

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



كتاب الأنشطة الشامل للمادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:27:05 2024-05-26

إعداد: مدرسة الأحيال العصرية الخاصة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الرابع"

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أنشطة صفية لجميع الدروس اللغوية والإملائية](#)

1

[اختبار قصير ثاني](#)

2

[اختبار تحريري نهائي](#)

3

[اختبار تحريري نهائي](#)

4

[أنشطة تدريبية وتقويمية وأسئلة قصيرة](#)

5



مدرسة الأجيال العصرية الخاصة
MODERN GENERATION PRIVATE SCHOOL

كتاب أنشطة أحب لغتي الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني



الاسم :

الشعبة :

فهرس بمحتويات الكتاب

المحتوى	رقم الصفحة
مقدمة الكتاب	٣
المحور الأول	٤
الدرس الأول (مملكة عجيبة)	٣٠
الدرس الثاني (رحلة)	٣٥
الدرس الثالث (هو العلم)	٤١
المحور الثالث	٤٩
الدرس الأول (عندما كنت صغيراً)	٥٠
الدرس الثاني (كان شهراً كالحلم)	٥٤
الدرس الثالث (العب بالرمل)	٥٨
أنشد وأحفظ: أزهار الخمائل	٦٢
الأنماط اللغوية (النحو)	٧٣ : ٨٤
بنك الأسئلة	٨٦ : ١٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاضل المحترم ولى الأمر :

كتاب أنشطة أحب لغتي هو كتاب أنشطة يتم من خلاله تعزيز مهارات التلميذ اللغوية والارتقاء بمستواه في القراءة والكتابة والإملاء والكتاب أيضاً وسيلة اتصال فعالة بيني وبينك أيها الفاضل حتي يتحقق الهدف المرجو تحقيقه وهو الارتقاء بمستوي أبنائنا

الطلبة في مادة اللغة العربية لغة دينهم ووطنهم والتي تعبر عن هويتهم .

وهذا شرح لمحتوي الكتاب:

القسم الأول من الكتاب :

دروس القراءة المقررة والمقسمة إلى ثلاثة محاور

القسم الثاني من الكتاب :

الأنماط اللغوية .

القسم الثالث من الكتاب :

اختبارات وتدريبات متنوعة

الدرس الأول : مملكة عجيبة

الدرس الثاني : رحلة

الدرس الثالث : هو العلم

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ مَمْلَكَةُ عَجِيَّة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

- ١ - اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ وَسُعَادُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ مُبْتَهَجَيْنِ يَبْحَثَانِ عَمَّا يُشْبِعُ رَغْبَتَهُمَا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ .
- ٢ - وَجَدَا نَحْلَةً تَقِفُ عَلَى تُخُومِ خَلِيَّتِهَا وَهِيَ تَطْنُ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ .
- ٣ - جَلَسَا خَالِدٌ وَسُعَادُ عَلَى بَسَاطِ سُنْدُسِي أَخْضَرٍ ، فَرَأَتْ سُعَادُ أَمِيرَةً مِنْ أَمِيرَاتِ النَّحْلِ (الْيَعْسُوبِ) مَلِكَةَ النَّحْلِ.
- ٤ - قَالَتْ الْيَعْسُوبُ أَنَّ أَسْرَةَ النَّحْلِ تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :
 - أ - الْيَعْسُوبُ : (مَلِكَةُ النَّحْلِ) وَأَمِيرَةُ الْخَلِيَّةِ وَسَيِّدَتُهَا وَأُمُّ النَّحْلِ.
 - ب - الْيَمَاحِيرُ : وَهِيَ الذُّكُورُ مِنَ النَّحْلِ وَهِيَ قَلِيلَةُ الْعَدَدِ.
 - ج - النَّحْلَاتُ الْعَامِلَاتُ وَهُنَّ أَكْثَرُ نَحْلَاتِ الْخَلِيَّةِ عَدَدًا وَأَعْظَمُهُنَّ نَفْعًا.

٥ - دور اليعسوب (ملكة النحل) هو وضع البيض، فهي تضع كل يوم أكثر من ألفي بيضة في عيون الأقراص.

٦ - دور اليماخير هو تلقيح اليعاسيب الصغيرة لتبيض.

٧ - دور النحلات العاملات كبير فمنهن من ينظف الخلية ويحرسها ، ومنهن النحلة الساقية التي تجلب الماء إلى الخلية ، والمربية التي تعني بصغار النحل وغيرها الكثير.

٨ - اليعسوب تطلب الإذن للدخول لأن نداء الواجب يدعوهم إلى العمل وإفادة الأرض والعباد. ما أجمل مملكة النحل!

اللُّغَوِيَّات

معاني الكلمات

الكلمة	معناها
تُخوم	حدود المكان
تَطن	الطنين هو صوت النحل
أُنشَدَتْ	غُنَتْ
أَحْيَا	أَعِيشْ
بِلا رَيْبٍ	بِلا شَكٍّ
تَتَأَلَفُ	تَتَكَوَّنُ
الِيْمَاخِيرُ	ذُكُورُ النَّحْلِ
سَائِرُ	بَاقِي
لَا أَتَوَانِي	لَا أَقْصِرُ
الْتِنَاءُ	الْمَدْحُ
الْفَسِيحَةُ	الْوَاسِعَةُ

الكلمة وعسكها

الكَلِمَة	عَنَسَهَا
نُورٌ	ظَلَامٌ
الصَّبَاحُ	المَسَاءُ
أَحْيَا	أَمُوتُ
خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ
الذَّكُورُ	الْإِنَاثُ
أَكْثَرُ	أَقَلُّ
تَحْتَرِمُ	تَحْتَقِرُ
الْشَّاءُ	الذِّمُّ
الدُّخُولُ	الخُرُوجُ

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
العِلْمُ	الْعُلُومُ
المَعْرِفَة	المَعَارِفُ
خَلِيَّةٌ	خَلَايا
وَقْتُ	أَوْقَاتٌ
وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ
بَسَاطٌ	بُسُطٌ
البَصَرُ	الْأَبْصَارُ
النَّظَرُ	الْأَنْظَارُ
أَمِيرَةٌ	أَمِيرَاتٌ
جَنَاحٌ	أَجْنَحَة
مَلِكَة	مَلِكَاتٌ
أُنْثَى	إِنَاثٌ
ذَكَرٌ	ذُكُورٌ
الْيَعْسُوبُ	الْيَعَسِيبُ

الْيَمْخُورُ	الْيَمَاخِيرُ
الشَّمْسُ	الشَّمْسُوسُ
النَّحْلَةُ	النَّحْلُ وَالنَّحْلَاتُ
المُهَنْدِسَةُ	المُهَنْدِسَاتُ
مَدِينَةٌ	مُدُنٌ
المُرَبِّيَّةُ	المُرَبِّيَاتُ
الحَقْلُ	الحُقُولُ

التَّدرِيبُ الأولُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

"اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ وَسُعَادُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ يَسْتَقْبِلَانِ نُورَ الصَّبَاحِ مُبْتَهِجَيْنِ كَعَادَتِهِمَا ، وَبَاحِثَيْنِ عَمَّا يُشْبِعُ رَغْبَتَهُمَا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ . وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ إِذْ بِنَحْلَةٍ تَقِفُ عَلَى تَحُومِ خَلِيَّتِهَا ، وَهِيَ تَطْنُ فَرَحَانَةً"

أ - متى استيقظ خالد وسعاد ؟

.....

ب - أين جلس خالد وسعاد ؟

.....

ج - ماذا رأت سعاد ؟

.....

د - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

فِعْلٌ مَاضٍ :

اسْمٌ :

حَرْفٌ عَظْفٍ :

ضَمِيرٌ غَائِبٌ :

حَرْفٌ جَرٍ :

التَّدرِيبُ الثَّانِي

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

"فَنَحْنُ فِي أُسْرَةِ النَّحْلِ نَتَأَلَفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ ، فَأَنَا الْيَعْسُوبُ ، أَوْ كَمَا يُسَمِّنِي النَّاسُ مَلِكَةَ النَّحْلِ ، وَآمِيرَةَ الْخَلِيَّةِ ، وَسَيِّدَتَهَا ، وَأُمُّ النَّحْلِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْخَلَايا . أَمَّا الْيَمَاحِيرُ ، فَهِيَ الذُّكُورُ مِنَ النَّحْلِ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ الْعَدَدِ ، وَجِسْمُهَا عَرِيضٌ ، تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي بَقَاءِ جَنْسِ النَّحْلِ . أَمَّا النَّحْلَاتُ الْعَامِلَاتُ ، فَهُنَّ أَكْثَرُ نَحْلِ الْخَلِيَّةِ عَدَدًا ، وَأَعْظَمُهُنَّ نَفْعًا ."

أ - تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ النَّحْلِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ . مَا هِيَ ؟

.....

.....

.....

.....

ب - مَا دَوْرُ الْيَعْسُوبِ (مَلِكَةِ النَّحْلِ) فِي مَمْلَكَةِ النَّحْلِ ؟

ج - لِلنَّحْلَاتِ الْعَامِلَاتِ أَدْوَارٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مَمْلَكَةِ النَّحْلِ . اذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا .

الدَّرْسُ الثَّانِي

رِحْلَةٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

١ - يَتَكَلَّمُ الدَّرْسُ عَنْ رِحْلَةٍ بِمَرْكَبَةٍ فُضَائِيَّةٍ تَسْتَكَشِفُ سَطْحَ الْقَمَرِ وَعَالَمَ الْفُضَاءِ .

٢ - لَفَتَ انْتِبَاهُ الرُّكَّابِ أَنَّ الْمَرْكَبَةَ بَدَتْ وَكَأَنَّهَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، فَالْمَرْكَبَةُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا تَمَامًا مِثْلَ الْأَرْضِ الَّتِي تَدُورُ أَيْضًا حَوْلَ نَفْسِهَا لِأَنَّهُ لَوْلَا ذَلِكَ لَحِمَى شِقُّهَا الْمُوَاجِهَ لِلشَّمْسِ وَتَجَمَّدَ شِقُّهَا الْآخَرُ .

٣ - الْقَائِدُ يُخْبِرُ الرُّكَّابَ بِأَهْمِيَّةِ الْبَدَلَةِ الْفُضَائِيَّةِ .

٤ - الْقَائِدُ يَشْرَحُ لِلرُّكَّابِ خُطُورَةَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَرْكَبَةِ بِدُونِ
الْبَدَلَةِ الْفَضَائِيَّةِ .

٥ - قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ يُبْلِغُ الرُّكَّابَ أَنَّ الْمَرْكَبَةَ اقْتَرَبَتْ مِنَ الْهُبُوطِ
دَاخِلَ مَدَارِ الْقَمَرِ .



