

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/4arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس آسيا العجمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الباطنة شمال

مدرسة أنوار المعرفة للتعليم الأساسي

الأسئلة القصيرة
والاختبارات القصيرة
في مواد
المجال الأول
للصفوف (١-٤)

إعداد المعلمة الأولى : آسيا العجمي

مقدمة

انطلاقاً من أهمية تجويد الأداء في الحقل التربوي ،
وضرورة وجود رؤية واضحة لممارسة العمل بشكل دقيق ،
تناولنا في هذا الكتيب نماذج من الأسئلة القصيرة الكتابية
التي تقيس مخرجا تعليميا محددًا ، ونماذج من الاختبارات
القصيرة لتقويم مستوى الطلبة في نهاية مجموعة من
الدروس أو وحدة دراسية وفق ما جاء في وثيقة تقويم تعلم
التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف (١-٤) للعام
الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ م . وما هي إلا محاولة جادة
للنهوض بمستوى الصياغة الصحيحة ، لتكون بمثابة مرجع
للمعلم يسانده في عملية الإعداد بشكل صحيح ودقيق
ومتوافق مع التوصيف الصادر من الوزارة .

... سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد...

الأسئلة حسب تصنيف المستويات المعرفية عند بلوم

المستوى الأول : التذكر

ويراد به قدرة المتعلم على تذكر المعارف عن طريق التعرف إليها، أو استرجاعها من الذاكرة، أو بصورة قريبة جداً مما سبق تعلمه منها، ويعد التذكر أدنى المستويات الستة في تصنيف المستويات المعرفية، ويشتمل على عملية تذكر المعلومات، والحقائق العلمية، واستدعائها ويقتصر المتعلم من خلالها على تذكر المعلومات السابقة ، فإذا ما طلب منه شيء منها استدعاه، وتعرف إليه دون تطوير، أو تغيير، أو فهم معناه، أو إذا ذكر له، أو عرض أمامه تعرف إليه. وهي أبسط المستويات المعرفية، وتتطلب من المتعلم أن يجيب على أسئلة الامتحان عن طريق الاستظهار من غير فهم، ويتذكر التعاريف والحقائق والقواعد والإجراءات والخصائص، ومن سوء الحظ فإن معظم بنود الامتحانات المدرسية تصاغ على مستوى المعرفة الذي يتطلب قليلاً من التفكير سواء من التلاميذ أو المدرس، والامتحان الذي يشجع على حفظ الحقائق والمعلومات دون فهمها، يعطى انطباعاً خاطئاً وهو أن الغرض من التعليم هو الحفظ فقط.

المستوى الثاني : الفهم

ويراد به قدرة المتعلم على إدراك معنى الأشياء، وامتلاكه فهم المحتوى التعليمي، ويتأتى ذلك من خلال تفسير الظواهر، والمفاهيم، ومن خلال ترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها، وقدرته على شرحها بإيجاز أو بإسهاب، والتخمين بنتائجها واثارها. هذا المستوى يطلب من المتعلم أن يعيد صياغة المشكلة بتعبيرات أخرى، أو أن يعطى مثالا للمفهوم، أو أن يصف العبارة، أو أن يستنتج من سلسلة من المؤشرات أحوالاً وقعت في الماضي أو تطورات محتملة الوقوع في المستقبل، أو أن يشير إلى مضامين أو نتائج. ويعد هذا المستوى أعلى من مستوى التذكر، إضافة إلى أنه ينبنى عليه، ذلك أن التلميذ حين يتذكر المعلومات، ويسترجعها، فإن قد يحقق الهدف من المستوى الأول، ولكنه حين يفهمها، ويفسرهما، فإن قد حقق الهدف من المستوى الثاني مع ملاحظة أن عملية الفهم لا بد من أن تسبق بعملية الاسترجاع والتذكر.

المستوى الثالث: التطبيق

ويتمثل في قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة، أو التعامل مع موقف جديد بمعنى امتلاك المتعلم القدرة على التطبيق للمعارف التي تعلمها في حل مسائل جديدة. ومن المفيد هنا، أن يدرك المعلم أن هناك فرقاً بين هذا المستوى من الأهداف، والمستوى السابق (التذكر والفهم)، فمستوى الفهم يطلب من المتعلم أن يقوم

باستخدام معلومة ما محددة له، في حل المشكلة المقدمة إليه، في حين إنه في مستوى التطبيق يتم اختيار المعلومات من قبل التلاميذ، ثم يستخدم ما وقع عليه اختياره في حل المشكلة.

هذا المستوى، يختص باستخدام المعلومات والمبادئ والمفاهيم التي درست في مجالات أخرى غير المجالات التي درست فيها.

