْأَصْوَاتِ لِلْأَعْمَالِ كُلِّهَا؟

الأصوات	العمل الفني
٥٠	٢
٤٠	٣
٢٧	٥



مَا الْمِعْيَارُ الَّذِي
سَبَّحْتُمْ؟
لَا تَنْسُ الْفَتْحَ!

(د) الْأَعْمَالُ الْفَنِّيَّةُ ٢، ٣ وَ ٥ تَأَهَّلَتْ إِلَى الْجَوْلَةِ الْمُقْبِلَةِ.

وَقَدْ جَاءَتْ النَّتَائِجُ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ.

أرْسِمِ التَّمثِيلَ بِالمَصَوِّرَاتِ لِتَمثِيلِ النَّتَائِجِ.

العمل الفني ٥	العمل الفني ٣	العمل الفني ٢

الْفَرْزُ / التَّصْنِيفُ : تَجْمِيعُ أَشْيَاءٍ

بِحَسَبِ خَصَائِصِ مُعَيَّنَةٍ .

مُحَطَّطُ كَارُولِ : طَرِيقَةُ لِفَرْزِ

الأَشْيَاءِ الَّتِي لَدَيْهَا خَصَائِصُ

مُعَيَّنَةٌ وَالَّتِي لَيْسَ لَدَيْهَا تِلْكَ

الْخَصَائِصُ . مِثَالُ :

هذا	ليس هذا
هذا	ليس هذا

سُمِّيَ مُحَطَّطُ كَارُولِ بِاسْمِ

لُؤَيْسِ كَارُولِ كَاتِبِ

قِصَّةِ مُغَامَرَاتِ أَلَيْسِ فِي بِلَادِ

العَجَائِبِ .

لِنَسْتَكْشِفْ

كَوْنَ يُوْسُفَ مُحَطَّطِ كَارُولِ التَّالِي :

عَدَدُ زَوْجِي لَيْسَ عَدَدًا زَوْجِيًّا

من مُضَاعَفَاتِ ١٠	
لَيْسَ مِنْ مُضَاعَفَاتِ ١٠	

يُمْكِنُنِي إِجْمَادُ عَدَدٍ مُنَاسِبٍ
لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ مُحَطَّطِ كَارُولِ
الْمَخَاصِ بِـ



هَلْ يُوْسُفُ عَلَي صَوَابٍ ؟

يُوْسُفُ عَلَي صَوَابٍ / لَيْسَ

- ١- قَرَّرَ سَالِمٌ فَرْزَ مُشْتَرِيَاتِهِ عَلَي الرَّفُوفِ بِطَرِيقَةِ مُحَطَّطِ كَارُولِ .
(أ) مَا العَلَامَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَضَعَهَا عَلَي الأَعْمِدَةِ وَالصُّفُوفِ ؟

(ب) أَرُسِّمُ مُحَطَّطَ كَارُولِ وَأَضِفُ إِلَيْهِ العَنَاوِينَ .
قُمْ بِإِضَافَةِ عَرَضٍ إِضَافِيٍّ لِكُلِّ رَفٍّ بِحَيْثُ
يُنَاسِبُ مَعَ عُنْوَانِ الرَّفِّ .



(ج) صَنَّفِ العنصرَ أدناه في مَحْطَطِ كارول.

مَا العنَاوِينُ الَّتِي سَتَخْتَارُهَا لِلْمُحْطَطِ؟



٢- قَامَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الرَّابِعِ بِرِسْمِ بَعْضِ صُورِ المَرْكَبَاتِ الَّتِي تَمُرُّ قُرْبَ مَدْرَسَتِهِمْ .
ثُمَّ قَامُوا بِتَرْتِيبِ الصُّورِ فِي مَحْطَطِ كارول الَّآتِي :

لَنَا ٤ إِطَارَاتٍ

تَنْتَقِلُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ

لَا تَنْتَقِلُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ

(أ) كَمْ مَرْكَبَةً مَوْجُودَةً فِي القِسْمِ الصَّحِيحِ مِنْ مَحْطَطِ كارول؟

(ب) قُمْ بِنَسْخِ مَخَطِّ كَارُولِ فِي الْأَسْفَلِ . أَكْمِلِ الْمَخَطَّ بِاسْتِخْدَامِ نَفْسِ الصُّورِ مِنَ الْمَخَطِّ السَّابِقِ .

لَيْسَتْ دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ

دَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ

خَمْرَاءُ

لَيْسَتْ خَمْرَاءُ

مُحَطَّطُ فِن: هِيَ طَرِيقَةٌ لِفَرَزِ
الْأَشْيَاءِ وَفَقْأً لِحَصَائِصِ
مُخْتَلَفَةٍ. مِثَالٌ:



مُحَطَّطٌ فِن سُمِّيَ عَلَى اسْمِ جُونِ
فِن، وَهُوَ عَالِمُ رِيَاضِيَّاتِ بَرِيطَانِيَّي.