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

اللُّغَوِيَّاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
بِدَقَّةٍ وَقُوَّةٍ	بِأَحْكَامٍ
وَقْتُ قَصِيرٍ	هَنِيئَةً
عَبَرْنَا وَتَخَطَيْنَا	اجْتَرْنَا
اشْتَدَّ حَرَارَتُهَا	حَمَى
الْمُقَابِلُ	الْمُوَاجِهُ
قُوَّةٌ	مَتِينَةٌ
دُعَابَةٌ وَفَكَاهَةٌ	مُزَاحٌ
تَتَصَوَّرُ	تَتَخَيَّلُ
مُخْتَلَفَةٌ	شَتَّى
خَائِفًا	فَزَعًا
ثَبَاتُنَا وَتَمَاسُكُنَا وَاتِّزَانُنَا	رَبَاطَةٌ جَاشِنَا

مُضَخِّمَاتُ	مُكَبِّرَاتُ
--------------	--------------

الكلمة ومضادها

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
جَلَسْنَا	وَقَفْنَا
قَلِيلًا	كَثِيرًا
تَجَمَّدَ	انْصَهَرَ
نَقْتَرِبُ	نَبْتَعدُ
مَتِينَةٌ	ضَعِيفَةٌ
خَفِيفَةٌ	ثَقِيلَةٌ
دَخَلْنَا	خَرَجْنَا
الْهَبُوطُ	الصُّعُودُ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
رَحْلَةٌ	رَحَلَاتٌ
مَقْعَدٌ	مَقَاعِدُ
قَلْبٌ	قُلُوبٌ
جَوْ	أَجَوَاءُ
الْقَائِدُ	الْقَادَةُ
الْمَرْكَبَةُ	الْمَرْكَبَاتُ
الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ
الْقَمَرُ	الْأَقْمَارُ
السَّائِلُ	السَّوَائِلُ
الرَّائِبُ	الرَّكَّابُ
دَرَجَةٌ	دَرَجَاتٌ

شُعَاعٌ	أَشْعَةٌ
مَرَحَلَةٌ	مَرَا حِلٌّ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ

التَّدرِيبُ الأولُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

"كَانَ أَهْمُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهُنَا أَنَّ الْمَرْكَبَةَ بَدَتْ لَنَا وَكَأَنَّهَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، فَسَأَلْنَا الْقَائِدَ عَنِ السَّبَبِ ، فَأَجَابَ: الْمَرْكَبَةُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا تَمَامًا مِثْلَ الْأَرْضِ ، فَلَوْلَا دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا لَحِمِيَ شِقُّهَا الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ ، وَلَتَجَمَدَ شِقُّهَا الْآخَرُ مِنَ الْبَرْدِ ."

أ – ماذا لَفَتَ انْتِبَاهُ الرُّكَّابِ ؟

.....

.....

ب - ماذا يحدث لو أن الأرض لا تدور حول نفسها ؟

.....
.....
.....

ج - استخرج من الفقرة السابقة :

اسم :

فعل ماضٍ :

فعل مضارع :

حرف جر :

التدريب الثاني

اقرأ ثم أجب :

"إنَّ البِدْلةَ الفضائيةَ تجعلنا نحملُ بيئتنا الأرضيةَ معنا ، فهي تزودنا بالضغطِ الجويِّ المناسبِ حتَّى تبقى السَّوائلُ في أجسامنا سليمةً ، كما أنَّها تزودنا بالأكسجين لكي نتنفس ، وهي أيضًا تعدُّ درجةَ حرارتنا لأنَّها مصنوعةٌ من موادٍ عازلةٍ وطبقاتٍ من نسيجٍ نادرٍ ، ومُغطاةٌ بمادةٍ تعكسُ أشعةَ الشَّمسِ. ورُغمَ أنَّها متينةٌ إلا أنَّ الحذرَ واجبٌ خوفَ أن تتمزقَ أو تُخدش "

أ - ما أهمية البدلة الفضائية ؟

.....
.....
.....
.....
.....

ب- هَاتِ الْمَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقْطِ :

مُفْرَدٌ (السَّوَائِلُ) :

جَمْعُ (الشَّمْسُ) :

مُضَادُّ (مَتِينَةٌ) :

مُفْرَدٌ (أَشْعَةٌ) :

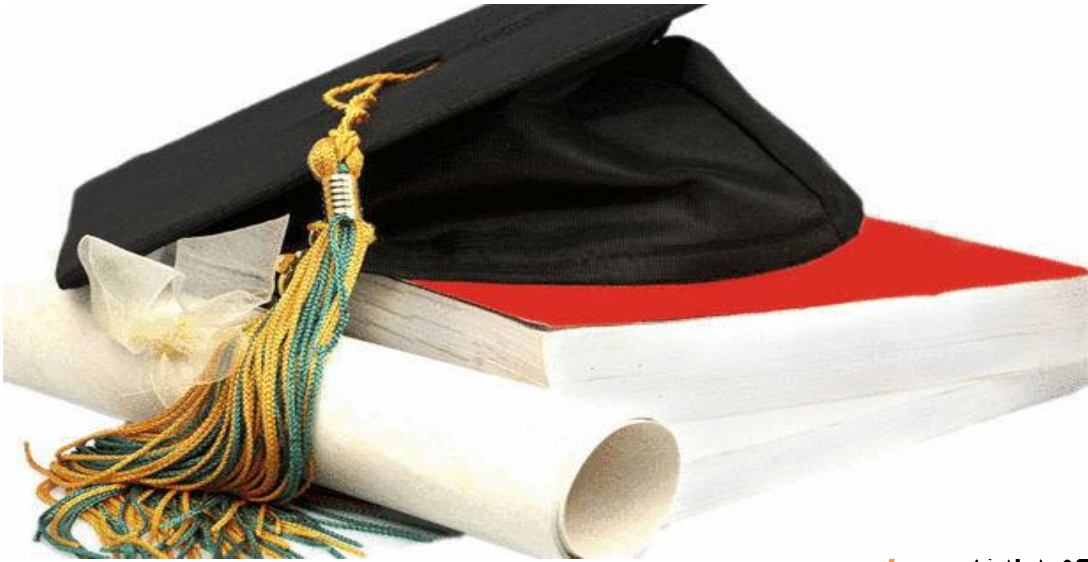
الدَّرْسُ الثَّالِثُ
هُوَ الْعِلْمُ

شَرْحُ النَّصِّ

يَتَكَلَّمُ الشَّاعِرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ فَيَقُولُ :

*إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ مَنَارُ الْحَيَاةِ ، بِهِ يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ
مُرَادَهُ فِي الْحَيَاةِ .

*إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ أَعْظَمُ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ فَالْعُلَمَاءُ
هُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ .



الُّعُوبَات

مَعَانِي الْكَلِمَات

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْكَائِنَاتُ	الْمَخْلُوقَاتُ
ضِيَاءٌ	نُورٌ
أَسْفَارُهُ	كُتُبُهُ
حَادٍ	خَرَجَ عَنِ الطَّرِيقِ
الْمُرَادُ	الْغَرَضُ وَالْهَدَفُ
يَعْلُو	يَرْتَفِعُ
السُّهَاءُ	نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ
يَدُومُ	يَسْتَمِرُّ
أَصْغَتْ	اسْتَمَعَتْ

الكلمة ومضادها

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
ضِيَاءٌ	ظَلَامٌ
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ
يَعْلُو	يَنْخَفِضُ وَيَذْنُو
يَدُومُ	يَفْنَى
يَمُوتُ	يَعِيشُ



المُفْرَدَ وَالْجَمْعُ

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْعِلْمُ	الْعُلُومُ
الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ
لِسَانٌ	أَلْسِنَةٌ وَأَلْسُنٌ
النَّبِيُّ	الْأَنْبِيَاءُ
وَارِثٌ	وَرَثَةٌ
الْعَالِمُ	الْعُلَمَاءُ

تَدْرِيب

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَرَى الْعِلْمَ فِي صُحُفِ الْكَائِنَاتِ ضِيَاءٌ وَأَسْفَارُهُ أَنْجُمًا
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَنَارُ الْحَيَاةِ فَمَنْ حَادَ عَنْهُ فَمَا أَلُومًا
يَنَالُ الْمُرَادُ بِهِ سَالِكٌ وَيَعْلُو السُّهْلُ مَنْ إِلَيْهِ انْتَمَى
وَلَا شَيْءَ مِنْ مَكْرُمَاتِ الْوُجُودِ سِوَاهُ يَدُومُ فَمَا أَعْظَمًا

أ - مَا أَهْمِيَّةُ وَقِيَمَةُ الْعِلْمِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟ عَبِّرْ بِأَسْلُوبِكَ.

.....
.....
.....
ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

فِعْلٌ مَاضٍ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ :

اسْمٌ :

حَرْفٌ عَظْفٌ :

السؤال الثاني :

بَيِّنِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ:

١ – يَنْفَعُ الْعِلْمُ النَّاسَ .

الْفِعْلُ :

الْفَاعِلُ :

الْمَفْعُولُ بِهِ :

٢ – يُفِيدُ الْعُلَمَاءُ الْبَشَرِيَّةَ .

الْفِعْلُ :

الْفَاعِلُ :

الْمَفْعُولُ بِهِ :

٣ - قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ .

الْفِعْلُ :

الْفَاعِلُ :

الْمَفْعُولُ بِهِ :

أَتْلُو وَأَحْفَظُ

الآيَةُ ١٦٤ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

شَرْحُ الْآيَاتِ

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِرَحْمَتِهِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مُنْعِمًا عَلَيْهِ
وَخَلَقَ كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ نِعْمَةً لَهُ وَيُلْقِنَا إِلَى الدَّلِيلِ عَلَى هَذِهِ
الْقَضِيَةِ بِالْكَوْنِ نَفْسِهِ . وَيَحْدِدُ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مَظَاهِرَ فِي
الْكَوْنِ لَمْ يَدَّعِي أَحَدٌ أَنَّهُ خَلَقَهَا وَهِيَ :

*خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

*اِخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَتَعَاقُبُهُمَا فِي نِظَامٍ دَقِيقٍ .
 *سَيْرُ السُّفُنِ فِي الْبَحْرِ لِلْعَمَلِ وَالصَّيْدِ وَالنَّقْلِ وَنَفْعِ النَّاسِ .
 *نُزُولُ الْمَطَرِ الَّذِي يُحْيِي اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ .
 *تَقْلِبُ الرِّيحِ وَتَوَجِيهَهَا .
 كُلُّ هَذِهِ الْآيَاتِ أَيْ الْأُمُورِ الْعَجِيبَةِ تَجْعَلُنَا نُفَكِّرُ وَنَتَدَبَّرُ لِنَعْرِفَ
 أَنَّ خَالِقَهَا هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .



اللُّغَوِيَّات

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
السُّفُنُ	الْفُلُكُ
تَسِيرُ وَتَتَحَرَّكُ	تَجْرِي
كُلُّ مَا يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ	دَابَّةٌ
تَقْلِبُ الرِّيحِ	تَصْرِيفُ الرِّيحِ
الْمُسِيرُ	الْمُسَخَّرُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادَّهَا
اللَّيْلُ	النَّهَارُ
يَنْفَعُ	يَضُرُّ
أَحْيَا	أَمَاتَ
السَّمَاءُ	الْأَرْضُ



الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
السَّمَاءُ	السَّمَوَاتُ
الْأَرْضُ	الْأَرْضِي
الْبَحْرُ	الْبَحَارُ - الْبُحُورُ - الْأَبْحُرُ
مَاءٌ	مِيَاهٌ
دَابَّةٌ	دَوَابٌّ
السَّحَابُ	السَّحُبُ
آيَةٌ	آيَاتٌ

مَلْحُوظَةٌ

الْفُلُكُ : مَعْنَاهَا السَّفِينَةُ أَوْ السُّفُنُ ، يَجُوزُ اسْتِخْدَامُهَا
لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَلِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .



تدريب

السؤال الأول :

أ - اكْمِلِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَ..... وَاخْتِلَافِ

اللَّيْلِ وَ وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا

يَنْفَعُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ.....

فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ

وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ وَالْأَرْضِ

لآيَاتِ لِقَوْمٍ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ب - اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ مِنْ
خِلَالِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ .

.....

.....

.....

.....

المحور الثالث

لعب وترفية

الدرس الأول : عندما كنت صغيراً

الدرس الثاني : كان شهرًا كالحلم

الدرس الثالث : لعب بالرمل

أنشد وأحفظ : أزهار الخمائل

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

١ - يَحْكِي الْكَاتِبُ بَعْضَ ذِكْرِيَاتِهِ عِنْدَمَا كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا
فَيَقُولُ أَنَّ عِلَاقَتَهُ بِابْنِ عَمِّهِ مُحَمَّدٍ قَوِيَّةٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِمَا مِنْ
وَادِي الْمَرِّ وَكَانَا يَقْضِيَانِ وَقْتًا مُسَلِّيًّا فِي الصَّيْدِ .

٢ - حَاولَ الْكَاتِبُ فِي طُفُولَتِهِ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى رِكُوبِ
الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ سِرًّا وَلَكِنَّهُ أُصِيبَ ذَاتَ مَرَّةٍ بِجَرْحٍ فِي
سَاقِهِ فَتَوَقَّفَ عَنْ ذَلِكَ .