المستوى الرابع : التحليل

يراد بهذا المستوى أن يكون المتعلم قادراً على الاستشراق الدقيق للمادة التعليمية، ثم تجزئتها إلى مفرداتها، وتبين ما بين هذه الأجزاء من علاقات، وبعبارة مختصرة هو تفكيك المادة التعليمية إلى عناصرها المختلفة لفهم بنيتها وتركيبها.

هذا المستوى يطلب من المتعلم تجزئة المعلومة إلى أجزائها الصغيرة، أو إيجاد فرضيات أو مسلمات أو إيجاد فروق بين الحقائق والأراء، أو استكشاف علاقات سببية.

المستوى الخامس : التقويم

ويعني به قدرة المتعلم على إصدار حكم في موضوع مطروح للتقويم، وفق أسس معينة واضحة، ويعد هذا المستوى أرقى المستويات في المجال العقلي المعرفي، فهو لا يخضع لمزاج الشخص الذي يقوم بعملية التقويم وإنما لا بد من أن يمر هذا المقوم بعمليات عقلية متنوعة حتى يتمكن من بلوغ هذا المستوى فإن التقويم يعتبر أعقد شكل من أشكال القياس المعرفي، وهو يتضمن إصدار حكم قيمي على البيانات والمعطيات التي بين أيدينا.

المستوى السادس : الإبداع

يستشف من لفظ التركيب أنه قدرة المتعلم على جمع الأجزاء المبعثرة لصياغة مركب متكامل، أو مادة جديدة، وبناء على هذا، فإن هذا المستوى يركز على السلوك الإبداعي الذي ينتج أشياء جديدة، وتتخذ هذه النواتج في اللغة العربية صوراً عدة مثل: كتابة قصيدة شرعية، أو تأليف قصة قصيرة أو كتابة موضوع تعبيرى، أو إبداع لوحة خطية، وغيرها

ومعنى هذا أن الأداء في هذا المستوى يترجم في الغالب إمكانية المتعلم على التفكير الإبداعي الخلاق.

<p>هل يستطيع المتعلم إنشاء منتج جديد أو وجهة نظر جديدة؟</p>	<p>تجميع، بناء، إنشاء، تصميم، تطوير، صياغة، كتابة</p>	<p>الإبداع</p>
<p>هل يستطيع المتعلم أن يبرر موقفاً أو قراراً ما؟</p>	<p>التقدير، المحاجاة، الدفاع، الحكم، الاختيار، الدعم، التثمين، التقييم</p>	<p>تقويم</p>
<p>هل يستطيع المتعلم التمييز بين الأجزاء المختلفة؟</p>	<p>المقارنة، التضاد، النقد، المفاضلة، التفرقة، التمييز، الفحص، التجربة، طرح الأسئلة، الاختبار.</p>	<p>تحليل</p>
<p>هل يستطيع المتعلم استخدام المعلومات بطرق جديدة؟</p>	<p>الاختيار، العرض العملي، التمثيل الدرامي، الاستغلال، التصوير، التفسير، التشغيل، الجدولة، رسم المخططات، الحل، الاستخدام، الكتابة</p>	<p>تطبيق</p>
<p>هل يستطيع المتعلم شرح أفكار ومفاهيم؟</p>	<p>التصنيف، الوصف، المناقشة، الشرح، التعريف، تحديد الموقع، التعرف، التقرير، الاختيار، الترجمة، إعادة الصياغة</p>	<p>فهم</p>
<p>هل يستطيع المتعلم استرجاع وتذكر المعلومات؟</p>	<p>تحديد، نسخ، حفظ، استرجاع، تكرار، إعادة، تحديد حالة</p>	<p>تذكر</p>

الفصل الدراسي الأول

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٤	الشفوي
	٦	التحريري
	١٠	المجموع

اسم الطالب:

الصف: الرابع/..... - المهارة : الاستماع

المخرج : فهم المسموع ونقده

التاريخ/...../.....