فَمَ بَرَسْمِ مَحَطَّطِ فِن
ثُمَّ فَمَ بِمَلِيَّتِهِ .
تَحَقَّقْ إِذَا كَانَ مَحَطَّطُكَ يَتَوَافَقُ مَعَ
الْعِبَارَاتِ فِي الْأَعْلَى.

لِنَسْتَكْشِفْ

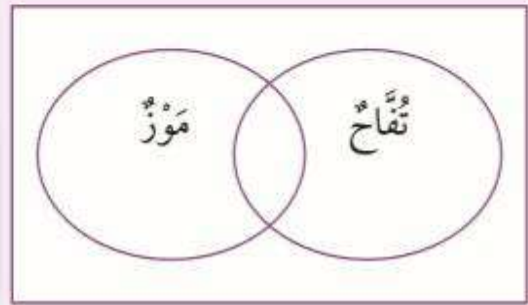
١٦ تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ يُحِبُّونَ التُّفَّاحَ .

١١ تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ يُحِبُّونَ الْمَوْزَ .

٧ تَلْمِيذٍ فِي الصَّفِّ يُحِبُّونَ التُّفَّاحَ وَالْمَوْزَ .

٣ تَلْمِيذٍ فِي الصَّفِّ لَا يُحِبُّونَ أَيًّا مِنَ الْفَوَاكِهِ .

كَمْ تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ؟



١- أَنْظِرْ إِلَى الْأَوْلَادِ فِي الرَّسْمِ .
فَمَ بِنَسْخِ مَحَطَّطِ فِنِ وَتَصْنِيفِ الْأَوْلَادِ فِي الْقِسْمِ الصَّحِيحِ .

شعر متموج



سناء



مزون



عبدالله



أحمد



سعيد



مريم



فاطمة



فهد

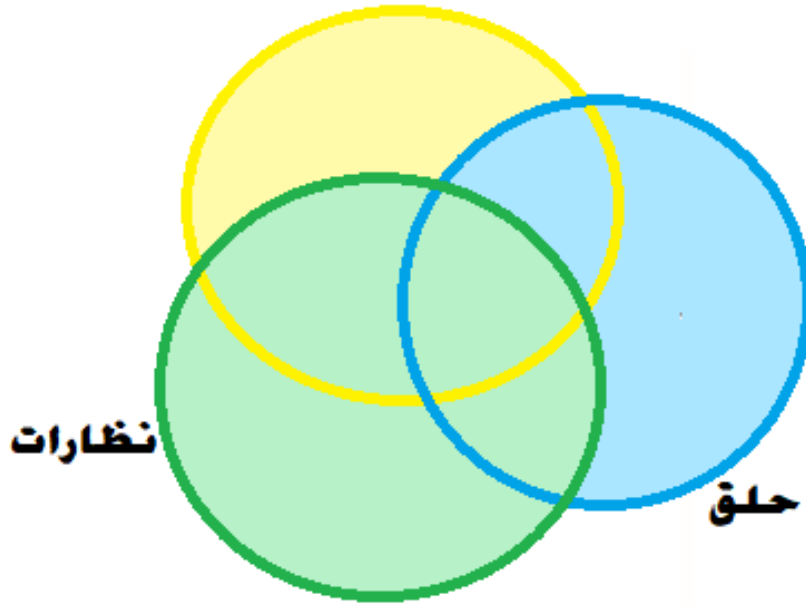


عبير

حلق

نظارات

شعر متموج



٢- أَرَسِّمُ مَحْطَطًا فَيَنْتَظِرُ إِلَى كُلِّ جُزْءٍ.

٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦
 ١٤ ١٣ ١٢ ١١
 ١٨ ١٧ ١٦ ١٥
 ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩
 ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣
 ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧

مضاعفات
العدد ٢

مضاعفات
العدد ٥

مضاعفات
العدد ١٠

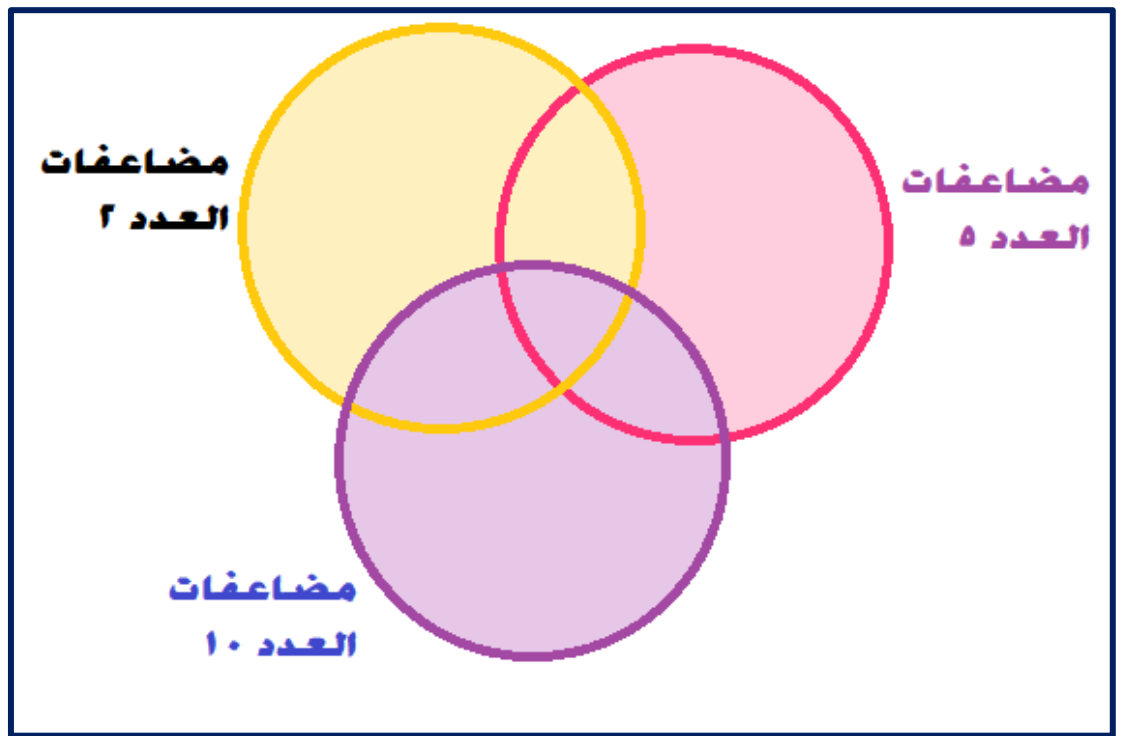
فَكَّرْ فِي الْأَعْدَادِ الَّتِي يُمَكِّنُ وَضْعَهَا فِي كُلِّ جُزْءٍ مِنَ الْمَحْطَطِ.

هَلْ هُنَاكَ أَيُّ جُزْءٍ مِنَ الْمَحْطَطِ لَنْ يُوَضَعَ فِيهِ أَيُّ عَدَدٍ؟

اِشْرَحْ طَرِيقَةَ تَفْكِيرِكَ لِزَمِيلِكَ أَوْ لِلْمَجْمُوعَةِ.

ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْجُزْءِ مِنَ الْمَحْطَطِ حَيْثُ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ أَعْدَادٌ.

٣- ضَعِ الْأَعْدَادَ الْكَامِلَةَ مِنْ ١ إِلَى ٣٠ فِي الْجُزْءِ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَحْطَطِ فَيَنْتَظِرُ فِي سُؤَالِ رَقْمِ ٢.



٤- ضَع الأَعْدَادَ المَوْجُودَةَ فِي الأَسْفَلِ فِي الأَجْزَاءِ الصَّحِيحِ مِنْ مَحْطَّطٍ فَنُ. اِشْرَحُ طَرِيقَةَ تَفْكِيرِكَ لِزَمِيلِكَ أَوْ لِلْمَجْمُوعَةِ.

٩٤٥ ٨٢٣ ٧١٢ ٦٥٠ ٤٨٧ ٢٣٥ ١٨٨ ١٠٠

اِخْتَرْ ٥ أَعْدَادٍ إِضَافِيَّةٍ وَضَعَهَا فِي مَحْطَّطٍ فَنُ.

أَنْظُرْ فِي مَحْطَّطٍ فَنُ المَكْتَمَلِ . هَلْ أَجَبْتَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ؟ أَيُّ الأَجْزَاءِ لَا يَحْتَوِي عَلَى أَعْدَادٍ؟ نَاقِشْ إِجَابَاتِكَ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْ مَعَ المَجْمُوعَةِ.

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ: وَاحِدٌ مِنْ ١٠ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ
(١٠ ÷ ١).

جُزْءٌ مِنْ مِئَةٍ: وَاحِدٌ مِنْ ١٠٠ جُزْءٍ مُتَسَاوٍ
(١٠٠ ÷ ١).

جُزْءٌ مِنْ أَلْفٍ: وَاحِدٌ مِنْ ١٠٠٠ جُزْءٍ مُتَسَاوٍ.
(١٠٠٠ ÷ ١)

حَامِلُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ: اسْتَخْدَمِ الصُّفْرَ لِوَضْعِ الْأَرْقَامِ
فِي أَمَاكِنِهَا وَتَبَيَّنِ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْعَدَدِ. مِثَالٌ:
٤, ٠ «٠» تُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ لِلْأَحَادِ.

جزء من الألف	جزء من مئة	جزء من عشرة	,	الأحاد	العشرات
		٤			

لِنَسْتَكْشِفْ



لَدَى فَرِيدَةِ الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

اسْتَخْدِمِ كُلَّ الْبِطَاقَاتِ

لِتَكْوِينَ كُلَّ قِيَمِ النُّقُودِ الْمُمْكِنَةِ

بِحَيْثُ تَكُونُ الْقِيَمَةُ أَقَلَّ مِنْ ٩ رِيَالَاتٍ.