٣ - بَدَأَ الْكَاتِبُ بَعْدَ ذَلِكَ يَلْتَفِتُ لِهَوَايَةِ جَدِيدَةٍ وَهِيَ صَيْدُ
الْأَسْمَاكِ فَتَعَلَّمَ أَحَدَ أَصَالِيْبِ صَيْدِ السَّمَكِ (البُرْمَةِ) .

٤ - نَجَحَ الْوَلَدُ (الْكَاتِبُ) فِي صَيْدِ الْحَوَاسِينِ بِبِرَاعَةٍ.

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَوَثَّقْتُ	قَوِيْتُ
مُسَلِّيًّا	مُمْتَعًا
مَرْفَأً	مِينَاءٌ صَغِيرٌ
أَتَدَرَّبُ	أَتَمَرَنُ
مُنْهَمِكًا	مُنْشَغَلًا
صَوَّبَ	تَجَاهَ
يُمَارِسُهَا	يُزَاوِلُهَا
لَذِيذَةً	شَهِيَّةً
رَجَعْتُ	عُدْتُ
الْخَلْفَ	الْوَرَاءَ

أَهْزُوجَة	أَنْشُودَة
------------	------------

الكَلِمَة وَ مُضَادَهَا

الكَلِمَة	مُضَادَهَا
الذِّهَابُ	العَوْدَة
سِرًّا	عَلَانِيَة
الأوَّلَى	الأخِيرَة
اِقْتَرَبْتُ	اِبْتَعَدْتُ
صَغِيرَة	كَبِيرَة
دَاخِل	خَارِج
الْقَاع	السَّطْح
الْخَلْفَ	الْأَمَامَ
مَجْهُولٌ	مَعْلُومٌ
الخُرُوجُ	الدُّخُولُ

المُفْرَد وَ الْجَمْع

المُفْرَد	الْجَمْع
وادي	وَدْيَانٌ - أَوْدِيَة
ساحِلٌ	سَوَاحِلُ
وَقْتُ	أَوْقَاتٌ
الْأَسْرَة	الْأَسْرُ
سَفِينَة	سُفُنٌ
المُسَافِرُ	المُسَافِرُونَ - المُسَافِرِينَ
لُعْبَة	أَلْعَابٌ
فَتْرَة	فَتَرَاتٌ
الدَّرَاجَة	الدَّرَاجَاتُ
الْجَمَلُ	الْجَمَالُ

ابن	أبناء
جدار	جدران
البحر	البحار-البحور-الأبحر
دائرة	دوائر
غرض	أغراض

تدريب

اقرأ ثم أجب :

"في تلك الفترة أخذت أتدرب سراً على ركوب الدراجة الهوائية، نستأجرها من المحل الوحيد في المدينة، وكان على الاعتماد على نفسي في تعلم ركوب الدراجة وسياقتها، ظناً مني أن ابن الصحراء الذي يركب الجمال لن تجافيه الحيلة في تعلم ركوب قطعة الحديد تلك: الدراجة"

أ – ماذا كان يفعل الكاتب سراً ؟

ب - ماذا حَدَّثَ لِلكَاتِبِ فِي مُحَاوَلَتِهِ الْأُولَى لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ الْهُوَائِيَّةِ ؟

.....

ج - مَا هِيَ الْبُرْمَةُ ؟

.....

.....

د - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ :

اسْمٌ :

الدَّرْسُ الثَّانِي

كَانَ شَهْرًا كَالْحُلُمِ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

١ - عَلَى غِرَارِ الدَّرْسِ السَّابِقِ يَرْوِي لَنَا الْكَاتِبُ الْمِصْرِيُّ نَجِيبَ مَحْفُوظَ ذِكْرَى مِنْ ذِكْرِيَّاتِ طُفُولَتِهِ لِشَهْرٍ فِي الصَّيْفِ كَانَ كَالْحُلُمِ بِالنِّسْبَةِ لَهُ عِنْدَمَا أَتَتْ خَالَتُهُ وَأَسْرَتْهَا لِيَقْضُوا مَعَهُمْ شَهْرًا فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٢ - وَجَدَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ بَيْنَ سِتَّةِ مِنَ الْأَوْلَادِ وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ كَالسَّرِّكَ يَعْجُ بِالْبَهْلَوَانَاتِ وَالْمُهَرَّجِينَ .

٣ - انْطَلَقَ الْوَلَدُ (الْكَاتِبُ) مَعَ الْأَوْلَادِ لِلْعِبِ خَارِجَ الْبَيْتِ وَلَكِنَّ
الْأُمَّ كَانَتْ قَلِقَةً عَلَيْهِ لِلْغَايَةِ فَطَمَأْنَتْهَا أُخْتُهَا .

٤ - فِي نِهَايَةِ الشَّهْرِ الْمُفْتَعِ عَادَتْ الْأَخَالَةُ وَأُسْرَتْهَا إِلَى
مَدِينَتِهِمْ وَشَعَرَ الْوَلَدُ (الْكَاتِبُ) بِالْوَحْدَةِ وَالْفَرَاغِ مِنْ جَدِيدٍ .

٥ - الْأَبُّ يُخْبِرُ ابْنَهُ أَنَّهُ سَوْفَ يَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ لِيَخْتَلِطَ بِالْأَوْلَادِ
وَالْأَصْدِقَاءِ وَيَتَعَلَّمَ وَيَذَرِسُ جَيِّدًا لِيَكْبُرَ وَيُصْبِحَ مُعَلِّمًا أَوْ
ضَابِطًا مِثْلَهُ أَوْ مُهَنْدِسًا أَوْ طَبِيبًا .



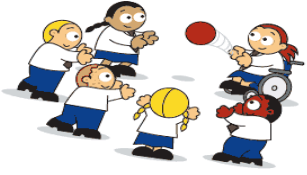
مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَحْتُهَا	يُشَجِّعُهَا
لِتُسْرِي	لِتُرْفَهُ عَنْ نَفْسِهَا
وَحْشَتْنَا	وَحْدَتْنَا وَعُزْلَتْنَا
الْإِجَازَةُ	الْعُطْلَةُ
يَحْبُو	يَمْشِي عَلَى يَدَيْهِ وَرُكْبَتَيْهِ
يَعْجُ	يَمْتَلِيءُ
السَّرُورُ	السَّعَادَةُ وَالْفَرَحُ
لَوْمٌ	عِتَابٌ
الرَّتِيْبَةُ	الْمُمْلَةُ

أَصَغَيْتُ	اسْتَمَعْتُ
ثَبْتُ إِلَى رُشْدِكَ	عُدْتُ إِلَى صَوَابِكَ
نَعِي	نَفَهُمُ

الْكَلِمَةُ وَ عَكْسُهَا

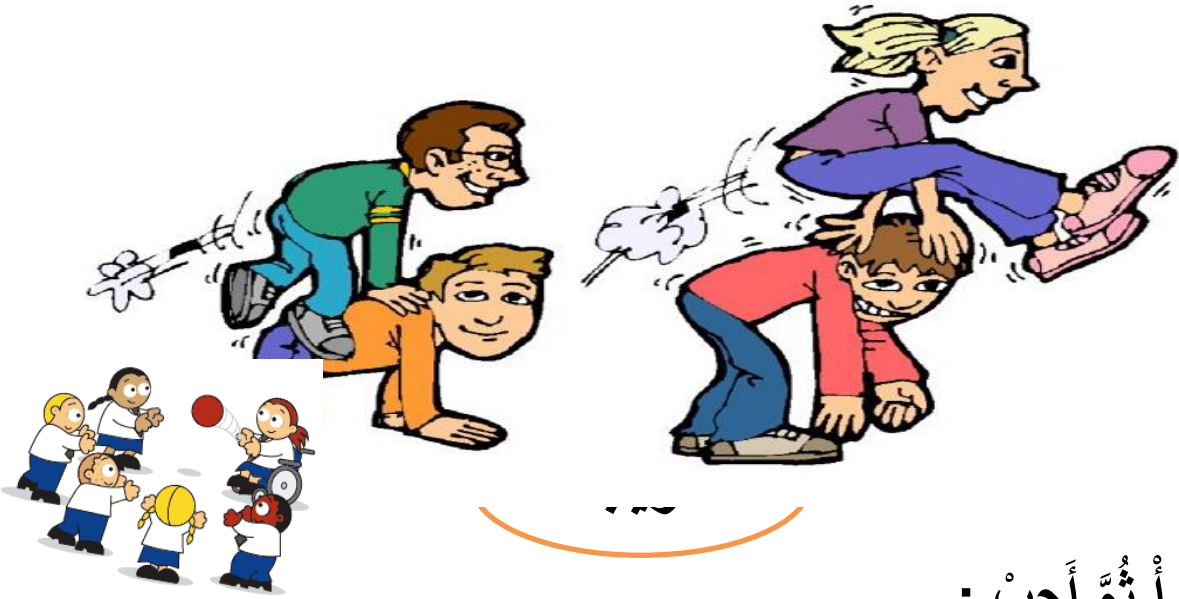
الْكَلِمَةُ	عَكْسُهَا
بَعِيدَةٌ	قَرِيبَةٌ
أَكْبَرُ	أَصْغَرُ
الْهَادِيءُ	الْمُزْعِجُ
تَخَافُهُ	تَأْمَنُهُ
ضَحِكَتْ	بَكَتْ
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ
الْخَارِجُ	الدَّاخلُ
أَحَبُّهَا	أَكْرَهُهَا



المُفْرَد وَ الْجَمْع

المُفْرَد	الْجَمْع
شَهْرًا	شُهُورًا
الحُلُمُ	الأَحْلَامُ
مُدْرِسٌ	مُدْرِسُونَ - مُدْرِسِينَ
وَلَدٌ	أَوْلَادٌ
الْبَهْلَوَانُ	الْبَهْلَوَانَاتُ
المُهْرَجُ	المُهْرَجُونَ - المُهْرَجِينَ
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
شَخْصِيَّةٌ	شَخْصِيَّاتٌ
الْحَقِيبَةُ	الْحَقَائِبُ
السَّيَّارَةُ	السَّيَّاراتُ

الطِّفْلُ	الأطفالُ
المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ
مُعَلِّمًا	مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمِينَ
ضابطًا	ضباطُ
طبيبًا	أطباءُ
مُهَنْدِسًا	مُهَنْدِسُونَ - مُهَنْدِسِينَ



اقرأ ثم أجب :

"كَانَ أَبِي يَضِيقُ بِعُزْلَةِ أُمِّي، وَيَحْتُهَا دَائِمًا عَلَى مُخَالِطَةِ النَّاسِ
لِتُسْرِي عَنْ نَفْسِهَا. ثُمَّ شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُونِسَ وَحْشَتَنَا، فَحَلَّتْ
خَالَتِي ضَيْفَةً بِبَيْتِنَا هِيَ وَأُسْرَتُهَا! كَانَتْ خَالَتِي تُقِيمُ مَعَ زَوْجِهَا
-مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ- فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ، فَانْتَقَلُوا إِلَى مَدِينَتِنَا
لِيَقْضُوا بَيْنَنَا شَهْرًا مِنَ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ"

أ - ماذا حَدَثَ بِالْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ غَيْرَ حَيَاةِ الْأُسْرَةِ ؟

.....

.....

ب - ما عَمَلُ زَوْجِ الْخَالَةِ ؟

.....

ج - ما عَمَلُ الْأَبِ ؟

.....

د - ما مَعْنَى (يَحْتُهَا) :

جَمْع (مُدْرَس) :

مُضَاد (بَعِيدَة) :

جَمْع (شَهْرًا) :



الدَّرْسُ الثَّالِثُ الْعَبُّ بِالرَّمْلِ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

١ - يَدْعُو الشَّاعِرُ كُلَّ طِفْلٍ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِطُفُولَتِهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِاللَّعِبِ قَبْلَ أَنْ يَكْبُرَ وَتَشْغَلَهُ الْحَيَاةُ وَتَثْقُلَهُ الْمَسْئُولِيَّاتُ وَيَأْتِي عَلَيْهِ الصَّيْفُ بِلا إِجَازَةٍ عِنْدَمَا يَكْبُرُ وَيَنْشَغِلُ بِأُمُورِ الدُّنْيَا وَالْحَيَاةِ .