السؤال الأول :- (فهم المسموع)

استمع للقصة ثم أجب عن الأسئلة التالية

١- شخصيات القصة هي :

٢- اختار الإجابة الصحيحة

أ- " لدي مهمة عاجلة" معنى كلمة " عاجلة" في القصة :

سريعة جميلة بطيئة

٢- كلمة تدل على السعادة :

العتاء الفرح الحزن

٣

السؤال الثاني : (تذوق المسموع ونقده)

عبّر عن رأيك :

١- هل تحب تصرف صاحب الصوت الجميل في هذه القصة؟

ما السبب؟

٢- ما هي الصفة الذي تطلقها على الحيوان الذي هرب سريعاً؟

٣

نص المسموع

الديك الذكي

كان هناك ديك ذكي وجميل يجلس فوق غصن شجرة وهو يصيح بصوته العذب الرائع، مر ثعلب فسمع صوته نظر إليه وهو يقول له : يا له من صوت جميل أيها الديك العجيب، فقال له الديك : شكراً لك أيها الثعلب ، فقال الثعلب : إني معجب كثيراً بشكلك الجميل وصوتك العذب. لماذا نعيش في عداوة وخوف؟ لماذا لا نعيش معاً صداقة جميلة؟ هيا لنقم عهد صلح ونعيش في صداقة وأمان وسلام، هيا انزل أيها الديك لكي نعقد صلح بينا . فكر الديك الذكي قليلاً ثم قال : لتصعد أنت إلي أيها الثعلب إن كنت تريد المصالحة والصداقة. فقال الثعلب : ولكن أنا لا أستطيع الصعود، هيا انزل سريعاً لأن لدي مهمة عاجلة الآن وأريد أن أعلن مصالحتك قبل أن أغادر لأداء مهمتي. قال الديك : لا مانع لدي، ولكن انتظر دقيقتين لأنني أرى كلباً قادماً من بعيد وأود أن يكون هذا الكلب شاهداً على صداقتنا لكي يفرح معنا . بمجرد أن سمع الثعلب أن الكلب قادماً ترك الموضوع سريعاً وهرب وهو يقول : أنا مشغول حقاً الآن، لنؤجل اجتماعنا إلى يوم آخر، وأخذ يركض مسرعاً وسط ضحكات الديك الذكي الذي نجا من الثعلب الماكر بحيلته الرائعة.

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٣	الشفوي
	٥	الكتابي
	٨	المجموع

اسم الطالب :

الصف: الرابع / المهارة : القراءة

المخرج : فهم المقروء التاريخ

اقرأ ثم أجب:



شعرت ورقة توت صغيرة بالخلج من خشونة ملمسها، وصارت تحسد زهور الحقل المتنوعة على نعومتها، ولم تكن ورقة التوت سعيدة بشكلها، رغم لونها الأخضر الجميل، وعروقها المتناسقة. وفي يومٍ شاهدت ورقة التوت دودة قز كبيرة في السن، تحاول الصعود لها لتأكل من ورقها الرطب ولكنها لم تستطع، عندها اقتربت من ورقة الورد المجاور وقضمت قضمه صغيرة ثم رمته، فقد كان طعمها مرا. أدركت ورقة التوت أن الدودة العجوز سوف تموت من الجوع، فرق قلبها فاهتزت بعنفٍ حتى سقطت أمام الدودة المسكينة. كانت ورقة التوت فخورة بنفسها وهي تقدم نفسها فداءً للدودة، كما كانت الدودة تأكل الورقة بلذة، وأدركت أن خشونتها أطيب عند الدودة من نعومة الورد.

(درجة لكل سؤال)

- ١- شخصيات النص هي :
- ٢- دارت أحداث القصة في :
- ٣- كلمة تدل على ظرف مكان :
- ٤- " وقضمت قضمه صغيرة " تعني :
- أ- أكلتها حتى النهاية ب- تذوقت منها قليلا ج - أكلتها بلذة
- ٥- الصفة التي تطلق على ورقة التوت:
- أ- أنانية ب- بخيلة ج - مضحية

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٥	التحريري

اسم الطالب :

الصف : الرابع /..... عنصر التعلم : القراءة

المخرج : القراءة الإثرائية

التاريخ :/...../.....

أولا : الافكار الرئيسية وتفصيلها (٣) د

١- ما عنوان الموضوع الذي قرأته؟

.....

٢- اكتب الأفكار الرئيسية للموضوع .

.....

.....

٣- ماذا استفدت من الموضوع ؟

.....

ثانيا: عبر عن رأيك (٢) د

- ما الذي (أعجبك/ لم يعجبك) في الموضوع ؟

.....

- لماذا ؟

.....

.....

(**ملاحظة :** يتم توجيه التلاميذ للقراءة في مواضيع معينة وتسليم ملخص بذلك يشمل الأفكار والتفاصيل ورأي الطالب مع التعليل، كما يمكن تفعيل " بين رفوف مكتبتي " وتخصيص حصص معينة لهذه القراءة)

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

درجة الطالب	الدرجة الكلية	أدوات التقويم
	٢	الشفوي
	٣	التحريري
	٥	المجموع

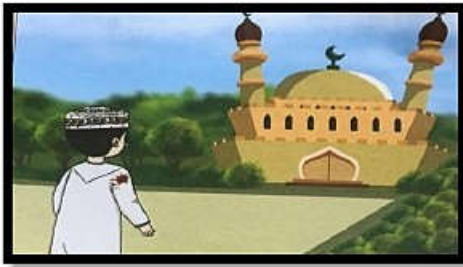
اسم الطالب:

الصف: الرابع / - المهارة : الكتابة

المخرج : الأنماط اللغوية التاريخ :/...../.....