اُكْتُبِ كُلَّ الْقِيَمِ فِي هَذَا الشَّكْلِ:

ريال ,

رَتِّبِ الْقِيَمِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

قَرِّبْ كُلَّ الْقِيَمِ إِلَى أَقْرَبِ رِيَالٍ.

الترتيب

التقريب

(١) تُمثِّل الأَعْدَادُ البُرْتُقَالِيَّةُ عَلَى جَدْوَلِ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ فِي الأَسْفَلِ قِيَمَ النُقُودِ بِالرِّيَالِ العُمَانِيِّ .
اُكْتُبْ كُلَّ قِيَمَةٍ بِالأَرْقَامِ وَالكَلِمَاتِ .

٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٠,٩	٠,٨	٠,٧	٠,٦	٠,٥	٠,٤	٠,٣	٠,٢	٠,١
٠,٠٩	٠,٠٨	٠,٠٧	٠,٠٦	٠,٠٥	٠,٠٤	٠,٠٣	٠,٠٢	٠,٠١
٠,٠٠٩	٠,٠٠٨	٠,٠٠٧	٠,٠٠٦	٠,٠٠٥	٠,٠٠٤	٠,٠٠٣	٠,٠٠٢	٠,٠٠١



(٢) اُكْتُبْ قِيَمَ النُقُودِ بِالأَرْقَامِ مُسْتَعِدِمًا شَبَكَةَ مِثْلِ :

ريال

(أ) سِتَّةٌ وَعَشْرُونَ رِيَالًا وَسَبْعِمِائَةٌ بَيْسَةً .

ريال

(ج) أَرْبَعُونَ رِيَالًا وَسِتْمِائَةٌ بَيْسَةً .

ريال

(ب) عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ وَخَمْسِمِائَةٌ بَيْسَةً .

ريال

(د) ثَلَاثَةٌ عَشَرَ رِيَالًا وَأَرْبَعِمِائَةٌ بَيْسَةً .

(٣) قَارِنْ: ٢٥ رِيَالًا وَ ١٢٥ بَيْسَةً مَعَ ٢٤ رِيَالًا وَ ٩٥٠ بَيْسَةً .

(٤) قَرِّبْ كَلًّا مِنْ المَبَالِغِ الآتِيَةِ إِلَى أَقْرَبِ ١٠ :

(د) ١٢٤ بَيْسَةً .

(ج) ١٨,٣٥ رِيَالًا .

(ب) ٦٧ بَيْسَةً .

(أ) ٧,٦٥ رِيَالًا .

(٥) اُكْتُبْ كُلَّ قِيَمَةٍ بِالرِّيَالِ

(ج) ٥٠٠٠ بَيْسَةً .

(ب) ٢٥٠٠ بَيْسَةً .

(أ) ٥٠٠ بَيْسَةً .

(٦) اكتب كل قيمة بالبيسة:

(أ) ١٤٠٠ ريال. (ب) ٣٤٢٥ ريالاً. (ج) ٧٢٥٥ ريالاً.

نقود معدنية	عدد النقود المعدنية
٥ بيسات	٤
١٠ بيسات	١
٢٥ بيسة	٢
٥٠ بيسة	١

(٧) لدى فاطمة وآية النقود المعدنية الآتية. تقاسمتا الأموال فيما بينهما بشكل متساوٍ. ما النقود المعدنية التي ستأخذها كل واحدة منهما؟

فاطمة _____ المجموع _____

آية _____ المجموع _____



أولاً: اكتب كل الكميات بالشكل نفسه.

(٨) ذهب سامي إلى السوق ومعه ٤٥ ريالاً، اشترى حاجيات للمنزل ودفع ثمنها ٢٧ ريالاً. كم ريالاً بقي معه؟

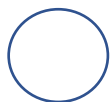
الباقى = _____

(٩) لدى ناصر ٧٥٠ بيسة. أعطته والدته ٣٢٥ بيسة وأعطاه والده ريالاً و ١٢٥ بيسة. ما المبلغ الذي أصبح مع ناصر؟

المبلغ = _____

(١٠) ذهب أحمد إلى المركز التجاري ومعه ٥٧ ريالاً. شاهد على واجهة أحد المتاجر قمصاناً، ثمن القميص الواحد ١٧ ريالاً. هل يستطيع شراء ٣ قمصان؟ اشرح.