٢ - اسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ بِالرَّمَالِ فَالْبَحْرُ يُطِيعُ أَوَامِرَكَ وَالْعَالَمُ بَيْنَ يَدَيْكَ تَبْنِي الْقُصُورَ الْعَالِيَةَ بِالرَّمْلِ وَتُزَيِّنُهَا كَمَا تَشَاءُ بِالْوَرْدِ

الْجَمِيلَةَ ثُمَّ تَهْدِمُهَا الرِّيحُ وَمِياهُ الْبَحْرِ وَلَكِنَّكَ تَظَلُّ سَعِيدًا
وَرَاضِيًا مُسْتَمْتِعًا بِاللَّعِبِ كَمَا تَشَاءُ .



الْغَوِيَّات

معاني الكلمات

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الْعَبُ	اِمْرَحْ
اَوْشَكَ	اَقْتَرَبَ
اَمَلِي	رَجَائِي
يَعُودُ	يَرْجِعُ
مُمْتَلِئٌ	مُطْبِعٌ
الْيَمُّ	الْبَحْرُ
شَامِخَةٌ	عَالِيَةٌ
تَخْرُ	تَهْدِمُ

رُبَى	تِلَالُ
مُكَلَّلَةٌ	مُحَاطَةٌ بِالْوَرْدِ
عَزَمِي	إِصْرَارِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَتَعَبُ	تَرْتَاحُ
يَذْهَبُ	يَعُودُ وَيَرْجِعُ
قَرِيبًا	بَعِيدًا
أَمَامَكَ	خَلْفَكَ
تَشِيدُ	تَهْدِمُ
سَمَاءً	أَرْضً



الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْبَحْرُ	الْبَحَارُ - الْبُحُورُ - الْأَبْحَرُ
قَصْرُكَ	قُصُورُكَ
شَامِخَةٌ	شَامِخَاتُ
الْكَوْكَبُ	الْكَوَاكِبُ
رَبْوَةٌ	رُبَى
حَقْلٌ	حُقُولٌ



تَدْرِيب

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَدْ أَوْشَكَ صَيْفُكَ أَنْ يَذْهَبَ

الْعَبْ بِالرَّمْلِ وَلَا تَتَّعِبْ

وَيَعُودُ الصَّيْفُ وَلَا تَلْعَبْ

وَقَرِيبًا تَكْبُرُ يَا أَمْلِي

أ – اكَتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتِ الدَّالِ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي :

١ – تَصْنَعُ سَفُنًا تَرْمِيهَا فِي الْبَحْرِ وَعِنْدَمَا تَغْرُقُ فَإِنَّكَ تَفْرَحُ.

٢ - تَبْنِي بُيُوتًا مِنَ الرَّمْلِ فَتَنْهَارُ وَأَنْتَ رَاضٍ وَمُبْتَسِمٌ.

ب - مَا مَعْنَى (أَوْشَكَ) :

مُضَاد (أَمَامَكَ) :

جَمْع (الْبَحْرِ) :

مُضَاد (يَذْهَبُ) :

أُنشِدُ وَأَحْفَظُ

نَشِيدُ : أَزْهَارُ الْخَمَائِلِ

شَرَحُ النَّشِيدِ

١ - يُغْنِي أَطْفَالُ الْمُسْتَقْبَلِ أَمَلُ الْغَدِ فَيَقُولُونَ أَنَّهُمْ أَنْوَارُ الْحَيَاةِ
وَمُسْتَقْبَلُهُمْ مُشْرِقٌ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ .

٢ - لَقَدْ أَبْدَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي خَلْقِنَا وَنَحْنُ نَسْعَى
جَاهِدِينَ لِرَفْعَةِ الْوَطَنِ .

٣ - يا أبا قابوسَ لَقَدْ جِئْنَا فِي عَهْدِكَ الْمُرْدَهْرِ بِنَهْضَةِ عُمانَ
 فاقْبَلْ مِنَّا الْإِخْلَاصَ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ عُمانَ وَسَنَكُونُ بِمَشِيئَةِ
 اللَّهِ فخرَ عُمانَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

اللُّغَوِيَّات

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الْخَمَائِلُ	الشَّجَرُ الْكَثِيفُ
أَنْوَارٌ	أَضْوَاءٌ
بِهَاءُ	حُسْنُهُ وَجَمَالُهُ
الْمُرُوجُ	الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْخَضِرَاءُ
الْأَرِيحُ	الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ
حَامِيًا	مُدَافِعًا

التَّفَانِي	الإِخْلَاصُ
بَهْجَةٌ	سُرُورٌ
الْأَمَلُ	الرَّجَاءُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَنْوَارٌ	ظُلُمَاتٌ
بِالْخَيْرِ	بِالشَّرِّ
فَوْقَ	تَحْتَ
سَرِيعًا	بَطِيئًا
الصَّغَارُ	الْكِبَارُ
الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَاضِي

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
زَهْرَةٌ	أَزْهَارٌ
نُورٌ	أَنْوَارٌ
فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ
الزَّمَنُ	الْأَزْمَانُ – الْأَزْمِنَةُ
لِلْوَطَنِ	لِلْأَوْطَانِ
الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ
الْأَبُ	الْآبَاءُ
بَلَدٌ	بِلَادٌ

الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ
الْأَمَلُ	الْأَمَالُ

تَدْرِيب

أ - أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ النَّشِيدِ :

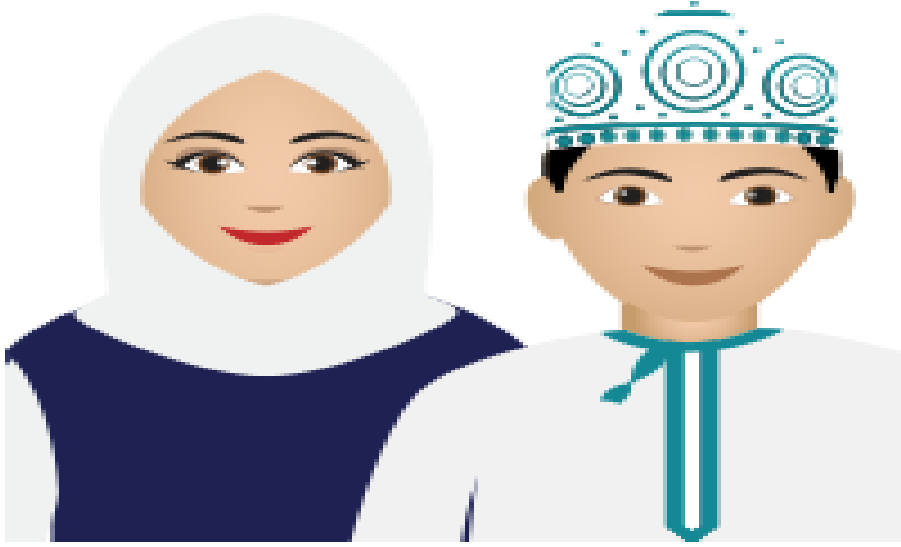
نَحْنُ أَنْوَارُ	نَحْنُ الْخَمَائِلِ
يَتَّهَدَى فِي	غَدْنَا بِالْخَيْرِ
وَارْقُصِي الْمُرُوجِ	يَا اتَّبَعِينَا
مِثْلَهَا عَذْبُ	أَبْدَعَ فِينَا

ب - ما مَعْنَى (الْخَمَائِلُ) :

مُفْرَد (أَنْوَارُ) :

مُضَاد (سَرِيعًا) :

مُفْرَد (فَرَاشَاتُ) :



نموذج اختبار رقم (٢) لمادة اللغة العربية

السؤال الأول (التعبير الإبداعي) (عشر درجات)

١٠

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي الْأَوْطَانَ

تَكَلَّمْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ لِلإِنْسَانِ ، وَعَنْ الْعَمَلِ الَّذِي
تَتَمَنَّى أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُوَضِّحًا سَبَبَ
اخْتِيَارِكَ لِهَذَا الْعَمَلِ وَكَيْفَ تَخْدِمُ بِهِ وَطَنَكَ ؟ .

الموضوع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني (القراءة) (سبع درجات) من درس (رحلة)

اقرأ ثم أجب :

"إِنَّ الْبَدَلَةَ الْفَضَائِيَّةَ تَجْعَلُنَا نَحْمِلُ بَيْنَتَنَا الْأَرْضِيَّةَ مَعَنَا ، فَهِيَ تُزَوِّدُنَا بِالضَّغْطِ الْجَوِيِّ الْمُنَاسِبِ حَتَّى تَبْقَى السَّوَائِلُ فِي أَجْسَامِنَا سَلِيمَةً ، كَمَا أَنَّهَا تُزَوِّدُنَا بِالْأُكْسُجِينِ لِكَيْ نَتَنَفَّسَ ، وَهِيَ أَيْضًا تَعْدُلُ دَرَجَةَ حَرَارَتُنَا لِأَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادٍ عَازِلَةٍ وَطَبَقَاتٍ مِنْ نَسِيجٍ نَادِرٍ"

أ – لماذا لا توجد حياة على سطح القمر ؟

.....

ب - ما أهمية البدلة الفضائية؟

ج - ماذا يحدث لو صعد أحد للفضاء بدون البدلة الفضائية؟

د - مضاد (الهبوط) :

جمع (درجة) :

مفرد (السوائل) :

جمع (القمر) :

٥

السؤال الثالث (المحفوظات) (خمس درجات)

من سورة البقرة

أ - أكمل الآية الكريمة من سورة البقرة :

بسم الله الرحمن الرحيم

"إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَ..... وَاخْتِلَافِ

اللَّيْلِ وَ وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا

يَنْفَع وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ.....

فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ

وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ وَالْأَرْضِ
لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ب - اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ مِنْ خِلَالِ
فَهْمِكَ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ .

.....
.....
.....

١١

السؤال الرابع (الأنماط اللغوية) (إحدى عشرة درجة)

أ - أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ - شَرَحَ الْمُعَلِّمُ (مفعول به)
- ٢ - سَجَلَ هَدَفًا . (فاعل)
- ٣ - صَافِيَةً . (مبتدأ)
- ٤ - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ (ظرف زمان)
- ٥ - تَتَجَهَّ السَّفِينَةُ (ظرف مكان)
- ٦ - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (حال)
- ٧ - كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ . (صفة)

ب - ضع دائرة حول الأفعال التي بها ضمير متصل في الجمل الآتية :

١ - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي .

٢ - الْوَلَدَانِ لَعِبَا فِي النَّادِي .

٣ - الْمُعَلِّمُ شَكَرَنَا بَعْدَ الْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ .

ج - اقرأ ثم أجب :

"انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْمُمْتَعُ ، تَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ وَالْكَثِيرَ فِي
مَدْرَسَةِ الْأَجْيَالِ الْعَصْرِيَّةِ ، زَرَعَ الْمُعَلِّمُونَ الْأَخْلَاقَ
الْكَرِيمَةَ فِي نُفُوسِنَا ، عَمَلْنَا بِجِدِّ لَيْلًا وَنَهَارًا حَتَّى نَحْصُلَ
عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ ، وَنَسْتَقْبِلَ الْإِجَازَةَ الصِّيْفِيَّةَ مُبْتَهِجِينَ
، شُكْرًا جَزِيلًا مِنَ الْقَلْبِ لِكُلِّ مُعَلِّمٍ وَمُعَلِّمَةٍ ."

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

٢ - مَفْعُولٌ بِهِ :

٣ - ظَرْفُ زَمَانٍ :

٤ - فِعْلٌ بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ :

٥ - صِفَةٌ :

٦ - حَالٌ :

السؤال الخامس (الإملاء)

اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأنماط اللغوية

(النحو)

*المفعول به

*ظرفا الزمان والمكان

*الضمائر المتصلة بالأفعال

*الصفة

*الحال

المفعول به

*المفعول به هو مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ .

*يَأْتِي المفعول به مُكْمَلًا لِلجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ الَّتِي رُكِّنِيهَا
الْأَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (الفعل – الفاعل) وَلَا يُشْتَرَطُ وُجُودُ المفعول
بِهِ فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ .

*المفعول به هو إجابة سؤال (ماذا؟)

مثال وتوضيح

*أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ .



بَدَأَتِ الجُمْلَةُ بِالفِعْلِ المَاضِي (أَكَلَ) إِذْنِ هَذِهِ الجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ .

لِمَعْرِفَةِ الْفَاعِلِ نَسْأَلُ الْفِعْلَ (مَنْ)، وَلِمَعْرِفَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ نَسْأَلُ
الْفِعْلَ (مَاذَا).

مَنْ أَكَلَ؟ —————> الْوَلَدُ —————> إِذَنْ (الْوَلَدُ) فَاعِلٌ

مَاذَا أَكَلَ؟ —————> الطَّعَامَ —————> إِذَنْ (الطَّعَامَ) مَفْعُولٌ بِهِ

مثال ٢

يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .



الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (يَشْرَحُ) إِذَنْ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ.

مَنْ يَشْرَحُ؟ —————> الْمُعَلِّمُ —————> إِذَنْ (الْمُعَلِّمُ) فَاعِلٌ

مَاذَا يَشْرَحُ؟ —————> الدَّرْسَ —————> إِذَنْ (الدَّرْسَ) مَفْعُولٌ بِهِ

تدريبات على المفعول به

بَيِّنِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ مَعَ بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ :

١ - تَقْرَأُ جُودُ الْقُرْآنَ .



الْفِعْلُ :
نَوْعُ الْفِعْلِ:

الْفَاعِلُ:

الْمَفْعُولُ بِهِ:

٢ - كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ .



الْفِعْلُ :
نَوْعُ الْفِعْلِ:

الْفَاعِلُ:



.....: الْمَفْعُولُ بِهِ:

٣ - عَبَرَ مُحَمَّدٌ الشَّارِعَ .

.....: الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

.....: الْفَاعِلُ:

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ:

٤ - يَرْكَبُ الْوَلَدُ الدَّرَاجَةَ.

.....: الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

.....: الْفَاعِلُ:

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ:

٥ - شَكَرَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَةَ .

.....: الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

.....: الْفَاعِلُ:

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ:

٦ - أَحْرَزَ مَشَارِي هَدَفًا .

.....: الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

.....: الْفَاعِلُ:

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ:

٧ - نَظَمَتْ عُمانُ الْبُطُولَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ .

الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

الْفَاعِلُ:

الْمَفْعُولُ بِهِ:

٨ - أَنْتَجَتِ النَّحْلَةُ عَسَلًا .

الْفِعْلُ : نَوْعُ الْفِعْلِ:

الْفَاعِلُ:

الْمَفْعُولُ بِهِ:

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

الظَّرْفُ : هُوَ اسْمُ نَكْرَةٍ مَنْصُوبٍ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ
حُدُوثِ الْفِعْلِ .

الشرح والتوضيح

نَكْرَةٌ ← أَيُّ بِدُونِ (ال)

مَنْصُوبٌ ← أَيُّ أَنَّ حَرَكَةَ حَرْفِهِ الْأَخِيرُ هِيَ (الْفَتْحَةُ) أَوْ
(تَنْوِينُ الْفَتْحِ) دَائِمًا .

ظَرْفُ الزَّمَانِ مِثْلُ ← صَبَاحًا - مَسَاءً - لَيْلًا - نَهَارًا -
فَجْرًا - ظَهْرًا - عَصْرًا - عِشَاءً - صَيْفًا - شِتَاءً - خَرِيفًا -
رَبِيعًا - سَاعَةً - شَهْرًا .

ظَرْفُ الْمَكَانِ مِثْلُ ——— أَمَامَ — خَلْفَ — وَرَاءَ — فَوْقَ —
تَحْتَ — وَسَطَ — بَيْنَ — جَنْبَ — يَمِينِ — يَسَارَ — شَرْقًا —
غَرْبًا — شَمَالًا — جَنُوبًا .

أَمْثَلَةُ عَلَى ظَرْفِ الزَّمَانِ

١ - ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

٢ - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ شِتَاءً .

أَمْثَلَةُ عَلَى ظَرْفِ الْمَكَانِ

١ - وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ .

٢ - تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ .

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

وضح الظرف في الجمل الآتية وبين نوعه :

١ - أُسَافِرُ إِلَى دُبَيِّ صَيْفًا .

الظَّرْفُ : ، نَوْعُهُ :

٢ - وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

الظَّرْفُ : ، نَوْعُهُ :

٣ - وَقَفَ الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى .

الظَّرْفُ : ، نَوْعُهُ :

٤ - تُفْلِعُ الطَّائِرَةُ عَصْرًا .

الظَّرْفُ : ، نَوْعُهُ :

السُّؤَالُ الثَّانِي

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ :

- ١ - ذَهَبْتُ مَرِيْمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (ظرف زمان)
- ٢ - وَقَفْتُ النَّحْلَةَ الزَّهْرَةَ . (ظرف مكان)
- ٣ - نَزَرَ عُ الْبُرْتُقَالَ (ظرف زمان)
- ٤ - جَلَسَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ . (ظرف مكان)

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ

تَنْقَسِمُ الضَّمَائِرُ إِلَى نَوْعَيْنِ

مُتَّصِلَةٌ

هِيَ ذَاتُهَا الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ
وَلَكِنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ فَتَغْيِرَتْ
صِيغَتَهَا .

التَّوْضِيحُ

كَتَبَ + أَنَا = كَتَبْتُ

مُنْفَصِلَةٌ

وَهِيَ الَّتِي دَرَسْنَاهَا مِنْ قَبْلُ :

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

أَنَا - نَحْنُ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ

كَتَبَ + نَحْنُ = كَتَبْنَا

كَتَبَ + أَنْتَ = كَتَبْتَ

كَتَبَ + أَنْتِ = كَتَبْتِ

كَتَبَ + أَنْتُمَا = كَتَبْتُمَا

كَتَبَ + أَنْتُمْ = كَتَبْتُمْ

كَتَبَ + أَنْتُنَّ = كَتَبْتُنَّ

كَتَبَ + هِيَ = كَتَبَتْ

كَتَبَ + هُمَا = كَتَبَا

كَتَبَ + هُمْ = كَتَبُوا

كَتَبَ + هُنَّ = كَتَبْنَ

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ مِنْهَا :

- التَّاء ← أَكَلْتُ

- نا الْفَاعِلِينَ ← أَكَلْنَا

- أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ ← أَكَلَا

– واو الْجَمَاعَةِ ← أَكَلُوا

– نونُ النَّسْوَةِ ← أَكَلْنَا

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْأَفْعَالِ

ضع دائرة حول الأفعال التي بها ضمير متصل في الجمل الآتية :

- ١ – ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي .
- ٢ – الْمُعَلِّمُ شَكَرَنَا عَلَى مَجْهُودِنَا .
- ٣ – ذَهَبْنَا إِلَى مَطْعَمِ الْأَرْنَبِ الْجَائِعِ .
- ٤ – مُحَمَّدٌ وَزَكَرِيَّا كَتَبَا الدَّرْسَ .
- ٥ – سَمَرٌ وَسَارَةُ وَأَسِيلٌ وَجَنَى شَكَرْنَ الْمُعَلِّمَ .
- ٦ – تُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ ذَهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

- ٧ - الأُمُّ أَطْعَمَتِ الأَبْنَاءَ .
٨ - الولدانِ ذَهَبَا إلى النّادِي .
٩ - نَزَلْنَا السَّاحَةَ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ .
١٠ - ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

الصِّفَةُ

الصِّفَةُ هِيَ اسْمٌ يَصِفُ اسْمًا قَبْلَهُ يُسَمَّى الْمُوصُوفُ .

مثال

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .

التَّوْضِيحُ : مُجْتَهِدٌ هُنَا صِفَةٌ حَيْثُ تَمَّ وَصْفُ طَالِبٍ بِأَنَّهُ مُجْتَهِدٌ .

إِذْنُ الصِّفَةِ : مُجْتَهِدٌ

المُوصُوفُ : طَالِبٌ

*يَجِبُ أَنْ تَتطَابَقَ الصِّفَةُ مَعَ الْمُوصُوفِ فِيمَا يَلِي :

١ - التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ

٢ - التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ

٣ - الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

٤ - الْعَدَدَ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْع)

التَّوْضِيحُ : إِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مُفْرَدًا ، فَالْصِّفَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً
وَإِذَا كَانَ الْمَوْصُوفُ مُذَكَّرًا فَالْصِّفَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ بِصِيغَةِ الْمَذَكَّرِ
أَيْضًا وَهَكَذَا .

الأمثلة

١ - رَأَيْتُ طَالِبًا ذَكِيًّا .

↑ ↑
الْمَوْصُوفُ - الصِّفَةُ

٢ - هَذَانِ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ .

↑ ↑
الْمَوْصُوفُ الصِّفَةُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الصِّفَةِ

السؤال الأول

ضع دائرة حول الصفة في الأمثلة الآتية :

١ - أَحَبُّ الرَّجُلِ الْأَمِينُ .

٢ - شَاهَدْنَا قَصْرًا عَالِيًّا .

٣ - رَأَيْنَا نَحْلَةً عَجِيبَةً .

٤ - أَكَلْنَا طَعَامًا شَهِيًّا .

٥ - لَعِبَ الْوَلَدَانِ الْمَاهِرَانِ الْمُبَارَاةَ .

٦ - فَازَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمُجْتَهِدُونَ بِالْجَائِزَةِ .

السؤال الثاني

أكمل الجمل الآتية بصفة مناسبة :

١ - لعبت مع أصدقائي لعبة

٢ - أكلت وجبة

٣ - فاز الولد بالجائزة .

٤ - أحرز اللاعب هدفاً .

٥ - قرأ حمد القرآن بصوت

٦ - بنى المهندسون قصراً

الحال المفردة

هي اسم نكرة منصوبة تُبين هيئة وحال ما قبلها

تصلح (الحال) جواباً بعد سؤال : كيف ؟

التوضيح نكرة : أي بدون (ال)

منصوبة : أي أن حركة حرفها الأخير (الفتحة) أو (تنوين الفتح)

الأمثلة والتوضيح

١ - رجع الفريق مُنتَصِراً .

كيف رجع الفريق ؟ ← مُنتَصِراً ← إذن مُنتَصِراً حال

٢ - رَأَيْتُ الْوَلَدَ بَاكِيًا .

كَيْفَ رَأَيْتُ الْوَلَدَ ؟ ← بَاكِيًا ← إِنْ بَاكِيًا حَال

٣ - دَخَلَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا .

كَيْفَ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ ؟ ← مُبْتَسِمًا ← إِنْ مُبْتَسِمًا حَال

٤ - كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مُنْظَمًا .

كَيْفَ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ ؟ ← مُنْظَمًا ← إِنْ مُنْظَمًا حَال

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَالِ

السؤال الأول

ضَعْ دَائِرَةً تَحْتَ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - دَخَلَ سَالِمٌ الصَّفَّ حَزِينًا .

٢ - نَظَرْتُ سَعَادُ إِلَى النَّحْلَةِ مُبْتَهَجَةً .

٣ - عَادَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا بَعْدَ الْمَعْرَكَةِ .

٤ - ذَهَبْتُ إِلَى الصَّفِّ مُسْرِعًا .

٥ - كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مُنْظَمًا .

٦ - شَرِبْتُ الْعَصِيرَ بَارِدًا .

٧ - جاء الطالب فرحاً .