أولاً: تأمل الصور المقابلة وأعبر عنها مستخدماً اسم الإشارة المناسب :

(ذلك - هذه)



٢

.....

.....

ثانياً : أكتب جملة من إنشائك لا تقل عن أربع كلمات مستعملاً اسم الإشارة للبعيد (أولئك).

١

.....

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٥	

اسم الطالب :

الصف: الرابع / - المهارة : الكتابة

المخرج : الإملاء التاريخ : .. /... /.....

اكتب ما يملأ عليك بخط واضح وجميل:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ملاحظة : نوع الإملاء غير منظور، وتخصم درجة واحدة عن كل ٤ أخطاء من واقع ٢٠ كلمة صحيحة)

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

اسم الطالب :

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٣	

الصف: الرابع / - المهارة : الكتابة

المخرج : الخط التاريخ :/...../.....

• اكتب بخط النسخ:

.....

(ملاحظة / تحدد المعلمة الجملة في ضوء ما تم تطبيقه من جمل على قواعد الحروف
في المقرر الدراسي)

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

اسم الطالب :

الدرجة الكلية	درجة الطالب
٣	

الصف: الرابع / - المهارة : الكتابة

المخرج : الخط التاريخ :/...../.....

• اكتب بخط النسخ:

.....

(ملاحظة / تحدد المعلمة الجملة في ضوء ما تم تطبيقه من جمل على قواعد الحروف في
المقرر الدراسي)

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة اللغة العربية (الفترة الأولى)

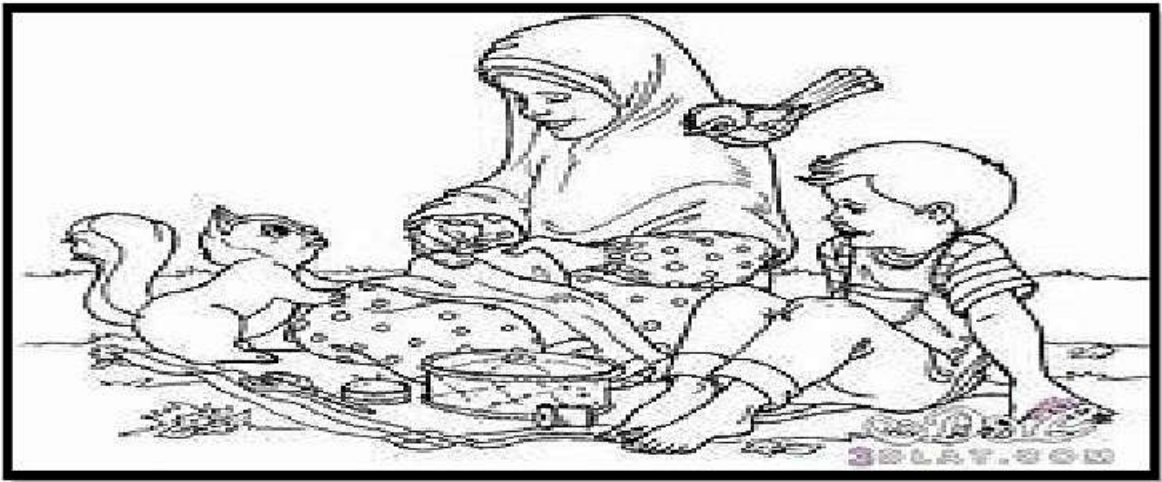
الدرجة الكلية	درجة الطالب
٥	

اسم الطالب :

الصف: الرابع /..... - المهارة : الكتابة

المخرج : التعبير - التاريخ:/...../.....

- تأمل الصورة وصف ما تشاهده من تفاصيل فيما لا يقل عن خمس جمل.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

درجة الطالب:

الدرجة الكلية: ١٥

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم الباطنة /شمال

مدرسة للتعليم الاساسي

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الرابع الأساسي للفصل الاول

اسم الطالب الرباعي : الصف :

٤

أولا : تلاوة القرآن الكريم وحفظه: (٤ درجات)

١- أكمل الآيات التالية من سورة الانفطار :

- (٧) (٦) يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم)
(٩) (٨)
وإن عليكم لحافظين (١٠) (ثلاث درجات)

٢- معنى كلمة هادوا في الآية « قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله »: (درجة)

- أ. اليهود. ب. المسلمين. ج. الكفار.