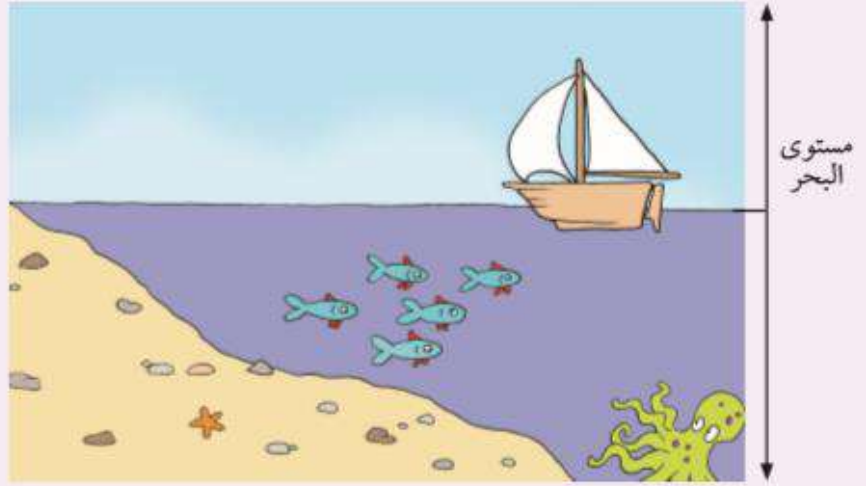
ثمن ٣ قمصان = _____

إذن أحمد _____ 

الأعداد الموجبة والسالبة

لِنَسْتَكْشِفْ

اَبْحَثْ عَن مَخْلُوقَاتٍ تَعِيشُ تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ.
مَا الْعُمُقُ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ؟



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

العَدَدُ الْمَوْجِبُ: العَدَدُ الْأَكْبَرُ مِنْ

صِفْرِ. مَثَلًا: ٥ و ٣٢.

العَدَدُ السَّلْبُ: العَدَدُ الْأَصْغَرُ مِنْ

صِفْرِ. مَثَلًا: -١ و -٩.

دَرَجَةُ سِيلِيزِيَّة (دَرَجَةُ °س):

وَحْدَةُ قِيَاسِ الْحَرَارَةِ. مَثَلًا:

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْيَوْمَ ١٨ °س.

انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ٥ دَرَجَاتٍ

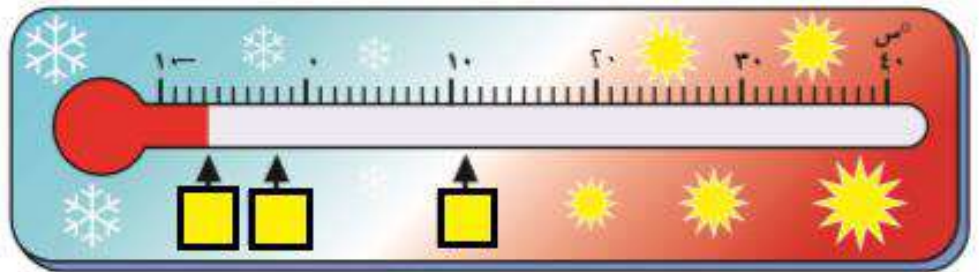
مِئْوِيَّةً.

°س: مَخْتَصِرُ الدَّرَجَةِ السِيلِيزِيَّة.

سُمِّيَتْ عَلَى اسْمِ أَنْدَرِز سَلْسِيُوس؛

عَالِمُ فَلَكَ سُوَيْدِي.

١- أَنْظُرْ إِلَى مِيزَانِ الْحَرَارَةِ. مَا الْأَعْدَادُ الْمُمَثَّلَةُ بِالْأَحْرَفِ: أ، ب، ج؟



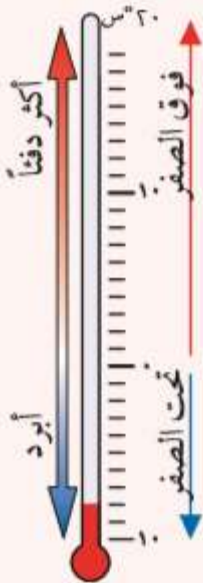
٢- أَيِّ مِنْ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ تَعَدُّ الْأَبْرَدُ؟

-٦ °س ٠ °س ١ °س -٢ °س

٣- كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي إِحْدَى الْقُرَى ٥ °س.

انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ ٩ دَرَجَاتٍ سِيلِيزِيَّةً.

أَحْسِبْ أَدْنَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ لَيْلِيَّةٍ؟



٤- اسْتَخْدِمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



(أ) حَدِّدْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْأَكْثَرَ دِفْئًا بِـ ٦ دَرَجَاتٍ مِنْ - ٤ س°.

(ب) حَدِّدْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْأَبْرَدَ بِـ ٥ دَرَجَاتٍ مِنْ ١ س°.

(ج) حَدِّدْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْأَكْثَرَ دِفْئًا بِـ ٣ دَرَجَاتٍ مِنْ - ٢ س°.

(د) حَدِّدْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْأَعْلَى بِـ ٣ دَرَجَاتٍ مِنْ ٠ س°.

(هـ) حَدِّدْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْأَعْلَى بِـ ٥ دَرَجَاتٍ مِنْ - ١ س°.