السؤال الثاني

أكمل الجمل الآتية بحال مناسبة :

١ - رجع الولد من المدرسة

٢ - دخل أحمد الصف

٣ - عاد الفريق

٤ - ركض الولد

٥ - جاء الأب

القسم الرابع

بنك الأسئلة

و

تدريبات متنوعة



رحلة ورقة الخريف

كَانَ الْخَرِيفُ يَتَنَزَّهُ فِي الْبَسَاتِينِ، يُرَاقِبُ الْأَشْجَارَ، وَيُلَاحِظُ أوراقها
تَصْفَرُّ وتَتَساقَطُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَعَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ تُفَاحٍ، كَانَتْ وَرَقَةٌ
خَضِرَاءُ مُصَفَّرَةٌ تَحْلُمُ بِأَنْ تَقُومَ بِرَحَلَةٍ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، هَبَّتِ الرِّيحُ فَنَزَعَتِ الْوَرَقَةَ عَنْ غُصْنِهَا. طَارَتْ
الْوَرَقَةُ فِي الْجَوِّ، وَأَخَذَتْ تُغْنِّي بِفَرْحٍ: " هَا أَنَا أَطِير... هَا أَنَا
أَطِير... ".

راحت ورقة النّقّاح ترقص وتدور في الفضاء. وعندما شعرت بالتعب، راحت تصيح : أريد أن أرتاح قليلاً . أريد أن أرتاح".

سمعتها غيمة رمادية ، فنادتها : " تعالي أيتها الورقة، واستريحي على ظهري. أنا ناعمة كالقطن". حطت الورقة على ظهر الغيمة، واستراحت. وبعد قليل اشتدت الرياح وبرد الجو، فتحوّلت الغيمة إلى مطر. وعادت الورقة تدور في الجو، وتصرخ: " النجدة. النجدة. أنقذوني " .

فيما كانت الورقة تدور في الجو، مرّت سنونوة بقربها، وقالت لها: " إلى أين تذهبين هكذا" ؟ أجابت الورقة : تأخذني الريح، لا أعرف إلى أين. وأنت إلى أين تذهبين؟

قالت السنونوة: " أذهب إلى بلاد دافئة، إلى أفريقيا أهرب من البرد هنا".

قالت الورقة: " أنقذيني، وخذيني معك " .

قالت السنونوة: " تعالي، سأخذك معي بكل سرور".

حملت السنونوة الورقة في منقارها، وطارَتْ بها فوق المُدن والقرى، فوق الجبال والبحيرات، فوق الغابات والسهول. كانت ترتاح حيناً وتطير حيناً آخر.

وَلَمَّا حَطَّتْ عَلَى شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَقَالَتْ: " هَا نَحْنُ فِي إفْرِيقِيَا " ،
سَقَطَتْ وَرَقَةُ التُّفَّاحِ عَلَى الْأَرْضِ بَيْنَ أَوْرَاقِ الْمَوْزِ وَالْأَنَانِاسِ وَالْمَانِغَا

.

وهكذا تعيش الآن ورقة التفاح في أفريقيا، وتروي لها رفيقاتها
قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُسَلِّيَةً عَنِ الْأَفْيَالِ وَالتَّمَاسِيحِ .

الأسئلة :

١- لِمَ راحَتِ الْوَرَقَةُ تَصْرُخُ : " النجدة أنقذوني " ؟

.....

.....

.....

٢ - ما العبارات التي تدل على خوف ورقة التفاح ؟ وعلى فرحها ؟

.....

.....

٣ - ما الذي يدل على أن الغيمة محبة تساعد الآخرين؟

.....

.....

٤- رتب الأفكار بحسب ورودها في النص بوضع الأرقام من (١ - ٦)

تعيشُ الآن ورقة التفاح مع أوراق الموز والأناناس والمانغا. ☐

تعبت ورقة التفاح فاستراحت على ظهر غيمة رمادية. ☐

راحت ورقة التفاح تطير في الجو وترقص وتغني. ☐

إشتدت الرياح وبرد الجو~، فتحولت الغيمة إلى مطر. ☐

نزعت الرياح ورقة التفاح عن غصنها. ☐

حملتها السنونة إلى أفريقيا. ☐

٥ - اكتب أضداد (عكس) الكلمات التي تحتها خط:

تَرحلُ الطيورُ إلى أماكن دافئة

تقعُ مدرستنا في مكانٍ مرتفعٍ.

شعرت الورقة بالراحة

٦- ماذا فعلت ورقة التفاح في الجو ؟

.....
.....
.....

٧- ضع السؤال المناسب للإجابات التالية:

س: ؟

* كانت ورقة التفاح على رأس شجرة .

س: ؟

* تروي الورقة لرفيقاتها قصصًا جميلة .

٢- صرّف (حَوِّلْ) الجملة التالية إلى ما يليها :

المفرد المذكر: " الفلاحُ حَرَثَ الأرضَ "

المفرد المؤنث:

.....

المثنى المذكر:

.....

المثنى المؤنث:

.....

٤- أدخلْ أَل التعريف على الأسماء التالية:

خريف ورقة زهرة

شجرة.....

٥- أكتب تنوين الضمّ أواخر الأسماء التالية:

وردة طويلة منقار

تمساح

٦_ أكتب تنوين الفتح أواخر الأسماء التالية:

ريـح..... سرور..... موز.....
ورقة.....

البُلبُلُ الأسير

ذاتَ يَوْمٍ اشْتَرَيْتُ بُلْبُلًا وَوَضَعْتُهُ فِي قَفَصٍ. قَدَّمْتُ لَهُ الطَّعَامَ
وَالشَّرَابَ فَلَمْ يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ.
أَخَذْتُ الْقَفَصَ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. تَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَأَخَذَتْ
تُغْنِي، لَكِنَّهُ بَقِيَ حَزِينًا وَلَمْ يُغْنِ مَعَهَا.

ماذا أفعل كي أجعله سعيدًا؟

بعد قليل، دعاني أصدقائي للعب معهم. فكرت :

لا شك أن عصفوري سيكون سعيدًا جدًا لو كان مع أصدقائه

الطيور. عدتُ مُسرِعًا وفتحتُ بابَ القفصِ . انفتحت العصفورُ

يمينًا ويسارًا ثم طارَ ووقفَ على غصنِ شجرةٍ ، وصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ

فرحًا كأنَّه يشكرُني ، ثم طارَ عاليًا في الأجواءِ الواسعةِ .

أحطُ بدائرةِ الجوابِ الصحيح :-

١ - ماذا قدمَ الولدُ للبلبلِ؟

١ . قدمَ له الطعامَ والألعابَ . ٢ . قدمَ له الطعامَ والشرابَ .

٣ . قدمَ له الشرابَ والتسليةَ . ٤ . قدمَ له الكتبَ والحلوى .

٢ - ماذا فعلتِ العصافيرُ التي تجمعتُ حولَ البلبلِ؟

١ - أكلتْ ٢ - بكَّتْ ٣ - غنَّتْ ٤ - تقاءتْ

٣ - لماذا فكرَ الولدُ عندما جاءَ أصدقاؤه ؟

١ . فكرَ الولدُ أن البلبلَ يريدُ أن يلعبَ معه .

٢ . فكرَ الولدُ أن البلبلَ يريدُ أن يأكلَ .

٣ . فكرَ الولدُ أن البلبلَ يريدُ أن يكونَ مع أصدقائه العصافيرَ .

٤ . فكرَ الولدُ أن البلبلَ يريدُ أن يكونَ مع الأولادِ .

٤ - لماذا كانَ البلبلُ حزينًا ؟

١ . لأن الولدَ وضعه في قفصٍ . ٢ . لأنَّ الولدَ لم يُقدِّمَ له الطعامَ .

٣ . لَأَنَّ الْبُلْبُلَ لَا يُحِبُّ الْحَدَائِقَ . ٤ . لَأَنَّ الْوَلَدَ وَقَفَ بَعِيدًا .

٥ - لِمَاذَا صَفَّقَ الْبُلْبُلُ بِجَنَاحَيْهِ ؟

١ - لَأَنَّهُ حَزِينٌ . ٢ - لَأَنَّهُ بَعِيدٌ . ٣ - لَأَنَّهُ سَعِيدٌ . ٤ - لَأَنَّهُ تَعَبٌ .

٦ . نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي أَمَامَكَ ، هُوَ نَصٌّ :

أ . مَعْلُومَاتِي / وَظِيفِي ب . وَصْفِي / أَدْبِي ت . قَصَصِي ث . شِعْرِي .

٧ . جُمْلَةٌ " مَاذَا أَفْعَلُ كَيْ أَجْعَلَهُ سَعِيدًا ؟ هِيَ جُمْلَةٌ :

أ . تَعْجُوبِيَّة . ب . اسْتِفْهَامِيَّة . ت . مَنْفِيَّة . ث . تَشْبِيه .

٨ . الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِلْفِعْلِ " قَدَّمْتُ " هُوَ :

أ . تُقَدِّمُ . ب . يُقَدِّمُ . ت . أَقَدِّمُ . ث . نُقَدِّمُ .

٩ . الْفِعْلُ الْمَاضِي لِلْفِعْلِ " تَشْرَبُ " هُوَ :

أ . شَرِبَ . ب . شَرَبْنَا . ت . شَرَبْنَا . ث . شَرِبْتُ .

١٠ . الْكَلِمَةُ الشَّاذَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ هِيَ :

أ . تَأْكُلُ . ب . تَشْرَبُ . ت . تَجَمَّعَ . ث . تَشْكُرُ .

١١. ما هُوَ اسم الطَّيْرِ الذي وردَ اسْمُهُ في النَّصِّ ؟

.....
.....

١٢. أكمل الناقص :

السَّبَب النتيجة (ماذا حصلَ بعدَ ذلك ؟)

فَتَحْتُ بابَ القَفَصِ .

.....

وَضَعْتُ البُلْبُلَ في قَفَصٍ .

.....

أَخَذْتُ القَفَصَ إلى حَديقَةِ المَنْزَلِ .

.....

١٣. أَكْتُبْ عَكسَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ :

أ. تَفَرَّقَتِ العَصَافِيرُ وَأَخَذَتِ تَبْكِي .

.....

ب. سَيَكُونُ عُصْفُورِي حَزِينًا جَدًّا لو كَانَ بَيْنَ أَعْدَائِهِ .

.....

١٤. الهاء في كَلِمَةِ (مَعَهَا) هُوَ ضَمِيرٌ :

أ. مُنْفَصِل ب. غَائِب ت. مُخَاطَب ث. مُتَّصِل

١٥. لِمَنْ يَعود الضَّمير في الكلمات التالية :

*** الهاء في كلمة (بِجَنَاحِيهِ) السطر (٩) تعود إلى كَلِمَة :

أ. العُصفور . ب. العَصافير . ت. اِلْتَفَتَ . ث. شَجَرَة .

*** الهاء في كلمة (حَوْلَهُ) السطر (٣) تعود إلى كَلِمَة :

أ. المَنزِل . ب. حَديقَة . ت. أَحَدَت . ث. الفَقَص .

١٦. أكمل الناقص في الفقرة التالية (اِسْتَعِنَ بِالنَّص)

تَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ وَأَحَدَتْ .

..... ، لَكِنَّهُ بَقِيَ وَلَمْ مَعَهَا .

ماذا أَفْعَلُ كَي أَجْعَلَهُ ؟

بَعْدَ قَلِيلٍ ، دَعَانِي أَصْدِقَائِي مَعَهُمْ .

الدَّيْكُ الحَذِرُ

خرج ديكٌ لِيُفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ ، فَرَأَاهُ ثَعْلَبٌ

فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدَّيْكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدَّيْكُ ، انْزِلْ وَسَمِّعْنِي

صَوْتَكَ الْجَمِيلَ .

قال الدَّيْكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ تَعْلَبُ خَدَّاعٌ .

قال الثَّعْلَبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ، فَأَصْبَحَ
الذِّئْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأْرَ، وَالتَّغْلَبُ يُحَادِثُ
الدَّيْكَ.

قَالَ الدَّيْكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةً هَيَّا
سَلِّمْ عَلَيْهَا.