ثانيا: المهارات العقلية: (٨ درجات)

٨

١. اكمل : (حديث ضبط النفس) : (درجتان)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« ليس الشديد

.....الغضب « صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢. ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : (درجتان)

١. () البعث هو إحياء الأموات يوم القيامة .
٢. () خير الأيام عند الله تعالى هو يوم الخميس .

درجة الطالب:

الدرجة الكلية: ١٥

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم الباطنة /شمال

مدرسة للتعليم الاساسي

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الرابع الأساسي للفصل الاول

اسم الطالب الرباعي : الصف :

أولا : الاستماع ٣ درجات

- ١- أضع إشارة (✓) أو (×) أمام العبارات المناسبة التالية : (٢ د)
- أ - () شعر الجمل الأعرج بالألم الشديد عند الركض .
- ب - () لم ينل الجمل الأعرج كأس البطولة .
- أجب عن السؤال التالي : (١ د)
- ٢- بماذا تصف الجمل ؟
- ولماذا؟

٣

ثانيا القراءة : ٥ درجات

اقرأ ثم اجب عن الأسئلة التالية :

يحكى أن جماعة من الحطابين، كانوا يسكنون قرية حولها غابة كثيفة الأشجار وكانوا يقطعون الأشجار ولا يزرعون غيرها حتى تحولت الغابة الجميلة إلى صحراء قاحلة ، فقرروا أن يهجروا القرية ويذهبوا إلى قرية أخرى ، فقال لهم رجل حكيم: إن هجر الوطن عار كبير وكان الأجداد إذا قطعوا شجرة غرسوا شجرتين ، فالشجرة أم الحطاب ولا حياة له بدونها ، وعملوا برأيه فعاشوا آمنين مطمئنين .

أ- اكمل بما هو مناسب : (٢ د)

١- معنى كلمة " يهجروها " :

٢- ورد في النص كلمة مضادها " خائفين " :

ب- عبر عن رأيك : (٣ د)

٣- ما رأيك في تصرف الحطابين؟

ولماذا؟

٤- علل كان الأجداد إذا قطعوا شجرة غرسوا شجرتين؟

٧

ثالثا الكتابة : ٧ درجات

أ- حدد أركان الجمل التالية : (٥٢) الكعبة جميلة .

...../.....
تشتغل النار

...../.....

ب- اكتشف الخطأ في الكلمات التالية التي تحتها خط مع ذكر السبب : (٥٢)

١- تفألوا بالخير تجدوه .

.....

٢- طأوس جميل .

.....

٣

ج : التعبير ٣ درجات

عبر عن رحلة قمت بها مع أسرتك باستخدام التوجيهات :

.....
--

-تستخدم جمل اسمية عند وصف المكان -تستخدم جمل فعلية لوصف الأعمال التي قمت بأدائها -استخدم أدوات الربط (ثم - و - ف - أما)
--

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق...

نص الاستماع

كأس البطولة

سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال، فقرّر المشاركة رغم عرجته، وتقدّم طالباً لتسجيل اسمه، فاستغربت لجنة التسجيل . فقال: ما سبب الغرابة؟ أنا سريع العدو وقويّ البنية، خافت اللجنة أن يتعرّض لسوء أثناء السباق، فدخل السباق على مسؤوليته، وتجمعت الجمال في نقطة الانطلاق، وسخرت الجمال من الجمل الأعرج، قال: سنرى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع. انطلقت الجمال كالسهام، وكان الجمل الأعرج آخر المتسابقين، صبر الجمل على عرجته، والتي سببت له الألم عند ركضه السريع، كان على الجمال أن تتسلق الجبل ثم تعود، وكان الجبل عالياً ووعراً، والطريق طويلة، الجمال الفتية حاولت الصعود بسرعة، فأصابها الإنهاك، بعضها سقط من التعب وبعضها قرّر العودة، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء وقوة، وأكثر الجمال تراجعت قبل وصولها إلى القمة. الجمال التي وصلت القمة كانت قليلة جداً، وكانت متعبة فاستلقت لترتاح، أما الجمل الأعرج فسار بإصرار حتى وصل القمة، ولم يكن يشعر بالتعب، فعاد مهزولاً ، والجمال المستريحة لم تنتبه إلا بعد وصوله إلى أسفل المنحدر، حاولت الجمال اللحاق به فلم تستطع، فكان أول الواصلين إلى نهاية السباق، ونال كأس البطولة، وكان فخوراً جداً بما حققه رغم إعاقته .