٥- اسْتَخْدِمِ الْإِشَارَةَ < أَوْ > لِتَكُونَ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ صَحِيحَةً:

(أ) ١ - ٥-

(ب) ٣ - ٦-

(ج) ٥ - ٤-

(د) ٢ - ١٢-

٦- الْأَعْدَادُ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ فِي الْأَسْفَلِ تُمَثِّلُ الْأَحْرَفَ الْأَبْجَدِيَّةَ.



فَمِ بِنَسْخِ وَإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ لِحَلِّ الرَّمُوزِ وَمَعْرِفَةِ أَيْنَ يَعْشَى البَطْرِيقَ.

١٣	١٣-	١٢	١٠	١٠-	٨	١٤-	٧-	٩	١٠-	١٢-	٩	٨	١٤-	١٣-	١	٦	٨	١٤-



الأعداد الفردية والزوجية

مفردات الدرس

العدد الزوجي: من مضاعفات العدد ٢. العدد الزوجي يُقسّم على ٢ بلا باقٍ. كما في ٦، ٢٢، ١٠٨.

العدد الفردي: ليس من مضاعفات العدد ٢. العدد الفردي يترك باقياً عندما يُقسّم على ٢. كما في ٣، ٢٧، ١٣١.

العبارة العامة: قاعدة تنطبق دائماً.

لنستكشف

لدى نور هذه البطاقات.



عددي يتكون من ثلاثة أرقام. وهو عدد زوجي.



فكر في الآحاد

ما العدد الممكن مع نور؟

١- اكتب كل الأعداد الفردية الأكبر من عشرين وأصغر من ثلاثين.

٢- اكتب عدداً زوجياً يجعل هذه العبارة صحيحة.

$$16 > \square > 12$$

٣- يوجد لدينا ثلاث بطاقات.

استخدم كل بطاقة مرة واحدة، بحيث تكون الإجابة عدداً زوجياً.

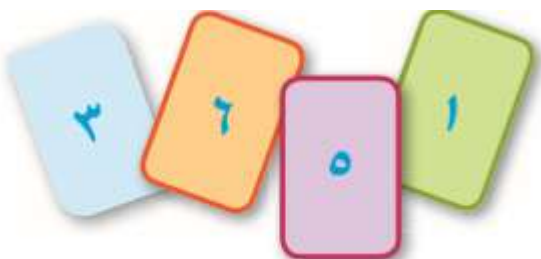


$$= 2 \times \square$$

$$= \square \div 10$$

$$= \square - 14$$

٤- اختر ثلاثاً من بطاقات الأعداد هذه لتكوين عدد زوجي أكبر من ٥٠٠.



العدد هو: _____

٥- حَلِّ الْمَسَائِلِ الْعَدَدِيَّةِ .

(أ) أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ .

أَنَا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ .

وَمَجْمُوعُ أَرْقَامِي يُسَاوِي ١٠ .

أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟

(ب) أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ .

أَنَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ .

أَنَا أَكْبَرُ مِنْ 7×3 .

أَنَا أَصْغَرُ مِنْ 6×4 .

أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟

(ج) أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ أَصْغَرَ مِنْ ٨٠ .

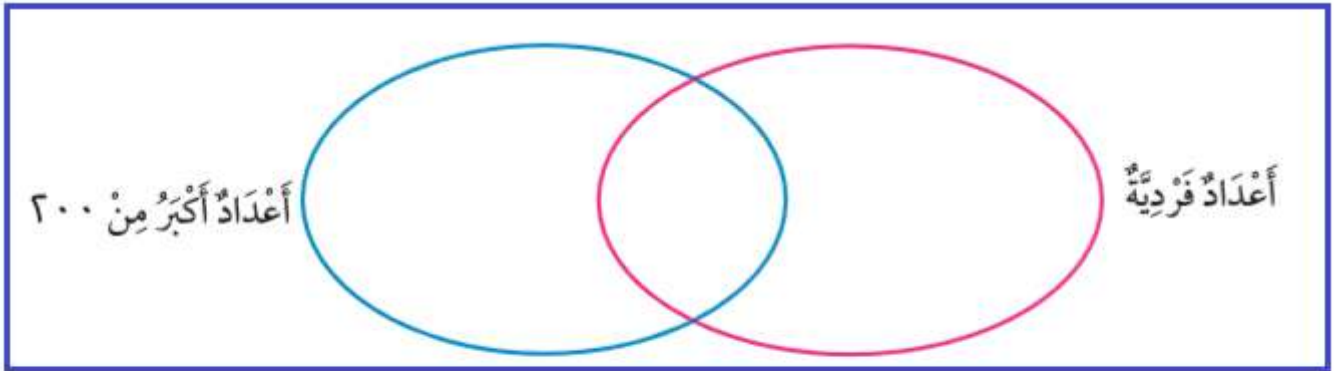
أَنَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ .

أَرْقَامِي مُتَكَرِّرَةٌ .

أَنَا مِنْ مَضَاعِفَاتِ ٤ .

أَيُّ عَدَدٍ أَنَا ؟

٦- ارْسُمِ مَخْطَطَ فِنِّ فِي الْأَسْفَلِ .



اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ فِي الْجُزْءِ الصَّحِيحِ لِمَخْطَطِ فِنِّ:

٥٧ ، ٣٠٩ ، ٤٥٠

٧- تَقُولُ خَدِيجَةُ: «جَمَعْتُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَرْدِيَّةٍ، فَكَانَ الْجَوَابُ ٣٠»

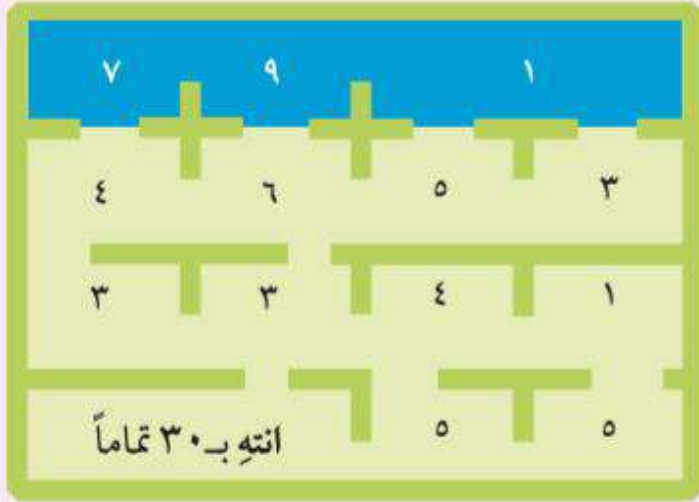
لِمَاذَا خَدِيجَةُ لَيْسَتْ عَلَى صَوَابٍ؟

٨- قَالَ أَحْمَدُ «جَمَعْتُ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَيْنِ وَكَانَتْ الْإِجَابَةُ عَدَدًا فَرْدِيًّا» .

أَعْطِ مَثَالًا مُضَادًّا لِبَيَانِ خَطَأِ أَحْمَدَ .

جَمْعُ وَطَرُحِ الْأَعْدَادِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مُضَاعَفَاتِ الْعَشْرَةِ

لِنَسْتَكْشِفْ



تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي مَتَاهَةِ عَدَدِيَّةٍ .

إِبْدَأْ مِنْ أَيِّ الْمَسَاحَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ .

إِمْسِ خِلَالَ الْمَتَاهَةِ وَاجْمَعْ الْأَعْدَادَ فِي مَسَارِكَ .

لَا تَذْهَبْ إِلَى نَفْسِ الْمَسَاحَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْوُصُولُ إِلَى النِّهَايَةِ بِمَجْمُوعِ ٣٠ ؟



إِنْحَثْ عَنِ الْأَزْوَاجِ الْعَدَدِيَّةِ لـ ١٠ .

إِنْحَثْ عَنِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ بِمَجْمُوعِ ١٠ .

١- تَخَيَّلْ أَنَّكَ رَمَيْتَ ثَلَاثَ حَلَقَاتٍ عَلَى أَشْكَالٍ مَخْرُوطِيَّةٍ، كَمَا فِي الصُّورَةِ.



اجْمَعْ الْأَعْدَادَ مِنْ كُلِّ مَخْرُوطٍ أَصَبْتَهُ بِوَأَسْطَةِ الْحَلَقَةِ .

عِنْدَكَ ثَلَاثُ رَمِيَّاتٍ فِي الدَّوْرِ الْوَاحِدِ .

مَا الْمَجْمُوعُ الْكُلِّيُّ الَّذِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْصَلَ

عَلَيْهِ فِي كُلِّ دَوْرَةٍ ؟

٢- كُلُّ تَاجٍ عَلَيْهِ ثَلَاثُ جَوَاهِرَ . الْقِيَمَةُ الْكُلِّيَّةُ لِلْجَوَاهِرِ عَلَى كُلِّ تَاجٍ ١٠٠٠ رِيَالٍ . أُحْسِبِ الْقِيَمَ الْمَفْقُودَةَ .





يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ
مُضَاعَفَاتِ ١٠،
وَمِنْ تَمِّ التَّعْوِيضِ.

(أ) ذَهَبَ سَالِمٌ وَفَيْصَلُ وَعَائِشَةُ وَأَحْمَدُ وَسَمِيَّةٌ لِيَشْتَرُوا مَلَابِسَ
مِنْ مَحَلٍّ بَاهِظِ الْأَسْعَارِ.

اشْتَرَى كُلُّ شَخْصٍ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْأَلْبِسَةِ، فَمِنْ بِنْسَخِ الْجُدُولِ الْآتِي؛ ثُمَّ اخْتَرَّ
قِطْعَتَيْنِ لِكُلِّ شَخْصٍ لِلشَّرَاءِ؛ وَاحْسَبْ كَمْ يَجِبُ أَنْ يَدْفَعَ كُلُّ مِنْهُمُ.