خَافَ التَّغْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا .
صَاحَ الدَّيْكَ: لِمَاذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتِّفَاقُ يَضْمَنُ لَكَ
السَّلَامَةَ ؟

أَجَابَ التَّغْلَبُ الْمَاكِرُ: أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا
الْإِتِّفَاقِ .

(١) لماذا خَرَجَ الدَّيْكَ؟

(٢) ماذا طَلَبَ التَّغْلَبُ مِنَ الدَّيْكَ؟

(٣) هل استطاع التغلب خداع الديك ؟

(٤) ماذا كَانَ الْعَرَضُ الْأَوَّلُ الَّذِي عَرْضَهُ التَّغْلَبُ عَلَى الدَّيْكَ ؟

أ- أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُ . ب- أَنْ يُسَاعِدَهُ . ج- أَنْ يَنْزِلَ وَيَسْمَعَهُ صَوْتَهُ الْجَمِيلَ .

(٥) بماذا أَجَابَهُ الدَّيْكَ عَلَى هَذَا الْعَرَضِ ؟

أ- وَافَقَ عَلَى عَرْضِهِ . ب- لَمْ يُوَافِقْ عَلَى عَرْضِهِ . ج- هَرَبَ بَعِيدًا .

تصنيف وتعميم

١١) أكتب اسمًا لكل مجموعة مما يلي:

ديك ثعلب قط أسد :

طماطم خيار خس بطاطا :

سيارة باص طائرة قطار :

طبيب نجار معلم حداد :

التسلسل ومفاهيم الزمن

١٢) رتب الأحداث بوضع الأرقام المناسبة حسب ما جاء في النص:

□ قال الثعلب: السلام عليك يا صاحبي الديك .

□ خرج ديكٌ يُفتّش عن طعام .

□ قال الثعلب للديك : سمّعي صوتك الجميل .

□ سأل الديك : لماذا تهرب ؟

السبب والنتيجة

١٣) صل بين السبب والنتيجة:

صعد فوق شجرة .

خاف الثعلب من الكلاب

أخذ يجري هاربًا .

ابتعد الديك عن القرية

راه ثعلب فجاء إليه .

خاف الديك من الثعلب

الفكرة المركزية :-

١٤) ما العنوان الجديد الذي تقترحه لهذا الدرس ؟

استخلاص نتائج

١٥) لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟

.....

١٦) أخذ الثعلب يجري هارباً لأنه:

أ- يُحبُّ الكلاب . ب- يكره الذئب . ج- يخاف من الكلاب .

١٧) ماذا كنت تفعل لو كنت مكان الديك؟

.....

.....

١٨) ماذا كان سيحدث لو أن الديك صدّق كلام الثعلب؟

.....

.....

.....

١٩) ما هو المغزى من الدرس؟

أ) أن الخوف صفة جيدة للإنسان .
ب) أن لا أصدق كل ما أسمعه .
ج) أن أكون مخادعاً .

القسم الثاني : القواعد :-

أقسام الكلام

١) استخراج من النص: ٣ أسماء ، ٣ أفعال ، ٣ حروف:

اسم	فعل	حرف

مذكر- مؤنث :-

٣) حول الجملة التالية من صيغة المذكر إلى صيغة المؤنث:

أ- رأى الولد الكلاب فَهَرَبَ بِسُرْعَةٍ .

.....

حول الجملة التالية من صيغة المؤنث إلى صيغة المذكر:

أ- سَمِعْتُ لَيْلَى صَوْتَ الْعَصْفُورِ .

.....

أكمل الناقص : (استعن بالنص)

مفرد	جمع
	قُرَى
	تُعَالِبُ
حَيَوَان	
	ذُنَابُ
صَدِيقٌ	

القسم الثالث : التعبير الكتابي

(١) أدخل الكلمات التالية في جمل مفيدة :

أ- أَخْشَى:

.....

ب - صَاخ:

.....

ت - اتفقوا:

.....

ث - اجتماع:

.....

ج - الجميل:

.....

ثروة لغوية :

أعط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة :-

(١) مرادف كلمة (يُفْتَشُّ) :

أ- يَحْصُلُ . ب- يَجِدُ . ج- يَبْحَثُ .

(٢) مرادف كلمة (أَخْشَى) :

أ- أَعْرِفُ . ب- أَخَافُ . ج- أَقُولُ .

(٣) عكس كلمة (الْمَحَبَّة):

أ- الْكِرَاهِيَّة . ب- السَّلَام . ج- الإِحْسَان .

(٤) عكس كلمة (صَعِدَ) :

أ- وَقَفَ . ب- نَزَلَ . ج- طَلَعَ .

(٥) عكس كلمة (الجميل) :

أ- القبيح . ب- الحلو . ج) الحزين .

ترتيب جمل :

رتب كلمات الجمل التالية لتحصل على جمل مفيدة:

١- ديك ، خَرَجَ ، طَعَامَ ، عَن ، لِيُقْتَشَ ، لَهُ .

.....

٢- شجرة ، فوق ، وصعد ، الديك ، خاف .

.....

٣- الكلاب ، عندما ، خاف ، رأى ، الثعلب .

.....

٤- الماكر ، أجاب ، الثعلب .

.....

٥. الجميل ، انزل ، صوتك ، وسمعي .

.....

موضوعات التعبير

أولاً : رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملاً مفيدة :
- وجود - في - ضروري - الحقائق - المدن .

.....

- وقت - الحق - يساعدك - الصديق - الشدة .

.....

- العمل - الأمم - نهضة - أساس - وتقدمها .

.....
- العمل - من - النحل - الناس - يتعلم - والنظام .
.....

- عزيمة - القراءة - فوائد - لها .
.....

- المهملات - في - تلقي - القمامة - صناديق .
.....

- جداً - التدخين - الصحة - ضار .
.....

- الأمراض - من - النظافة - تحمينا .
.....

- عروس - مدينة - البحر - الإسكندرية - المتوسط .
.....

- السائحون - الخالدة - زار - آثارنا .
.....

- أفوجًا - تجذب - دول - من - عمان - السائحين - العالم - من
- جميع .
.....

- تاريخية - قيمة - عمان - كبيرة - آثار - لها .
.....

- ثلث - مدينة - العالم - تضم - الأقصر - أكثر - من - آثار

.....

- نزوى - وآثار - بها - مدينة - قلاع - قديمة.

.....

- جزيرة - الحبيبة - أرض - سيناء - هي - شبه - الفيروز.

.....

- الحياة - الماء - كوكب - لاستمرار - والهواء - علي - الأرض
- سببان .

.....

ثانياً: ترتيب العبارات لتكون قصة

١ - رتب العبارات الآتية ؛ لتكون موضوعاً :-

أ - () بعد ارتداء ملابسه يتجه إلي المدرسة راكباً دراجته .

ب - () أمير تلميذ في الصف الرابع الابتدائي .

ج - () يصحو من النوم مبكراً ، يتناول إفطاره .

د - () يقف في الطابور ، ثم يدخل إلي الفصل منتبهاً إلي معلمه .

٢- رتب المراحل التالية ترتيباً صحيحاً ، ثم ضع لها عنواناً :-

أ) تبخر قطرة الماء في الهواء ، وصعودها إلي السماء.

- ب) سقوط أشعة الشمس علي الماء.
ج) اشتداد برودة الجو ، وسقوط قطرات الماء مرة أخرى إلي الأرض.
د) اتحاد قطرات الماء معاً، وتكوين السحاب.
العنوان المناسب
(.....)
-
-
-

- ٣ - رتب الجمل الآتية ؛ لتكون منها قصة مفيدة :-
أ) فرأى رجلاً أعمى يريد أن يعبر الشارع المملوء بالسيارات ()
ب) وهكذا استطاع أحمد أن يقدم المعروف لهذا الرجل ()
ج) كان أحمد ذاهباً إلي المكتبة ليشتري بعض الأدوات ()
د) فأسرع إليه وأخذ بيده حتي وقفت السيارات في إشارة المرور ()
هـ) وعبر معه الشارع واطمأن علي سلامته فشكره الرجل ()

- ٤ - رتب الجمل الآتية ؛ لتكون موضوعاً كاملاً
أ) () فخلع ملابسه بسرعة ، وألقي بنفسه في النهر.
ب) () فرأى طفلاً يصارع الموج ، ويوشك علي الغرق.
ج) () أنقذ (سمير) الطفل من الغرق.
د) () كان سمير يسير علي شاطئ النهر.
هـ) () وشكره الناس علي شجاعته ومروءته.

- ٥ - رتب الجمل الآتية ؛ لتكون قصة لها معنى:
أ) فذهبت به إلي بيته ، ففرح كثيراً بقاء أهله.
ب) فأخذته وسألته عن سبب بكائه ، فعرفت أنه تاه عن منزله.
ج) كنت سائراً في الطريق ، فرأيت طفلاً يبكي .

(د) واستطعت أن اعرف منه اسمه ، واسم ابيه وعنوان منزله.
(هـ) وفرح أهله برجوع ابنهم ، وشكروني علي ما فعلت.

.....

.....

.....

٦ - رتب الجمل الاتية ؛ لتكون قصة لها معني:
أ) حمل أحمد العصفور ، ووضع في قفص ، ووضع له الحب والماء
ب) في يوم وجد أحمد عصفورا في حديقة منزله.
ج) وعندما حضر أحمد لم يجد العصفور داخل القفص.
د) نسي أحمد في أحد الأيام باب القفص مفتوحاً ، فطار العصفور.
هـ) تعجب أحمد ، وعرف أن الحرية أغلي من كل شيء.

.....

.....

.....

موضوعات تعبير

١ - تخيل أنك تجلس علي بساط الريح ، وتشاهد آثار سلطنة عمان السياحية .

اكتب مالا يقل عن خمسة أسطر في هذا الموضوع .

.....

.....

.....

.....

.....

اختبار (١)

السؤال الأول :

بيِّن الفعلَ والفاعلَ والمفعولَ بهِ في الجُمْلِ الفعليةِ الآتيةِ وبيِّن نوعَ الفعلِ:

١ – اجتازَ الطَّالِبُ الاختِبارَ .

الفعلُ : نوعُ الفعلِ:

الفاعلُ:

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ

٢ – رَفَعَ الطُّلَابُ الْكَأْسَ .

.....: الْفِعْلُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

.....: الْفَاعِلُ

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ

٣ – زَرَعَ الْفَلَاخُ الْأَرْضَ .

.....: الْفِعْلُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

.....: الْفَاعِلُ

.....: الْمَفْعُولُ بِهِ

اختبار (٢)

السُّؤال الأول :

بَيِّنِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْفِعْلِ:

١ – حَفِظَ خَالِدٌ الْقُرْآنَ .

.....: الْفِعْلُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

.....: الْفَاعِلُ

المفعول به:

٢ - سَجَلْتُ دُرَرَ مَلْحُوظَةً هَامَةً .

الفعل : نوع الفعل:

الفاعل:

المفعول به:

٣ - نَظَمْتُ عُمانَ بَطُولَةَ الْعَالَمِ الْعَسْكَرِيَّةِ .