الاسم	مَلَابِسُ الْقِطْعَةِ ١	مَلَابِسُ الْقِطْعَةِ ٢	الثَّمَنُ الْكُلِّيُّ
سَالِمٌ			
فَيْصَلُ			
عَائِشَةُ			
أَحْمَدُ			
سَمِيَّةٌ			

(ب) عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَحَلِّ، وَجَدُوا أَنَّ هُنَالِكَ تَخْفِيزَاتٍ عَلَى بَعْضِ الْأَصْنَافِ. عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ طَرْحُ
قِيَمَةِ التَّخْفِيزِ مِنَ الثَّمَنِ الْكُلِّيِّ لِلْحُصُولِ عَلَى الثَّمَنِ النَّهَائِيِّ.
فَمِنْ بِنْسَخِ الْجُدُولِ الْآتِي وَاحْسَبِ الثَّمَنَ النَّهَائِيَّ الَّذِي دَفَعَهُ كُلُّ شَخْصٍ.



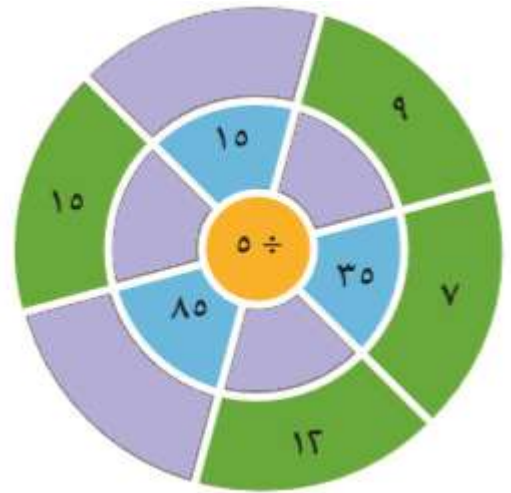
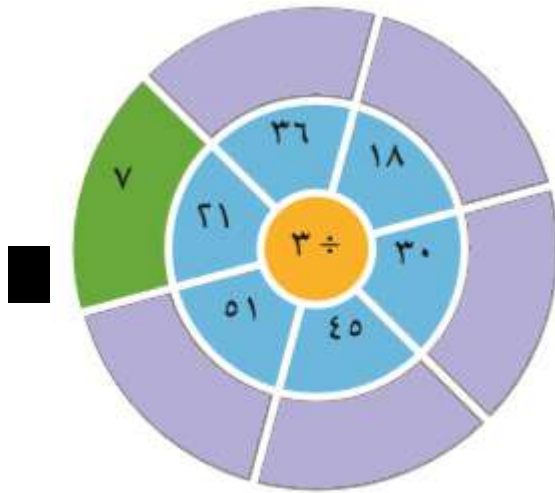
لَدَيَّ ٤٥ رِيَالًا. أَنْفَقْتُ مِنْهَا ٢٠ رِيَالًا
لِشْرَاءِ لُعْبَةٍ وَ ٩ رِيَالَاتٍ عَلَى الطَّعَامِ. بَقِيَ
لَدَيَّ ١٦ رِيَالًا. يُمْكِنُنِي أَنْ أَكْتُبَ ذَلِكَ:
٤٥ - ٢٠ - ٩ = ١٦

الاسم	الخصم	الثَّمَنُ النَّهَائِيُّ
سَالِمٌ	١٩ رِيَالًا	
فَيْصَلُ	١١ رِيَالًا	
عَائِشَةُ	٣١ رِيَالًا	
أَحْمَدُ	٢٢ رِيَالًا	
سَمِيَّةٌ	٢٨ رِيَالًا	

إِجْمَالِي عِدَدِ الْقِصَصِ
إِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْعَدَدِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِعَبْدِ اللَّهِ. أَكْتُبْ
قِصَّةَ عَدَدِيَّةً فِي إِطَارِ التَّسْوِيقِ لِلْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ:
 $٦٨ - ٥٦ + ٢٣ = ٣٥$

-٤

٦- اُنسَخْ وَأَكْمِلْ دُوَلَابِي الْقِسْمَةِ الْآتِيَيْنِ.



٧- (أ) تُبَاعُ الطَّوَابِعُ فِي رِزْمَةٍ مِنْ سِتِّ. يُرِيدُ هَلَالٌ أَنْ يَشْتَرِيَ طَوَابِعَ لِإِرْسَالِ ٣٧ رِسَالَةً.

كَمْ رِزْمَةً مِنَ الطَّوَابِعِ يَجِبُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟

(ب) تَمَلِّكَ عَبِيرٌ ٨٧ وَرَدَّةً. وَضَعَتْ ١٠ وَرُودٍ فِي كُلِّ بَاقَةٍ. كَمْ بَاقَةً يُمَكِّنُهَا أَنْ تَصْنَعَ؟

(ج) يُوجَدُ ٢٧ تَلْمِيذًا فِي الصَّفِّ. سِتَّةُ تَلَامِيذٍ يَجْلِسُونَ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ. كَمْ طَاوِلَةً يَحْتَاجُونَ؟