الفعل : نوع الفعل:

الفاعل:

المفعول به:

اختبار (٣)

السؤال الأول :

أكمل الجمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١ - جميلة . (مبتدأ)

٢ - الأطباء ماهرون . (اسم إشارة للبعيد)

٣ - الجنود (خبر)

- ٤ -الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ . (فعل مضارع)
- ٥ - الطَّبَّيبُ (خبر)
- ٦ - مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. (اسم إشارة للقريب)
- ٧ - فَازَ الْوَلَدُ اجْتَهَدَ . (اسم موصول)
- ٨ - ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (حال)
- ٩ - رَأَيْتُ رَجُلًا (صفة)
- ١٠ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ (مفعول به)

اختبار (٤)

السُّؤال الأول :

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - عَادَ الْفَرِيقُ (حال)
- ٢ - قَرَأْتُ كِتَابًا (صفة)
- ٣ - قَرَأَ الشَّيْخُ (مفعول به)

- ٤ - أَيُّهُمْ الْوَاجِبُ . (فعل ماض)
- ٥ - الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ (خبر)
- ٦ - كَتَبَ الطَّالِبُ (مفعول به)
- ٧ - ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (ظرف زمان)
- ٨ - يَرْكُضُ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ . (ظرف مكان)
- ٩ - وَقَعَتِ الثُّفَاحَةُ الشَّجَرَةَ . (ظرف مكان)
- ١٠ - أَكَلَ الطَّعَامَ . (فاعل)

اختبار (٥)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

- أ - تَطِيرُ الطَّائِرَةُ السَّحَابِ .
- ب - يَطْفُو الْخَشَبُ الْمَاءِ .
- ج - الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ .
- د - يَخْرُجُ الْفَلَاخُ إِلَى حَقْلِهِ

هـ - يَعُودُ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ

و - يَسِيرُ الْقَائِدُ الْجُنُودِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي :

بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١ - فَازَتْ عُمانُ بِكَأْسِ الْعَالَمِ الْعَسْكَرِيَّةِ .

(.....)

٢ - عُمانُ نَظَّمَتْ الْبُطُولَةَ جَيِّدًا .

(.....)

٣ - أَحْرَزَ مُحَمَّدٌ هَدَفًا جَمِيلًا .

(.....)

٤ - أُنتَجَتِ النَّحْلَةُ عَسَلًا .

(.....)

٥ - مَلِكَةُ النَّحْلِ لَهَا دَوْرٌ هَامٌ .

(.....)

ختبار (٦)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ :

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

"الْمَدْرَسَةُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ، تَهْتَمُّ بِالتَّعْلِيمِ حِرْصًا عَلَى مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ،
وَنُكْرَمُ التَّلَامِيذَ فِيهَا"

أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ:

.....فِعْلاً

.....اسْمًا

.....حرفاً

ب - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ - تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ (اسم إشارة)

٢ - أُمّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ (ضمير غائب)

٣ - طَبِيبٌ نَشِيطٌ (ضمير مخاطب)

٤ - تَشْرِقُ الشَّمْسُ (ظرف زمان)

ج - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

(التَّلْمِيزُ قَرَأَ الْقِصَّةَ)

.....

اختبار (٧)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

"ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى الْقَرْيَةِ، الْقَرْيَةُ كَانَتْ هَادِئَةً ، طَلَعَ سَالِمٌ فَوْقَ شَجَرَةِ الثُّوتِ الَّتِي تَوْجَدُ بِالْمَرْعَةِ ، وَاسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ كَثِيرًا فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ ، عَادَ سَالِمٌ مَسَاءً"

أ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

ظَرْفُ زَمَانٍ :

ظَرْفُ مَكَانٍ :

فَاعِلٌ :

اسْمٌ مَوْصُولٌ :

اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ :

فِعْلٌ مَاضٍ :

اسْمٌ :

حَرْفُ جَرٍّ :

اختبار (٨)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

" الطَّالِبُ الْعُمَانِيُّ نَشِيطٌ، يَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، يَقْرَأُ الدُّرُوسَ، وَيَنْتَبِهُ لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ، ثُمَّ يَعُودُ مَسْرُورًا "

أ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَة اسْمِيَة :

صِفَة :

حَال :

فِعْل مُضَارِع :

السُّؤالُ الثَّانِي

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

" الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ يُؤَدِي وَاجِبَهُ بِإِخْلَاصٍ , وَهُوَ الَّذِي يُخَفِّفُ عَنْ
الْمَرَضِي الْأَلَمَ "

أ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَة اسْمِيَة

اسْم مَوْصُول

فِعْلًا نَوْعُ الْفِعْلِ

تَدْرِيب

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي إِنَّ أُمِّي أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ
حَمَلْتَنِي ثِقَلًا مِنْ بَعْدِ ثِقَلٍ أَرْضَعْتَنِي إِلَى أَوَانٍ فِطَامِي
وَرَعْتَنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى تَرَكَتْ نَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنَامِي

أ - اُكْتُبْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي :

١ - الْأُمُّ تَهْتَمُ بِغِذَاءِ ابْنِهَا .

.....

٢ - الْأُمُّ تُرْضِعُ ابْنَهَا حَتَّى فِطَامِهِ .

.....

٣ - الْأُمُّ تَرْعَى ابْنَهَا حَتَّى يَقْوَى جِسْمُهُ .

.....

ب - مَعْنَى (إِكْرَامُ) :

جَمْعُ (أُم) :

مُضَادُّ (اللَّيْلُ) :

جَمْعُ (حَقٌّ) :

تَدْرِيب

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ :

أ - أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَيَّاتِ :

قَدْ يَنْقُصُ مِنِّي

أَوْ فِي الْحَلْقِ

قَدْ لَا تَسْتَمِعُ

أَوْ عِنْدِي قَدَمَانِ

ب - مُضَاد (يَنْقُصُ) :

جَمْع (لِسَانُ) :

مُضَاد (يَصْمُتُ) :

السؤال الثاني : أ- اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

وَالْفَضْلُ الصَّفِّ

قَالَ بِحُبٍّ..وَبَلَا

..... بَعَيْنَيْهِ كَلَامًا

يَغْمُرُنِي بَرْدًا وَ

ب - مَعْنَى يَغْمُرُنِي :

جَمْع (الْفَضْلُ) :

مُفْرَد (عَيْنَيْنِ) :

السؤال الثالث (المحفوظات)

من نشيد (أنا إنسان)

أ - اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

قَدْ يَنْقُصُ مِنِّي

أَوْ فِي الْحَلْقِ

قَدْ لَا تَسْتَمِعُ
أَوْ عِنْدِي قَدَمَانِ

ب - مُضَاد (يَنْقُصُ) :

مُفْرَد (قَدَمَانِ) :

جَمْع (لِسَانِ) :

مُضَاد (يَصْمُتُ) :

جَمْع (الْفُضْلُ) :



تَدْرِيبٌ

السؤال الأول :

أ - اكْمِلِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَ وَ اخْتِلَافِ

اللَّيْلِ وَ وَالْفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا
يَنْفَعُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ
فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَتَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ
وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ وَالْأَرْضِ
لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



ب – اذْكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ مِنْ
خِلَالِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ الْكَرِيمَةِ .

.....

.....

.....

.....



تَدْرِيب

اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

أَرَى الْعِلْمَ فِي صُحُفِ الْكَائِنَاتِ ضِيَاءً وَأَسْفَارُهُ أَنْجُمًا
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَنَارُ الْحَيَاةِ فَمَنْ حَادَ عَنْهُ فَمَا أَلُومًا
يَنَالُ الْمُرَادُ بِهِ سَالِكُ وَيَعْلُو السُّهْلُ مَنْ إِلَيْهِ انْتَمَى

وَلَا شَيْءَ مِنْ مَكْرُمَاتِ الْوُجُودِ سِوَاهُ يَدُومُ فَمَا أَعْظَمَا

أ – مَا أَهْمِيَّةُ وَقِيَمَةُ الْعِلْمِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟ عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ.

.....
.....
.....

ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

فِعْلٌ مَاضٍ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ :

اسْمٌ :

حَرْفٌ عَطْفٌ :

تَدْرِيب

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَدْ أَوْشَكَ صَيْفُكَ أَنْ يَذْهَبَ

وَيَعُودُ الصَّيْفُ وَلَا تَلْعَبُ

الْعَبُّ بِالرَّمْلِ وَلَا تَتَّعِبُ

وَقَرِيبًا تَكْبُرُ يَا أَمْلِي

أ - اُكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِي :

١ - تَصْنَعُ سُفُنًا تَرْمِيهَا فِي الْبَحْرِ وَعِنْدَمَا تَغْرُقُ فَإِنَّكَ تَفْرَحُ.

.....

٢ - تَبْنِي بُيُوتًا مِنَ الرَّمْلِ فَتَنْهَارُ وَأَنْتَ رَاضٍ وَمُبْتَسِم.

.....

ب - مَا مَعْنَى (أَوْشَكَ) :

مُضَاد (أَمَامَكَ) :

جَمْع (الْبَحْرِ) :

مُضَاد (يَذْهَبُ) :

تَدْرِيب

أ - أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ النَّشِيدِ :

نَحْنُ أَنْوَارُ

نَحْنُ الْخَمَائِلِ

يَتَّهَادَى فِي

غَدْنَا بِالْخَيْرِ

يا اتَّبَعِينَا
أَبَدَ عَ فِينَا
وازْ قُصِي المُرُوج
مِثْلُهَا عَذَبُ

- ب - ما مَعْنَى (الْخَمَائِلُ) :
- مُفْرَد (أَنْوَارُ) :
- مُضَاد (سَرِيعًا) :
- مُفْرَد (فَرَاشَاتٍ) :

السؤال الرابع (الأنماط اللغوية) :-

١٠

ب - ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مفعولا به

- ١ - هَدَفًا :
- ٢ - الْكَأْسَ :

٣ - الْقُرْآنَ :

د - اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ذهبَ طلابُ مَدْرَسَةِ الأَجْيَالِ العَصْرِيَّةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُتَحَفِ
القَوَاتِ المُسَلَّحَةِ صَبَاحًا ، شَاهَدَ الطُّلَابُ التَّارِيخَ العُمَانِيَّ
العَرِيقَ ، التَّقَطَّ المُعَلِّمُ صُورًا جَمِيلَةً ، شَاهَدَ التَّلَامِيذُ سُفُنًا
حَرْبِيَّةً ، شَرَحَ الضَّابِطُ تَارِيخَ عُمَانِ العَظِيمِ لِلطُّلَابِ ، وَقَفَّ
المُعَلِّمُ وَسَطَ أُولَئِكَ التَّلَامِيذِ مَبْهُورًا بِالثَّرَاثِ العُمَانِيِ ، صَعَدَ
الطُّلَابُ فَوْقَ سَطْحِ السَّفِينَةِ الحَرْبِيَّةِ القَدِيمَةِ ، عَادَ الطُّلَابُ إِلَى
المَدْرَسَةِ مَسَاءً ، مَا أَجْمَلَ التَّارِيخَ العُمَانِيَّ !

استخرج من الفقرة :

١ - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ :

٢ - ظَرْفُ زَمَانٍ :

٣ - ظَرْفُ مَكَانٍ :

٤ - مَفْعُولٌ بِهِ :

٥ - اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ :

ب - حدد نوع الجملة مما يأتي ثم بين أركانها :

قَرَأَ الشَّيْخُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

نوع الجملة :

- أركانها : ١ -
٢ -
٣ -

التَّزْيِينُ

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

"اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ وَسُعَادُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ يَسْتَقْبِلَانِ نُورَ الصَّبَاحِ مُبْتَهِجَيْنِ
كَعَادَتِهِمَا ، وَبَاحِثَيْنِ عَمَّا يُشْبِعُ رَغْبَتَهُمَا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ . وَبَيْنَمَا هُمَا
كَذَلِكَ إِذْ بِنَحْلَةٍ تَقِفُ عَلَى تُخُومِ خَلِيقَتِهَا ، وَهِيَ تَطِنُ فَرَحَانَةً"

أ – اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :

فِعْلٌ مَاضٍ :

اسْمٌ :

حَرْفٌ عَطْفٍ :

ضَمِيرٌ غَائِبٌ مَنْفَصِلٌ :

ضَمِيرٌ غَائِبٌ مُتَّصِلٌ :

حَرْفٌ جَرٍ :

اسْمٌ مَجْرُورٌ :

اسْمٌ مُنْتَنِيٌ :

ضَمِيرٌ غَائِبٌ :

اسْمٌ مُعْرَفٌ بـ (ال) :

موضوع تعبير

- السياحة مورد مهم من موارد الدخل القومي . اكتب عن المعالم
السياحية في وطنك موضعاً دورك في الحفاظ عليها .

الأفكار :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ - شواهد شعرية (قرآن كريم - حديث - شعر) .

الموضوع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....